

জাতিভেদ ।

শূদ্রের পূজা ও বেদাদিকার, জলচল ও খাদ্যাখাদ্য বিচার,
চতুর্কর্ণ বিভাগ এবং প্রেমাবতার ত্রিগোবিন্দ প্রভৃতি
প্রণেতা

শ্রীদিগিন্দ্রনারায়ণ ভট্টাচার্য্য প্রণীত

ও
প্রকাশিত

লেপ্ট্যান্ট কর্ণেল

শ্রীযুক্ত উপেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায়

এম-ডি, আই-এম-এস, মহোদয়

লিখিত ভূমিকা সহ ।

(দ্বিতীয় সংস্করণ)

পি সি, চক্রবর্তী এণ্ড ব্রাদার্স ।

পুস্তক প্রকাশক ও বিক্রেতা ।

৬৪নং সীতারাম ঘোষের ষ্ট্রীট, কলিকাতা ।

১৩২৫

সর্বস্বত্ব সংরক্ষিত]

[মূল্য ১।০ ও বাগড়ে বাগাই ১।৫০

“যাঁহারা সমাজ সংস্কারক, কিংবা বিশেষ কোন ধর্ম কি সত্যের প্রচারক, তাঁহারাও সকলেই কৰ্ম্মস্বত্রে বাধ্য হইয়া লোকনিন্দা করিয়াছেন। সমাজ বিশেষের নিগ্রহ বিনা সামাজিক সংস্কার এবং ধর্ম বিশেষের দোষোল্লেখ বিনা ধর্ম সংস্কার সৰ্ব্বতোভাবে অসম্ভব। লোকে পুরুষপ্রবর লুথরের কতই না প্রশংসা করে; কিন্তু তদীয় অনুগামীদিগের মধ্যে যে সকল ব্যক্তি নিতান্ত উন্মুক্ত প্রাণে তাঁহার প্রশংসা করিয়া থাকে, তাহারাও ইহা স্বীকার করে যে, তিনি ধর্ম্মানুরাগ এবং দয়া দাক্ষিণ্য প্রভৃতি প্রভূত গুণে অলঙ্কৃত হইয়াও পোপ এবং পোপের শিষ্য সেবকদিগকে নিন্দা করিবার সময় একাই এক সহস্র জিহ্বা এবং সহস্রাধিক ভেরীর কার্য্য করিতেন। পোপের অনুচরবর্গ যেখানে তাঁহার এক গুণ নিন্দা করিতেন, তিনি সেখানে অযুত গুণে তাঁহাদিগের নিন্দা করিয়া ঋণ পরিশোধে বদ্ধ পাইতেন। এইরূপ ঐতিহাসিক, এইরূপ চরিতাখ্যায়ক, এইরূপ রাজনীতি সমাজ-রহস্ত ও কাব্য-সাহিত্যের সমালোচক।”

প্রভাত-চিন্তা।



কলিকাতা ২৫নং রায়বাগান ষ্ট্রীট, ভারতমিহির বস্ত্রে,

ত্রিহরিচরণ রক্ষিত দ্বারা মুদ্রিত।

উৎসর্গ

বহুশত বৎসরের সামাজিক পেষণের ফলে

যাহারা সামাজিক ও আধ্যাত্মিক

সর্বপ্রকার অধিকার হইতে

চিরবঞ্চিত,

সমাজের সর্বস্ব হইয়াও যাহারা হেয়, অবজ্ঞাত,

নিম্নশ্রেণী বলিয়া অভিহিত,

ভগবানের দীন-প্রতিমূর্তি-স্বরূপ

সেই কোটি কোটি ভ্রাতৃবর্গের

শ্রীকরকমলে

আমার

বহু সাধনার

“জাতিভেদ”

অর্পিত হইল।

গ্রন্থকার।

ভূমিকা ।

আজ বেশীদিনের কথা নয়, আমাদের দেশের মধ্যে খ্যাতিমান, শিক্ষিত সম্প্রদায়ের মুখপাত্র স্বরূপ একজন ভদ্রলোকের গৃহে গিয়াছিলাম । তথায় সমাজ সম্বন্ধে আলোচনা হইতেছিল । সমাজে গণ্যমান্ত, দেশে আদৃত জনকয়েক বাঙ্গালী ভদ্রলোক তথায় উপস্থিত ছিলেন । এক্ষণে যে সকল হিন্দু সম্প্রদায় সমাজমণ্ডো নানা কারণে পশ্চাৎ পতিত অবস্থায় আছে তাহাদেরই সম্বন্ধে কথা হইতেছিল । কথায় কথায় নবশাখ শ্রেণীর কথা উঠিল । একজন বিস্মিতভাবে জিজ্ঞাসা করিলেন “নবশাখ কাহাদের বলে ?” প্রশ্নকারী আমাদের সমাজের একজন অলঙ্কারস্বরূপ । বিদ্যায় অর্থে পদমর্যাদায় বাঙ্গালী সমাজের একজন শ্রদ্ধেয় নেতা । তিনি চিরকালই দেশের কাজ করিয়া আসিতেছেন, আর দেশের লোকের নিকট একজন বিশিষ্ট অগ্রণী বলিয়া পরিগণিত । তিনি প্রশ্ন করিলেন, নবশাখ কাহাদিগকে বলে ?

কথাটা হাসিবার উপযুক্ত নয় । প্রশ্ন শুনিয়া দ্রুঃখিত হইবারও কিছুই নাই । এইরূপ প্রশ্ন শিক্ষিত সম্প্রদায়ের পক্ষে—বিশেষ বাহারা কলিকাতায় থাকেন, কিছুই আশ্চর্য্যের বিষয় নয় । [১] আজ ত্রিশ বৎসর হইতে দেশ-মধ্যে বাহারা শিক্ষালাভ করিয়াছেন, তাঁহারা দেশের কথা ভাবেন, সে বিষয়ে আলোচনা করেন, বিচার করেন, আন্দোলন করেন । বাহাতে দেশের মঙ্গল হয় নিজে চেষ্টা করেন, পরকে উপদেশ দান করেন, সকলকে লইয়া একত্রে কার্য্য করিবার পরামর্শ দেন । কিসে দেশের অবস্থা ভাল হইবে, কিসে দেশের উন্নতি হইবে, কি করিলে দেশের শ্রীবৃদ্ধি হয়, এই সব বিষয় লইয়া নিরন্তর চিন্তা করেন । তবে ইহার মধ্যে একটু কথ

আছে, ইঁহারা দেশ দেশ করেন অথচ দেশের লোক চিনেন না ! দেশ-
হিতৈষিতা ইঁহাদের জীবনের মন্ত্র অথচ দেশের লোকের সঙ্গে ইঁহাদের
পরিচয় নাই । দেশের লোকদের সম্বন্ধে কথা হইলে ইঁহারা কিছুই বুঝেন
না । কাহারও প্রধানতঃ দেশের লোক, তাহার কি করে, কি ভাবে, তাহাদের
বর্তমান অবস্থা, ভবিষ্যতের আশা, তাহাদের সুখ, তাহাদের দুঃখ, তাহাদের
উৎসব, তাহাদের বিপদ, তাহাদের গৃহ, তাহাদের সমাজ, তাহাদের ধর্ম,
তাহাদের নীতি, তাহাদের সংস্কার, তাহাদের চরিত্র,—এ সকল প্রশ্ন বর্তমান
শিক্ষিত সম্প্রদায়ের নিকট অজ্ঞাত প্রহেলিকা, এ সকল সম্বন্ধে দেশের
শিক্ষিত সম্প্রদায় কখন চিন্তাও করেন না । তদপেক্ষা আক্ষেপের কথা
এ সকল বিষয় যে চিন্তা করিবার উপযুক্ত তাহাও তাঁহাদের মনে হয় না ।
অথচ দেশ দেশ করিয়া ইঁহারা ব্যাকুল, দেশের জন্ত ইঁহাদের বাস্তবিকই
প্রাণ কাঁদে, বাহাতে দেশের মঙ্গল হয় তাহাই ইঁহাদের আন্তরিক ইচ্ছা ।

অনেক সময় অধ্যাপক সম্প্রদায়ভুক্ত ব্রাহ্মণপণ্ডিতগণের সহিত দেশ
সম্বন্ধে কথা কহিয়া দেখিয়াছি, সকলেই একবাক্যে একমত প্রকাশ করেন ।
সকলেই বলেন, আমাদের সমাজের অবস্থা অতিশয় শোচনীয় । যখন
কথাটা প্রথমে শুনি তখন মনে আশা হইয়াছিল । সমাজদেহে ব্যাধি আছে
এই কথা স্থির হইল । তাহা হইলে রোগের প্রতিকার সম্ভব । হয়ত,
পণ্ডিত মহাশয় নিদান ও লক্ষণ স্থির করিয়া ঔষধের ব্যবস্থা করিবেন ।
লক্ষণ সম্বন্ধে তাঁহারা বলেন, সমাজে যে উচ্ছৃঙ্খলা হইয়াছে তাহাই সর্বো-
পেক্ষা সাংঘাতিক লক্ষণ । তাঁহাদের মতে রঘুনন্দনের স্মৃতি হইতে যেদিন
লোকে অগ্রপথে গিয়াছে, সেইদিন হইতে আমাদের সর্বনাশ আরম্ভ
হইয়াছে । তাঁহাদের দৃঢ় বিশ্বাস যে যদি আমরা পুনরায় নব্য স্মৃতিমতে
চলিতে পারি তবেই আমাদের বাঁচিবার আশা আছে, নতুবা আমাদের
'মরণং ধ্রুবং' । রাজনীতি, অর্থনীতি, ইতিহাস, ভূগোল, সমাজতত্ত্ব,

দেশপৰ্য্যটন, ঋণিজ্য, শিল্প, বিজ্ঞান—এ সকল কোন বিষয়ের প্রসঙ্গ তুলিলে তাঁহারা আশ্চর্য্য করেন। প্রসঙ্গকারীও নিজেকে অপ্রস্তুত মনে করেন। এ সকল বিষয় লইয়া ব্রাহ্মণ পণ্ডিতগণের সহিত আলাপ করা, আর কোনও অজ্ঞাত ভাষায় তাঁহাদিগকে প্রশ্ন করা একই কথা। দেশের কথা পাড়িলে কিন্তু ইহারা শিক্ষিত সম্প্রদায়ের মত চুপ করিয়া থাকেন না। বাঙ্গালা দেশে ব্রাহ্মণ ও শূদ্রের বাস। এক শত জন হিন্দু বাঙ্গালীর মধ্যে ৬ জন ব্রাহ্মণ, আর বাকি ৯৪ জন শূদ্র। বৈদ্য ও ক্ষত্রিয় মহাশয়গণ বিরক্ত হইলে কি করিব? শাস্ত্রে যাহা লেখা আছে তাহাই বলিলাম। আমার কথায় প্রত্যয় না হয় একজন অধ্যাপককে জিজ্ঞাসা করিতে পারেন। তাঁহার নিকট হইতে জানিতে পারিবেন যে আমাদের দেশে ব্রাহ্মণ ও শূদ্র ব্যতীত আর কোন বর্ণ নাই। যেখানে এক শত লোকের মধ্যে ৯৪ জন শূদ্র বলিয়া অধ্যাপক মহাশয়দের ধারণা, সেখানে দেশের লোক প্রায় সকলকেই শূদ্র বলিয়া ধরিতে হইবে। তাহাদের সম্বন্ধে ভবিষ্যৎ বা কথা বলিবার কি আছে? “সেবা ধর্ম্ম শূদ্রানাং”—এ কথা ত সকলেই জানেন। ইহারা স্বাভাবিক বৃত্তি পরিত্যাগ করিয়া অল্প বৃত্তি অবলম্বন করিতেছে ইহাতেই সমাজে বিশৃঙ্খলা ঘটতেছে, সমাজে বিপ্লব ঘটয়াছে—ইহাই সকল অনর্থের মূল। এই রোগেই আমরা নরিতেছি। এই নিমিত্তই আমরা গোপ পাইব।

কেহ যেন না মনে করেন আমি শ্লেষ করিয়া এ কথা লিখিতেছি। যে ব্রাহ্মণ পণ্ডিতগণের কথা বলিতেছি, সমাজের অবস্থা দেখিয়া তাঁহাদের মনে বাস্তবিকই দুঃখ হইয়াছে। তাহাতে কৃত্রিমতা কপটতা কিছুই নাই। যাহাতে সমাজের উপকার হয় তাহার জন্য তাহারা প্রকৃতই ব্যাকুল। সরল মনে, অকপট চিত্তে যাহা বিশ্বাস করেন তাহাই বলেন। তাহাদের সংস্কার, শিক্ষা, জ্ঞান এইরূপ। ব্রাহ্মণ ব্যতিরিক্ত বাঙ্গালা দেশবাসী সকল হিন্দুই

শূদ্র ও তাহাদিগের ধর্ম শূদ্রের ধর্ম। এইরূপ নির্ধারণ কিম্বা এইরূপ আচরণ যে নীতিবিরুদ্ধ, অত্যাচার ও অসুচিত, এইরূপ করিলে যে অধর্ম হয়, তাহা তাহারা স্বপ্নেও ভাবেন না। আমাদের বিশ্বাস, মনে এই প্রকার ভাব আসিলে তাহারা এইরূপ ব্যবহার করিতেন না। শিক্ষিত সম্প্রদায়ের সহিত দেশের লোকের পরিচয় নাই, ব্রাহ্মণের সহিত পরিচয় আছে, দেব ও নাসে যে পরিচয় সেই পরিচয়।

আজ পঞ্চাশ বৎসর হইল আমেরিকার যুক্ত প্রদেশে (United States) যে গৃহযুদ্ধ (Civil war) হয় তাহার কথা সকলেই অবগত আছেন। যুদ্ধটির প্রধান কারণ অনেকে জানেন। আমেরিকা আবিষ্কারের পর হইতে ইউরোপীয়গণ আফ্রিকাদেশবাসী কাক্রিদিগকে ধরিয়া লইয়া গাইত। তাহাদিগকে লইয়া ক্ষেত্রে ও খনিতে কাজ করাইয়া লইত। গরু বাছুর যেমন কেনাবেচা হয় তাহাদিগকে সেইরূপ কেনাবেচা করিত। দক্ষিণ যুক্তপ্রদেশে জর্জিয়া, কেরোলিনা, ভার্জিনিয়া এই সকল স্থানে তামাক ও ধাতুক্ষেত্রে এই ক্রীতদাসেরা প্রধানতঃ কাজ করিত। আমেরিকা-বাসীদিগের মনে ক্রমে জ্ঞান হইল যে এই দাস-প্রথা, মনুষ্যকে গরু ঘোড়ার ন্যায় দাস করিয়া কাজ করান অত্যাচার ও অসুচিত। এইরূপ করিলে অধর্ম হয়। ক্রমে এই ধারণা লোকের মনে এতদূর বদ্ধমূল হইল যে তাহারা প্রতিজ্ঞা করিল যুক্তপ্রদেশে আর দাস থাকিবে না। সকলেই—কি কাক্রি, কি শ্বেতাঙ্গ—সমভাবে স্বাধীনতা উপভোগ করিবে। অপরদিকে বাহাদেব এ ব্যবসারে লাভ হইত তাহারা ঘোর আপত্তি তুলিল। সমস্ত দেশে এই কথার আন্দোলন হইতে লাগিল, দেশে দুই দল হইল। একদল দাসত্ব উঠাইতে কৃতসঙ্কল্প, অপর দল এই প্রথা রাখিতে দৃঢ়প্রতিজ্ঞ, পরিশেষে দুই দলে যুদ্ধ বাধিল। চারি বৎসর কাল এই যুদ্ধ চলে। তখন যুক্ত-প্রদেশে তিন শত বিশ লক্ষ লোকের বাস। তাহার মধ্যে ৪০ লক্ষ লোক

এক বা অপর পক্ষে যুদ্ধে যোগদান করে। পূর্বে যে পক্ষ দাসত্ব উঠাইবার জন্ত সংকল্প করিয়াছিল তাহাদেরই জয় হয়। সেই দিন আমেরিকার সকল দাসই মুক্তি পায়। কথাটা একটু ভাবিবার উপযুক্ত। কতকগুলি কাক্সিত-দাসের দাসত্ব বিমোচন করিবার জন্ত ৪০ লক্ষ আমেরিকাবাসী যেতাজ পুস্তক চারি বৎসর ধরিয়া অনবরত পরস্পরের সহিত যুদ্ধ করে। পৃথিবীতে এমন ভীষণ গৃহবিবাদ পূর্ব্বে কখনও হয় নাই। উভয় পক্ষে বহু লোক হত ও আহত হয়। প্রায় এমন গৃহ ছিল না, যাহার একজন বা দুইজন লোক এ যুদ্ধে যোগদান করে নাই। যুদ্ধের কারণ কি না জনকতক ক্রীত-দাস কাক্সির হুঃখ বিমোচন। তাহার তলে আর এক গুঢ়তর কারণ ছিল। দাসত্ব-প্রথা নীতি-বিগর্হিত, মনুষ্যের স্বাধীনতা অপহরণ করিয়া তাহাকে দাস করা অধর্ম্মের কার্য—পাপের কার্য। প্রাণ যায় তাহাও স্বীকার—তথাপি এ অধর্ম্ম, এ অন্যায়, এ পাপ দেশ হইতে দূর করিতেই হইবে। এই কারণে আমেরিকায় গৃহযুদ্ধের সূচনা হয়।

আমাদিগের নিকট এইরূপ আখ্যান অলীক বলিয়া মনে হয়। যে ভাবে আমরা আরব্য উপন্যাস পড়ি, সে ভাবে এ সব ইতিহাস পাঠ করি। ঘটনাগুলি যে কল্পনা প্রসূত নয় তাহা বুঝি। তবে কেমন করিয়া যে এই সব ঘটনা সম্ভব হয়, গোটা কতক কাক্সির স্বাধীনতার জন্ত যে প্রাণ দিব, তাহা সহজে বুঝিতে পারি না। ইহা বোধ হয়—সাধারণের মত।

এখন আমাদের দেশে জন কয়েকের মনে উদয় হইতেছে যে আমাদের মধ্যেও এইরূপ অন্যায়, অবিচার, অধর্ম্ম আছে। কেন দেশের লোককে দাস বলি, কি কারণে তাহাদিগকে ঘৃণা করি, কি দোষে তাহাদিগকে লাঞ্ছনা করি, অপমান করি, নির্ধ্যাতন করি এই সব প্রশ্ন ক্রমে ক্রমে লোকের মনে উদয় হইতেছে। যাহারা এই সব বিষয়ের আলোচনা করেন তাহাদের মধ্যে ক্রমে ক্রমে বিশ্বাস জন্মিতেছে যে, আমাদের দেশে যে প্রচলিত দাসত্ব-

প্রথা আছে, তাহা অস্তায় ও অনুচিত। মানুষ হইয়া মানুষকে ঘৃণা করা—
পশু অপেক্ষা ঘৃণা করা, অশ্ম ও মহাপাপ। ইহা ধর্ম ও নীতিবিরুদ্ধ।
মানুষের প্রতি মানুষের এইরূপ আচরণ হওয়া উচিত নয়।

এই পুস্তকখানির লেখক শ্রীযুক্ত দিগন্তনারায়ণ ভট্টাচার্য্য একজন
এই শ্রেণীর লোক। এ দাদপ্রথা কতদিন আমাদের দেশে প্রবর্তিত
হইল, কিসে ইহার উৎপত্তি, কেন ইহা স্থায়ী হইয়াছে, কি ইহার কল—
এই সকল বিষয় সম্বন্ধে তিনি গভীর চিন্তা করিয়াছেন। তাহার মনে
গাণিয়াছে যে এই প্রথা অস্তায় ও দুর্নীতিমূলক। ইহা কখনও সম্বুদ্ধ-
মোদিত হইতে পারে না। ইহার স্থিতি ধর্মবিরুদ্ধ। ইহার পরিণাম
হিন্দুজাতির ধ্বংস। গ্রন্থকার কেবলমাত্র মনের আবেগে পুস্তকখানি রচনা
করেন নাই। ধীর ও সংযতভাবে যুক্তি প্রদর্শন করিয়াছেন। তাহা
বলিয়াছেন তাহার জন্ত প্রমাণ দিয়াছেন। দুই এক স্থানে মনের আবেগ
সংবরণ করিতে পারেন নাই, তাহা তাঁহার নিন্দার কথা নয়। পুস্তকখানি
লিখিয়া গ্রন্থকার দেশের উপকার করিয়াছেন। এহ সময় এইরূপ গ্রন্থের
বিশেষ প্রয়োজন। ইহাতে পড়িবার, শিখিবার ও ভাবিবার অনেক
সামগ্রী আছে। গ্রন্থকারের সহিত সকলে যে একমত হইবেন তাহা বোধ
হয় গ্রন্থকারও আশা করেন না; তাহার প্রয়োজনও নাই। বর্তমান সময়ে
সমাজ সংস্কারের অপেক্ষা গুরুতর প্রশ্ন আর নাই। এই প্রশ্নের মীমাংসা
দেরি থাকিতে পারে। কিন্তু আজি হউক, কালি হউক, মীমাংসা
করিতেই হইবে। ষাঁহাদেরই বিষয়ে আলোচনা করিতে প্রবৃত্তি হইয়াছে
তাঁহারা এই পুস্তক হইতে অনেক সাহায্য পাইবেন।

শ্রীউপেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায় ।

নিবেদন ।

কোটি কোটি শূদ্র-ভ্রাতৃগণের প্রাণের ঐকান্তিক আশীর্বাদ লইয়া জাতিভেদ প্রকাশিত হইল। কেহ বা ইহাকে কুসুম মালায় সজ্জিত করিবেন, কেহ বা পদাঘাতে দূরে নিক্ষেপ করিবেন। সাধারণ পাঠক ইহাতে ঋষি নামধেয় কতিপয় পুরুষের প্রতি স্মৃতির আক্রমণ দেখিয়া শিহরিয়া উঠিবেন—আর বাহারা আপনাদিগকে বর্তমান হিন্দু সমাজের রক্ষক বলিয়া মনে করেন—তাহারা এই পুস্তকে প্রচলিত সমাজবিধি ও সমাজ-নেতা ব্রাহ্মণের প্রতি ভীষণ আঘাত দশনে বিচলিত হইয়া উঠিবেন এবং গ্রন্থকারকে উন্মার্গগামী সমাজ-দানব বিংশ শতাব্দীর কালাপাহাড়রূপে অভিহিত করিয়া তৎপ্রতি অজস্র অভিনন্দন বর্ষণ করিবেন। কিন্তু বাস্তবিক পক্ষে উন্মাদের ত্রায় সমাজে যথেষ্টাচারের তাণ্ডব নৃত্য সৃষ্টি করিবার জন্য এই পুস্তক লিখিত হইয়াছে কি না স্পষ্টদর্শী সহদয় বিজ্ঞ পাঠক তাহা সহজেই বুঝিতে পারিবেন। প্রকৃত ঋষি ও ব্রাহ্মণকে গাণি দেওয়া হইয়াছে একরূপ অভিযোগ লেখকের স্বক্ষে কেহই চাপাইতে পারিবেন না। এই পুস্তকের এক পংক্তিও ঋষি ও ব্রাহ্মণ কলঙ্কে কলঙ্কিত হয় নাই। প্রাণসম হিন্দু সমাজের শতকরা চুরানব্বই জন লোককে “শূদ্র” “দাস” আখ্যায় আখ্যাত, মানবের প্রাণপ্রদ চিরন্তন পরম অধিকার বর্শচর্চ্চা ইহাতে বঞ্চিত, উপেক্ষিত, উপহাসিত ও পশু জীবনযাপন করিতে দেখিয়া প্রাণে যে ক্ষোভ ও বেদনার দারুণ জ্বালা অম্লভব করিয়াছি; বেদনা কম্পিত বক্ষে, অক্ষম অনভ্যস্ত লেখনীতে “হিজি বিজি” ভাষায় উহাই প্রকাশ করিতে চেষ্টা করিয়াছি মাত্র। বাণ্যকাল ইহাতে সমাজপতি মহাশয়গণের মুখে ও শ্লোকমালায় শুনিয়া আসিলেও বিশ্বাস

হরিতে পারি না—ভারতের কোটি কোটি মানব-সন্তান চিরকালের তরে ভগবান্ কর্তৃক অভিশপ্ত ও পতিত ! গুরুজনের বাক্যে ও ব্যবহারে সায় দিয়াছি সত্য, কিন্তু অন্তর তাহাতে সাদা দেয় নাই, প্রাণ তাহা নানিতে চাহে নাই । মানবের পথনির্দেশক মোক্ষদায়ক ধর্মশাস্ত্র আসম্যের প্রচারক ও অস্বয়মূলক—তাহা মানবকে সরল ও মুক্তভাবে ধর্মদান না করিয়া বিবিধ উপায়ে পাকে প্রকারে ধর্ম হইতে বঞ্চিত করিতেই তৎপর—বিবেক ইহা কিছুতেই অনুমোদন করে নাই । তাই বিক্ষুব্ধ ও ব্যথিত প্রাণে ‘শূদ্র’ খ্যাত কোটি কোটি মানব সন্তানের কলঙ্কের যথার্থতা নিকৃপণ করিবার জন্ত শাস্ত্রালোচনায়—শাস্ত্রের মূলদেশ অন্বেষণে প্রবৃত্ত হইয়া-ছিলাম । তাহার ফলে আবেল্যের সাধনায় যে সত্যের সন্ধান পাইয়াছি, তাহাই প্রাণপ্রিয় শূদ্র ভাতৃগণের সনক্ষে উপস্থিত করিলাম । তিরস্কার পুরস্কারের দিকে দৃকপাত করি নাই ।

আমার ঐকান্তিক নিবেদন, হিন্দুজাতির এই শোচনীয় অধঃপতনকালে সুধী সমাজ এই পুস্তক ধীরভাবে আদ্যোপান্ত পাঠ করিবেন । সমাজের এই মুমূর্ষু দশায় এরূপ গ্রন্থের প্রচার উচিত কি না সে বিচারের ভারও পাঠকগণেরও উপর । এই পুস্তক হিন্দুজাতির এই আসন্নকালে বিষক্রিয়া করিবে, কি মৃতসঞ্জীবনীর তায় জীবনপ্রদ কল্যাণজনক হইবে তাহা শ্রীভগবানই জানেন । কেহ বলিতেছেন, এরূপ অসার জঘন্য পুস্তক অগ্নির মুখে অথবা আবর্জ্ঞানাস্ত্রূপে নিক্ষেপ করা কর্তব্য ; আবার অনেকের মত এরূপ গ্রন্থ প্রচারে হিন্দুসমাজ মরণ-মুখ হইতে জীবনলাভের দিকে অগ্রসর হইবে । এই আশা ও নিরাশার ঘাত-প্রতিঘাতের মধ্যে ইহার উৎপত্তি । জানি না ইহার ফল কিরূপ দাঁড়াইবে । তবে সমাজের কল্যাণ কামনা করিয়াই এ পুস্তক লিখিয়াছি ; সমাজের মঙ্গলোদ্দেশ্যেই ইহার প্রচার । কর্ণে আমাদিগের অধিকার—ফলে নহে । প্রভুর মঙ্গলময়

ইচ্ছাই পূর্ণ হইবে। লোকের প্রশংসা নিন্দা বা গালাগালির মূল্য কতটুকু ? কতকার্য্য হই বিলক্ষণ, না হই তাহাতেও ক্ষতি নাই।

কপটতায় হিন্দুসমাজ জর্জরিত। এখন আর লজ্জা করিয়া নীরবে বসিয়া থাকিবার সময় নাই। সত্যের মন্দাকিনী-জলে ইহার আপাদমস্তক বিধৌত করার প্রয়োজন। একরূপ পুস্তক প্রচারে যে বিপদ ঘটবার সম্ভাবনা পলে পলে, লেখক তাহা অবগত আছে। গৃষ্টের ক্রুশ, লুণ্ঠের প্রাণাহতি, নিত্যানন্দের নিগ্রহ—তা ছাড়া মহাত্মা রামমোহন, কেশবচন্দ্র, বিদ্যাসাগর, পরিব্রাজক শ্রীকৃষ্ণানন্দের প্রতি কঠোর অত্যাচারের কথা লেখকের মানসক্ষেত্রে সদা জাগরুক। জানি সংস্কারকের পথ কুসুমসমাকীর্ণ নহে—ভয়ঙ্কর কষ্টকপূর্ণ। এ পথে পলে পলে বিষয় বিপদ,—নির্যাতন লাঞ্ছনা পদে পদে। তবে এই অবিচার অত্যাচার অত্যাচার ও বথেচ্ছাচারের যুগে কোটি কোটি পতিত উপেক্ষিত অবজ্ঞাত,—শ্রীভগবানের স্নেহের সন্তান—শুভ্র ভ্রাতৃগণের প্রতি যে একবিন্দু সহানুভূতি প্রদর্শন করিতে সক্ষম হইলাম—তাহাদের পক্ষ হইতে যে আজ দু'টি কথা বলিতে পারিলাম—ভবিষ্যৎ-নির্যাতন-কল্পনার মধ্যে তাহা মনে করিয়া আমার বুক আশা ও আনন্দে পরিপূর্ণ হইতেছে। আমার মত অকিঞ্চনের এই সামান্য পুস্তক পাঠ করিয়া আমার বহু ভাই ভগিনীর হৃদয়ে নীরবে অজ্ঞাতে আমার নিমিত্ত যে কল্যাণ-মন্ত্র উচ্চারিত হইবে তাহাই আমার সাধনা, তাহাতেই আমার তৃপ্তি!

হিন্দুসমাজের যাহা কিছু গৌরব—ঐশ্বর্য্য সম্পত্তি ধন রত্ন মণি মাণিক্য ছিল, সে সমুদয়ই নানাপ্রকারে অপহৃত হইয়াছে। অবশিষ্ট বাহী কিছু আছে তাহাও কপটতা, স্বার্থপরতা, নীচ আর্ধ্যামী-রূপ তত্ত্বের অপহরণে উদ্যত। লেখক চোর তাড়াইতে বা দণ্ড দিতে অক্ষম, তবে কুকুররূপে উচ্চ চীৎকার ধ্বনিতে নিদ্রিত গৃহস্থকে জাগাইতে চেষ্টা করিয়াছে মাত্র।

ইহা ভিন্ন অন্য কোন নীচ উদ্দেশ্য নাই। তীব্র যাতনার প্রতিকার চেষ্টা আরম্ভ হয়। সামান্য ক্ষতের চিকিৎসার জন্য কেহ চিকিৎসক ডাকে না। পাপে তাপে অত্যাচার অবিচারে বিধাতা প্রদত্ত ত্রায়দণ্ডে হিন্দুসমাজ-দেহ ক্ষত বিক্ষত; ক্ষত সামান্য বলিয়া কেহ গ্রাহ্য করিতেছেন না। তবে এই ক্ষতে শত্রু আঘাত লাগিলে বা একখণ্ড তপ্ত লৌহশলাকা বিদ্ধ করিলে তখন সকলে ইহার বিষয় একটু চিন্তা করিতে অগ্রসর হইবেন— এই আশা ও ভরসা বহুস্থলে স্মৃতিবাক্যদণ্ড প্রণয়ন করিয়াছি। সামান্য আঘাতে এই জড়পিণ্ডপ্রায় সমাজ-চক্ষু মেলিবে না মনে করিয়া আঘাতের উপর তীব্র আঘাত দিয়াছি। বিশ্বাস, তীব্র যত্নগায় যদি প্রতিকারের জয় সকলে সচেষ্টি হন!

আশা করি এই পুস্তক প্রচার হইবার সঙ্গে সঙ্গে সমাজপতি ব্রাহ্মণ পণ্ডিত মহাশয়গণের মধ্য হইতে ইহার বহু প্রতিবাদ পুস্তক বাহির হইবে এবং হিন্দুসমাজের ছরবস্তার প্রতিকার কল্পে বহু আলোচনা ও আন্দোলন অনুষ্ঠিত হইবে। বঙ্গে বহু সমাজতত্ত্বজ্ঞ মনীষী পুরুষ আছেন; এবস্তাকারের পুস্তক রচনার ভার তাঁহাদিগের হস্তে পড়াই সম্ভব ছিল। জাতিভেদের ত্রায় অতি প্রয়োজনীয় বিষয় সম্বন্ধে বঙ্গভাষায় একসঙ্গে একরূপ বিস্তৃত আলোচনা এ যাবৎ হইয়াছে কি না অবগত নহি। এ পুস্তক সঙ্কসাধারণের বোধগম্য ভাষায় লিখিতে যথাসাধ্য চেষ্টা করিয়াছি। অশিক্ষিত শূদ্র ভ্রাতৃগণের হৃদয়ে জাতিভেদ সম্বন্ধে একটা মোটামুটি স্থূল ধারণা জন্মাইয়া দিবার জন্য যথাসম্ভব সরল ভাষায়, কোন কোন স্থলে কথার ভাষায় এ পুস্তক লিখিত হইয়াছে। বঙ্গলার শিক্ষিত ভ্রাতৃগণ এ পুস্তক পাঠ করিবেন বা ধীরভাবে আলোচনা করিবেন, একরূপ আশা করা স্পষ্টরূপে কথ্য। আমার ত্রায় অব্যোগের পক্ষে একরূপ বিস্তৃত গ্রন্থরচনায় ও সঙ্কলনে পদে পদে ভুল ভ্রান্তি থাকা অসম্ভব নহে—বরং বিশেষ সম্ভব। বিশেষতঃ

সমাজতত্ত্বরূপ দ্রুত বিষয়ে। আমি স্বাধীন চিন্তা ও আলোচনার দ্বার উন্মুক্ত করিয়া পথ বাহির করিয়া দিতে চেষ্টা করিয়াছি মাত্র। যোগ্য ব্যক্তি অগ্রসর হউন। বঙ্গভাষার শোভাবর্ধন উদ্দেশ্যে অথবা বঙ্গীয় নাতিত্যসমাজে প্রতিষ্ঠালাভ করিবার দুরাশা লইয়া এ পুস্তক লিখিত হয় নাই। কেহ যেন সাহিত্যের দিক্ দিয়া ইহার বিচার না করেন ইহা আমার বিনীত অনুরোধ। এই পুস্তক পাঠে একজন পাঠকের মনেও যদি ধ্বংসোন্মুখ সমাজের কলাপ-কামনা জাগিয়া উঠে, তাহা হইলেই শ্রম সার্থক জ্ঞান করিব।

হৃদয়ের গভীর কৃতজ্ঞতার সহিত প্রকাশ করিতেছি যে, এই পুস্তক প্রণয়নে “হিন্দু পত্রিকা”য় প্রকাশিত অশেষ শ্রদ্ধাস্পদ শ্রীযুক্ত রাজেন্দ্রলাল আচার্য্য বি, এ, মহোদয় লিখিত “জাতিভেদ” প্রবন্ধ হইতে আমি প্রভূত সাহায্য প্রাপ্ত হইয়াছি। বস্তুতঃ তাঁহার প্রবন্ধই এই পুস্তকের আরম্ভ ও ভিত্তি। এতদ্বিন্ন স্বামী বিবেকানন্দের গ্রন্থাবলী, পণ্ডিত শ্রীযুক্ত শিবনাথ শাস্ত্রী এম, এ, মহোদয় প্রদত্ত “জাতিভেদ” নামক বক্তৃতা, লেপ্টেন্যান্ট কর্নেল শ্রীযুক্ত উপেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায় প্রণীত “ধ্বংসোন্মুখ জাতি”—“হিন্দু পত্রিকা” প্রভৃতি এবং অত্যন্ত বহুতর পত্রিকা, পুস্তক ও প্রবন্ধ হইতেও যথেষ্ট সাহায্য লাভ করিয়াছি। “সংহিতাদির” অনুবাদ অংশ, পণ্ডিত-প্রবর পূজনীয় শ্রীযুক্ত পঞ্চানন তর্করত্ন মহাশয় কর্তৃক অনূদিত ও সম্পাদিত “বঙ্গবাসী কার্যালয়” হইতে প্রকাশিত গ্রন্থাবলী হইতে গ্রহণ করিয়াছি। তজ্জন্ত আমি ইহাদের সকলের নিকট চির কৃতজ্ঞ। এবং বলিতে কি, এই সমস্ত পুস্তকের সাহায্য না পাইলে “জাতিভেদ” প্রকাশিত হইত কি না সন্দেহ। বহুস্থলে আচার্য্য মহাশয়, শাস্ত্রী মহাশয় ও হিন্দু পত্রিকার ভাষা পর্য্যন্ত অবিকল উদ্ধৃত করিয়াছি।

সিরাজগঞ্জ, ভূয়াপুর, পাংশা ও কলিকাতার যে সমস্ত মহামনা মহোদয়,

শিক্ষিত ব্যক্তি আমার ভ্রায় অজ্ঞাত অধ্যাত দীনজনের সঙ্কল্প ও উদ্যোগের প্রতি সদয় সহায়ভূতি প্রদর্শন করিয়াছেন, পুস্তকের পাণ্ডুলিপি পাঠ করিয়া পুস্তক প্রকাশার্থ আমাকে ভরসা ও উৎসাহে পূর্ণ করিয়াছেন, আমার পরম হিতৈষী বান্ধব জ্যেষ্ঠ সহোদরপ্রতিম প্রজ্ঞাভাজন শ্রীযুক্ত বিনয়চন্দ্র সেন প্রমুখ যে সমস্ত মনস্বী ব্যক্তি এবং আমার অকৃত্রিম প্রাণ-প্রতিম বান্ধব স্বীয় স্বীয় স্বার্থ এবং সময় ব্যয় করিয়া আমার পুস্তক প্রকাশের জন্ত অক্লান্ত পরিশ্রম করিয়াছেন, আমার নিরাশায় আশা ও অবসাদে নবীন উত্তেজনা দিয়া আমাকে শেষ পর্য্যন্ত শক্তি প্রদান করিয়াছেন, তাঁহাদের প্রতি আমার আন্তরিক কৃতজ্ঞতা ও প্রাণের ঐকান্তিক প্রীতি জ্ঞাপন করিতেছি।

লেপ্টেন্যান্ট কর্নেল শ্রীযুক্ত উপেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায় মহাশয় কৃপাপূর্বক ভূমিকা লিখিয়া দিয়া ‘জ্ঞানভেদ’কে গৌরবান্বিত ও আমাকে ধন্য করিয়াছেন। সর্বশেষে বক্তব্য, এই পুস্তক প্রথমে প্রবন্ধাকারে সিরাজগঞ্জ সাহিত্যসভায় স্থানীয় সমুদয় শিক্ষিত জনগণের সমক্ষে পঠিত ও আলোচিত হয়। পরে সভাস্থ অধিকাংশ শ্রোতা পুস্তকাকারে প্রকাশার্থ আমাকে উৎসাহিত করেন—তাঁহাদের আগ্রহে ও বন্ধুবান্ধবগণের উৎসাহে প্রবন্ধটি বর্দ্ধিত কলেবরে লিখিত হইয়া বর্তমান পুস্তকাকারে প্রকাশিত হইল।

প্রদ্য সংশোধকের দোষে ও মুদ্রাকরের প্রমাদবশতঃ পুস্তকের বহু স্থানে বর্ণাশুদ্ধি ও ভ্রমপ্রমাদ রহিয়া গেল। সুধীগণ কৃপাপূর্বক ত্রুটি মার্জনা করিবেন। পুস্তকের যদি কখন দ্বিতীয় সংস্করণ হয়—তাহা হইলে এই সমস্ত ভ্রমপ্রমাদ যথাসাধ্য পরিবর্দ্ধিত হইবে। অলমতি—

কাওরাকোলা, সিরাজগঞ্জ।

জ্যেষ্ঠ ১৩১৯

} শ্রীদিগিন্দনারায়ণ তট্টাচার্য্য।

দ্বিতীয় সংস্করণের নিবেদন ।

মুদ্রণ ব্যয় বহনে অসমর্থতা হেতু প্রায় এক বৎসর কাল পর্য্যন্ত ‘জাতিভেদ’ নিঃশেষিত হইয়া যাওয়া সত্ত্বেও উহা পুনর্মুদ্রিত করিতে পারি নাই। পরম করুণাময় শ্রীহরির অপার করুণায় পরিবদ্ধিত ও সংশোধিত কলেবরে সম্প্রতি উহার দ্বিতীয় সংস্করণ প্রকাশিত হইল। এই নাটক নভেল ও উপন্যাস প্লাবিত দেশে জাতিভেদের দ্বারা সমাজতত্ত্ব বিষয়ক নীরস গ্রন্থ যে দ্বিতীয় বার মুদ্রণের প্রয়োজন হইবে, ইহা কখনও মনে করিতে পারি নাই। ভগবৎ রূপায়, জাতিভেদ সাহিত্যে ও সমাজে আশাতীত আদৃত হইয়াছে। ইহার প্রচারে সমগ্র বঙ্গদেশ হইতে,— অবজ্ঞাত শ্রেণীর মর্মান্বল হইতে বিপুল আশীর্বাদনি উদ্ভিত হইয়াছে। এত অধিক আবেগভরা ও হৃদয়োচ্ছ্বাসপূর্ণ পত্র প্রাপ্ত হইয়াছি যাহা একত্র করিলে ছোটখাট একখানা মহাভারত হইতে পারে। এই গ্রন্থের বহুল প্রচারে সমাজের যে অশেষ কল্যাণ সাধিত হইবে—প্রায় সকলেই একবাক্যে এইরূপ অভিমত প্রকাশ করিয়াছেন। বলা বাহুল্য ঐ সঙ্গে আমার স্বজাতীয় জন কয়েক স্থয়ং নির্দোষ, জাতিকুল বিদ্যাভিমানী সমাজপতি—‘আমি মূর্খ, উন্মাদ, ব্রাহ্ম,—ছোট লোকদের নিকট প্রচুর টাকা খাইয়া বই লিখিতেছি’ প্রভৃতি তিরস্কার বাক্যে পুরস্কৃত ও গাঢ়দাহ নিবারণ করিতে কুণ্ঠিত হন নাই। তাঁহাদের ঐ কটুক্তি, তিরস্কার ও ভৎসনা আমি “গুরুগঞ্জন, চন্দন, অঙ্গভূষা” করিয়া—আশীষকুসুমমঞ্জানে সাদরে শিরে বহন করিয়াই ক্রমশঃ অগ্রসর হইতে চেষ্টা করিতেছি।

মক্ষিকার দ্বারা যাহারা সতত পরদোষানুসন্ধান-তৎপর এবং যাহারা আলোচ্য বিষয় পরিত্যাগপূর্ব্বক কেবল ভাবার দোষ অন্বেষণে, শ্লোকের অনুস্মরণ বিসর্গের শুদ্ধাশুদ্ধি বিচারে, কুটার্থ নিরূপণে শক্তি ক্ষয় করিয়া

মরিতেছেন—তঁাহাদিগকে আমার কিছুই বলিবার নাই—আমার গ্রন্থাবলী তঁাহাদের ভ্রাতৃ সমাজের হস্তবল্লভের জন্ত লিখিত হয় নাই।

যে সমুদয় মনস্বী বান্ধবের সহায়তায় আমি পুস্তক লিখিয়া মুদ্রিত করিতে পারিতেছি তন্মধ্যে শ্রীযুক্ত রাধাগোবিন্দ ঘোষ, শ্রীযুক্ত নন্দলাল বসাক, শ্রীযুক্ত বিনয়কৃষ্ণ সেন বি. এ., শ্রীযুক্ত দামোদর দাস বি. এ. ও শ্রীমান যোগেশচন্দ্র মজুমদার প্রভৃতির নাম বিশেষ উল্লেখযোগ্য। আর এক নর-দেবতার নিকট আমি অনন্ত ঋণে ঋণী, যিনি এই স্বার্থপূর্ণ সংসারে বাল্যকাল হইতে আমাকে স্নেহ করিয়া আসিতেছেন। তঁাহার সাহায্য না পাইলে আমার অগ্রসর হওয়া সুকঠিন হইত।

ঢাকা হইতে প্রকাশিত ‘নমঃশূদ্র পত্রিকায়’ আমার ‘নিপীড়িতের উত্থান’ নামে যে প্রবন্ধ মুদ্রিত হইয়াছিল—কিঞ্চিৎ পরিবর্তিত আকারে তাহাই ‘নিপীড়িতে নিদ্রাভঙ্গ’ নামে একাদশ অধ্যায়রূপে পুনর্মুদ্রিত হইল।

পাঠকগণের প্রতি আমার বিনীত নিবেদন—এই গ্রন্থ এবং আমার অন্যান্য গ্রন্থ ঐহাদের প্রাণে লাগিবে, ঐহাদের হৃদয়ে নব আশা ও আকাঙ্ক্ষার সুরতরঙ্গিনী প্রবাহিত হইবে তঁাহারা যেন কৃপা করিয়া স্ব স্ব সমাজে, আত্মীয় স্বজন বন্ধুবান্ধব ও পাড়া প্রতিবাসী মধ্যে ইহার বহুল প্রচারে যত্নবান্ হইয়া আমার উদ্দেশ্য সাধনে সহায়তা করেন।

বিশ্ববাপী যুদ্ধের দরুন কাগজের মূল্য প্রায় চতুর্গুণ অধিক হওয়ায় এবং মূল্যবান্ রাসায়নিক কাগজে সূক্ষ্মরূপে—বর্জিত কলেবরে মুদ্রিত হওয়ায় পুস্তকের মূল্য অনিচ্ছাসত্ত্বেও বাধ্য হইয়া ১৯০ ও ১৮০ করা হইল। অবস্থা উপলব্ধি করিয়া পাঠকগণ ক্ষমা করিবেন।

অন্তের উদ্ধৃত অংশের—শাস্ত্র ও শ্লোক নির্দেশে, অসতর্কতা নিবন্ধন দ্রুত সম্পাদন, প্রকৃৎ পরিদর্শনের ক্রটিবশতঃ এবারও অনেক ভ্রমপ্রমাদ

রহিয়া গেল। সুধীবর্গ কৃপা করিয়া সেগুলি নির্দেশ করিয়া দিলে পরবর্তী
সংস্করণে সংশোধন করিয়া দেওয়া যাইবে। ইতি—

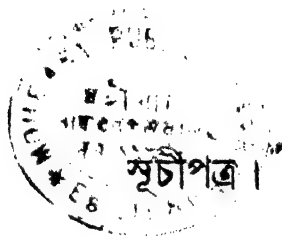
পোঃ সিরাজগঞ্জ।

কাওয়াকোলা ত্রীশ্রীবংশীবদন

কালাচাঁদের ত্রীঅঙ্গন।

বৈশাখ ১৩২৫

ত্রীদিগিন্দ্রনারায়ণ ভট্টাচার্য্য।



বিষয়	পৃষ্ঠা
অবতরণিকা	১
প্রথম অধ্যায়—আধা জাতি, ঋষি, জাতিভেদ, জন্মগত জাতিভেদ	১০
দ্বিতীয় অধ্যায়—গুণ কন্মগত জাতিভেদ	৩১
তৃতীয় অধ্যায়—গুণ কন্মগত জাতিভেদের কতিপয় উদাহরণ	৫৬
চতুর্থ অধ্যায়—বিবাহ	৬৮
পঞ্চম অধ্যায়—আহার	৭৯
ষষ্ঠ অধ্যায়—সৃষ্টিতত্ত্বে বিভিন্ন মত	৮৯
সপ্তম অধ্যায়—জাতিভেদোৎপত্তির কারণ	৯৭
অষ্টম অধ্যায়—সঙ্কর বর্ণ	১২১
নবম অধ্যায়—শূদ্রের প্রতি ঘোর অবিচার	১৪৩
দশম অধ্যায়—নিম্নশ্রেণী	১৭৪
একাদশ অধ্যায়—নিপীড়িতের নিদ্রাভঙ্গ	২০৮
দ্বাদশ অধ্যায়—পরিণাম ও প্রতিকার	২২৪
ত্রয়োদশ অধ্যায়—সমাজপতি ব্রাহ্মণগণের প্রতি নিবেদন	২৩৫

শ্রীহরির মঙ্গলময় মূর্তি সন্দর্শন করিতেন ; ব্যাঘ্র ভল্লুক সিংহ শাদ্দুলকে
 ষাঁহারা পদ্মপলাশনেত্র নারায়ণের বিভূতিচ্ছন্ন আলিঙ্গন করিতে ছুটিয়া
 যাইতেন, ষাঁহারা বিশ্বের প্রতি বস্তুতে বিশ্বনাথ ভগবানের চিৎ শক্তির
 অপূর্ণ নাধুরী নিরীক্ষণ করিয়া তন্ময়ভাবে বিভোর হইয়া যাইতেন ; যে
 অর্থাধ্বষিগণের বিশ্বপ্রেমিকতার মনোমোহিনী শক্তিতে পবিত্র মূনি-কাননে
 ব্যাঘ্র হরিণ ভেক সর্প, মূষিক মার্জ্জার পরস্পর হিংসা বিদ্বেষ ভুলিয়া আনন্দে
 বিহার করিত, ষাঁহাদিগের সর্বপ্রাণী-হিতরত-বিশাল হৃদয় মানবজাতির
 দাবতীয় হুঃখ দৈন্ত্য শোকতাপ যুচাওয়ার জন্ত সর্বদা প্রতিকার কল্পে
 নিয়োজিত থাকিত, সেই পবিত্র হৃদয়-রক্তে পরিবদ্ধিত আমরা, কি পাপ
 সঙ্কীর্ণতা লইয়াই না লিপ্ত রহিয়াছি ? যে দেশে এমন সব মহান্ ভাব প্রচারিত
 হইয়াছিল, সেট দেশে কিনা জাতিভেদতর্ক উপস্থিত ! বেদান্তকেশরী গভীর
 গর্জনে বলিতেছেন “এক মহান্ গুণাতীত পরমেশ্বর এই বিশ্বব্রহ্মাণ্ড
 • পরিব্যাপ্ত হইয়া আছেন । তিনিই একমাত্র অনন্ত । মহাসমুদ্রে জলচর
 জীবের ত্রায় অথবা মহাকাশে চক্রে সূর্য্য গ্রহ নক্ষত্রাদির ত্রায় এ জগৎ
 তাঁহাতে মগ্ন হইয়া আছে । ব্রহ্ম ব্যতীত আর কিছুই স্বতন্ত্র অস্তিত্ব
 নাই । সমস্তই ব্রহ্মময় । জড়বুদ্ধি মানব ভ্রমবশতঃ তাঁহাতে উপাধি
 আরোপ করিয়া স্বাতন্ত্র্য সৃষ্টি করিতেছে । অজ্ঞানতাবশতঃই জীবকে
 ব্রহ্ম হইতে পৃথক করিতেছে । এমন প্রাণপ্রদ মৃত সজীবন-মন্ত ত্যাগ
 করিয়া কেন আমরা এদিক ওদিক ছুটাছুটি করিয়া থাকি । প্রতি-
 বিগর্হিত মতবাদে কেন আমরা আব্রহাৰা হইয়া অন্ধের ত্রায় কুপথে বিপথে
 পদচালনা করিতেছি । জাতি আবার কি ? জাতি বলিতে আমরা বুঝি
 একমাত্র মানবজাতি । এই মানবজাতির জন্ত সর্বদেশের সর্বকালের
 অবতারকুল, ঋষিগণ ও ঋষিপ্রতিম মহাপুরুষগণ যুগে যুগে অবতীর্ণ
 হইয়া নানাবিধ তত্ত্বজ্ঞান ও ধর্মোপদেশ প্রদান করিয়াছেন । সেইগুলি

মানবমাত্রের চিন্তনীয় বিষয়—আলোচনার যোগ্য এবং অবিবার সামগ্রী ।
 নেশন (Nation) বলিতে ঈশ্বরীয় জাতি বুঝায়, তাহা এ হতভাগ্য দেশ
 চকিতে বহুদিন লুপ্ত হইয়াছে, আর কাষ্ট (Caste) বলিতে যে জাতি বুঝায়,
 তাহাই এ হতভাগ্যদেশ হারান্ন করিয়া ফেলিয়াছে, নেশন (Nation)
 বলিতে আমাদের একটিও নাই ; কিন্তু কাষ্ট (Caste) বলিতে আছে
 ছত্রিশটি বা ততোধিক । হায় ভারতের কৰ্ম্মভোগ ! হিন্দুজাতি বলিতে যাহা
 বুঝা যায়, তাহা আর আমরা নহি । হিন্দু বা আর্য্যাজাতি অনেকদিন লোকা-
 ন্তর গমন করিয়াছেন, এখন যাহা আছে তাহা তাঁহাদিগের কঙ্কালবশেষ
 মাত্র । হিন্দুজাতি অপেক্ষা হিন্দু সম্প্রদায় বলাই বর্তমানের যুক্তিযুক্ত বলিয়া
 বোধ হয় । সুতরাং যে জাতির একটা জাতীয়তাই নাই, তাহার আবার
 ভেদাভেদ কি ? হিন্দু-সম্প্রদায়ের জাতিভেদকে বর্ণবিভাগ বা সাম্প্রদায়-
 বিভাগ অথবা দেওয়াই যেন সম্মত বলিয়া মনে হয় । জাতিভেদ বলিতে
 যাহা বুঝা যায়, সাম্প্রদায়িক বা বর্ণবিভাগ বলিতে ঠিক তাহাই বুঝা যায়
 না । এই সম্প্রদায়বিভাগ ভূমণ্ডলের সর্বদেশে সর্ব সময়ে বিদ্যমান ছিল,
 আছে ও থাকিবে । বেমন অভিজাত সম্প্রদায়, শ্রমজীবী সম্প্রদায়, ধনী
 সম্প্রদায় প্রভৃতি সভ্যদেশে আজকাল নানা সম্প্রদায়ের কথা আলোচিত
 হইয়া থাকে । এক্ষেত্রে অভিজাতজাতি শ্রমজীবী জাতি বা ধনিজাতি বলা
 ঠিক নহে । কেননা আজ যে শ্রমজীবী—চেষ্টা ও সাধনা দ্বারা কাল সে
 অভিজাত সম্প্রদায়ভুক্ত হইয়া বাইতে পারে ; কিন্তু আমাদের দেশেও কি
 সেইরূপ জাতিভেদ বিদ্যমান ? আজ যে শূদ্র কাল সে ব্রাহ্মণ হইয়া
 বাইতে পারে ? না, তাহা নহে, এ জাতিভেদের গ্রহিৎ সেরূপ শিথিল
 নহে । প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য জাতিভেদের ইহাই রহস্য, ইহাই পার্থক্য ।
 অনেকে ভ্রমবশতঃ উভয় দেশের জাতিভেদকে একই স্থানে আসন প্রদান
 করিয়া থাকেন ।

বিশ্বপতির রাজ্যে ভেদবুদ্ধি নাই—ভেদবুদ্ধি অজ্ঞানের নয়ক-হৃদয়ে । সেই পরমপিতার রাজ্যে সকলেই সমান, সকলেই এক মানব-পরিবারভূক্ত । তিনি কাহাকেও ছোট, কাহাকেও বড় করিয়া সৃষ্টি করেন নাই—তিনি ধনীর জন্ত এক চক্র, আর দীনহীন পদদলিত গরিবের জন্ত আর এক চক্র প্রদান করেন নাই । ব্রাহ্মণের জন্ত এক সূর্য্য আর চণ্ডালের জন্ত অন্য সূর্য্য পাঠাইয়া দেন নাই । এক নীল বিরাট চক্রাতপতলে এক বিরাট মানবপরিবার, একই সূর্য্যের উত্তাপ ও একই পবনের নিশ্বাস গ্রহণ করিতেছে, এক চক্রের শীতলকরস্পর্শে সকলেই সমভাবে চিত্তবিনোদন করিতেছে । তাঁহার রাজ্যে কোন বৈদম্য নাই—কোনও ভেদাভেদ নাই । ছোট বড় অভিনয় তাঁহার পবিত্র রাজ্যে স্থান পায় না । সমস্ত পুত্র কন্যা তাঁহার সমান স্নেহের অধিকারী । ব্রাহ্মণকে তিনি ভালবাসেন আর চণ্ডালকে তিনি দূর দূর করিয়া তাঁহার স্নেহের ক্রোড় হইতে তাড়াইয়া দেন । অথবা ধনবানের অতুল ঐশ্বর্য্য আছে বলিয়া ভগবান তাঁহারই কথা শুনিয়া থাকেন আর সহায়সম্পদবিহীন গরিবের পাবাগভেদী আর্ন্তনাদেও একটু আশ্বাসের অমৃতধারা ঢালিয়া দিতে ক্লপণতা করিয়া থাকেন, ইহা হইতে পারে না । তবে অনেকে এস্থলে প্রশ্ন উত্থাপন করিতে পারেন, তিনি কাহাকেও পশু কাহাকেও পক্ষী, কাহাকেও কীট, কাহাকেও পতঙ্গ এবং কাহাকেও নরনারী অন্ধ ঋজু সুখী দুঃখী করিয়া কেন এ সংসারে পাঠাইলেন ! তিনি না সমদর্শী ! ইহার উত্তরে শাস্ত্রকার বলেন—শ্রীভগবান লীলাচ্ছলে বিভিন্ন আকারের জীবদেহ সৃষ্টিপূর্ব্বক তন্মধ্যে পরমাত্মারূপে অংশ কলায় অবস্থানকরতঃ তৎ তৎ দেহ দ্বারা স্বকীয় লীলারস ও এই বৈচিত্র্যময়ী ধরিত্রীর নাথুখা সম্ভোগ করিতেছেন । কেবলমাত্র রাজা রাজ্জড়া, মুনি ঋষি বা ইন্দ্রচক্র দ্বারা যেমন কোন নাটক অভিনয় হইতে পারে না ; অভিনয়ের জন্ত রাজা প্রজা, দেবতা মানব,

পুরুষ নারী, পাপী পুণ্যবাণ, ভক্ত ভগবান, অন্ধ খন্ড, ব্রাহ্মণ চণ্ডাল
 সাজিবার প্রয়োজন হয়। এই বিশ্ব রঙ্গমঞ্চের বিরাট অভিনয় ব্যাপারেও
 সেইরূপ বিভিন্ন প্রকারের ও বিভিন্ন জাতির মানব এবং বিভিন্ন আকৃতি
 ও প্রকৃতিবিশিষ্ট জীব জন্তু সৃষ্টির প্রয়োজন। শুধু একই জাতীয়,—
 একই সাজসজ্জায় সজ্জিত, একই আকার ও প্রকৃতি বিশিষ্ট মানবগণের
 দ্বারা কখন অভিনয়ক্রিয়া সম্পন্ন হইতে পারে না। অভিনয়ে বৈচিত্র্যের
 একান্ত প্রয়োজন। তাই শ্রীবিষ্ণুর ভগবানের বিরাট বিধে রাজা প্রজা,
 ধনী দরিদ্র, নরনারী, ব্রাহ্মণ চণ্ডাল, পশু পক্ষীর সমাবেশ প্রয়োজন।
 এখানে বড় চোট, উচ্চ নীচ, উন্নত অধমের কোন প্রশ্ন নাই। ইহা
 অভিনয় মাত্র।

বিধাতার রাজ্যে বৈচিত্র্য থাকিতে পারে, কিন্তু বৈষম্য থাকা অসম্ভব।
 তিনি মানবকে বিভিন্ন বংশে পাঠাইয়া দিলেও সূক্ষ্ম দৃষ্টিতে আমরা ইহা
 বেশ উপলব্ধি করিতে পারি যে, তিনি সকলকেই সমান শক্তি প্রদান
 করিয়াছেন, তাহাতে কাহাকেও বঞ্চিত করেন নাই। শিল্পীর হৃদয়ে যে
 শিল্পনৈপুণ্য আছে, ধনীর তাহা নাই, আবার ধনবানের বাহা আছে, শিল্পীর
 তাহা নাই। শ্রমজীবির শরীরে যে শ্রমশক্তি আছে তাহা হয়ত একজন
 শিক্ষকের নাই; আবার শিক্ষকের যে ধীশক্তি আছে শ্রমজীবির তাহা নাই।
 একজন বিশ্ববিদ্যাত বলিষ্ঠ পালোয়ানের যে শারীরিক শক্তি আছে একজন
 বিচারপতির তাহা নাই এবং বিচারপতির যে সূক্ষ্মদর্শিতা আছে ঐ বলির
 তাহা নাই। একজন চর্ম্মকারের বা একজন চিত্রকরের যে কর্ম্মশক্তি
 আছে, সে শক্তি কি কোনও বড় বৈজ্ঞানিকের কি বড় ব্রাহ্মণ পণ্ডিতের
 আছে? তাহা নাই—আবার অল্প পক্ষেও ঐরূপ। একজন কৃষক বা
 একজন মুটে রবিকর-উত্তপ্ত মধ্যাহ্ন-সময়ে যেরূপ কৃষিকার্য্য করিতে
 পারিবে বা জুই মণ আড়াই মণের যে মোট বহিতে পারিবে, একজন

রসায়ন-তত্ত্ববিদ্রো। একজন দার্শনিক কি তাই কখন পারিবেন? না কখনই পারিবেন না। সুতরাং আমরা বেধ দেখিতে গারিলাম সাংসারিক স্থূল দৃষ্টিতে আমরা বহু বিবমতা বা পার্থক্য দেখিলেও বিচারসিদ্ধ স্থূল দৃষ্টিতে এক মহান সমতা বিদ্যমান। কাজেই বলিতে হইতেছে, ঈশ্বর সমান শক্তি দিয়া সকলকে এ সংসারে পাঠাইয়াছেন। ছোট বড় ভেদ করিবার আমাদের কি শক্তি বা অধিকার আছে? ভগবান কি কোনও ব্রাহ্মণকে ডাকিয়া বলিয়া দিয়াছেন “হে কলির ব্রাহ্মণগণ! তোমাদিগকে শূদ্রাপেক্ষা অনেক শ্রেষ্ঠ করিয়া, সমাজের সম্রাট করিয়া সংসারে পাঠাইলাম; তোমরা যথা ইচ্ছা ছলে বলে কৌশলে, শাস্ত্রের বচন দিয়া, বেদের দোহাই দিয়া, শূদ্রদের ধনরত্ন আত্মসাৎ কর, তাহাদের হৃদয়শোণিত মহাসুখে মনের আনন্দে পান কর, তাহাদিগকে কোনও প্রকার জ্ঞান শিক্ষা দেওয়া হইবে না, তাহারা অবিদ্যার অন্ধকারে ডুবিয়া মরুক—তাহারাই সম্বতান স্বরূপ নিত্য ঘূর্ণার্চ। উগাদের দ্বারা জগতের কোন উপকার নাই—উগারা পরিত্রীর ভারস্বরূপ। ‘যেন তেন প্রকারেন’ উগাদিগকে পদদলিত করিয়া পরা হইতে অপস্থত কর। উগাদিগকে দাবাইয়া মার, উগাতে জ্বারের মর্যাদা কিছুমাত্র লজ্জিত হইবে না। জগতের ষাণ্ডীয়া অত্যাচার লাঞ্ছনা নির্যাতন উগাদিগের মস্তকোপরি বর্ষণ কর। যে পর্য্যন্ত একটা মাত্রও অবশিষ্ট থাকিবে ততক্ষণ পর্য্যন্ত নিরন্তর হইও না।”

বাস্তবিক সমদর্শী পরমমঙ্গলময় শ্রীভগবান মানবজাতিকে ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য শূদ্ররূপে সংসার রঙ্গশালায় পাঠাইয়া দিয়াছেন কিনা সে বিচার আমরা পরে করিব ও হিন্দুশাস্ত্রকারগণ চতুর্দর্শনের উৎপত্তি সম্বন্ধে ক্ষিপ্র কি লিখিয়াছেন তাহাও যথাক্রমে পরে লিপিবদ্ধ করিব। সংস্কৃত শ্লোক দেখিলেই দশাধর্য্য আমাদের এ দুর্বল প্রাণহীন জাতির একটা রোগের মধ্যে গণ্য হইয়াছে। আর তাহাদের দোষই বা কি—বহুদিন ব্রাহ্মণগণের

রূপার অপেক্ষায় থাকিয়া, জ্ঞান বিদ্যায় জলাঞ্জলি দিয়া, তাহারা একরূপ মহুষ্যাকার পশুবৎ হইয়া গিয়াছিল । শুভক্ষণে ঈশ্বরের গভর্ণমেন্টের রূপায় অবাধ বিদ্যা প্রচারে দেশের নরনারীর তথাকথিত শূদ্রজাতির বিশুদ্ধ বদনমণ্ডলে হাসিরেখা দেখা দিয়াছে, মহুষ্যত্বের পুনরধিকার পাইবার আশা, তাহাদের বেদন-বিন্দু হৃদয়কে সরস করিয়া তুলিয়াছে ।

সাম্যবাদ স্বাক্ষরে বহুলোকের বহুলাস্ত পারণা আছে, আমরা এস্বাক্ষরে ছই একটি কথা বলিতে চাই । শুধু বর্তমান যুগের ছই দশজন সমাজ বিপ্লবকারী নহে, বাবতীয় ধর্মের শ্রেষ্ঠ পুরুষগণ ও সর্বদেশের সর্বকালের অবতারকূল ছই বাহ উদ্ধে উত্তোলন করিয়া জগৎ সমক্ষে পুনঃ পুনঃ এই সাম্যবাদ ঘোষণা করিয়া গিয়াছেন । এই মহাসাম্যবাদের প্রেম-মন্দাকিনী নীরে স্নান করিয়া জগতে কংজন স্ত্রী পুত্র পরিজন পরিত্যাগপূর্বক বৈরাগ্যমূলি স্বক্কে লইয়া জগতের দ্বারে দ্বারে এই স্বর্গীয় বাণী অশ্রুপ্লাবিত নেত্রে ঘোষণা করিয়াছেন, “আমরা সব ভাই ভাই, আমরা সব এক পিতার সন্তান” । এই স্বর্গীয় সুধা পান করিয়া এক সময়ে বৈদিক ঋষিগণ এই পৃথিবীতেই সত্য যুগ আনয়ন করিয়াছিলেন । এই মহাসাম্যবাদের অমৃত আশ্বাদ পাইয়া একদিন ঈশা মুসা শঙ্কর বুদ্ধ মহাবীর রামানুজ প্রভৃতি যুগাচার্যগণ পৃথিবীতে কি এক স্বর্গের শ্রোত প্রবাহিত করিয়া দিয়াছিলেন । “ব্রাহ্মণ্য ধর্মের ভীষণ বৈষম্যভাবে যখন ভারত দগ্ধ হইতেছিল—যখন নীচ জাতি সকল কুকুর শৃগালের স্তায় ব্রাহ্মণদিগের পরিত্যজ্য হইয়াছিল, যখন সমাজের কঠিন শাসনে সমাজবন্ধন কেবল যন্ত্রণার কারণরূপ হইয়া উঠিয়াছিল, যখন শুদ্ধ তার্কিকতায় স্নেহ প্রেম ভক্তি প্রভৃতি হৃদয়ের কোমলতমবৃত্তি সকল বিলুপ্ত হইবার উপক্রম হইয়াছিল, সেই সময় মহাপ্রাণ চৈতন্যদেবের আবির্ভাব । চৈতন্যদেব স্বয়ং অদ্বিতীয় পণ্ডিত ছিলেন কিন্তু তাহার পাণ্ডিত্য নীরস, সাম্যাব-

বিহীন ও হৃদয়ে পরিপূর্ণি বিহীন ছিল না । স্বদেশের শোচনীয় দশা দর্শন করিয়া তাঁহার হৃদয় কাঁদিয়া উঠিল—তিনি সন্ন্যাস লইলেন । তাঁহার প্রেম-সংকীর্ণনে জগৎ মুগ্ধ হইল । নিদাঘের রবিকিরণপ্রতাপ মৃত্তিকায় ঘন বারিধার পতিত হইল । সেই আস্থানে সেই প্রেমসংকীর্ণনে হিন্দু মুসলমান, ব্রাহ্মণ শূদ্র একই সাম্যক্ষেত্রে আসিয়া দণ্ডায়মান হইল । গ্রামে গ্রামে নগরে নগরে সংকীর্ণন হইতে লাগিল—“আমরা সব এক পিতার সন্তান, আমরা সব ভাই ভাই, আমরা সব ভাই বোন ।” ভারত যত যত মহাপুরুষ অবতারণা হইয়াছেন সকলেই সাম্যবাদ প্রচার করিয়া গিয়াছেন । কেহই জাতিভেদ মানিতেন না—অথবা ভগবান্ কর্তৃক জাতিভেদ হইয়াছে ইহাও বিশ্বাস করিতেন না । কি ব্রাহ্ম সমাজের প্রচারক, কি আর্য্যসমাজ, কি গৃহসমাজ, কি মুসলমান সমাজ, সর্ব সমাজের প্রচারকগণই জাতিভেদ প্রথার বিরোধী ছিলেন । দ্বৈত ও অদ্বৈতবাদেও ঐ একই সাম্যভাব বিদ্যমান । অদ্বৈতবাদে সবই ব্রহ্ম সূত্রাং সকলেই সমান, ছোট ব্রহ্ম বা বড় ব্রহ্ম, ব্রাহ্মণ বা শূদ্রব্রহ্ম একই শব্দ প্রয়োগ কুত্রাপি পরিদৃষ্ট হয় না ।

ব্রহ্মে ছোট বড় লিঙ্গ বয়ঃ ভেদ নাই । সবই তিনি । এ মতের প্রধান প্রচারক ও আচার্য্য শিবাবতার শঙ্করাচার্য্য । আর দ্বৈতবাদ বলিতেছেন আমরা সকলেই তাঁহার দাস, তাঁহার সন্তান, তাঁহার কুপার্য্য, তাঁহার সেবক, তাঁহার অনুচর—সূত্রাং জাতিভেদ বা বড় ছোট ভাব কোথায় ? এ মতের পরিপোষক কলিকলুষনাশন—শ্রীভগবানের প্রেমাবতার শ্রীমৎ গোরাঙ্গ দেব । রাজা রামমোহন রায়, কেশবচন্দ্র, মহর্ষি দেবেন্দ্রনাথ, দয়ানন্দ, স্বামী বিবেকানন্দ প্রভৃতি ঋষিপ্রতিম ব্যক্তিগণ সাম্যবাদ প্রচার করিয়াছেন ও জাতিভেদরূপ মহাবৈষম্যবাদ শাস্ত্র ও নীতিবিগর্হিত বলিয়া ব্যাখ্যা করিয়াছেন । এতদ্ব্যতীত মহাত্মা ভাস্করানন্দ স্বামী, তৈলঙ্গ স্বামী

রামকৃষ্ণ পরমহংস, বিজয়কৃষ্ণ গোস্বামী, বারদীর যোগী লোকনাথ ব্রহ্মচারী প্রভৃতি সকলেই বর্তমান জাতিশ্রেণ্যের বিরোধী ছিলেন ।

ঐ যে ভগবান্ শঙ্করাচার্য্য অদ্বৈতভাবে অনুপ্রাণিত হইয়া বলিতেছেন—

ন মৃত্যুর্ন শক্য ন মেজাতিভেদ
পিতানৈব মে মাতা চ জন্ম
নবন্ধুর্ন মিত্রং গুরুর্নৈব শিষ্যঃ
শিচদানন্দ রূপঃ শিবোহং শিবোহং

যদি বল ‘আমরা কলির দুর্কল জীব, আমাদের পক্ষে অদ্বৈতানুভূতি অসম্ভব, দ্বৈতবাদই আমাদের পক্ষে প্রশস্ত তর পথ । তাহাতেই বা আসে যায় কি ? দ্বৈতবাদ বল, অদ্বৈতবাদ বল, দ্বৈতাদ্বৈতবাদ বল, বিশিষ্টা-দ্বৈতবাদ বল, সর্বত্রই সমদর্শন, খুঁজিয়া কোথাও ভেদবুদ্ধি পাইবে না । দ্বৈতবাদেও একই ভাব, ভাষা পৃথক্ মাত্র । আত্মপরিচয়দানচ্ছলে শঙ্কর বলিতেছেন :—

“মাতামে পার্বতী দেবী পিতাদেবোমহেশ্বরঃ

বাক্রবাঃ শিবভক্ত্যমে ভবনং ভুবনত্রয়ম্ ॥”

দেবাদিদেব পরমেশ্বর আমার পিতা, “জগজ্জননী ভগবতী” ঐশীশক্তিই আমার মাতা, জীব মাত্রেই আমার পরিবার, ত্রিভুবন আমার গৃহ । “বহুধৈব কুটুম্বকম্” চরাচর বিশ্বই আমার পরিবার,—এই উদার উক্তি হিন্দুশাস্ত্রের প্রতি ছত্রে দেদীপ্যমান । শ্বেতাশ্বতরোপনিষৎ বলিতেছেন :—

৬

“একো বশী সর্বভূতাস্তরাণ্য

একং রূপং বহুধা যঃ করোতি ।

তমান্মস্থং য়েহম্পশ্যন্তি ধীরাঃ

তেষাং স্মৃৎ শাস্বতং নেতরেষাম্ ॥

• “একো বশী নিষ্ক্রিয়াণাং বহুনাং
একং বীজং বহুবা যঃ করোতি ।
তমাস্থং যেহু পশুন্তি ধীরাঃ
তেষাংসুখং শাস্বতং নেতরেবাম্ ।”

ঐ যে ধ্যান-স্তিমিত-নেত্র মহাপ্রাণ প্রেমিক পুরুষের পবিত্র কণ্ঠ হইতে
বাহির হইতেছে :—

“ব্রহ্মকমেবাস্তি চ বেদ একো
ন জীব ভেদোহখিল বিশ্বমেকম্ ।
ধরাতলে তেন বিঘোষিতৈয়ং
প্রেমো মহাগীতিরনর্থনোতিঃ ॥”

“এক ব্রহ্ম, এক বেদ, জীবে জীবে নাহি ভেদ
নাহি উচ্চ নাহি নীচ, সব একাকার ;
এ অমূল্য মহা নীতি বিশ্ব প্রেম-মহা গীতি,
চৈতন্য প্রভাবে ভবে হইল প্রচার ।” (১)

বাগারা বলিতেন :—

“ব্রহ্ম হ’তে কীটপরিমাণ, সর্বভূতে সেই প্রেমময়,
মন প্রাণ শরীর অর্পণ কর সাথে, এ সবার পায় ।
বহুরূপে সম্মুখে তোমার, ছাড়ি কোথা খুঁজিছ ঈশ্বর
জীবে প্রেম করে যেই জন, সেই জন সেবিছে ঈশ্বর ।” (২)

সেই দেশে এমন জঘন্য ভেদবুদ্ধির কি ভয়াবহ রাজত্ব ।

জগতের এমন কোনও মহাপুরুষের নাম শুনি নাই যিনি মানব-জগতে
জাতিভেদ স্বীকার করিতেন বা জাতিভেদ বিধাতার সৃষ্টি এরূপ মত প্রকাশ

(১) ঐতরাকুমার কবিরত্ন প্রণীত “সমাজ সংস্কার” ।

(২) স্বামী বিবেকানন্দ প্রণীত “বীরবাণী” ।

করিয়াছেন। সুতরাং আমাদের ধীরভাবে বিবেচনা করা উচিত, আমরা কোন পথ অবলম্বন করিব। প্রাচীন আর্য্যবর্ষের সর্বশ্রেষ্ঠ ও অপৌরুষের গ্রন্থ বেদ-বেদান্ত—বৈদিক জ্ঞানময় বপুঃ ব্রহ্মতত্ত্বজ্ঞ ঋষি, শঙ্করস্বরূপ শঙ্করাচার্য্য, প্রেমাবতার শ্রীচৈতন্যদেবকে অবলম্বন করিয়া তদীয় মতবাদ ও শিক্ষা দীক্ষাই গ্রহণ করিব, অথবা শ্রুতিবিগহিত তন্নিয় স্থানাভিষিক্ত ভীষণ বৈষম্যবাদপরিপূর্ণ পৌরহিত্যশক্তি সংরক্ষণে প্রাণপণে দোহাই সর্বস্ব, ব্রাহ্মণ প্রাধান্ত স্থাপনে বদ্ধপরিকর, পরন্তু শূদ্রশোণিত পিশাস্ত্র, পরবর্তী যুগের স্মৃতি ও সংহিতা এবং বর্ত্তমানকালের কতিপয় যজ্ঞ-সূত্র সম্বল ব্রহ্মণ্য-শক্তিবহীন বৈদিকক্রিয়াকলাপবর্জিত স্নেচ্ছান্ন ও শূদ্রান্নপরিপুষ্ট উপাধিব্যাধিমণ্ডিত নামমাত্র ব্রাহ্মণ কতিপয় ব্রাহ্মণ পণ্ডিতের যুক্তিহীন অসার মতবাদই গ্রহণ করিব ইহাই হইতেছে বুদ্ধিবার বিষয়। তত্ত্বজ্ঞ অনায়াসেই স্বীয় কর্তব্য নিরূপণ করিতে সমর্থ হইবেন। অন্ধ যে সেট ভ্রান্ত মতে মজ্জিবে। আমরা সুধীজনের উপর এ বিষয়ের বিচারভার গ্রস্ত করিয়া পরবর্তী বিষয়ের অবতারণায় প্রবৃত্ত হইলাম।



জাতিভেদ ।



প্রথম অধ্যায় ।



আর্য্য হিন্দুজাতি ও জন্মগত জাতিভেদ ।



আর্য্য হিন্দুজাতি ।

আর্য্য হিন্দুজাতির আদিম বাসস্থান কোথায় ছিল, তাহা যথার্থভাবে নির্ণয় করা দুরূহ ব্যাপার, এ বিষয়ে বহু আলোচনা, বহু যুক্তিতর্ক বহু গবেষণামূলক আন্দোলন হইয়া গিয়াছে। পাশ্চাত্য ইউরোপীয় পণ্ডিত নগুলীর মধ্যে কেহ কেহ, বার্মিক সাগরের তীরবর্তী দেশকেই আর্য্যজাতির আদিম নিবাস বলিয়া অনুমান করেন। কিন্তু অধিকাংশ পণ্ডিতদিগেরই এইরূপ অভিমত যে, মধ্য এশিয়াই আর্য্যজাতির আদিম নিবাস ভূমি। আর্য্যগণ মধ্য এশিয়া হইতেই ভারতবর্ষে আসিয়াছিলেন। ভট্ট মোক্ষমূলর প্রমুখ পণ্ডিতমণ্ডলী যে সকল যুক্তি সহায়ে পূর্বোক্ত সিদ্ধান্তে উপনীত হইয়াছিলেন, তাহা নিম্নে উদ্ধৃত হইল :—

“প্রথমতঃ, আর্য্যজাতির দুইটা প্রবাহ দেখিতে পাওয়া যায়। তন্মধ্যে একটা ভারতবর্ষাভিমুখে, অর্থাৎ দক্ষিণ পূর্বদিকে এবং আর একটা

ইউরোপের অভিমুখে অর্থাৎ উত্তরপশ্চিম দিকে । এই দুইটা প্রবাহের সংযোগস্থল এশিয়া মহাদেশ ।

দ্বিতীয়তঃ, প্রাচীনতমকালের সভ্যদেশসমূহ এশিয়া খণ্ডেই অবস্থিত । আর্য্যভাষাসমূহের মধ্যে ঋগ্বেদের ভাষাই সর্বাপেক্ষা প্রাচীনতম । সূতরাং এশিয়া খণ্ডের মধ্যে এবং ঋগ্বেদের জন্মস্থান পঞ্জাব প্রদেশ হইতে অনতিদূরে কোনও প্রদেশে আর্য্যজাতির আদিম বাসস্থান হওয়াই সম্ভব ।

তৃতীয়তঃ, অপেক্ষাকৃত আধুনিক সময়ে মধ্যএশিয়া হইতে বারবার অনেক পরাক্রান্তজাতি উদ্ভূত হইয়া ইউরোপ মহাদেশ আচ্ছন্ন করিয়া ফেলে । খ্রীষ্টীয় চতুর্থ শতাব্দীর হুনজাতি ও ত্রয়োদশ শতাব্দীর মোগল-জাতি তাহার উদাহরণস্থল । অতএব, প্রাচীনকালেও আর্য্যগণ মধ্যএশিয়া হইতে উদ্ভূত হইয়া ইউরোপ বিজয় করিয়াছিলেন, ইহা সম্ভব বলিয়া বোধ হয় ।”

চতুর্থতঃ, যদি ইউরোপ বিশেষতঃ স্ক্যান্ডিনেভিয়া হইতে আর্য্যজাতির উৎপত্তি হইত, তাহা হইলে আর্য্যভাষা সমূহে সমুদ্রসম্বন্ধীয় বহুসংখ্যক সাধারণ শব্দ পাওয়া যাইত । এই সকল ভাষায় পশুবিশেষের সাধারণ নাম পাওয়া যায়, কিন্তু এই সকল ভাষায় সমুদ্র বা জলচর জীবের সাধারণ নাম পাওয়া যায় না ।” (১)

এই ত গেল পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণের অভিমত । হিন্দু প্রত্নতত্ত্ববিদ পণ্ডিতগণের কিন্তু অন্য মত । তাহারা বলেন, ভারতবর্ষেরই কোন স্থানে আদিম আর্য্যগণ বাস করিতেন ।

তৎকালের সেই আদিম যুগে প্রাচীন ভারতবর্ষে যাহারা অধিবাস করিত, তাহারা কৃষ্ণবর্ণ, অধর্ম্মশীল, নীচ, স্ত্রেচ্ছভাষী, ছাগনাসাবিশিষ্ট এবং আমমাংসভোজী ছিল ।

"They (the Aryans) called their adversaries (the aboriginal tribes) "Dasyus", "Rakshas" &c. They are described as irreligious, impious, and lowest of the low ; they are also in some texts contemptuously called black-skinned. Thus, during the Rigvedic period, there were, if we may so express ourselves, two 'colors'—the fair (Aryan), and the black (Dasyu or Dasa.)" (1)

অৰ্থাৎ আৰ্য্যগণ তাঁহাদিগের শত্রুদিগকে (আদিম অধিবাসীদিগকে) "দস্যু", "ৰাক্ষস" প্রভৃতি বলিয়া অভিহিত করিত। তাহারা নীচ হইতে নীচ, ধৰ্ম্মবিহীন ও অধাৰ্ম্মিক বলিয়া বৰ্ণিত হইয়াছে। তাহারা কোন কোন স্থলে অবজ্ঞাভরে কৃষ্ণকায় বলিয়াও কথিত হইয়াছে। এইরূপে দেখা যায় যে, ঋগ্বেদের সময়ে দুই জাতি ছিল—স্বৈতকায় বা (আৰ্য্য), এবং কৃষ্ণকায় (দস্যু অথবা দাস) ।

"The Dasyus are contrasted with the Aryans and are represented as people of a dark complexion who were unbelievers, i.e. did not worship the gods of the Aryas and perform the sacrifices, but followed another law. The Aryan gods Indra and Agni are frequently praised for having driven away the black people, destroyed their strongholds and given their possessions to the Aryas." (2)

অৰ্থাৎ দস্যুদিগকে আৰ্য্যজাতির সহিত তুলনা করিয়া তাহাদিগকে

(1) "Hindu civilization under British Rule." By Mr. P. N. Bose, B. Sc., F. G. S., M. R. A. S. &c., &c.

(2) "Social History of India,"—By Ramkrishna Gopal Bhandarkar, M. A., Ph. D., C. I. E.

কৃষিকার্য জাতি বলা হইয়াছে । তাহাদিগের ধর্ম্যে বিশ্বাস নাই অর্থাৎ আৰ্য্যগণের দেবতাগণকে তাহারা পূজা করিত না এবং তাহারা অন্য শাস্ত্রের বিধান অনুসারে বলিদানক্রিয়া সম্পাদন করিত এইরূপভাবে বর্ণনা করা হইয়াছে । কৃষিকার্যদিগকে বিগড়িত করা, তাহাদের দুর্গ সকল ধ্বংস করিয়া দিয়া আৰ্য্যদিগকে উহা অধিকার করিয়া দেওয়ার জন্য আৰ্য্যগণের দেবতা ইন্দ্র এবং অগ্নিকে বহুস্থলে প্রশংসা করা হইয়াছে ।

ঋগ্বেদের মন্ত্র সকল পাঠ করিলে দৃষ্ট্য ও আৰ্য্য এই দুই শ্রেণীর লোকের সবিশেষ পরিচয় প্রাপ্ত হওয়া যায় । আৰ্য্যগণ গৌরবর্ণ সুন্দর নাসিকায়ুক্ত ও পকমাংসভোজী ছিলেন বলিয়া উল্লিখিত হইয়াছে । এই সমুদয় আদিম আৰ্য্যগণ প্রথম প্রথম প্রধানতঃ কৃষিকার্য্য দ্বারাই জীবনযাত্রা নির্বাহ করিতেন । কৃষিকার্য্য হইতেই কর্ষক ধাত্ত্বমূলক আৰ্য্য নাম হইয়া থাকিবে । লাক্সল শকট প্রভৃতি কৃষিকার্য্যের উপকরণ সমূহের নাম তাহাদিগের ভাষায় পাওয়া যায় । (১) শ্রদ্ধাস্পদ শ্রীযুক্ত রাজেন্দ্রলাল আচার্য্য বি, এ, বলেন :—

“প্রকৃতির লীলাভূমি ভারতবর্ষের নথ্য সৌন্দর্য্য দেখিয়া তাঁহারা মোহিত হইতেন । সেই সকল অভিনব প্রাকৃতিক দৃশ্যসমূহ তাঁহাদিগের সরল কোমল হৃদয়মধ্যে এমন সুন্দর সুশোভন চিত্রগুলি অঙ্কিত করিত এবং এমন স্বাভাবিক ভাবের সঞ্চার করিত যে, তাহাতেই তাঁহাদিগের ‘কবিত্ব শক্তির উন্মেষ’ এবং ধর্ম্মপ্রণালী গঠিত হইয়াছিল । চন্দ্র, সূর্য্য,

(১) কৃষিকার্য্য সম্বন্ধীয় এক মন্ত্রের কতকংশ প্রদত্ত হইল :—“লাক্সলগুলি যোজন কর; যুগগুলি বিস্তারিত কর; এইস্থানে বে ক্ষেত্র প্রস্তুত করা হইয়াছে, তাহাতে বীজ বপন কর; আমাদিগের স্তবের সহিত আৰ্য্যদিগের অন্ন পরিপূর্ণ হউক ও শূনিগুলি নিকটবর্তী পক্ষ শস্ত্রে পতিত হউক ।”

পরলোকগত রবিশচন্দ্র দত্তের বঙ্গানুবাদ ঋগ্বেদ সংহিতা ।

মেঘ, বজ্র, উষা, সন্ধ্যা প্রভৃতি এ সকলেরই তাঁহারা উপাসনা করিতেন। তখন ধর্ম্মভাব নিতান্ত সরল ও অকপট ছিল—তখন পর্য্যন্ত যাগ বজ্রাদির আড়ম্বর প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল না।

“পূর্বেই বলিয়াছি সেই আদিম আর্য্যজাতির একদল দক্ষিণ এসিয়া অভিযুগে যাত্রা করিয়াছিলেন। সেই এসিয়া-যাত্রিক-আর্য্যেরা ক্রমান্বয়ে দক্ষিণ দিকে ভ্রমণ করিতে করিতে পাঞ্জাব পর্য্যন্ত আসিয়া পৌঁছিয়াছিলেন। পাঞ্জাবকে তখন সপ্তসিন্ধু বলিত। সপ্তসিন্ধুদেশে আসিয়াও সেই হিন্দু ও ইরানীজাতি এক সঙ্গেই ছিল। কিন্তু কালক্রমে ধর্ম্মাদি বিষয়ে বিবাদ হওয়ায় সেই একই জাতি দুই ভাগে বিভক্ত হইয়া গেল। “দেবোপাসক হিন্দুরা পাঞ্জাবে রহিলেন। আর “অসুরোপাসক” ইরানীরা পারস্তে গমন করিলেন। এই দেবোপাসক হিন্দু আর্য্যাই বেদের স্রষ্টা।

ঔপনিবেশিক আর্য্য হিন্দুগণ সপ্তসিন্ধু দেশে ঔপনিবেশ স্থাপনের প্রথম যুগে খর প্রবাহিত সিন্ধু তীরে বাস করিতেন। ক্রমে যতই ঔপনিবেশিক-গণের সংখ্যা অধিক হইতে লাগিল, তাঁহারা ততই নূতন নূতন স্থান অধিকার করিতে লাগিলেন। এইরূপে সিন্ধু এবং তাহার পঞ্চশাখা তীরবর্তী প্রদেশ সমূহ আর্য্য হিন্দু কর্তৃক অধিকৃত হইয়া গেল। নবান উৎসাহ, অসীম বিক্রম অদমা, সাহস, অজ্ঞেয় বাহবল ও জাতীয় মুক্ত জীবনের অনুরূপ মুক্ত স্বাধীন চিত্ত হইয়া আর্য্য ঔপনিবেশিকগণ যুদ্ধে মনযোগী হইলেন। হিন্দুর হুর্জ্জ্বল বাহবলের নিকট অনার্য্য দস্যুদিগের বিক্রম টিকিতে পারিল না। আর্য্যগণ অনার্য্যদিগের সকল দেশ জয় করিয়া লইলেন। অস্ত্রাস্ত্র দস্যুগণ কেহ পলায়ন করিল কেহ বা দাসত্ব শৃঙ্খলে আবদ্ধ হইল। (১) •

(1) “Those who submitted were reduced to slavery and the rest were driven to the fastnesses of mountain.”

“Social History of India”—By R. G. Bhandarkar, M. A.

আর্যাদিগের বিজয়ণতাকা দেশ হইতে দেশান্তরে উজ্জীন হইতে লাগিল। অনার্যগণ পদে পদে বিধ্বস্ত হইতে লাগিল। বাহারা এই নূতন শত্রুর সম্মুখ হইতে কাননে, প্রান্তরে, দুর্গম গিরিগহ্বরে আশ্রয় গ্রহণ করিল, তাহারা স্বাধীনতা বিস্তৃত হইতে পারিল না। দলে দলে আসিয়া আর্যদের অধিকৃত গ্রাম, জনপদ প্রভৃতি আক্রমণ করিতে লাগিল। তাঁহাদিগের লাঙ্গল, গো, গোবৎস প্রভৃতি অপহরণ করিতে লাগিল— আর্য ঔপনিবেশিগণ অস্থির হইয়া উঠিলেন। হয়তঃ কখন অদ্রুতমসাক্ষর গভীররজনীতে একদল অনার্য দম্ভা আসিয়া নিশ্চিন্ত, সুপ্ত আর্যদিগের গৃহাদি লুণ্ঠন করিয়া খাদ্যাদি বাহা পাইত লইয়া পলায়ন করিত।

যে সকল বীরগণ পঞ্চনদস্থ সমস্ত প্রদেশ অধিকার করিয়াছিলেন, তাঁহারা সরস্বতী শতদ্রুর শ্রামলভীরে শাস্তভাবে বসিয়া থাকিবার লোক নহেন। ভারতভূমির আদিম নিবাসীদিগের সহিত নিরন্তর অবিশ্রান্ত যুদ্ধ কলহ করিয়াও আর্যগণ ত্রিছন্দ পর্য্যন্ত সমস্ত ব্রহ্মর্ষি (গাঙ্গ্য) প্রদেশ অধিকার করিয়া ফেলিলেন। যখন গাঙ্গ্য প্রদেশে অধিনিবেশের সূত্রপাত দেখা গেল, তখনই নানাস্থান হইতে দলে দলে আর্যগণ আসিয়া দোয়ার প্রদেশে বসতি করিতে লাগিলেন।

আর্যাদিগের মধ্যে তখন পর্য্যন্ত কোন প্রকার জাতি বিচার ছিল না। কিন্তু ‘আর্য্য’ ও ‘অনার্য্যের’ মধ্যে যে প্রভেদ, ‘আর্য্য’ ও ‘দম্ভা’র মধ্যে যে পার্থক্য তাহা তখন ছিল—‘কৃষ্ণ’ এবং ‘গৌরের’ ভিতর যে প্রভেদ তাহাও তখন ছিল।” (১)

“In the very early times the system of castes did

(১) শ্রীযুক্ত রাজেন্দ্রলাল আচার্য্য বি, এ, লিখিত “জাতিভেদ” প্রবন্ধ হিন্দু পত্রিকা—২য় বর্ষ—তৃতীয় সংখ্যা, আশ্বিন ১৩০৯

not prevail, and it seems to have developed about the end of the Vedic period." (1)

অতি প্রাচীনকালে জাতিভেদ প্রথা ছিল না এবং এইরূপ অনুমান হয় যে, বৈদিক যুগের শেষ সময়ে ইহা গড়িয়া উঠিয়া প্রচলিত হইতে আরম্ভ হয় ।

শ্রীযুক্ত আচার্য্য মহাশয় পুনরায় বলিতেছেন :—“কৃষি, যাজন, যুদ্ধাদি জীবিকাভেদজনকবর্ণ বিচার বংশানুক্রমে পুরোহিত বা রাজার প্রথা তখন ছিল না । শ্রামলশস্ত্রভরা প্রভূত ক্ষেত্রের অধিস্বামী যেমন স্বহস্তে ক্ষেত্র কর্ষণ করিতেন, আবার তেমনি বাহুবলে স্বগ্রাম আত্মজীবন ও অর্গ প্রভৃতি রক্ষাও করিতেন । যুদ্ধান্তে গৃহে ফিরিয়া তাঁহারা ই আবার সুন্দর ভাষায় মন্ত্র রচনা করিয়া ইন্দ্রাদি দেবগণের উপাসনা করিতেন । তখন দেবমূর্ত্তিও ছিল না, দেবগৃহও ছিল না, পূজা বিধির নানাবিধ আড়ম্বরও ছিল না ।”

ঋগ্বেদ ও জাতিভেদ ।—“জগতের সমুদয় গ্রন্থের মধ্যে আদি গ্রন্থ বেদ—ঋগ্বেদ তন্মধ্যে আদিতম । এই ঋগ্বেদ সম্বন্ধে দুই একটা কথা বলা আবশ্যক । এই ঋগ্বেদ কতকগুলি মন্ত্রের সমষ্টি । এই সকল মন্ত্রের অধিকাংশ এমন সময়ে রচিত হইয়াছিল, যখন বর্ণ মালার সৃষ্টি হয় নাই এবং লিখিবার প্রথা প্রবর্ত্তিত হয় নাই । তখন ঐ সকল মন্ত্র মুখে মুখে রচিত হইয়া মুখে মুখে শেখা হইত এবং মুখে মুখে বিচরণ করিত । লোকে ইহার মুখে, উহার মুখে, তাহার মুখে মন্ত্র গুলি সর্বদা গুনিত, কিন্তু কেহ কখনও তাহা লিখিত দেখে নাই । এই জন্ত ঐ সকলের নাম শ্রুতি হইয়াছিল । তৎপরে বর্ণমালার সৃষ্টির পরে সময়ে

(1) Dr. R. G. Bhandarkar, Ph. D., on "Social Reform and the programme of the Madras Hindu Social Reform Association."

সময়ে এক একজন পণ্ডিত উদ্যোগী হইয়া স্মৃতি হইতে ও লোক মুখে হইতে সংগ্রহপূর্বক বর্ণিত বিষয়ানুসারে ত্রাহদিগকে মণ্ডল, অধ্যায়, সূক্ত প্রভৃতিতে বিভাগ করিয়া গ্রন্থাকারে নিবদ্ধ করিয়া গিয়াছেন। এই সকল পণ্ডিত বেদবাস নামে উক্ত হইয়াছেন। এই ঋষিদের কোন একটা সূক্ত পাঠ করিতে গেলেই দেখিতে পাইবেন যে, সৰ্ব্বাগ্রেই অমুক্ দেবতা, অমুখ ঋষি, অমুক্ ছন্দ প্রভৃতি নির্দেশ করা হইয়াছে ইহার তাৎপর্য্য এই, সংগ্রহ কর্তা সংগ্রহ করিবার সময় যে ঋষিকে যে মন্ত্রের রচয়িতা বলিয়া শুনিয়াছেন সেই মন্ত্রের অগ্রে সেই নাম নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন।

ঋষিদের সূক্ত সংখ্যা মোট ১০২৮। “যে সূক্তের মধ্যে জাতিভেদের উৎপত্তির কিঞ্চিৎ বিবরণ প্রাপ্ত হওয়া যায়, তাহার বাম পুরুষ সূক্ত। এই সূক্তটীতে এইরূপ বর্ণিত হইয়াছে যে, দেবগণ এক আশ্চর্য্য প্রকৃতি-সম্পন্নপুরুষকে যজ্ঞে বলি দিয়াছিলেন। সেই পুরুষের দেহ হইতে সৃষ্টির তাবৎ পদার্থ উৎপন্ন হইল। নানা প্রকার পদার্থের সৃষ্টি বর্ণনা করিয়া অবশেষে বলিতেছেন—

তস্মাৎ যজ্ঞাৎ সৰ্ব্বহতঃ ঋচঃ সামানি জজ্ঞিরে। ছন্দাংসি জজ্ঞিরে তস্মাৎ যজুস্তস্মাদজায়ত। তস্মাদস্থা অজায়ন্ত যে কে চোভয়াদতঃ। গাবোহজজ্ঞিরে তস্মাজ্জাগ্রা অজাবয়। * * * * “ব্রাহ্মণোস্ত মুখ্যাসীৎ বাহু রাজন্তঃ কৃতঃ। উরু তদন্ত মৃদৈশ্চঃ পদ্ভ্যাং শূদ্রো অজায়ত।”

অর্থ—“সেই সৰ্ব্বহত যজ্ঞ হইতে ঋক সকল ও সাম সকল জন্ম গ্রহণ করিল। তাহা হইতে ছন্দ অর্থাৎ বেদ সকল ও যজুর্বেদ উৎপন্ন হইল। তাহা হইতে অশ্ব সকল ও দুইপাতি দন্ত বিশিষ্ট অপর সকল প্রাণী এবং গো মেষ অজা প্রভৃতি উৎপন্ন হইল। * * * * *

* * * ইহার মুখই ব্রাহ্মণ হইল, বাহুহীন ক্ষত্রিয় রূপে পরিণত

হইল ; বৈশ্ব যাহা দেখিতেছ, ইহাই তাহার উর্ক এবং পদব্বর ইহাতে শূত্র উৎপন্ন হইল ।” (১)

৮২রমেশচন্দ্র দত্ত মহাশয় বলেন,—“ঋগ্বেদের রচনা কালের অনেক পরে এই অংশ রচিত হইয়া ঋগ্বেদের ভিতর প্রক্ষিপ্ত হইয়াছে, তাহার সন্দেহ নাই। ঋগ্বেদের অল্প কোন অংশে ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্ব, শূত্র এই চারি জাতির উল্লেখ নাই। ব্যাকরণবিদ পণ্ডিতগণ প্রমাণ করিয়াছেন যে, এই ঋকের ভাষাও আধুনিক সংস্কৃত। উক্ত সূক্তটির ভাষা দেখিলেই মনে হয়, উহা আধুনিক সংস্কৃতের মত। ঋগ্বেদের অন্যান্য মন্ত্রগুলির ভাষা আধুনিক সংস্কৃতের মত নহে। তাহা অতিশয় কঠোর এবং তাহার ব্যাকরণও স্বতন্ত্র ; শুধু ব্যাকরণ বিভিন্ন নহে, ছন্দও আবার অন্তরূপ।” এল্‌ফিনষ্টোন সাহেবের ভারতবর্ষের ইতিহাসে প্রাচীন সংস্কৃত সাহিত্য আলোচনার স্থানে লিখিত হইয়াছে,—“There can be little doubt, for instance, that the 90th. hymn of the 10th Book is modern both in its character and its diction” অন্ততঃ দেখিতে পাওয়া যায় “European critics are able to show that even this verse is of latter origin than the great mass of the hymns and that it contains modern words such as Sudra and Rajanya, which are not found again in the other hymns of the Rig-Veda. (Vide chips from, a German workshop Vol II) ফলতঃ মর্যাদিসংহিতাকারদিগের অভ্যুত্থানের এবং মহাভারতাদি লিখিত হইবার বহুপূর্বে এই সূক্ত রচিত হইয়াছিল, মহাভারত প্রভৃতিতে এবং মর্যাদি গ্রন্থে এই সূক্তের ছায়া পরিলক্ষিত হয়।

লোকানাস্ত বিবুদ্ধার্থং মুখবাহুরুপাদতঃ ।

ব্রাহ্মণং ক্ষত্রিয়ং বৈশ্বং শূদ্রঞ্চ নিরবর্তয়ৎ । মনু ১।১৩

(১) পণ্ডিত শ্রীযুক্ত শিবনাথ শাস্ত্রী এম, এ, প্রদত্ত বক্তৃতা “জাতিতত্ত্ব” ।

অর্থাৎ “পৃথিব্যাদি লোক সকলের সমৃদ্ধি কামনায় পরমেশ্বর আপনাব মুখ বাহু উরু ও পদ হইতে যথাক্রমে ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য ও শূদ্র এই বর্ণ সৃষ্টি করিলেন।” মহাভারতের শাস্তিপর্বে ইহার ছায়া এইরূপ ভাবে পড়িয়াছে।

পুরুষবা উবাচ । কুতশ্চিৎ ব্রাহ্মণো জাতো, বর্ণাশ্চাপি কুতস্তয়ঃ ।

কস্মাচ্চ ভবতি শ্রেষ্ঠস্তন্মে ব্যাখ্যাতু মর্হসি ।

মাতরিশোবাচ । ব্রাহ্মণোমুখতঃ সৃষ্টো ব্রাহ্মণো রাজসত্তম ।

বাহুভ্যাং ক্ষত্রিয়ঃ সৃষ্ট উরুভ্যাং বৈশ্য এব চ ।

বর্ণানাং পরিচর্য্যার্থং ত্রয়াণাং ভরতর্ষভ,

বর্ণশ্চতুর্গঃ সন্তুতঃ পত্ন্যাং শূদ্রো বিনির্মিতঃ ।

অতঃপর আমরা জগ্নগত জাতিভেদের সমর্থনসূচক তাবদীয় শ্লোক প্রদর্শন করিয়া পরে তাহার যথাযথ বিচারে প্রবৃত্ত হইব। জাতিভেদ জগ্নগত স্বন্ধে, শ্রীমদ্ভাগবতের দ্বিতীয় স্বন্ধের প্রথম অধ্যায়ে আছে,—
বিশ্বসৃষ্টা বিশ্বমুষ্টি সহস্রশিরা পুরুষের মুখ ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় তাঁহার ভুজ, বৈশ্য তাঁহার উরু এবং কৃষ্ণবর্ণ শূদ্র তাঁহার পদ। পুনশ্চ একাদশ স্বন্ধে—সপ্তদশ অধ্যায়ের একাদশ শ্লোকেও আছে,—

বিপ্র ক্ষত্রিয়-বিটশূদ্রা মুখবাহুরুপাদজাঃ ।

বৈরাজ্যং পুরুষজ্জাতা য আশ্রয়চার লক্ষণাঃ ।

(শ্রীমদ্ভাগবত ১১।১৭।১১)

বিকুপ্তরাণে প্রথম অধ্যায়ের ৬ষ্ঠ শ্লোকে উক্ত হইয়াছে ;—

ব্রাহ্মণা ক্ষত্রিয়া বৈশ্যা শূদ্রাশ্চ বিজসত্তম ।

পাদোরু বক্ষঃস্থলতো মুখতশ্চ সমুদ্গতা ॥

যজ্ঞনিপাত্তরে সর্বমেতদ্ভক্ষা চকার বৈ ।

চতুর্কণ্যং মহাভাগং যজ্ঞসাধনমুত্তমম ॥ (বিকুপ্তরাণ ১৬)

পুরাণান্তরেও আছে,—মুখতো ব্রাহ্মণো যন্তে বাহৃত্যাং ক্ষত্রিয়ো বিরাট্ ।

উরুভ্যামুদ্বুতে বৈশ্বঃ পদ্ভ্যাং শূদ্রোবাজায়ত ॥

মহাদি-সংহিতা শাস্ত্র ও পুরাণাদিতে যে বহুবিধ জাতির উল্লেখ পাওয়া যায় সে সমস্তই জন্মগত রূপে সমাজের উচ্চ-নীচ স্তরে স্থান প্রাপ্ত হইয়াছে। এই ত গেল জাতিভেদ সম্বন্ধে শাস্ত্রের দোহাই বা অমুকুল মত। এখন আমরা ইহার সত্যাসত্য সম্বন্ধে আলোচনায় প্রবৃত্ত হইব। ঋগ্বেদের বর্ণ বিচার সম্বন্ধে স্থূলতঃ কিছু বলা হইয়াছে ; কিন্তু বর্তমান বিষয়টির বিশদ আলোচনা আবশ্যক। আমরা ইতঃপূর্বেই একবার বলিয়াছি যে, ঋগ্বেদের কেবলমাত্র একটা স্তম্ভের একটা ঋকে জাতিভেদ সম্বন্ধে কয়েকটি কথা আছে, আলোচ্য স্তম্ভে বিশ্বনিয়ন্তা পরমেশ্বরকে পুরুষ কল্পনায় যজ্ঞীয় পশুর স্বরূপ যজ্ঞীয় বহ্নিতে পূজা দেওয়া হইয়াছিল বলিয়া কথিত হয়।

যৎপুরুষেণ হবিষা দেবা যজ্ঞমতত্বত ।

বসন্তো অশ্বাসীদাজ্যং গ্রীষ্ম ইধঃ শরদ্ধবিঃ ।

তং যজ্ঞং বর্হিষি প্রৌক্ষন পুরুষং জাতমগ্রতঃ

তেন দেবা অযজন্ত সাধা শ্চ ঋষয়শ্চযে ।

অর্থাৎ যখন পুরুষকে হব্যরূপে গ্রহণ করিয়া দেবতারা যজ্ঞ আরম্ভ করিলেন, তখন বসন্ত যুত হইল, গ্রীষ্ম কাষ্ঠ হইল, শরৎ হব্য হইল।

যিনি সকলের অগ্রে জন্মিয়াছিলেন, সেই পুরুষকে যজ্ঞীয় পশুরূপে সেই বহ্নিতে পূজা দেওয়া হইল। দেবতারা, সাধাবর্ণ এবং ঋষিগণ উহা দ্বারা যজ্ঞ করিলেন। এইরূপে সেই পুরুষকে যজ্ঞীয় পশু কল্পনা করিয়া যে বলি দেওয়ার কথা আছে, সেই স্তম্ভে ঋগ্বেদের পুরুষ স্তম্ভের বর্ণ-স্তব্দের উল্লেখ দেখিতে পাওয়া যায়। আমরা অনুবাদ সহ সেই স্থানটী উদ্ধৃত করিতেছি।

যৎপুরুষং বদধুঃ কতিধা বাকল্লয়ন্

মুখং কিমস্ত্র কৌ বাহু কা উরু পাদা উচ্যেতে ।

অর্থাৎ পুরুষকে খণ্ড খণ্ড করা হইল, কয়েক খণ্ড করা হইয়াছিল ।
উহার মুখ কি হইল, দুই হস্ত দুই উরু দুই চরণ কি হইল ।

উত্তর স্বরূপ বলা হইতেছে,—

ব্রাহ্মণোহস্ত মুখমাসীদ্বাহু রাজহঃ কৃতঃ ।

উরু তদস্ত্র যদৈশ্ত্রঃ পদ্ভ্যাং শূদ্রোহজায়ত ॥

(ঋগ্বেদ ১২।১০।১২)

ইহার মুখ ব্রাহ্মণ হইল, দুই বাহু রাজহু হইল, বাহু উরু ছিল, তাহা বৈশ্ত্র হইল, দুই চরণ হইতে শূদ্র হইল ।

ইহাষ্ট ব্রাহ্মণ্য ধর্মের বা জাতিভেদের মূল ভিত্তি । এই কথার উপরই প্রাচীন সমাজের জাতিভেদ নির্ভর করে । এখন এই সূক্তের আলোচনা করা বাউক । বলা বাহুল্য এই একটীমাত্র সূক্ত অবলম্বন করিয়া পরবর্তী সংহিতা ও পুরাণকারগণ তাঁহাদের স্বীয় স্বীয় গ্রন্থে শ্লোক রচনা ও জাতিভেদ সমর্থন করিয়াছেন । এই বিরাট পুরুষের বলি সম্বন্ধে রমেশ বাবু বলেন,—“বিশ্বনিয়ন্তাকে বলিস্বরূপ অর্পণ করা অনুভবটা ঋগ্বেদের আর কোথাও ইহা পাওয়া যায় না । ইহা অপেক্ষাকৃত আধুনিক সময়ের অনুভব ।” মুয়ার সাহেবও বলেন—It was evidently produced at a period when the ceremonial of sacrifice was largely developedpenetrated with a sense of the sanctity and efficacy of the rites, the priestly poet to whom we owe this hymn has thought it no profanity to represent the supreme Purush himself as forming the Victim.” (Muir’s Sanskrit Texts—Vol—V.)

অর্থাৎ বলিপ্রথা অতিশয় বিস্তৃতি লাভ করিলেই বর্তমান কল্পনা সম্ভব

হয়, নতুবা নহে। এই বলি প্রথার আনুসঙ্গিক ক্রিয়া-কলাপ সম্বন্ধে বাহ্যর সম্পূর্ণ অভিজ্ঞতা আছে, যিনি এই প্রথার পবিত্রতা এবং সফলতা বিশ্বাস করিয়া থাকেন, শুধু সেইরূপ পুরোহিত কবিত্ত কল্পনা করিতে পারেন যে, পরমপুরুষ পরমেশ্বরকেও বলি দেওয়া যাইতে পারে। অতঃপর পক্ষে এরূপ কল্পনা ধর্মবিগঠিত।

ঋগ্বেদ আৰ্য্য-জাতির প্রাচীনতম গ্রন্থ ও সমগ্র জগতের আদি পুস্তক। এই আদি গ্রন্থ অবলম্বন করিয়াই পরবর্তী লেখকগণ অত্যাশ্রিত গ্রন্থ রচনা করিয়াছেন; সুতরাং আমাদের আলোচ্য বিষয় “জাতিভেদ” সম্বন্ধে কিছু বলিতে গেলে সর্বপ্রথম এই ঋগ্বেদ অনুসন্ধান করাট বিধেয়। ঐরমেশচন্দ্র দত্ত বলেন,—“কি প্রকারে নানব-হৃদয়ে প্রকৃতি হইতে প্রকৃতির নিয়ন্তা ঈশ্বরের জ্ঞান জন্মে ঋগ্বেদ তাহার প্রমাণ স্বরূপ। আৰ্য্যেরা পৃথিবীর নানাস্থানে যে সভ্যতা লাভ করিয়াছিলেন, তন্মধ্যে যাহা প্রাচীনতম ঋগ্বেদে তাহার নিদর্শন রহিয়াছে। ঋগ্বেদে আধুনিক হিন্দু ধর্মের উৎপত্তির ব্যাখ্যা রহিয়াছে, অতি প্রাচীনকাল হইতে অধুনাতন সময় পর্য্যন্ত হিন্দু জাতির মানসিক ভাবের বৃহত্তম ঋগ্বেদ না পাঠ করিলে বুঝিতে পারা যায় না। কেবল আধ্যাত্মিক কেন, ঋগ্বেদ পাঠে ঐতিহাসিক ও সামাজিক বিষয়ও অনেক জানিতে পারা যায়।

অতএব দেখা যাইতেছে যে, সেই প্রাচীনতম আৰ্য্য হিন্দু-সমাজের অবস্থা জানিবার জন্য ঋগ্বেদই একমাত্র পথ। জাতিভেদ প্রভৃতি সামাজিক বিষয়ের অন্তিম ঋগ্বেদ হইতেই প্রামাণ্য। ঋগ্বেদে তাৎকালিক সমাজের সকল কথাই বিশেষ ভাবে লিখিত রহিয়াছে। কেমন করিয়া কৈত্রে লাজল দেওয়া হইত, কেমন করিয়া সোমরস প্রস্তুত হইত, কি উপায়ে যবাদি পেষণ কার্য্য সম্পন্ন হইত প্রভৃতি প্রাত্যহিক জীবনের খুঁটিখুঁটি পর্য্যন্ত যে ঋগ্বেদে দেখিতে পাওয়া যায়—জাতিভেদের কথাও নিশ্চয়ই

সেই স্থানে থাকিবে। কিন্তু যে ঋগ্বেদের ১০২৮ এবং ঋকসংখ্যা ১০৪০২ অথবা ১০৪২২ সেই ঋগ্বেদে জাতিভেদ সম্বন্ধে মাত্র একটি ঋকে অতি সামান্য করেকটী কথা লিখিত রহিয়াছে।” (১)

“পাঁচ শত কি ছয় শত বৎসর ব্যাপিয়া এই মহাগ্রন্থ ঋগ্বেদের প্রণয়ন কার্য চলিয়াছিল। আমি পূর্বেই বলিয়াছি, ইহাতে আৰ্য্যদিগের আচার, নীতি, ব্যবহার বিশ্বাস প্রভৃতির ভূরি ভূরি বর্ণনা আছে। আৰ্য্যদিগের গার্হস্থ্য নীতি, স্ত্রীলোকদিগের অবস্থা, বিবাহ পদ্ধতি, যজ্ঞাদি ধর্মাচার, জ্যোতিষ, আৰ্য্যদিগের শিল্প, কৃষি, বাণিজ্য, দস্তাদিগের সহিত যুদ্ধ-বিগ্রহ প্রভৃতি সমস্তই বিশেষরূপে বর্ণিত রহিয়াছে। কিন্তু এই জাতিভেদের কথাই তেমন ভাবে লিখিত হয় নাই। ইহাও কি সম্ভব? এই স্থলে ত্রীযুক্ত রমেশচন্দ্র দত্ত মহাশয়ের একটি কথা স্মরণ রাখিতে হইবে। তিনি বলিতেছেন,—“পরবর্তী সংস্কৃত ভাষায় যে বর্ণ শব্দ জন্মগত জাতি অর্থে ব্যবহৃত হইয়াছে, তাহা ঋগ্বেদে আৰ্য্য ও অনার্য্যের (গৌর ও কৃষ্ণের) বিভিন্ন শারীরিক বর্ণ (বর্ণ) অর্থে ব্যবহৃত হইয়াছে।” (২)

ভাষা ও শব্দ শাস্ত্রদ্বারা বিভিন্ন জাতির সম্বন্ধ নির্দ্ধারিত হইয়া থাকে। এই ভাষার সাহায্যেই ইউরোপীয় সভ্যজাতিগণের সহিত আৰ্য্য জাতির সম্বন্ধ অনুমিত হইতেছে। ঋগ্বেদের অগ্ৰান্ত শ্লোকের ভাষা ও প্রকৃতির সহিত তুলনা করিলে এই সাধারণ চন্দের শ্লোকটিকে অনায়াসেই প্রক্ষিপ্ত বলিয়া বিবেচিত হয়। প্রাচীন যুগে যে সকল শব্দ ব্যবহৃত হইয়াছে, তাহার অধিকাংশ শব্দই এখন অপ্রচলিত। নিম্নে ঋগ্বেদের একটি মাত্র উদ্ধৃত হইল। যাহারা শুধু আধুনিক সংস্কৃতে অভিজ্ঞ, তাহারা যে

(১) ঋগ্বেদের পূর্বব পৃষ্ঠা ৩৮৬।

(২) ত্রীশ্রীজ্ঞানলাল আচার্য্য বি, এ লিখিত “জাতিভেদ” প্রবন্ধ।

টীকাকারের সাহায্য ব্যতীত উক্ত মন্ত্রটির অর্থ গ্রহণে সম্যক্ কৃতকার্য হইবেন, এরূপ মনে হয় না ।

মন্ত্রটি এই,—

অগ্নিমীলে পুরোহিতং যজ্ঞস্ত দেবমৃচ্ছিজং ।

হোতারং রত্নধাতমম্” । (ঋগ্বেদের প্রথম স্তকের সর্বপ্রথম ঋক)

বিশেষতঃ ঋগ্বেদ প্রণেতা যে একজন নহেন, তাহার আর সন্দেহ নাই । ‘আমরা মৎস্ত পুরাণেও ৯১ জন বৈদিক ঋষির নামোল্লেখ দেখিতে পাই । ইহারাই ঋকসমূহ প্রণয়ন করিয়াছিলেন ।’ (মৎস্তপুরাণ ১০২ অধ্যায়)

“ঋগ্বেদের মন্ত্র দশমণ্ডলে বিভক্ত । প্রথম ও দশম মণ্ডল ভিন্ন অপর আট মণ্ডল ৮ জন ঋষির রচিত । একজন ঋষি বলিতে বোধ হয় সেই ঋষির বংশীয় ব্যক্তি অথবা তদনুসারী শিষ্য পরম্পরা বৃত্তিতে হইবে । দ্বিতীয় মণ্ডলের প্রণেতা সৃৎসমিৎ । এই সৃৎসমিৎ ও শৌনক একই ব্যক্তি বলিয়া প্রবাদ আছে । তৃতীয় মণ্ডলের প্রণেতা বিশ্বামিত্র, চতুর্থ মণ্ডলের প্রণেতা বামদেব, পঞ্চম মণ্ডলের প্রণেতা অত্রি, ষষ্ঠ মণ্ডলের প্রণেতা ভরদ্বাজ, সপ্তম মণ্ডলের প্রণেতা বশিষ্ঠ, অষ্টম মণ্ডলের প্রণেতা অঙ্গির । প্রথম মণ্ডলে ১৯১ স্ত্রুত, দশম মণ্ডলেও ১৯১ স্ত্রুত । তাহা নানা ঋষির প্রণীত বলিয়া কথিত আছে (১) । “বাহারাই ঋগ্বেদ পাঠ করিয়াছেন, তাহারাই দেখিয়া থাকিবেন যে, ইহার দশম মণ্ডল অগ্ৰাণ্ড নব মণ্ডল হইতে সম্পূর্ণ পৃথক । ইহা যেন সেই মহাগ্রন্থের পরিশিষ্ট মাত্র । এই দশম মণ্ডলের অধিকাংশ স্ত্রুতই অপ্ৰাচীন । এই স্ত্রুত হইতে তাত্‌কালিক সমাজে স্বাধীন চিন্তা শক্তির বিকাশ, সামাজিক উন্নতি, সমাজান্তর্গত নানাবিধ জটিল অবস্থা প্রভৃতির সমূহ পরিচয় প্রাপ্ত হওয়া

বায় । বিবাহ প্রভৃতির 'বর্ণনা ও মন্ত্র এবং পরলোকের 'বর্ণনা এই দশম মণ্ডলের অন্ততম অংশ ।" (১) ১ ঋগ্বেদের দশম মণ্ডলের সম্বন্ধে ৬ রমেশ বাবু বলিয়াছেন,—“আবার দশম মণ্ডলের অনেক মন্ত্রকে প্রণেতা স্ব স্ব নাম গুপ্ত রাখিয়া মন্ত্রগুলি দেবতাদের নামে প্রচারিত করিয়া গিয়াছেন । দেবতাদিগের রচিত বলিলে এই সকল মন্ত্র প্রাচীন বলিয়া প্রমাণিত হইয়া থাকিবে, বোধ হয় এইরূপ অভিপ্রায় । অত্ৰ এক স্থানে তিনি বলিতেছেন,—“যে সময় মন্ত্রগুলি মণ্ডলাদিতে বিভক্ত হইয়া সংগৃহীত হয়, সেই সময় দশম মণ্ডলের অধিকাংশ মন্ত্র রচিত হইয়া থাকিবে । সেই সময়ই তাহা সঙ্কলিত ও ঋগ্বেদের শেষভাগে সংযুক্ত হইয়া যায় ।”

শ্রীযুক্ত রাজেন্দ্রলাল আচার্য্য বলেন,—“বর্তমান যুগের জ্ঞান বৈদিক যুগে সাহিত্য-চর্চা এত বিস্তৃতি লাভ করিতে পারিয়াছিল না । ঋগ্বেদের সময়ে বর্ণমালার সৃষ্টি হয় নাই । তাই লিখন প্রণালী তখন ছিল না । আৰ্য্যগণ লীলাময় প্রকৃতির সুন্দর সুন্দর বিচিত্র দৃশ্য সকল দর্শন করিয়া আপন আপন সরল হৃদয়ের সাময়িক ভাবানুযায়ী গীত রচনা করিতেন, মন্ত্র রচনা করিতেন কখনও বা সামাজিক অভাব অভিযোগ, রীতিনীতি সম্বন্ধেও শ্লোকাবলী রচিত হইত, আর সেই সকল গীত বা মন্ত্র বা শ্লোক আবহমান কাল পর্য্যন্ত শ্রবণ মাত্রেই আবদ্ধ ছিল, পিতার নিকট পুত্র তাহা শিক্ষা করিত, গুরুর নিকট শিষ্য তাহা শিক্ষা করিত । এই সকল হইতে বেশ অনুমিত হইতে পারে যে, ঋগ্বেদের মত একখানি অতিশয় প্রাচীন গ্রন্থ—যে গ্রন্থের রচয়িতা ভিন্ন ভিন্ন এবং সংগ্রহকর্ত্তাও তাহাই, যে গ্রন্থ প্রণয়নে প্রায় ছয় শত শতাব্দী কাল ব্যয়িত হইয়া থাকিবে, যে গ্রন্থের শ্লোকগুলি সর্বপ্রথমে কেবল মাত্র গুনিয়াই শিখিয়া রাখিতে হইত, কারণ লিখিত ভাষা বা অক্ষরের সৃষ্টি তখনও হইয়াছিল না, সেই প্রাচীন গ্রন্থ

ঋগ্বেদের অনেক শ্লোক সংগ্রহকারক কর্তৃক প্রক্ষিপ্ত হইয়া থাকিবে ।
 এরূপ হওয়া অসম্ভব নহে । সুতরাং প্রাচীন যুগের পরবর্তী যুগ সমূহে
 অনেকে হয়ত একেবারে মৌলিক শ্লোকগুলি শিক্ষা করিবার আদৌ
 সুযোগ পান নাই । তাহার পর, যিনি যখন যে শ্লোক সংগ্রহ করিয়াছিলেন
 (এখনও আমরা অনেক পুস্তকের পাঠান্তর গ্রহণ করিয়া থাকি) এবং
 যিনি যখন যে নূতন শ্লোক রচনা করিয়া, তাহা সেই ঋগ্বেদের যুগের
 প্রাচীন আখ্যাদিগের রচিত শ্লোক বলিয়া ঋগ্বেদের কলেবরে সন্নিবেশিত
 করিয়াছিলেন, সেই নব রচিত শ্লোক সমূহে নিশ্চয়ই তাৎকালিক অভাব
 অভিযোগ এবং সামাজিক চিত্তের ছায়া থাকিবেই থাকিবে । কারণ
 সমাজ মানব-হৃদয় গঠন করে, আর ভাষা ও ভাব সেই হৃদয়ের অধিকৃত
 চিত্র । আর এক কথা, ঋগ্বেদ প্রণয়নের যুগে আখ্যভূনে ব্রাহ্মণ প্রাধান্য
 বিস্তার করিবার একটা বিশাল তরঙ্গ রঙ্গে-ভঙ্গে উচ্ছলিত হইয়া গ্রামে
 গ্রামে, জনপদে জনপদে বাতাসংস্কৃত সমুদ্রের তায় ছুটিয়া বেড়াইতেছিল ।
 ব্রাহ্মণ প্রাধান্য স্থাপয়িত্বগণের যত্নে ঋগ্বেদের দশম মণ্ডলের অনেকগুলি সূক্ত
 প্রক্ষিপ্ত হইয়াছিল । ভট্টমোক্ষমূলর, মিঃ ওয়েবর, মিঃ কোলক্লক, ওনহাওয়া
 রমেশচন্দ্র দত্ত প্রভৃতি পণ্ডিতগণ এই বিষয়ে তিলমাত্রও সন্দেহ করেন
 না । রমেশ বাবু ও মুরার সাহেবের মত ইতঃপূর্বেই প্রদর্শিত হইয়াছে ।
 শুধু ঋগ্বেদ বলিয়া নহে, হিন্দুর শাস্ত্রগ্রন্থে প্রক্ষিপ্ত শ্লোকের অভাব নাই ।
 অধুনা রামায়ণ মহাভারতাদি গ্রন্থেও প্রক্ষিপ্ত শ্লোক দৃষ্ট হইয়া থাকে ।
 হিন্দু শাস্ত্রে এত ভুরি ভুরি প্রক্ষিপ্ত শ্লোক স্থান পাইয়াছে, যাহা আলোচনা বা
 লিপিবদ্ধ করিতে গেলে একখানা পুস্তক রচিত হইতে পারে । এমন বহু
 শ্লোক বহু শাস্ত্র গ্রন্থে আছে, যাহার মধ্যে পরস্পর ঐক্য নাই এবং পরস্পর
 ভীষণ সামঞ্জস্য বিরহিত । এ সম্বন্ধে আমরা গ্রন্থান্তরে আমাদের বক্তব্য
 আলোচনা করিতে ইচ্ছুক রহিলাম ।

উল্লিখিত আলোচনায় দেখা যাইতেছে যে, বর্ণভেদের প্রাচীনত্ব সম্বন্ধে যাহারা ঋগ্বেদের দোহাই দিয়া থাকেন, তাঁহাদিগের সে নজীরের মূল্য কিছুই নাই। আমরা অনায়াসে সে নজীর অবহেলা করিতে পারি। এলফিনষ্টোন সাহেব তাঁহার ভারত ইতিহাসে বলেন,— “In the Rigveda the caste system of later times is wholly unknown” (Apendix VIII page 286). অর্থাৎ আধুনিক কালের জাতিভেদ প্রথা ঋগ্বেদের সময় সম্পূর্ণরূপে অজ্ঞাত ছিল।

দ্বিতীয় অধ্যায় ।

প্রাচীন আৰ্য্যদিগের গুণকর্ম্মগত জাতিভেদ ।

এক্ষণে আমরা প্রাচীন আৰ্য্যদিগের যে জাতিগত কোনও পার্থক্য ছিল না—তাহাই প্রমাণ করিতে চেষ্টা করিব । শাস্ত্রকারগণ এবিষয়ে আমাদের কতটুকু সাহায্য করিতে পারেন—সর্বপ্রথমে তাহাই প্রদর্শন করিব । বর্তমান বিষয়ে আমরা দেখাইব—আৰ্য্যগণ কত উদার ভাব পোষণ করিয়া গিয়াছেন,—তঁাহাদের অন্তঃকরণে ভ্রমেও বৈষম্য স্থান প্রাপ্ত হয় নাই । যাহার যাহাতে অধিকার, তাহাকে তাহা হইতে বিন্দুমাত্র বঞ্চিত করা হয় নাই । পঞ্চমবেদ—মহাভারতের শান্তিপর্ষের ১৮৮ অধ্যায়ে ভৃগু ভরদ্বাজ সংবাদে বর্ণভেদের আলোচনা আছে—আমরা নিম্নে তাহা উদ্ধৃত করিতেছি :—

ভৃগুবচ—

ন বিশেষোহস্তি বর্ণানাং সর্বং ব্রহ্মমিদং জগৎ

ব্রহ্মণা পূর্বসৃষ্টং হি কর্ম্মভির্বর্ণতাং গতম্ ॥

কাম ভোগ প্রিয়ান্তীক্কাঃ ক্রোধনাঃ প্রিয় সাহসাঃ ।

তাক্ত স্বধর্ম্মারক্তান্নাস্তে দ্বিজাঃ ক্ষত্রতাং গতাঃ ॥

গোভ্যোবৃন্তিঃ সমাস্থায় পীতাঃ কৃষ্যুপজীবিনঃ ।

স্বধর্ম্মান্নান্তিষ্ঠন্তি তে দ্বিজাঃ বৈশ্বতাং গতাঃ ॥

হিংসানৃতপ্রিয়া লুকা সর্বকর্ম্মোপজীবিনঃ ।

কৃষ্ণাঃ শৌচ পরিলপ্তাস্তে দ্বিজাঃ শূদ্রতাং গতাঃ ॥

ইত্যেতৈঃ কর্ম্মভির্কৃতাঃ দ্বিজাবর্ণান্তরং গতাঃ

ধর্ম্মো যজ্ঞঃ ক্রিয়া তেষাং নিত্যং ন প্রতিঘিঘাত্তে ॥

ইহার অর্থ এই যে,—“ভৃগু কহিলেন, তপোধন ! ইহলোকে বস্তুতঃ বর্ণের ইতর বিশেষ নাই। সমুদয় জগতই ব্রহ্মময়, মনুষ্যগণ পূর্বে ব্রহ্মা হইতে সৃষ্ট হইয়া—ক্রমে ক্রমে কার্য্য দ্বারা ভিন্ন ভিন্ন বর্ণে পরিগণিত হইয়াছেন অথবা সমস্ত জগতে এক ব্রাহ্মণ মাত্র, ব্রহ্মা কতৃক পূর্বে সৃষ্ট হইয়াছিলেন, তৎপরে কৰ্ম্মের বিভিন্নতাবশতঃ বর্ণের বিভিন্নতা প্রাপ্ত হইয়াছেন। যে ব্রাহ্মণগণ রজোগুণ প্রভাবে কামভোগে প্রিয়, ক্রোধ-পরতন্ত্র, রক্তবর্ণ, সাহসী ও হঠকারী হইয়া স্বদৰ্শ্য তাগ করিয়াছেন, তাঁহারা ক্ষত্রিয়ত্ব ও যে ব্রাহ্মণগণ গোপালন বৃত্তি অবলম্বন করিয়াছেন, পীতবর্ণ দেহ, কুমিজীবী হইয়া স্বদৰ্শ্য পরিত্যাগ করিয়াছেন, তাঁহারা বৈশ্যত্ব এবং ষাঁহার তমোগুণ-প্রভাবে হিংসাপরতন্ত্র, লুদ্ধ, সৰ্ব্বকৰ্ম্মোপজীবী কৃষ্ণবর্ণ মিথ্যাবাদী ও শোচভ্রষ্ট হইয়া উঠিয়াছিলেন তাঁহারাই শূদ্রত্ব প্রাপ্ত হইয়াছেন।” ব্রাহ্মণগণ এইরূপ কার্য্যের দ্বারাই পৃথক্ পৃথক্ বর্ণলাভ করিয়াছেন।”—

স্বামী বিবেকানন্দ বলেন,—“জাতিভেদ সমস্তার একমাত্র যুক্তিসঙ্গত মীমাংসা মহাভারতেই পাওয়া যায়। মহাভারতে লিখিত আছে, সত্যযুগের প্রারম্ভে একমাত্র ব্রাহ্মণ জাতি ছিলেন। তাঁহারা বিভিন্ন বৃত্তি অবলম্বন করিয়া ক্রমশঃ বিভিন্ন জাতিতে বিভক্ত হইলেন। ইহাই জাতিভেদ সমস্তার সত্য ও যুক্তিযুক্ত ব্যাখ্যা।” (১)

সুতরাং ইহা দ্বারা বেশ দেখা যাইতেছে যে, পূর্বে এক বর্ণ ছিল কিন্তু কার্য্যের বিভিন্নতা হেতু ভিন্ন ভিন্ন বর্ণের সৃষ্টি হইয়াছে।

• বৃহদারণ্যক উপনিষৎ বলিতেছেন :—

“ব্রহ্ম বা ইদমগ্রে আসীৎ একমেব, তদেকং সৎ নব্যভবৎ ।

তচ্ছ্রয়ো রূপং অত্যন্তজত ক্ষত্রং” ।

অর্থাৎ “অগ্রে একমাত্র ব্রাহ্মণ জাতিই ছিল । ঐ জাতি একাকী বৃদ্ধি-প্রাপ্ত হইল না, সুতরাং সেই শ্রেষ্ঠবর্ণ (ব্রাহ্মণ) ক্ষত্রকে সৃষ্টি করিলেন ।” এস্থলে একটা কথা বলা আবশ্যক—ব্রহ্ম শব্দের অর্থ লইয়া একটু গোলযোগ হইতে পারে, কিন্তু প্রত্যেক বেদ ও স্মৃতি পাঠকই জানেন যে, ব্রাহ্মণ অর্থে ব্রহ্ম শব্দের প্রয়োগ অনেক স্থলেই আছে । যিনি ব্রহ্মকে জানেন বা ধারণ করেন, তিনি ব্রাহ্মণ—ইহাই ব্রাহ্মণ শব্দের ব্যুৎপত্তিগত অর্থ । প্রাচীন সংস্কৃত গ্রন্থে ব্রহ্ম শব্দের অনেক অর্থ দৃষ্ট হইয়া থাকে ; যথা :—ঈশ্বর, ব্রাহ্মণ জাতি, বেদমন্ত্র, দেব, তপঃ, ব্রহ্মভেজ, বেদমন্ত্র যাঁহারা ধারণ করেন তাঁহারা । ‘ভূমণ্ডলে মানব সৃষ্টির প্রারম্ভে প্রথমে ব্রাহ্মণগণ সৃষ্ট হইয়াছিলেন । পরে কার্য্য প্রভাবে সেই ব্রাহ্মণগণই অগ্র বর্ণ হই প্রাপ্ত হইয়াছেন ।’

যথা,—

বাক্য সংঘমকালে হি তস্ম বরপ্রদস্য দেবদেবস্য ব্রাহ্মণাঃ ।

প্রথমং প্রাহুভূতা ব্রাহ্মণেভ্যশ্চ শেষবর্ণাঃ প্রাহুভূতাঃ ॥

(মহাভারত, শান্তিপর্ব্ব ৩৪২ অধ্যায় ২১ শ্লোক)

“সর্ব্বকর্তা লোকের হিতকারী বরপ্রদ ব্রাহ্মণগণ, নারায়ণের বাক্য সংঘমকালে, মুখ হইতে প্রাহুভূত হইয়াছেন । ব্রাহ্মণ হইতে অগ্রাঙ্গ সমুদয় বর্ণ উৎপন্ন হইয়াছে ।”

সসৰ্জ্জ ব্রাহ্মণানগ্রে সৃষ্ট্যাদৌ চ চতুর্নৃধঃ ।

সর্ব্ববর্ণাঃ পৃথক পৃথক তেষাং বংশেষু জজিরে ॥

(উৎকলখণ্ড, ৩৮ অ, ৪৪ শ্লোক)

“ব্রহ্মা, সৃষ্টির প্রারম্ভে অগ্রে ব্রাহ্মণগণকেই সৃজন করিয়াছিলেন । তৎপরে পৃথক পৃথক সমস্ত বর্ণ তাঁহাদিগেরই বংশে উৎপন্ন হইয়াছে ।”

অপিচ—

তস্মাৎ বর্ণাধিক্যবো জ্ঞাতিবর্ণাঃ সংস্জ্যতে তন্তু বিকার এব ।

এবং সাম যজুরেকমুগেকা বিপ্রশৈচকো নিশ্চয়ে তেষু সৃষ্টঃ ॥

(মহাভারত, শান্তিপর্ক, ৬০ অধ্যায়, ৪৭ শ্লোক)

“যখন ক্ষত্রিয় প্রভৃতি বর্ণত্রয় ব্রাহ্মণ হইতে উৎপন্ন হইয়াছে, তখন ঐ তিন বর্ণ, ব্রাহ্মণের জ্ঞাতিস্বরূপ । তদ্বিনির্গম করিতে হইলে ঋক্, যজু ও সামবেদের প্রচার নিমিত্ত, প্রথমে ব্রাহ্মণেরই সৃষ্টি হইয়াছে ।”

গুণকর্মগত জাতিভেদ সম্বন্ধে পণ্ডিত শ্রীযুক্ত তারাকুমার কবিরত্ন মহাশয় তাঁহার “সমাজ সংস্কার” নামক পুস্তকে যাহা লিখিয়াছেন—সাধারণের অবগতির জন্ত নিম্নে উহা অবিকল উদ্ধৃত হইল ।

তিনি বলিতেছেন :—

“* * * * * এ সময়ে মানবের প্রকৃত জাতিত্ব বিষয়ের কিঞ্চিৎ আভাস দেওয়া বোধ হয় অপ্রাসঙ্গিক ও অসামগ্রিক নহে । এ বিষয়ে ভারতের সর্বপ্রধান ও সর্বজনোপজীব্য শাস্ত্রকার ভগবান্ মনু ও মহর্ষি বেদব্যাসের উক্তি আলোচিত হইলেই যথেষ্ট হইবে । মহাভারতের ও মহাদি শাস্ত্রের নানা স্থানে এ বিষয় সংক্ষেপে এবং বিস্তারে কথিত হইয়াছে । মূল কথা—প্রকৃত জাতিত্ব জন্মাধীন নহে, উহা সংস্কারাধীন ।—“সংস্কারৈর্দ্বিজউচ্যতে” । সংস্কার অর্থাৎ সদ্গুরুসম্বন্ধনিত, লোকপাবন সদাচার লাভ করিয়াই মানব দ্বিজত্ব লাভ করে । যেমন মলিন অঙ্গার অগ্নিসংস্রোগে অগ্নি হইয়া যায় । পতিতপাবনী ব্রহ্মবিদ্যার প্রভাবে উচ্চ পদবী লাভ করা বিচিত্র নহে । এই ব্রহ্মবিদ্যাজনিত শ্রেষ্ঠজাতিত্বই অজর ও অমর । * * *

এই জাতিত্বের মীমাংসা সর্বোপজীব্য মহাভারতাদি গ্রন্থের নানাস্থানে

প্রসঙ্গক্রমে নিরূপিত হইয়াছে। সে মীমাংসা সর্বত্রই অভিন্ন। মহা-
ভারতের বনপর্ব, অজগর পর্ব হইতে সংক্ষেপে কিয়দংশ উদ্ধৃত
হইতেছে;—পঞ্চপাণ্ডবের বনবাসকালে, একদা ভীমসেন একাকী ফলাদি
সংগ্রহে বহির্গত হইয়া এক মহাকায় ভূজঙ্গ দর্শন করিলেন। ভূজঙ্গ
ভীমকে ভোগবেষ্টনে বদ্ধ করায়, ভীম, নাগায়ুতবলশালী হইয়াও স্পন্দনহীন
হইলেন। তখন সেই মহানাগ ভীমকে কহিলেন,—“আমি সামান্ত নাগ
নহি। আমি পূর্বজন্মে মহারাজ নহব ছিলাম। পুণ্যবলে স্বর্গের অধীশ্বর
হইয়াছিলাম। তথায় ঐশ্বর্য্যমদে ব্রহ্মর্ষি অগস্ত্যের অপমান করায়, তদীয়
শাপে এই বিকৃত নাগযোনি প্রাপ্ত হইয়াছি। ব্রহ্মর্ষি কহিয়াছেন,—যিনি
তোমার প্রশ্নের উত্তর দিতে পারিবেন, তিনি তোমার গ্রাস হইতে আশ্রয়ক্ষা
ও তোমাকে এ পাপ হইতে মুক্ত করিবেন। নহিলে, তোমারও উদ্ধার নাই,
এবং তোমার কবলে পতিত বান্ধবগণও উদ্ধার নাই।” ভীম তদীয়
প্রশ্নের উত্তরদানে অক্ষম হওয়ায় তৎকর্তৃক কবলিত হইতে লাগিলেন।
ইত্যবসরে ভীমের আগমনবিলম্ব দেখিয়া যুধিষ্ঠির তদনুসন্ধানে প্রবৃত্ত হইয়া
প্রাণাধিক ভ্রাতাকে তদবস্থায় দর্শন করিলেন। অনন্তর ভীমের মুখে
সকল বৃত্তান্ত শুনিয়া, সেই নাগের নিকট ভ্রাতার প্রাণভিক্ষা চাহিলেন।
নাগ কহিলেন,—“তুমি আমার প্রপ্রোত্তর দিলেই তোমার ভ্রাতাকে মুক্ত
করিব, নহিলে আমার কবল হইতে রক্ষা নাই।” যুধিষ্ঠির তাঁহার প্রশ্ন
শুনিতো চাহিলে, নাগ কহিলেন।

নাগ।—“ব্রাহ্মণঃ কো ভবেদ্রাজন্ ! বেদাং কিঞ্চ যুধিষ্ঠির !”

হে যুধিষ্ঠির ! ব্রাহ্মণ কাহাকে বলে ? এ জগতে বেদ্য অর্থাৎ জ্ঞেয়
বস্তু কি ?

যুধিষ্ঠির। বেদ্য বস্তু—সেই সুখদুঃখাতীত, সচ্চিদানন্দ ব্রহ্ম, যাহাকে
লাভ করিলে, জীব শোক মোহের অতীত হয়। আর আপনি যে ব্রাহ্মণের

কথা জিজ্ঞাসিলেন, সে বিষয়ে আমি সত্যস্বরূপ ব্রাহ্মকেই, প্রমাণ করিয়া বলিতেছি ;—

“ন বৈ শূদ্রো ভবেচ্ছূদ্রো ব্রাহ্মণো ব্রাহ্মণো ন চ ।

যত্রৈতৎ লক্ষ্যতে সৰ্প ! বৃত্তং স ব্রাহ্মণো নৃত্যতঃ ।

যত্রৈতন্ন ভবেৎ সৰ্প ! তং শূদ্রমিতি নিদ্বিশেৎ ॥”

—শূদ্র হইয়াও শূদ্র হয় না, ব্রাহ্মণ হইয়াও ব্রাহ্মণ হয় না, অর্থাৎ শূদ্র বংশে বা ব্রাহ্মণ বংশে জন্ম, শূদ্র বা ব্রাহ্মণত্বের কারণ নহে । ‘বৃত্ত’ অর্থাৎ সদাচার যাহাতে লক্ষ্য করিবে, তাহাকেই ব্রাহ্মণ জানিও ।

এই কথা শুনিয়া নাগ কহিলেন, যদি—একমাত্র চরিত্রই ব্রাহ্মণত্বের কারণ হয়, তবে সেই চরিত্রের অভাবে, তাহার জন্মাদীন জাতিত্ব বৃথা হয় ।

যুষ্টিরি কহিলেন ;—

“জাতিরত্ন মহাসৰ্প ! মনুষ্যাভে মহামতে !

সঙ্করাৎ সৰ্ববর্ণানাং দুষ্পরীক্ষোতি মে মতিঃ ॥

সৰ্কে সৰ্বাস্বপত্যানি জনয়ন্তি সদা নরাঃ ।

বাঙ্ মৈথুনমথো জন্ম মরণং চ সমং নৃণাম্ ॥

ইদমার্হং প্রমাণং চ যে যজামহ ইত্যপি ।

তস্মাচ্ছীলং প্রদানেষ্টং বিহৃষে তত্ত্বদর্শিনঃ ॥”

—হে মহানাগ ! হে মহামতে ! সৰ্ববর্ণমধ্যে সঙ্করতা জন্ত মানবের জন্মাদীন জাতিত্ব সূত্বজ্ঞেয় । উদ্ধাম ইচ্ছার পরতন্ত্র হইয়া, মানবগণ সকল ঘোনিতেই অপত্যোৎপাদন করিতেছে । যেমন মহাসমুদ্রে অসংখ্য জলচরের গতিবিধি নির্ণয় হয় না, তেমনি মানবের বাক্য, মৈথুন, জন্ম ও মরণ, এ কয়টির নির্ণয় হয় না । অতএব যাহারা যজ্ঞশীল অর্থাৎ যজ্ঞ-যাজন-অধ্যয়ন-অধ্যাপনাদি জ্ঞান-পুণ্যের অধিষ্ঠানেই সদা নিযুক্ত, তাহারা ই ব্রাহ্মণ ।

—“ভেঁ! ভেঁ! করে ভোমরা নয়, গলায় পৈঁতা বামন নয়।” কপর্দক মূল্যের কয়েকগাছি সূত্র স্বন্ধে ধারণ করিলেই ব্রাহ্মণ হওয়া যায় না। এ ভগতে একমাত্র পুরুষকারেই লোকের আত্মপরিচয়।

একটা কৌতুকাবহ পৌরাণিক কথা মনে হইল, তাহা এখানে বলা অপ্রাসঙ্গিক নহে। কথিত আছে, একদা লোমশমুনি সর্বাঙ্গে রাশি রাশি লোমভারে বড়ই অশুভী হইয়া ব্রহ্মার আরাধনা করায়, ব্রহ্মা আসিয়া তাঁহাকে বর দিতে চাহিলেন। লোমশ করযোড়ে কহিলেন,—“ভগবন! আমি আর কিছুই চাহি না, কাশ্মীরী ভেড়ার ছায় এ লোমভার হইতে আমাকে মুক্ত করুন।” ব্রহ্মা কহিলেন—“বৎস! তুমি ব্রাহ্মণের উচ্ছিষ্ট ভোজন করিলেই এ লোমসঙ্কট হইতে মুক্ত হইবে।” লোমশও তদবধি নানাস্থানে বহু ব্রাহ্মণের প্রসাদ ভোজন করিতে লাগিলেন, কিন্তু তাহার গাত্রের একগাছি লোমও স্থলিত হইল না। তখন তিনি হতাশ হইয়া, পুনরায় বিরিকির শরণাপন্ন হইলেন, কহিলেন,—“ভগবন্! আমার অদৃষ্টে ব্রহ্মবাক্যও বিফল হইল! আমি আপনার আদেশে বহু ব্রাহ্মণের অন্ন ভোজন করিলাম; কৈ? আমার ত একটা লোমও পতিত হইল না!” ব্রহ্মা ঈষৎ হাস্য করিয়া কহিলেন,—“বৎস! তুমি বংশ ও উপবীত দেখিয়াই প্রভাবিত হইয়াছ। প্রকৃত পক্ষে উহারা কেহই ব্রাহ্মণ নহে। তোমার আশ্রমের দূরে যে চণ্ডালগণ আছে, সেই স্থানে হরিদাস নামে এক চণ্ডাল সপরিবার বাস করে, তুমি তাহার উচ্ছিষ্ট ভোজন করিলেই সকল মনোরথ হইবে। তখন মুনিস্বর সেই চণ্ডালের ভবনে গিয়া হরিদাসের নিকট অন্ন চাহিলে, সপরিবার হরিদাস ধরাবলুপ্তি হইয়া কাতরস্বরে কহিল,—“ঠাকুর! আপনি সাক্ষাৎ ব্রহ্মণ্যদেব, আপনি আমাদের প্রত্যক্ষ নারায়ণ।—এ অস্পৃশ্য, নোচাধম, পাতকী চণ্ডাল আপনাকে কিরূপে উচ্ছিষ্ট ভোজন করাইবে? ক্ষমা করুন, অতিথি সেবায় আমরা

সপরিবার আমাদের ধনপ্রাণ দিতে বিন্দুমাত্র কাতর নহি। কিন্তু চণ্ডাল হইয়া ব্রাহ্মণ ঠাকুরকে কিরূপে উচ্ছিষ্ট ভোজন করাইব ?” মহাবিকে তখন অগত্যা প্রতিনিবৃত্ত হইতে হইল। তিনি মনে মনে উপায় উদ্ভাবন করিলেন। একদা ঐ চণ্ডাল ভোজনে বসিয়াছে, ইত্যবসরে লোমশ অলক্ষ্যভাবে গিয়া, তদীয় পাত্রস্থ অন্ন গ্রহণপূর্বক দ্রুতপদে প্রস্থান করিলেন। অনন্তর পরমানন্দে সেই উচ্ছিষ্ট ভোজন ও সর্বাস্থে লেপন করিলেন। তৎক্ষণাৎ তাঁহার দেহ নির্লোম ও নিশ্চল হইল।

চণ্ডালোহপি ভবেদ্ বিপ্রো হরিভক্তিপরায়ণঃ ।

হরিভক্তিবিশীনস্ত দ্বিজোহপি স্বপচাধমঃ ॥

—“মুচি হ’লেও, হয় শুচি যদি কৃষ্ণ ভজে ;

শুচি হ’লেও হয় মুচি, যদি কৃষ্ণ তাজে ॥”

যদি কেহ কঠোর সাধনাবলে উচ্চ জ্ঞান ধর্মাদি অধিকার করে, তবে সে স্বতঃই শ্রেষ্ঠ পূজা লাভ করিবে। মনুষ্যত্বই মনুষ্যের জাতি।”

শ্রীমদ্ভাগবতে উক্ত হইয়াছে,—

এক এব পুরা বেদ প্রণব সর্ববান্ধবঃ ।

দেবনারায়ণোনাশ্র একাগ্নির্বর্ণ এব চ ।

অর্থাৎ পূর্বে একবেদ, সর্ববান্ধব এক প্রণব, এক নারায়ণ দেবতা, এক অগ্নি ও একমাত্র বর্ণ ছিল।

অনুত্র—পদ্মপুরাণ স্বর্গখণ্ড ২৫ অধ্যায়ে আছে,—

ন বিশেষোহস্তি বর্ণানাং সর্বং ব্রহ্মময়ং জগৎ ।

ব্রহ্মণা পূর্বসৃষ্টং হি কশ্মণা বর্ণতাং গতম্ ।

পুনশ্চ মহাভারতে,—

একবর্ণমিদং পূর্ণং বিশ্বমাসীৎ যুগিষ্ঠির ।

শ্রীমত্তগবদগীতাতে ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ অর্জুনকে বলিতেছেন,—

ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বিশাং শূদ্রাণাঞ্চ পরন্তপ ।

কর্মাণি প্রবিত্ততানি স্বভাবপ্রভবৈশু নৈঃ ॥ ১৮শ অঃ ।

অর্থাৎ স্বভাবসম্বৃত গুণানুসারে ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্রের কর্ম বিভাগ হইয়াছে। যে ব্যক্তি যেকোন গুণসম্পন্ন, তাহার পক্ষে তদুপযোগী কর্ম নির্দিষ্ট হইয়াছে।

শ্রীমত্তগবদগীতার চতুর্থ অধ্যায়ের ত্রয়োদশ শ্লোকে শ্রীভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ শ্রীমুখে বলিতেছেন,—

“চাতুর্কর্ণ্যাং ময়া সৃষ্টং গুণকর্মবিভাগশঃ ।”

অর্থাৎ গুণকর্মের বিভাগানুসারে ব্রাহ্মণাদি চারি বর্ণ আনি সৃষ্টি করিয়াছি। “গুণকর্মবিভাগশঃ” এই অংশই সমুদয় সংশয় বিনষ্ট করিতেছে।

অত্রি-সংহিতায় উক্ত হইয়াছে ;—

দেবো মুনির্দ্বিজো রাজা বৈশ্যঃ শূদ্রো নিষাদকঃ ।

পশুশ্বেচ্ছোহপি চাণ্ডালো বিপ্রা দশবিধাঃ স্মৃতাঃ ॥৩৬৪

সঙ্ক্যাং স্তানং জপং হোমং দেবতানিত্যপূজনম্ ।

অতিথিং বৈশ্বদেবঞ্চ দেবব্রাহ্মণ উচ্যতে ॥ ৩৬৫

শাকৈ পত্রে ফলেমূলে বনবাসে সদা রতঃ ।

নিরতোহহরহঃ শ্রাদ্ধে স বিপ্রো মুনিরুচ্যতে ॥ ৩৬৬

বেদান্তং পঠতে নিত্যং সর্বসঙ্গং পরিত্যজেৎ ।

সাক্ষ্যবোগবিচারস্থঃ স বিপ্রো দ্বিজ উচ্যতে ॥ ৩৬৭

অস্ত্রাহতিশি ধন্যানঃ সংগ্রামে সর্বসম্মুখে ।

আরম্ভে নির্জিতা যেন স বিপ্রো ক্ষত্র উচ্যতে ॥ ৩৬৮

কৃষিক্ষম্মরতো যশ্চ গবাঞ্চ প্রতাপালকঃ ।

বাণিজ্য ব্যবসায়শ্চ স, বিপ্রো বৈশ্চ উচ্যতে ॥ ৩৬৯

লাক্ষালবণসন্নিশ্র কুস্তুক্ষ্মকীয় সর্পিষাম্ ।

বিক্রেতা মধুমাংসানাং স বিপ্রঃ শূদ্র উচ্যতে ॥ ৩৭০

চৌরশ্চ তদ্বরশ্চৈব হৃচকো দংশকস্তথা ।

মৎস্তমাংসে সদা লুক্কো বিপ্রো নিষাদ উচ্যতে ॥ ৩৭১

ব্রহ্মতত্ত্বং ন জানাতি ব্রহ্মহৃত্রেণ গর্বিতঃ ।

তেনৈব স চ পাপেন বিপ্রঃ পশুরুদাহৃতঃ ॥ ৩৭২

বাপীকূপতড়াগানামারামস্ত সঃসু চ ।

নিঃশঙ্কং রোধকশ্চৈব স বিপ্রো স্নেচ্ছ উচ্যতে ॥ ৩৭৩

ক্রিয়াহীনশ্চ মূর্থশ্চ সর্বধর্ম্যবিবর্জিতঃ ।

নির্দয়ঃ সর্বভূতেষু বিপ্রশ্চাণ্ডাল উচ্যতে ॥ ৩৭৪

বেদৈর্বিহীনশ্চ পঠন্তি শাস্ত্রং, শাস্ত্রেণ হীনশ্চ পুরাণ পাঠাঃ ।

পুরাণহীনাঃ কৃষিণো ভবন্তি, ভ্রষ্টান্ততো ভাগবতা ভবন্তি ॥ ৩৭৫

জ্যোতির্বিদো হৃথর্ক্যাণঃ কীরপৌরাণ পাঠকাঃ ।

শ্রাদ্ধে যজ্ঞে মহাদানে বরণীয়াঃ কদাচ ন ॥ ৩৭৬

“দেব, মুনি, দ্বিজ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, শূদ্র, নিষাদ, পশু, স্নেচ্ছ এবং চণ্ডাল এই দশবিধ (দশ লক্ষণাক্রান্ত) ব্রাহ্মণ শাস্ত্রনির্দিষ্ট । যিনি প্রতিদিন সন্ধ্যা, জপ, হোম, দেবপূজা, অতিথিসেবা এবং বৈশ্বদেব করেন, তাঁহাকে “দেব” ব্রাহ্মণ কহে (এই সকল ধর্ম্ম-কর্ত্তা ব্রাহ্মণ, দেবসংজ্ঞক) । শাক-পত্র-ফল-মূল-ভোজী বনবাসী এবং নিতা-শ্রাদ্ধরত ব্রাহ্মণ “মুনি” বলিয়া কীৰ্ত্তিত হন । যিনি প্রত্যহ বেদান্ত পাঠা, সর্বসঙ্গত্যাগী, সাংখ্য এবং যোগের তাৎপর্য জ্ঞানে তৎপর সেই ব্রাহ্মণ “দ্বিজ” নামে অভিহিত হন । যিনি সমরস্থলে সর্বসমক্ষে আরম্ভ সময়েই ধর্ম্মদিগকে অস্ত্রদ্বারা আহত ও

পরাজিত করেন, সেই ব্রাহ্মণের “জ্ঞত্র” সংজ্ঞা । কৃষিকার্যের গো-
প্রতিপালক এবং বাণিজ্য-তৎপর ব্রাহ্মণ, বৈশ্য বলিয়া উক্ত হন । যে
লাক্ষা, লবণ, কুম্ভ, হুঙ্ক, ঘৃত, মধু বা মাংস বিক্রয় করে, সেই ব্রাহ্মণ
শূদ্র বলিয়া নির্দিষ্ট । চোর, তস্কর (বলপূর্বক পরধনাপহারী), সূচক
(কুপরাশ্রমদাতা), দংশক (কটুভাষী) এবং সর্বদা মৎস্য-মাংস লোভী
ব্রাহ্মণ “নিষাদ” বলিয়া কথিত । যে ব্রাহ্মণ (বেদ এবং পরমায়্যা)
তত্ত্ব কিছুই জানে না অথচ কেবল যজ্ঞোপবীতের বলে অতিশয় গর্ব
প্রকাশ করে, এই পাপে সেই ব্রাহ্মণ “পশু” বলিয়া খ্যাত । ৩৬৪—৩৭১ ।
যে নিঃশব্দভাবে (পাপের ভয় না করিয়া) কূপ, তড়াগ, সরোবর এবং
আরাম (সাধারণ ভোগ্য উপবন) রুদ্ধ করে, (তত্ত্ব স্থলে ব্যবহার বন্ধ
করে), সেই ব্রাহ্মণ স্নেহ বলিয়া কথিত হয় । ক্রিয়াহীন (সন্ধাদি নিতা-
নৈমিত্তিক কর্মহীন), মূর্থ, সর্বধর্ম (সত্যবাদিতা প্রভৃতি) রহিত, সকল
প্রাণীর প্রতি নির্দয় ব্রাহ্মণ “চণ্ডাল” বলিয়া গণ্য । বেদ অধ্যয়নে কিছু
জ্ঞান না জন্মিলে, ধর্মশাস্ত্র অধ্যয়ন করে ; তাহা নিফল হইলে পুরাণপাঠ্য
এবং পূর্ববৎ তাহাতে অকৃতকার্য্য হইলে, কৃষিকর্মে রত হয় ; তাহাতেও
বিকল মনোরথ হইলে, ভাগবত (ভগবৈষ্ণব) ধর্ম অবলম্বন করে । জ্যোতি-
র্বিদ (ধন গ্রহণ করিয়া গ্রন্থ নক্ষত্রের ফলাফল নির্ণয়কারী), অথর্ববেদী,
শুকবৎ পুরাণ পাঠক (অর্থ বোধ না করিয়া, বাহ্যিক পুরাণ আবৃত্তি করে),
ইহাদিগকে শ্রদ্ধা, যজ্ঞ এবং মহাদানে কদাপি বরণ করিবে না ।”

অত্র আরও বলিতেছেন,—

অবিকশ্চিত্তকারশ্চ বৈদ্যো নক্ষত্র পাঠকঃ ।

চতুর্বিপ্রো ন পূজ্যস্তে বৃহস্পতিসমা যদি ॥ ৩৭৮

মাগধো মাদুরশ্চৈব কাপটঃ কোটিকামরো ।

পঞ্চবিপ্রো ন পূজ্যস্তে বৃহস্পতিসমা যদি ॥ ৩৭৯

“অজ্ঞাজীবী, চিত্রকর, চিকিৎসা-বাবসায়ী, নক্ষত্র-পাঠক (নক্ষত্রজীবী), এই চতুর্বিধ বিপ্র বৃহস্পতিতুলা পণ্ডিত হইলেও পূজনীয় নহে। মাগধ (মগধদেশীয়), মাধুর (তোষামোদকারী), কপটাচারী, কটুব্যবহারী, কামল (লোভী), এই পঞ্চবিধ ব্রাহ্মণ, বৃহস্পতিতুলা পণ্ডিত হইলেও পূজনীয় নহে ।”

বস্তুতঃ এ সম্বন্ধে শ্রীমদ্ভাগবতেও উক্ত হইয়াছে,—

শমোদমস্তপঃ শৌচং সন্তোষঃ ক্ষান্তিরার্জবং ।

জ্ঞানং দয়াচ্যুতাস্বত্বং সত্যঞ্চ ব্রহ্মলক্ষণং ॥

শৌর্য্যং বীর্য্যং ধৃতিস্তেজস্ত্যাগশ্চাত্মজয়ঃ ক্ষমা

ব্রহ্মণ্যতা প্রসাদশ্চ সত্যঞ্চ ক্ষত্রলক্ষণং ॥

দেবগুরুচ্যুতে ভক্তিত্রিবর্গ পরিপেষণং ।

আস্তিক্যমদ্যামোনিত্যং নৈপুণ্যং বৈশ্বলক্ষণং ॥

শূদ্রস্য সন্নতিঃ শৌচং সেবা স্বামিন্যুমাশ্রয় ।

অমঙ্গল যজ্ঞোহন্তেষ্যং সত্যং গোবিপ্রলক্ষণং ।

(শ্রীমদ্ভাগবত)

আমরা যতই আলোচনা করিতেছি, ততই স্পষ্টরূপে বুঝিতে পারিতেছি যে, ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, শূদ্র, ব্রাহ্মণ হইয়াই, কি ক্ষত্রিয় হইয়াই, কি বৈশ্য হইয়াই, অথবা কি শূদ্র হইয়াই জন্মগ্রহণ করে নাই। জন্ম সকলের একরূপেই হইয়াছিল। কিন্তু কার্য্য দ্বারা ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, শূদ্র প্রভৃতি নিম্নস্তরে উপনীত হইয়াছে। ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য শূদ্র যথাক্রমে সত্যগুণ, সত্যরজঃ উভয়বিধ মিশ্রিত গুণ, রজঃ ও তমঃ ভাবাপন্ন এবং তমঃ ভাবাপন্ন মানব ভিন্ন অত্র কিছু নহে। এই জন্তই শ্রীমদ্ভগবদ্দীতায় উক্ত হইয়াছে,—

শমোদমস্তপঃ শৌচং ক্ষান্তিরার্জবমেব চ ।

জ্ঞানং বিজ্ঞানমাস্তিক্যং ব্রহ্মকর্ম্মস্বভাবজম্ ॥

মহুও বলিতেছেন,—

অধ্যাপনমধ্যায়নং বজ্ঞনং যাজ্ঞনং তথা ।

দানং প্রতিগ্রহক্ৰৈব ব্রাহ্মণানামকল্পয়ং ॥

ক্ষত্রিয় সম্বন্ধে ভগবদগীতা বলিতেছেন,—

শৌর্য্যং তেজোযুতির্দাক্ষ্যং যুদ্ধে চাপ্যপলায়নম্ ।

দানমৌশ্বরভাবশ্চ ক্ষাত্রং কৰ্ম্ম স্বভাবজম্ ॥

মহু বলিতেছেন,—

প্রজ্ঞানাং ব্রক্ষণং দানমিজ্যাদ্যায়নমেব চ ।

বিষয়েষু প্রসক্তি চ ক্ষত্রিয়স্ত সমাসতঃ ॥

কুবিজীবী, গো-পালক ও বাণিজ্য-ব্যবসায়ী আৰ্য্য-সম্প্রদায় বৈশ্ব বলিয়া উক্ত হইয়াছে ; যথা—ভগবদগীতা :—

কৃষি গোরক্ষা বাণিজ্যং বৈশ্বকৰ্ম্মস্বভাবজম্ ।

অত্ৰ—

পশুনাং ব্রক্ষণং দানমিজ্যাদ্যায়নমেব চ ।

বণিকপথং কুশীদঞ্চ বৈশ্বস্ত কৃষিমেব চ ॥

আর শূদ্র হইতেছে তমোগুণ প্রধান ; অলস, নিরুৎসাহ এবং অজ্ঞান ব্যক্তির কেবল দাসত্ব-বৃত্তিই স্বাভাবিক কৰ্ম্ম ।

এই জন্ত,—

পরিচর্য্যাত্মকং কৰ্ম্মশূদ্রস্তাপি স্বভাবজম্ । (ভগবদগীতা)

অপিচ,—

একমেব তু শূদ্রস্ত প্রভুকৰ্ম্মসমাদিশন্ ।

এত্বেযামেব বর্ণনাং শুশ্রূষানুসূয়য়া ॥

বাস্তবিক পক্ষে প্রাচীন আৰ্য্যগণ এইরূপ বিভিন্ন বিভিন্ন কার্য্যে ব্রতী হওয়ায় ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্ব শূদ্র এইরূপ বিভিন্ন সম্প্রদায়ে বিভক্ত হইয়া

পড়িয়াছিলেন । কলতঃ গুণ ও কর্মগত জাতিভেদ প্রথা তৎকালে এরূপ আধিপত্য লাভ করিয়াছিল যে, সত্যগুণ প্রধান ব্রাহ্মণের পুত্রে যদি রজোগুণ প্রধান ক্ষত্রিয় লক্ষণ অথবা রজো ও তমোগুণ প্রধান বৈশ্য লক্ষণ পরিদৃষ্ট হইত, কিম্বা তমোপ্রধান শূদ্র-গুণ যদি তাহাতে প্রকাশ পাইত, তবে সে ব্রাহ্মণের পুত্র হইয়াও ক্ষত্রিয় বৈশ্য অথবা শূদ্র শ্রেণীভুক্ত হইয়া যাইত । এইরূপে চারি সম্প্রদায়ভুক্ত সকলেই গুণ ও কর্ম অনুসারে সমাজে উচ্চ বা নিম্নস্তরে গমন করিত ।

শাস্ত্রকারগণ এরূপ প্রথা অনুমোদন এবং দৃঢ়স্বরে ঘোষণা করিয়াছেন । সমুদয় বর্ণের লক্ষণ বলিয়া, যাহা পূর্বে উল্লেখ করিয়াছি, তাহার পরে ভাগবতকার বলিতেছেন,—

যশ্চ যল্লক্ষণং প্রোক্তং পুংসোবর্ণাভিযাজকং ।

যদন্ত্রাপি দৃশ্তে তত্তেনৈব বিনির্দিশেৎ ॥

(শ্রীমদ্ভাগবত—৭ম স্কন্ধ)

“যে বর্ণের যে লক্ষণ বলা গেল, তাহা অন্ত্র দৃষ্ট হইলেও তাহাকে তদ্বারা নির্দেশ করা বাইবে ।” অর্থাৎ ব্রাহ্মণ বংশজ ব্যক্তিতে যদি ক্ষত্রিয় কর্ম বা ক্ষত্রিয়গুণ, বৈশ্য কর্ম বা বৈশ্যগুণ, শূদ্র কর্ম বা শূদ্রগুণ দেখা যায়, তাহা হইলে তিনি ক্ষত্রিয় বৈশ্য বা শূদ্র বলিয়া নির্দিষ্ট হইবেন, তদ্রূপ ক্ষত্রিয় পুত্রে যদি ব্রাহ্মণ গুণ এবং ব্রাহ্মণ কর্ম, বৈশ্যগুণ ও বৈশ্যকর্ম অথবা শূদ্রগুণ ও শূদ্রকর্ম দেখা যায়, তাহা হইলে তিনি ব্রাহ্মণ বৈশ্য বা শূদ্র বলিয়া নির্দিষ্ট হইবেন । বৈশ্য শূদ্রের সম্বন্ধেও ঠিক ঐরূপই নিয়ম ।

সৎকার্য্য দ্বারা উচ্চ বর্ণত্ব ও অসৎ কার্য্য দ্বারা হীনবর্ণত্ব প্রাপ্ত হওয়া সম্বন্ধে শাস্ত্রকারগণ বহুবিধ সাক্ষ্য প্রদান করিয়াছেন ।

ভগবান্ গোতম বলিতেছেন,—

বর্ণান্তর গমনমুৎকর্ষাপকর্ষাভ্যাং ।

“অর্থাৎ সংশুণ ও সংক্রিয়া এবং অসং শুণ ও অসং ক্রিয়া দ্বারা বর্ণাস্তর গমন হয় ।”

বর্ণাপেতমবিজ্ঞাতং নরং কলুষযোনিজম্ ।

আর্য্যরূপমিবানার্য্যং কর্ম্মভিঃ সৈববিভাবয়েৎ ॥ ৫৭

মহুসংহিতা,—দশম অধ্যায় ।

“বর্ণ-বহির্ভূত সবিশেষ অবিদিত সঙ্করজাতি-সম্ভূত, আপাততঃ আর্য্যবৎ প্রতীয়মান কিন্তু অনার্য্য—এবম্ভূত ব্যক্তির কর্ম্মদর্শনে জাতি-নির্ণয় করিবে ।”

“অনার্য্যতা নির্হরতা ক্রুরতা নিক্রিয়াত্মতা ।

পুরুষং ব্যঞ্জয়ন্তীহ লোকে কলুষযোনিজম্ ॥ ৫৮

মহুসংহিতা,—দশম অধ্যায় ।

“অনার্য্যতা, নির্হরতা এবং বধকর্ম্মের অনুষ্ঠান—এই সকল মহুষ্যের নীচজাতিত্ব প্রকাশ করে ।”

অত্রি বলিতেছেন,—

“সদ্যঃ পতিতমাংসেন লাক্ষয়া লবণে ন চ ।

ত্ৰ্য্যহেনশূদ্রো ভবতি ব্রাহ্মণঃ ক্ষৌরবিক্রয়াং ॥ ২১

“ব্রাহ্মণ মাংস, লাক্ষা (গালা), লবণ বিক্রয় করিলে সদ্য পতিত হয় এবং দুগ্ধ বিক্রয় করিলে, তিন দিনে শূদ্রবৎ হয় ।”

“পরনিপানেষণঃ পীড়া তৎসাম্যমুপগচ্ছতীতি ॥ ৩৮

বিষ্ণুসংহিতা,—চতুরশীতিতমোঃধ্যায়ঃ ।

“পরকীয় জলাশয়ে জলপান করিলে, জলাশয় স্বামীর সমতা প্রাপ্ত হইবে, অর্থাৎ পানকর্ত্তা যদি ব্রাহ্মণ, আর জলাশয়স্বামী ক্ষত্রিয় হয়, তাহা হইলে ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় সদৃশ হইয়া যাইবে ইত্যাদি ।”

“যস্য কাষগতং ব্রহ্মমদ্যোনান্নাবাতে সন্ধুঃ ।

তস্ত ব্যাপৈতি ব্রাহ্মণ্যং শূদ্রত্বঞ্চ স গচ্ছতি ॥ ৯৮

মহুসংহিতা,—একাদশঃ অধ্যায়ঃ ।

“যাঁহার কাষগত ব্রহ্ম একবারও মদ্য দ্বারা আক্রান্ত হয়, তাঁহার ব্রাহ্মণ্য দূরীভূত হয় এবং তিনি শূদ্রত্ব প্রাপ্ত হন ।”

“ভুঞ্জতে যে তু শূদ্রান্নং মাসমেকং নিরন্তরং ।

ইহজন্মনি শূদ্রত্বং জায়ন্তে তে মৃত্যুঃ শুনি ॥ ৭

শূদ্রান্নং শূদ্রসম্পর্কং শূদ্রেণৈব সহাসনম্ ।

শূদ্রাজ্ঞানাগমঃ কঞ্চিজ্জলন্তমপি পাতয়েৎ ॥ ৮

আপস্তম্বসংহিতা,—অষ্টমোহধ্যায়ঃ ।

“যে সকল ব্রাহ্মণ একমাস নিরন্তর শূদ্রান্নভোজন করে, সে এই জন্মেই শূদ্রত্ব প্রাপ্ত হয়, জন্মান্তরে কুকুর যোনিতে জন্মগ্রহণ করে । শূদ্রান্নভোজন, শূদ্রের সম্পর্ক এবং শূদ্রের সহিত একাসনে উপবেশন, শূদ্রের নিকট জ্ঞান লাভ করা এ সকল কার্য্য তেজস্বী পুরুষকেও পতিত করে ।” ফলতঃ কক্ষ দ্বারাই ব্রাহ্মণ পূজ্য ও হেয়,—জন্ম দ্বারা নহে ।

মহু বলিতেছেন,—

চণ্ডালাস্ত্যস্ত্রিয়োগস্থা ভুক্ত্বা ৫ প্রতিগ্রহ ৮ ।

পততাজ্ঞানতো বিপ্রো জ্ঞানাৎ সামান্ত গচ্ছতি ॥ ১৭৬

মহুসংহিতা,—একাদশঃ অধ্যায়ঃ ।

“অজ্ঞানতঃ চণ্ডালাদি অন্ত্যাজ জাতীয় স্ত্রীগমন করিলে, উহাদিগের অন্ন ভক্ষণ এবং উহাদিগের নিকট হইতে প্রতিগ্রহ করিলে, ব্রাহ্মণ পতিত হইবেন এবং জ্ঞানপূর্ব্বক ঐ সকল আচরণ করিলে, সমানতা অর্থাৎ তত্ত্বজাতীয়তা প্রাপ্ত হইবেন ।

শাক্ত বলিতেছেন,—

“ব্রাহ্মণস্ত সদাকালং শূদ্রপ্রেষণকারণঃ ।

ভূমাবন্নং প্রদাতব্যং যথৈব স্মা তথৈব সঃ ॥ ৩৩

আপস্তম্বসংহিতা,—নবমোহধ্যায়ঃ ।

“সর্বদা শূদ্রের আক্সা প্রতিপালনকারী ব্রাহ্মণকে ভূমিতে অন্ন প্রদান করিবে, কুকুর যেমন অশ্পৃশ্য, সেট ব্রাহ্মণও তজপ জানিবে ।”

মহাভারতে কথিত হইয়াছে,—

শূদ্রো রাজন্ ভবতি ব্রহ্মবন্ধুর্দৃশ্চারিত্রো যশ্চ ধর্মদপেতঃ ।

বৃষলীপতিঃ পিশুনো নর্ভনশ্চ রাজপ্রেষো যশ্চ ভবেদ্বিকর্মা ॥

জপন্ বেদাজপংশ্চাপি রাজন্ সমঃ শূদ্রৈর্দাসবচ্যাপি ভোজ্যঃ ।

এতে সর্কে শূদ্রসমাভবন্তি রাজ্ঞেন্তান্ বর্জয়েদেবকৃত্যে ॥

(মহাভারত, শাস্তিপর্ব, ৩৩ অঃ, ৪১৫ শ্লোক)

- “যে সকল ব্রাহ্মণ দৃশ্চারিত্র ও স্বধর্মত্যাগী হইয়া শূদ্রাগমন, নৃত্য ও গ্রামাদৌত্য প্রভৃতি পাপ কার্যের অনুষ্ঠান করেন, তাঁহারা বেদ অধ্যয়ন করুন বা না করুন, তাঁহাদিগকে শূদ্রত্ব লাভ জান করিয়া, শূদ্রপংক্তির মধ্যে ভোজন প্রদান ও দেবকাণ্ডানুষ্ঠান সময়ে ত্যাগ করা কর্তব্য ।” এই ত গেল কর্মগুণে ব্রাহ্মণের শূদ্রত্বে অপনয়নের কথা । এক্ষণে শূদ্র যে ব্রাহ্মণ হইতে পারে, তাহা দেখান যাইতেছে ।

ঐ মহাভারতেই আছে,—

যন্ত শূদ্রো দমে সত্যে ধর্ম্যে চ সত্যতোষিতঃ ।

তং ব্রাহ্মণমহং মন্ত্রে বৃত্তেন হি ভবেদ্বিজঃ ॥

(মহাভারত, বনপর্ব, ১২৫ অধ্যায়)

“যে শূদ্র, দম (বাহেল্লিয় নিগ্রহ), সত্য ও ধর্ম্যে সত্যত অমুরক্ত, তাহাকেই আমি ব্রাহ্মণ বলিয়া বিবেচনা করি, কারণ ব্যবহারেই দ্বিজ হয় ।”

সত্যং দমস্তৃপৌদানমহিংসা ধর্ম্মনিত্যতা ।
 সাধকানি সদা পুংসাং ন জাতি ন কুলং নৃপ ॥
 শূদ্রেচৈতত্ত্ববেলক্ষ্যং দ্বিজৈ তচ্চ ন বিদ্যতে ।
 ন বৈ শূদ্রোভবেচ্ছূদ্রো ব্রাহ্মণো ব্রাহ্মণো ন চ ॥

(মহাভারত, বনপর্ব)

“সত্য, দম, তপ, দান, অহিংসা ও ধর্ম্মনিত্যতাই পুরুষার্থ সাধক । জাতি ও কুল কোন কার্য্যকারক নহে । যদি কোনও ব্যক্তি ব্রাহ্মণকুলে জন্মগ্রহণ করিয়া শূদ্রবৎ আচরণ করে, তাহাকে শূদ্র এবং যদি কোন ব্যক্তি শূদ্রকুলে জন্ম লইয়া আচারনিষ্ঠ হয়, তবে তাহাকে ব্রাহ্মণ বলা যায় ।”

এ সম্বন্ধে শাস্ত্রে এক অমুকুল শ্লোক নিবদ্ধ আছে, যাহা লিপিবদ্ধ করিতে গেলে এই অধ্যায়টিই স্বতন্ত্র একখানা গ্রন্থ হইয়া পড়ে । আবার শাস্ত্র না দেখাইতে চেষ্টা পাইলেও সমাজপতি পণ্ডিতমণ্ডলী, আমাদের কথায় মোটেই কর্ণপাত করিবেন না বা তাহা গ্রাহ্যের মধ্যেই আনিবেন না । কাজেই বাধ্য হইয়া আমরাগকে অনর্থক কতকগুলি পত্রাঙ্ক অপব্যয় করিতে ও অবথা লেখনী সঞ্চালন করিয়া বিড়ম্বনা ভোগ করিতে হইতেছে মাত্র ।

মহাভারতের অনুশাসন পর্ব্বের ১৪ অধ্যায়ে এইরূপ লিখিত আছে,—

কর্ম্মভিঃ শুচিভির্দেবি শুদ্ধাত্মা বিজিতেন্দ্রিয়ঃ ।
 শূদ্রেহপি বিজবৎসেব্য ইতি ব্রাহ্মানুশাসনম্ ॥ ৪৮
 স্বভাব কর্ম্ম চ শুভং যত্র শূদ্রেহপি তিষ্ঠতি ।
 বিশিষ্টঃ স দ্বিজাতৈর্বেবিজ্ঞেয় ইতি মে মতিঃ ॥ ৪৯
 ন যোনির্নাপি সংস্কারো ন স্মৃতং ন চ সঙ্কতিঃ ।
 কারণানি বিজহন্ত ব্রহ্মমেব তু কারণম্ ॥ ৫০

সর্বোৎকৃষ্টং ব্রাহ্মণো লোকে বৃন্তেন চ বিধীয়তে ।

বৃন্তেন্দিতি শূদ্রোহপি ব্রাহ্মণত্বং নিষচ্ছন্তি ॥ ৫১

‘ব্রাহ্মা বলিয়াছেন যে, শূদ্রও যদি পবিত্র কার্য্যানুষ্ঠান দ্বারা বিপুলত্বা ও জিতেন্দ্রিয় হয়, তবে তাকে ব্রাহ্মণের তায় সমাদর করা কর্তব্য । ফলতঃ আমার (শিবের) মতে শূদ্র সচ্চরিত্র ও সংকর্ষাযুক্ত হইলে ব্রাহ্মণ অপেক্ষা প্রশংসনীয় হয় । কেবল জন্ম, সংস্কার, শাস্ত্রজ্ঞান ও কুল ব্রাহ্মণত্বের কারণ নহে । সদাচার দ্বারা, সকলেই ব্রাহ্মণত্ব লাভ করিতে পারে । সদাচারী শূদ্রও ব্রাহ্মণত্ব লাভ করিতে পারে ।’ মহানির্বাণ-তন্ত্রও এই কথাই বলিতেছেন,—

স্বপচোহপি কুলজ্ঞানী ব্রাহ্মণাদতিরিচ্যতে ।

কুলাচারবিহীনস্ত ব্রাহ্মণ স্বপচাধমঃ ॥

(মহানির্বাণতন্ত্র ৪ উ, ৪২ শ্লোক)

“অর্থাৎ আচারনিষ্ঠ চণ্ডাল, ব্রাহ্মণ অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ এবং আচারবিহীন ব্রাহ্মণ, চণ্ডাল অপেক্ষা নিকৃষ্ট ।”

মহুও বলিতেছেন,—তপোবীজপ্রভাবৈস্ত তে গচ্ছন্তি যুগে যুগে ।

উৎকর্ষণাপকর্ষণ মনুষ্যোব্ধিহ জন্মতঃ ॥

(মহুসংহিতা—দশম অধ্যায়ঃ ৪২ শ্লোক)

“অর্থাৎ উক্ত কয়েক প্রকার জাতি যুগে যুগে তপস্তা প্রভাবে ও বীজোৎকর্ষে মনুষ্য মধ্যে যেমন জাত্যুৎকর্ষ লাভ করিয়া থাকে, তদ্রূপ তদ্বৈপরীত্যে তাহাদের জাত্যপকর্ষও ঘটয়া থাকে ।” এ বিষয়ের ভূরি ভূরি দৃষ্টান্ত ও প্রমাণ পরে উদাহরণ দ্বারা বিশদরূপে প্রদর্শন করিয়া আমরা দেখাইব, কত জাতি ও কত পুরুষ সংকর্ষ প্রভাবে ব্রাহ্মণাদি উচ্চ-স্তরে সমানিত হইয়াছে ও অসং কশ্মানুসারে ব্রাহ্মণাদি উচ্চ বর্ণেরাও কিরূপ অধোগতি লাভ করিয়া শূদ্রত্ব প্রাপ্ত হইয়াছে ।

ব্রাহ্মণাদির শ্রেষ্ঠতা যে গুণকর্ম্মাদুসারিণী এ বিষয়ে যথেষ্ট প্রমাণ দেখান
যাইতে পারে ।

“সর্বস্ত প্রভবো বিপ্রাঃ শ্রুতাদ্যয়নশালিনঃ ।

তেভ্যঃ ক্রিয়াপরাঃ শ্রেষ্ঠাস্তেভ্যোঃ প্যাথ্যাবিত্তমাঃ ॥ ১৯৯

ন বিদ্যায়া কেবলয়া তপসা বাপি পাত্ততা ।

যত্র বৃত্তনিমে চোভে তদ্ধি পাত্তং প্রকৌত্তিতম্ ॥ ২০০

(যাক্ষবল্য-সংহিতা)

“কর্ম্ম এবং জাতি দ্বারা ব্রাহ্মণগণ সকল জাতি অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ।
ব্রাহ্মণের মধ্যে শ্রুতাদ্যয়ন সম্পন্ন ব্রাহ্মণগণ উৎকৃষ্ট, তাহার মধ্যে কর্ম্মগণ
প্রধান এবং তাহাদিগের মধ্যেও উত্তম আত্মতত্ত্বগণ শ্রেষ্ঠ । কেবল
বিদ্যা, কেবল তপস্যা, (কেবল কর্ম্ম, অথবা কেবল জাতি) দ্বারা সম্পূর্ণ
পাত্ত হয় না । কিন্তু যাহার কর্ম্ম এবং বিদ্যা-তপস্যা এই উভয় আছে, পূর্বে
অধিগণ তাহাকেই সম্পূর্ণ পাত্ত বলিয়াছেন ।”

পুনশ্চ মহাভারতে—ভরদ্বাজঃ উবাচ—

ব্রাহ্মণঃ কেন ভবতি ক্ষত্রিয়োবা বিজ্ঞে।স্তম ।

বৈশ্যঃ শূদ্রশ্চ বিপ্রার্ধে তদ্রূপে বদতাশ্বরং ॥ ২১ ॥

ভৃগুর্বাচ—

জাত কর্ম্মাদিভির্বিস্তং সংস্কারৈঃ সংস্কৃত শুচিঃ

বেদাদ্যয়ন সম্পন্নঃ ষট্শুকর্ম্মস্ববস্থিতঃ ॥ ২২ ॥

শৌচাচারস্থিতঃ সমাগু বিবসানী গুরুপ্রিয়ঃ ॥

নিত্যব্রতো সত্যপরঃ স বৈ ব্রাহ্মণ উচ্যতে ॥ ২৩ ॥

সত্যং দানমথাদ্রোহি অনুশংস্ত্রংদ্রপ ঘৃণা ।

তপশ্চ দৃশ্যতে যত্র স ব্রাহ্মণ ইতি স্মৃতঃ ॥ ২৪ ॥

ক্ষত্রজং সেবতে কৰ্ম বেদাধ্যয়ন সঙ্গতঃ ।

দানাদানরতির্ষস্তু স বৈ ক্ষত্রিয় উচ্যতে ॥ ২৫ ॥

বিশত্যাশু পশুভ্যাশ্চ কৃষাদান রতিঃ শুচিঃ ।

বেদাধ্যয়নসম্পন্নঃ স বৈশ্য ইতি সঙ্গিতঃ ॥ ২৬ ॥

সর্বভক্ষ্যরতিনিত্যং সর্বকর্মকরোহশুচিঃ ।

তান্তবেদত্বনাচারঃ স বৈ শূদ্র ইতি স্মৃতঃ ॥ ২৭ ॥

শান্তিপর্ব, ভৃগুভরদ্বাজ সংবাদ ।

ভরদ্বাজ ঋষি ভৃগুর নিকট জিজ্ঞাসা করিলেন, ব্রাহ্মণ কিরূপে হয়, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্রই বা কিরূপে হয় আমাকে বলুন—ভৃগু কহিলেন, জাতকর্ম প্রভৃতি সংস্কার দ্বারা যে ব্যক্তি সংস্কৃত ও শুচি, বেদাধ্যয়ন সম্পন্ন ষট্‌কর্মশালী (সন্ধ্যাবন্দনা জপ হোম দেবপূজা অতিথি সংস্কার এই ছয়টি অথবা যজন-যাজন অধ্যয়ন অধ্যাপন সংপাত্রে দান ও সংপ্রতিগ্রহ এই ছয়টি ষট্‌কর্ম) যে শৌচাচারহ, দেবপ্রসাদভোজী, গুরুপ্রিয়, নিত্য ব্রতপরায়ণ, সত্যানিষ্ঠ, সে ব্রাহ্মণ অর্থাৎ এই সকল গুণ থাকিলে ব্রাহ্মণ হয় । সত্য, দান, অদ্রোহ, অনুশংসতা লজ্জা (কুকার্য্য করিতে লজ্জা) ঘৃণা (নিন্দনীয় কর্মে ঘৃণা) ও তপস্তা বাহ্যতে দেখিবে, সেই ব্রাহ্মণ জানিবে । যিনি বেদাধ্যয়ন করেন এবং ক্ষত্রোচিত বিপন্ন রক্ষায় দৌক্ষিত্য করেন, সংপাত্রে দান ও প্রজার নিকট হইতে যোগ্যকর গ্রহণ করেন, তিনি ক্ষত্রিয় । বৈশ্যও বেদাধ্যায়ী হইবে । পশুরক্ষা, কৃষি, ধনোপার্জন, প্রিয় ও শুচি হওয়া বৈশ্যের লক্ষণ । যে ব্যক্তির সকল খাদ্য গ্রাহ্য অর্থাৎ খাদ্যাখাদ্যের বিচার নাই, বাহার ভাল মন্দ কর্মের বিচার নাই এবং যে বেদত্যাগী আচার-রহিত, সে শূদ্র বলিয়া কথিত হয় ।

যোহধীত্যবিধিবদেদং বেদান্তং ন বিচারয়েৎ ।

স সাব্ধয়ঃ শূদ্রকল্পঃ স পাদ্যং ন প্রপদ্যতে ॥ ২৮ ॥ উশনঃ সংহিতা

“যে ব্যক্তি ষথাবিধি বেদাধ্যয়ন করিয়া পশ্চাৎ বেদান্ত (উপনিষদ্) আলোচনা না করে, সে সবংশে শূদ্রবৎ হইবে এবং পাদ প্রক্ষালন জল বা প্রাপ্য পরমপদ প্রাপ্ত হইতে পারিবে না । (ঐ)

“এবং বেদং বেদৌ বেদান্ বা স্বীকুর্য্যাৎ ॥ ৩৪ ॥

ততো বেদাঙ্গানি ॥ ৩৫ ॥

যন্তনধীতবেদোহন্তত্র শ্রমং কুর্যাদসৌ সসন্তানঃ শূদ্রত্বমেতি ॥ ৩৬

মাতুরগ্রে বিজননং দ্বিতীয়ং মৌজীবন্ধনম্ ॥ ৩৭ ॥

তত্রাস্ত্র মাতা সাবিজ্ঞী ভবতি পিতাত্মাচার্য্যঃ ॥ ৩৮ ॥

এতেনৈব তেবাং দ্বিজত্বম্ ॥ ৩৯ ॥

প্রায়ৌজীবন্ধনাদ্ভিজঃ শূদ্রসমো ভবতি ॥ ৪০ ॥

এইরূপে একবেদ দুইবেদ বা তিনবেদ আয়ত্ত করিবে । অনন্তর বেদাঙ্গ সকল (আয়ত্ত করিবে) । যে ব্যক্তি বেদাধ্যয়ন না করিয়া অন্য বিষয় পরিশ্রম করে, সে সসন্তানে শূদ্রতা প্রাপ্ত হয় ; অগ্রে মাতার নিকট হইতে জন্ম, মৌজীবন্ধন অর্থাৎ উপনয়ন দ্বিতীয় জন্ম ; এই জন্মে, গায়ত্রী মাতা এবং আচার্য্য পিতা হন । এই জন্মই তাহাদিগের দ্বিজত্ব । মৌজীবন্ধনের পূর্বে দ্বিজ শূদ্রত্ব লা থাকে ।

এই সমস্ত শ্লোকে সুস্পষ্ট প্রতিপাদিত হইল যে কৰ্ম্মভেদেই ব্রাহ্মণাদির ভেদ । জন্মগত ভেদের কোনও কথা এ সকল স্থানে প্রাপ্ত হওয়া গেল না । যদি গুণকৰ্ম্মই বর্ণভেদের কারণ হয়, জন্মের সহিত উহার বিন্দুমাত্র সংস্ক না থাকে, তাহা হইলে সমাজের আদিম অবস্থায় বর্ণভেদের কারণ পাওয়া কঠিন এবং বর্তমান জাতিভেদ বৃথা । মানব স্ব স্ব কৰ্ম্ম অনুসারেই যদি ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য শূদ্রাদি হইল, তবে এ সকল কৰ্ম্ম করিবার পূর্বে সে কি ছিল ? সৃষ্টির আদি অস্ত নাই, সূতরাং বলিতে হইত—ছে, প্রথমে সকলেই সমান ছিল; বর্ণভেদ ছিল না ; স্বীয় কৰ্ম্মানুসারে মনুষ্য ব্রাহ্মণাদি

লাভ করিয়াছে এবং তাহা পরবর্তী সময়ের সামাজিক নির্দেশ মাত্র । সমাজে সম্মান স্বাতন্ত্র্য রক্ষা, উচ্চনীচতার পরিমাণ অনুসারে যোগ্যতমের প্রতিষ্ঠা ও অধিকার লাভ, দোষের প্রশ্রয় না দিয়া বরং দোষীকে অবনত করিয়া শাসন করা ইত্যাদি কতকগুলি যুক্তি দ্বারাই জাতি বা বর্ণভেদ সমাজে সমর্থিত হইয়াছিল । বস্তুতঃ জাতিভেদ প্রথমে ছিল না ।

পূর্বেই বলিয়াছি,—

ন বিশেষোহস্তি বর্ণানাং সর্বং ব্রহ্মদং জগৎ ।

ব্রহ্মণা পূর্বসৃষ্টং হি কস্মাভির্বর্ণতাং গতম্ ॥ ১০

(মহাভারত, শান্তিপর্ব)

বর্ণ বা জাতির কোনও বিশেষ অর্থাৎ পার্থক্য নাই—সমস্ত জগৎ ব্রহ্মময় তৎকর্তৃক পূর্বে সৃষ্ট । কস্মানুসারে বিভিন্ন বর্ণপ্রাপ্তি হইয়াছে ।

বাস্তবিকও একপ্রকারের বহু ব্যক্তি বহু কার্যো ব্যাপৃত থাকিয়া 'উৎকর্ষতা ও অপকর্ষতা লাভ করিলে উৎকৃষ্ট ও অপকৃষ্টের জ্ঞান সমাজ স্বতন্ত্র ব্যবস্থা করিতে বাধ্য হয় । নচেৎ সমাজে উৎশৃঙ্খলতা উপস্থিত হইতে পারে । সমাজের মজ্জাগত দোষ দূর করিতে হইলে উত্তম অধম বিভাগ আবশ্যক হয় । মহাভারত ও ভাগবতের মতে বর্ণভেদ সমাজ শাসন বা স্বর্ধর্জনের জ্ঞান আবশ্যক বলিয়াই হইয়াছিল, এরূপ মনে হয় । ক্রমে এই গুণ ও কর্মগত জাতিভেদ, জাতিগত বা বংশানুক্রমিক হইয়া সমাজের সর্বনাশ সাধন করিয়াছে ।

গুণগত জাতিভেদ সম্বন্ধে শাস্ত্রে বহুবিধ শ্লোক নিবদ্ধ আছে । এবিষয়ে অধিক লেখা বাহুল্য মাত্র ।

বনপর্বে মহাত্মা যুধিষ্ঠির বলিয়াছেন যে, সকল মনুষ্যেরই জন্ম মৃত্যু ও নষ্টানোৎপত্তি একইরূপ । আমি পূর্বেই বলিয়াছি যে, ষাঁহার চরিত্র পবিত্র তিনিই ব্রাহ্মণ ।

যুধিষ্ঠিরের মত বুদ্ধদেবও বলিয়াছেন যে, জন্ম বংশ বা জটাকুট দ্বারা কেহই ব্রাহ্মণ হইতে পারেন না । বাহ্যতে সততা ও ধর্ম্য বিরাজমান তিনিই ব্রাহ্মণ ।

যে মনু শূদ্রের উপর একেবারে খড়্গহস্ত ছিলেন, যিনি শূদ্রদিগকে সর্বপ্রকার সামাজিক সুখান্বাদন হইতে চিরদিনের জন্য বঞ্চিত করিয়া গিয়াছেন, যিনি ধর্ম্মের অধিকার, শিক্ষার অধিকার, শ্রোপার্জিত ধনের অধিকার প্রভৃতি সকল প্রকার অধিকার হইতেই তাহাদিগকে দূরে রাখিয়াছিলেন, তিনিও বলিতেছেন,—

শূদ্রো ব্রাহ্মণতামেতি ব্রাহ্মণশ্চেতি শূদ্রতাং ।

ক্ষত্রিয়াজ্ঞাতনেবস্ত বিদ্যাঐহেহ্যাং তুথৈব চ ॥

(মনু দশম অধ্যায়, ৬৫ শ্লোক)

“এই ক্রমে যেক্রমে শূদ্র ব্রাহ্মণ হয়, তদ্রূপ ব্রাহ্মণেরও শূদ্রত্ব প্রাপ্তি হয়,—ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য সম্বন্ধেও ঐরূপ জানিবে ।”

শুক্ৰাচার্য্য বলিয়াছেন,—

ন জাতা ব্রাহ্মণাশ্চাত্ত্র ক্ষত্রিয় বৈশ্য এব বা ।

ন শূদ্রো ন চ বা য়েচ্ছো ভেদিতা গুণকর্ম্মভিঃ । (শুক্ৰনীতি)

সর্ব্বে চোত্তরোত্তরং পরিচরয়ুর্বার্য্যানার্য্যায়ো-

র্য্যতিক্ষেপে কর্ম্মণঃ সাম্যং সাম্যম্ ।

(দশম অধ্যায়ঃ, গোতম-সংহিতা ।)

“বর্ণগণ আপনার আপনার উক্কতন বর্ণের পরিচর্যা করিবে, কর্ম্মের বৈল-
-প্য ছাড়িয়া দিলে সমুদয় আর্য্য ও অনার্য্য জাতির সর্ব্বতোভাবে সাম্য হয় ।
অতত্ত্বও উক্ত আছে—

জ্ঞানকর্ম্মোপাসনার্ভিদেবতারাদনে রতঃ ।

শাস্তো দাস্তো দয়ালুশ্চ ব্রাহ্মণশ্চ গুণৈঃ কৃতঃ । (শুক্ৰনীতি)

পূর্বের উক্ত, হইয়াছে,—

চাতুর্কর্ণিগং ময়া সৃষ্টং গুণকর্মবিভাগশঃ ।

(শ্রীমদ্ভাগবদগীতায় ভাবদ্বাকা)

ভট্টমোক্ষমূলর—ধৃত ধর্মসূত্র বচনে আমরা দেখিতে পাই,—

ধর্মচর্য্যা জঘন্তোবর্ণঃ পূর্বং পূর্বং বর্ণমাপদ্যতে জাতিপরিবৃত্তৌ ।

অধর্মচর্য্যা পূর্বো বর্ণো জঘন্তং বর্ণমাপদ্যতে জাতি পরিবৃত্তৌ ॥

মহর্ষি আশুত্থ শূদ্রের প্রতি নির্ভর বিধি প্রণয়ন করিতে কুণ্ঠিত হয়েন নাই, তথাপি তিনিও বলিতেছেন,—“ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য অধর্মাচরণ দ্বারা পর পর বা একেবারে অধম জাতিতে প্রাপ্ত হইয়া থাকে । সেইরূপ শূদ্র বৈশ্য ও ক্ষত্রিয় ক্রিয়াবান হইলে পর পর বা একেবারে উচ্চ জাতিতে প্রাপ্ত হইয়া থাকে ।

মহু অত্র এক স্থলে বলিতেছেন,—

জাতোনার্য্যামনার্য্যামনার্য্যাদার্য্যো ভবেদৃশুণৈঃ ।

“আর্য্য পিতা অনার্য্য মাতার পুত্রও গুণের দ্বারা আর্য্যই হইতে পারে ।” বস্তুতঃ ব্রাহ্মণকূলে জন্মিলেই যে ব্রাহ্মণ হইবে তাহার কোন অর্থ নাই ।

“অত্রতানামমন্ত্রাণাং জাতিমাত্রোপজীবিনাম্ ।

সহস্রশঃ সমেতানাং পরিষত্ত্বং ন বিদ্যতে ॥ ১১৪ ॥

দ্বাদশঃ অধ্যায়ঃ, মহুসংহিতা ।

“যাহাদের কোন ব্রত নাই,—যাহাদের বেদাধ্যয়ন নাই, যাহারা জাতি-মাত্রে ব্রাহ্মণ এবং সহস্র বহুশ ব্যক্তি সমবেত হইলেও তাহাতে পরিষদ নাই জানিবে । সেই পরিষদের উপদেশ গ্রাহ্য হইতে পারে না ।”

তৃতীয় অধ্যায় ।

গুণকর্ম্মগত জাতিভেদের কতিপয় উদাহরণ ।

গুণকর্ম্ম সম্বন্ধে বিখ্যাতনামা ব্যবস্থা-শাস্ত্রকার অত্রি এইরূপ অভিমত প্রকাশ করিয়াছেন যে “যে ব্রাহ্মণ বেদাধ্যয়নযুক্ত ও অনিত্য সংসার-মোহযুক্ত সেই ব্রাহ্মণ । যে বীরধর্ম্ম ও সর্ববিধ ক্ষত্রিয় কর্ম্ম সেই ক্ষত্রিয় । যে কৃষি-বাণিজ্য-গোরক্ষাকারী বিহিত বৈশ্যচারী, সেই বৈশ্য । যে মধু-মাংস লবণ বিক্রয়ী, অস্ত্র, অনরী সেই শূদ্র । আর যে সর্বধর্ম্মবিবর্জিত, মহামূর্থ ও সর্বপ্রাণী হিংসাপরায়ণ, সেই চণ্ডাল । অপিচ, বায়ুপুরাণ, বিষ্ণুপুরাণ ও হরিবংশ একবাক্যে বলিতেছেন যে, ঘৃৎসমদের পৌত্র, শুনকের পুত্র শৌনক আপন পুত্রগণকে স্ব স্ব কর্ম্মভেদে বিভক্ত করিলেন ।

যথা—বায়ুপুরাণঃ—

“পুত্রো ঘৃৎসমদস্ত শুনকে যস্ত শৌনকাঃ ।

ব্রাহ্মণাঃ ক্ষত্রিয়াশ্চৈব বৈশ্যাঃ শূদ্রাস্তথৈব চ ॥

এতস্ত বংশসম্ভৃতা বিচিত্রৈঃ কর্ম্মভির্বিজ্ঞাঃ ॥

বিষ্ণুপুরাণ,—

“ঘৃৎসমদস্ত শৌনকশ্চাতুর্কণাং প্রবর্ত্তয়িতাভূৎ ।”

হরিবংশ বায়ুপুরাণের প্রতিধ্বনি করিয়াছেন । যথা,—

পুত্রঘৃৎসমদস্তা প শুনকো যস্ত শৌনকাঃ ।

ব্রাহ্মণাঃ ক্ষত্রিয়াশ্চৈব বৈশ্যাঃ শূদ্রাস্তথৈব চ ॥

(হরিবংশ ২৯ অধ্যায়)

স্বৎসমদের পুত্র শুনক, শুনকের পুত্রগণ ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্র হইয়াছিল। এক পিতার পুত্রগণ গুণকর্ম্মানুসারে বিভিন্ন বর্ণে প্রাপ্ত হইয়াছে। এই স্বৎসমদ বা গৎসমিত একজন সামান্য ব্যক্তি নহেন। শ্রীমদ্ভাগবত বিষ্ণুপুরাণ, বায়ুপুরাণ ও হরিবংশে ইহার বিষয় লিখিত হইয়াছে। তিনি বংশগৌরবে পুরাকালে সর্বিশেষ খ্যাত ছিলেন। ইহার পিতৃপুরুষগণের সংক্ষিপ্ত পরিচয় এইরূপ ; বিষ্ণুর পঞ্চপুত্র—সুহোত্র, সুহোত্র, গয়, গর্গ ও মহাত্মা কপিল। সুহোত্রের দুই পুত্র, কাশক ও রাজা গৎসমিত। ফলতঃ একই পিতার পুত্রগণ ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য প্রভৃতি ভিন্ন ভিন্ন শ্রেণীতে বিভক্ত হইবার প্রমাণ ভূরি ভূরি প্রদর্শিত হইতে পারে।

শ্রীমদ্ভাগবতে উক্ত হইয়াছে ;—ক্ষত্রিয় বংশে দ্বৈত ঋষভের একশত পুত্রের মধ্যে একাশীতি জন কন্যাতন্ত্র প্রণেতা ব্রাহ্মণ হইয়াছিলেন এবং কবি হবিঃ প্রভৃতি নয় জন পরমার্গ নিরূপক মুনি হইয়াছিলেন।

(শ্রীমদ্ভাগবত ১১।২)

“ঋগ্বেদে সরলভাবে একজন ঋষি বলিতেছেন,—দেখ আমি স্তোত্রকার, আমার পিতা চিকিৎসক, আমার মাতা প্রসূতরের উপর যবতর্জ্জনকারিণী। আমরা সকলে ভিন্ন ভিন্ন কর্ম্ম করিতেছি। যেরূপ গাভাগণ গোষ্ঠমধ্যে তৃণকামনায় ভিন্ন দিকে বিচরণ করে, তদ্রূপ আমরা ধনকামনার তোমার পরিচর্যা করিতেছি অতএব হে সোম ! ইচ্ছের জন্ত ক্ষরিত হও। তাই রমেশ বাবু বলিতেছেন—যাহারা বৈদিক সময়ে জাতিভেদ প্রথা ছিলেন বলিয়া মনে করেন, তাঁহারা ই বলুন, যে পরিবারের পুত্র মন্ত্র প্রণেতা ঋষি, পিতা বৈদ্য এবং মাতা ময়দাওয়ালী তাঁহারা কোন জাতিভুক্ত ?” বিন্দুসেনের বিষয় ইহাই যে, আর্য্য রীতিনীতির সহিত ভারতবর্ষের সম্বন্ধ ছিল হইলেও প্রাচ্য জাপানে বর্ত্তমান সময়ে ইহার অন্তান্ত সামঞ্জস্য দেখা যাইতেছে। একটা পরিবারে ৬টা সন্তান, সকলেরই কর্ম্ম ভিন্ন ভিন্ন প্রকার, কেহ হয়ত

চন্দ্রকার, কেহ হয়ত ফৌজকার, কেহ হয়ত অধ্যাপক, কেহ হয়ত সূত্রধর, কেহ হয়ত চিত্রকর, কেহ হয়ত দর্জি এবং কেহ হয়ত বস্ত্রবয়নকারী; প্রাতে ছয় ভাই এক সঙ্গে আহাৰাদি করিয়া, বার বার কৰ্মক্ষেত্রে সে সে চলিয়া গেল। সারাদিন অতিবাহিত হইবার পর আবার পুনরায় সন্ধ্যাবেলায় ৬ ভাই একত্র হইল ও একত্রে পান ভোজনাদি করিল। বিবাহ প্রথাও তথায় ঐরূপ। কিন্তু পুরাণ সংহিতা, বেদবেদান্ত দর্শন বিজ্ঞানের জন্মভূমি বিধি ব্যবস্থা শাস্ত্রাদির উৎপত্তিস্থল ভারতে এ প্রথা একরূপ লুপ্ত প্রায়।

মহাভারতের বনপর্বাস্তর্গতঃ অজমার পর্বাপ্যয়ে লিখিত আছে ;—শূদ্র বংশজ হইলেই যে শূদ্র হয় এবং ব্রাহ্মণবংশীয় হইলেই যে ব্রাহ্মণ হয় এরূপ নহে। যে সকল ব্যক্তিতে বৈদিক ক্রিয়াকলাপ লক্ষিত হয় না তাহারাই শূদ্র। পূর্বে কেরল রাজ্যে ব্রাহ্মণ ছিল না। ভৃগুবংশাবতংশ ক্ষত্রিয়কুলারি পরশুরামের সাহায্যে কেবল দেশীয় ধীবরগণ ব্রাহ্মণত্ব লাভ করিয়াছিলেন।

অব্রাহ্মণ্যে তদাদেশে কৈবর্ত্যানুপ্রেক্ষ্য ভার্গবঃ।

* * * বক্তৃসূত্রমকল্পয়ৎ।

স্থাপয়িত্বা স্বকীয়ে সঃ ক্ষেত্রে বিপ্রান্ প্রকল্পিতান্।

বামদগ্য স্তদোবাচ সূপ্রীতে নাস্তরাঅন। (স্কন্দপুরাণ)

দার্শনিক মহর্ষি কণাদের জননী অনার্য জাতিয়া—তাহার নাম ওলকা ছিল। এই জন্তই কণাদ দর্শনের অজ্ঞ নাম ওলকাদর্শন। বশিষ্ঠ পত্নী কুমালী শূদ্রা হইয়াও পরে ব্রাহ্মণী হইয়াছিলেন। স্নেচ্ছরমণী শুকৌর গর্ভে অসাধারণ জ্ঞানী ভারত বিখ্যাত শুকদেবের জন্ম। মহর্ষি বেদব্যাসের জননী সত্যবতী ধীবরকন্যা কুমারীকালীন পরাশরের ঔরসে যে সন্তান প্রসব করে, তিনিই সাধনা ও ক্ষমতাবলে ব্রাহ্মণত্ব প্রাপ্ত হইয়াছিলেন।

মহারাজা যযাতি ব্রাহ্মণ শুক্রাচার্য্যের কন্ত্যাং দেবযানির গর্ভে যে দুইটা পুত্র উৎপাদন করিয়াছিলেন, তাঁহারা ই ভারত বিখ্যাত ক্ষত্রিয় বংশের আদিপুরুষ ।

অজিও যে গায়ত্রীর দ্বারা ব্রাহ্মণের ব্রহ্মত্ব রক্ষিত হইতেছে, সেই বেদ-মাতা গায়ত্রীর রচয়িতা বিশ্বামিত্র ব্রাহ্মণ-সন্তান নহেন, ক্ষত্রিয়ের সন্তান । তিনি তপস্তাবলে ব্রাহ্মণত্ব লাভ করিয়াছিলেন ।

“করুবাং মানবাং আসন্ করুবাঃ ক্ষত্রজাতয়ঃ ।

উত্তরাপথগোপ্তারো ব্রহ্মণ্য ধর্ম্মবৎসলাঃ ॥

(শ্রীমদ্ভাগবত ৯২)

“মহুর পুত্র করুষ হইতে কারুষ সম্প্রদায়ের উৎপত্তি হয়, ইহারা ক্ষত্র-জাতীয় । ইহারা উত্তরা পথের রক্ষক, ব্রহ্মণ্য এবং ধর্ম্মবৎসল ছিল ।

“পৃষধৌ হিংসয়িত্বাতু গুরোগাং জনমেজয় ।

শাপাং শূদ্রত্বমাপন্নঃ ।

(হরিবংশ ৯ম অধ্যায়)

মহুর পুত্র পৃষধু রাজা গুরুর গোহত্যা করিয়া শাপবশতঃ শূদ্রত্ব প্রাপ্ত হইয়াছিলেন ।

(শ্রীমদ্ভাগবত ৯ম স্কন্দ ২য় অধ্যায়)

“নাভাগারিষ্ট পুত্রো হো বৈশৌ ব্রাহ্মণতাং গতৌ ।”

(হরিবংশ ১১।৬৫৮)

নাভাগারিষ্টের দুই পুত্র বৈশু হইয়া ও ব্রাহ্মণত্ব প্রাপ্ত হইয়াছিলেন ।

(শ্রীমদ্ভাগবত ৯ম স্কন্দ ২ অধ্যায়)

মৌদল্য ও কাশ্যায়ণ গোত্রজ সমস্ত ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বংশজাত । শ্রীমদ্ভাগবতে দেখিতে পাওয়া যায় যে, মুদগল হইতে ব্রাহ্মণ জাতির মৌদল্য গোত্রসমূহ হইয়াছিল ।

(শ্রীমদ্ভাগবতে ৯২১)

মুদগলাচ মৌদল্যাঃ ক্ষত্রো পেতা দ্বিজাতয়ো বভূবঃ ।

(বিষ্ণুপুরাণ)

মুদগলস্ত তু দায়াদো মৌদগল্যঃ স্মমহাবশাঃ ।

এতে সর্বো মহাত্মানো ক্ষত্রে পেতা দ্বিজাভয়ঃ ॥

ভর্ম্যাত্মের পুত্র মুদগল, মুদগলের পুত্র রাজা দিবোদাস, দিবোদাসের পুত্র
মিত্রাশু ব্রাহ্মণ হইয়াছিলেন । (হরিবংশ)

পুরুষবার বংশে রস্ত্র নামক নৃপের রভস নামক পুত্র, তাহার বংশে
গভীর জন্মিয়াছিলেন, সেই গভীরের বংশে ব্রাহ্মণ জন্মিয়াছিল ।” (ভাগবত)

শুধু গুণ ও কর্ম্মদ্বারাই বশিষ্ঠ বাস নারদ শুকদেব মন্দপাল কণাদ
প্রভৃতি ভারত বিখ্যাত ঋষিগণ ব্রাহ্মণ হইয়াছিলেন । ইহাদের মাতৃগণ
সকলেই নীচ জাতীয় শূদ্রকুল-সমুৎপন্ন ।

গর্গ হইতে শিনি উৎপন্ন হইল । শিনির পুত্র গার্গ্য । “গার্গ্য ক্ষত্রিয়
হইতে উৎপন্ন হইলেও ব্রাহ্মণ হইয়াছিলেন ।

(শ্রীমদ্ভাগবত ৯ম স্কন্ধ, ১২শ অধ্যায়)

গর্গাৎ শিনিঃ ততোঃ গার্গ্যাঃ শৈনৈর্যাঃ

ক্ষত্রো পেতা দ্বিজাতয়ো বভূবঃ । (বিষ্ণুপুরাণ)

ক্ষত্রিয় মহাবীৰ্য্য হইতে ছরিত ক্ষত্র উৎপন্ন হন । ছরিত ক্ষত্রের
তিনটা পুত্র ত্রয়্যাকনি, কবি ও পুষ্করাকনি, তিন জনই ব্রাহ্মণত্ব লাভ
করিয়াছিলেন ।

ছরিত ক্ষত্রো মহাবীৰ্য্যাৎ তস্ত ত্রয়্যাকনিঃ কবিঃ ।

পুষ্করাকনিরিত্যত্র যে ব্রাহ্মণ গতিং গতাঃ ॥ (ভাগবত)

বশাতি বংশীয় ঋতৈয়ুর সন্তান রত্নিনার, তাঁহার পুত্র তংসু, অপ্রতিরথ
এককুব । অপ্রতিরথের বংশে কথ জন্মগ্রহণ করে । কথের পুত্র মেধা-
তিথি হইতে বণায়ন ব্রাহ্মণগণের উৎপত্তি হয় ।

ঋতৈয়োঃ রত্নিনারঃ পুত্রোহভূৎ । তং সূং

অপ্রতিরথাং কুবঞ্চ রত্নিনারঃ পুত্রান্ অবাপ ।

অপ্রতিরূপাং কথঃ তজ্জাপি মেধাতিথিঃ ।

যতঃ কথায়না দ্বিজাঃ বভূবুঃ । (বিষ্ণুপুরাণ)

ঋতেশ্বর পুত্র রত্নিনার । রত্নিনারের স্মৃতি, ক্রব ও অপ্রতিরূপ, — এই তিন পুত্র । অপ্রতিরূপের পুত্র কথ, কথের পুত্র মেধাতিথি । এই মেধাতিথি হইতে প্রকল্প প্রভৃতি দ্বিজগণ উৎপন্ন হন । (ভাগবত—নবম স্কন্ধ)

আর্য্যদিগের প্রাচীন শাস্ত্র অধ্যয়ন করিলে জানিতে পারা যায় যে, দশ প্রজাপতি হইতে সমুদয় মনুষ্য সৃষ্টি হইয়াছে । সূর্য্যবংশের আদি রাজা ইক্ষ্বাকুব পিতৃ পিতামহাদির অনুসন্ধান করিলে নরীচির বংশোদ্ভব প্রমাণ হয় । নরীচির পুত্র ঋতপ, তৎপুত্র বিবস্বান, তাঁহার পুত্র সাবণি মনু তাঁহার পুত্র ইক্ষ্বাকু এবং সেই ইক্ষ্বাকু হইতে সূর্য্যবংশীয় রাজজগণ জন্মিয়াছিলেন । চন্দ্রবংশ সম্বন্ধেও ঐ একরূপই । চন্দ্রবংশের আদি রাজা পুরোরবা, তৎপিতা বুধ (ইক্ষ্বাকু রাজভগিনী ইলা তাঁহার মাতা) বুধের পিতা চন্দ্র, চন্দ্র আবার অত্রির পুত্র । সুতরাং আমরা স্পষ্টই দেখিতে পাইলাম, প্রজাপতিগণ হইতেই সূর্য্য ও চন্দ্রবংশের সমুদয় ক্ষত্রিয় রাজাগণের উৎপত্তি ।

স্বায়ম্ভুব মনু হইতে প্রিয়ব্রত ও ভক্তচূড়ামণি ঋবের পিতা উত্তানপাদ নামক দুই মহাত্মা জনগ্ৰহণ করিয়াছিলেন ।

বিষ্ণুপুরাণে ৪র্থ অধ্যায়ে আছে,—মনুর পুত্রগণ মধ্যে পৃষধু শূদ্র, নেদিষ্ঠের পুত্র বৈশ্য, অন্ধিরা ক্ষত্রিয় রথীতরের ভাৰ্য্যাতে জাত পুত্রগণ ব্রাহ্মণ । যুবনাথ রাজার পুত্র চরিত, তৎপুত্র আন্ধিরস ব্রাহ্মণ । যবনার্দ্র স্নেহতা প্রাপ্ত । মেধাতিথি ক্ষত্রিয় তৎপুত্রেরা ব্রাহ্মণ, গর্গ ক্ষত্রিয় তৎপুত্র শিনি ও তৎপুত্রগণও ব্রাহ্মণ । উরুক্ষয় ক্ষত্রিয়, তাঁহার তিন পুত্রই পরে ব্রাহ্মণ হয় । মুদগা ক্ষত্রিয় তৎপুত্রগণ ব্রাহ্মণ ।

হস্তিনাপুর নিৰ্ম্মাণ হস্তীর তিন পুত্র, অজমীড় দ্বিমীড় ও পুরুমীড় ।

অজমীড়ের বংশে প্রিয় মেধাদি দ্বিজগণ উৎপন্ন হইয়াছিলেন ।

অপিচ,—কচিরাস্থের পুত্র পার, পারের পুত্র পৃথুসেন । পারের নীপ নামে যে আর এক পুত্র ছিলেন, তাঁহার একশত পুত্র হয় । ঐ নীপট শুককন্যা কৃত্তীর গর্ভে ব্রহ্মদত্তক উৎপন্ন করেন । সেই ব্রহ্মদত্ত যোগী ।

(শ্রীমদ্ভাগবত ৯ম স্কন্দ—২১শ অধ্যায়)

“কক্ষিবান্ বৈদিক ঋষিদিগের মধ্যে একজন শ্রেষ্ঠ ঋষি । তিনি কলিঙ্গ দেশীয় রাজপুত্র এবং ক্ষত্রিয় । ঋগ্বেদের প্রথম মণ্ডলের ১১৬ হইতে ১২৫ এবং নবম মণ্ডলের ৭৪ সূক্ত তাঁহার রচিত ।

কবজ ঐলুষ ঋষি একজন শূদ্র । ঋগ্বেদের দশম মণ্ডলের ৩০, ৩১, ৩২ ৩৩ ও ৩৪ সূক্ত এই ঋষির প্রণীত । যে হীন বাচক শূদ্রের পক্ষে বেদ প্রণয়ন দূরে থাকুক, বেদ পাঠ বা শ্রবণের অধিকারও ছিল না বলিয়া বর্ণিত আছে, সেই শূদ্রই বেদের শ্রেষ্ঠ ঋগ্বেদের প্রণেতা । এই ঋষি ব্রাহ্মণদিগের সহিত কলহ করিয়া ব্রাহ্মণত্ব লাভ করিয়াছিলেন । (কৌষতকী ব্রাহ্মণ)

ঐতরেয় ব্রাহ্মণে দেখা যাইতেছে যে, জন্মে ব্রাহ্মণ না হইয়াও লোকে গুণবলে ব্রাহ্মণশ্রেণীভুক্ত হইতে পারিত এবং হীনকৰ্ম্মদ্বারা হীনবর্ণত্ব প্রাপ্ত হইত । কোন যজ্ঞে ব্রাহ্মণের নির্দিষ্ট ভাগ ক্ষত্রিয় ভোজন করিতে পাইলে, তাঁহার সন্তানেরা ব্রাহ্মণ গুণবিশিষ্ট হইয়া প্রতিগ্রহ সমর্থ সোম পিপাসু, ক্ষুধার্ত, সৰ্ব্বজগামী হইতেন । দ্বিতীয় বা তৃতীয় পুরুষে তাঁহাদের সম্পূর্ণ ব্রাহ্মণত্ব জন্মিত । কোন ক্ষত্রিয় যজ্ঞে বৈশ্বের অংশ ভোজন করিলে, তদ্বংশীয়েরা বৈশ্ব গুণোপেত হইয়া জন্মিত, রাজাকে কর প্রদান করিত এবং তাহার দ্বিতীয় বা তৃতীয় পুরুষ বৈশ্ব জাতির উপযুক্ত হইত । যদি যজ্ঞে ক্ষত্রিয় শূদ্রের অংশ গ্রহণ করিত তবে তাহার সন্তানেরা শূদ্র-

গুণোপেত হইয়া জন্মিত । তাহার পরের সেবা করিত এবং প্রভুর ইচ্ছানুসারে তাড়িত ও প্রহারিত হইত । দ্বিতীয় বা তৃতীয় পুরুষে তাহার শূদ্র শ্রেণীর যোগ্য হইত ।” (৮রনেশচন্দ্র দত্ত সি, আই, ই)

“বিদেহরাজ রাজর্ষি জনক যাক্ষবন্ধাকে ব্রাহ্মণের অজ্ঞাত উপনিষদ্-তত্ত্ব শিক্ষাপ্রদান করিয়াছিলেন । যাক্ষবন্ধা মহা আনন্দিত হইয়া রাজাকে বর প্রার্থনা করিতে বলিলেন । তাহাতে জনক রাজা বলিলেন,—আমি বাহ্য অভিলাষ করিতেছি আমাকে তাহা প্রদান করুন ।’ তদবধি জনক ব্রাহ্মণ হইলেন ।”

(শতপথ ব্রাহ্মণ)

“ব্রাহ্মণকুলে জন্মগ্রহণ না করিয়াও অনেকে বিদ্যা জ্ঞান কৰ্ম্ম ও যশঃ প্রভাবে ব্রাহ্মণত্ব প্রাপ্ত হইয়াছেন । জনক তাহার অত্মভ্রম উদাহরণ । পরন্তু একরূপ দৃষ্টান্তের অভাব নাই । ‘দ্রুতক্রৌড়াগন্ত, দাসীপুত্র, অব্রাহ্মণ আমাদের মধ্যে আসিয়া যজ্ঞকার্য্যে দৌক্ষিত হইবে ।’ এই বলিয়া ঋষিগণ ইলুয়ের পুত্র কাক্ষকে যজ্ঞীয় ভূমি হইতে অপমানিত করিয়া বিতাড়িত করিয়াছিলেন । কিন্তু দেবতাগণ কাক্ষকে জানিতেন এবং কাক্ষও দেবতাদিগকে জানিতেন ; তাই কাক্ষ ঋষি মধ্যে গণ্য হইলেন ।

(ঐত্তরেয় ব্রাহ্মণ)

ক্ষত্রিয় পুরুষ বংশ সম্বন্ধে বিষ্ণুপুরাণে একস্থানে লিখিত আছে,—“এই বংশে ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয় জন্মিয়াছেন । অনেক রাজর্ষি এই বংশকে পবিত্র করিয়াছেন । কলিযুগে ক্ষেমকের পর এই বংশলোপ পাইবে ।”

বিষ্ণুপুরাণের অতীত দেখিতে পাওয়া যায়,—এই বংশে গর্গের জন্ম । গর্গ হইতে সিবিষ জন্ম । তাঁহা হইতে গার্গ্য ও সৈবদেবের জন্ম । গার্গ্যও সৈবেরা ক্ষত্রিয় গুণবিশিষ্ট হইয়াও অবশেষে ব্রাহ্মণ হইয়াছিলেন ।

উক্ত পুরাণের অতীত দৃষ্ট হয়,—গর্গের ভ্রাতা মহাবীরের তিন পৌত্র ত্র্যাক্ষ, পুরুরি এবং কপি ব্রাহ্মণত্ব লাভ করিয়াছিলেন ।

“মৎস্যপুরাণে ৯১ জন বৈদিক ঋষির নামোল্লেখ দেখিতে পাওয়া যায় । কিন্তু সেই পুরাণের ১৩২ অধ্যায়ে আবার লিখিত আছে “এই ৯১ জন ব্যক্তি কর্তৃক ঋকসমূহ প্রণীত বা সৃষ্ট হইয়াছিল । এই সকল ব্যক্তির ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য ছিলেন ; তাঁহারা ঋষিকদিগের সন্তান, ঋষকেরা বৈদিক ঋষিগণের সন্তান ।

মহাভারতে লিখিত আছে,—

শূদ্রেচৈব ভবেলক্ষ্যং দ্বিজে তচ্চ ন বিদ্যতে ।

ন বৈ শূদ্রো ভবেচ্ছূদ্রো ব্রাহ্মনো ন চ ব্রাহ্মণঃ ॥

ব্রাহ্মণকূলে জন্মগ্রহণ করিয়া যদি কেহ শূদ্রের ত্রায় লক্ষণযুক্ত হয় তাহা হইলে সে শূদ্ররূপে পরিগণিত হইবে, এবং যদি কেহ শূদ্রবংশ জন্মিয়াও ব্রাহ্মণের লক্ষণযুক্ত হয়, তাহা হইলে তাহাকে ব্রাহ্মণ বলিয়া নির্দেশ করা যাইতে পারে ।

তির্য্যাগজাতিসমুত্ত ঋষাশ্রম বেদবিজ্ঞানাদি দ্বারা কিরূপে ঋষিত্ব লাভ করিয়া সর্বজন্যের অর্চনীয় হইয়াছিলেন তাহা শাস্ত্র পাঠক মাত্রেই অবগত আছেন ।

মনুসংহিতাই পুনরায় গুণকর্ম্ম সম্বন্ধে কি বলিতেছেন—শ্রবণ ককন ।

যোহনধীতা দ্বিজো বেদমন্ত্রত্র কুরুতে শ্রমম্ ।

স জীবন্তেব শূদ্রত্বমাপ্ত গচ্ছতি সাধবঃ ॥

“যে সকল দ্বিজ বেদ অধ্যয়ন না করিয়া অমন্ত্র অর্থাৎ ঐহিক বিদ্যাদি লাভে যত্নবান হয়, তাহারা জীবিতাবস্থাতেই শূদ্রত্ব প্রাপ্ত হয় ।”

ক্ষত্রিয়ের ব্রাহ্মত্ব লাভ সম্বন্ধে শ্রীমদ্ভাগবতের ৯২।১৭ শ্লোকে কথিত হইয়াছে,—

“স্বর্গার্দ্ধাষ্টমভুং ক্ষত্রং ব্রহ্মভূমং গতং ক্ষিতৌ ।”

মহুর পুত্র সৃষ্ট, তাহা হইতেই ষাষ্ট্র নামক ক্ষত্রিয় বংশের উৎপত্তি হয় ।
ষাষ্ট্রগণ ক্ষত্রিয় হইয়াও ব্রাহ্মণত্ব লাভ করিয়াছিলেন ।

“বিনামুষ্ঠানে একজন ক্ষত্রিয়ের ব্রাহ্মণ হইবার উপাখ্যান এইরূপে বর্ণিত আছে,—বীতহব্যের পুত্রগণ কাশীরাজ দিবোদাসকে আক্রমণ করেন । সেই যুদ্ধে কাশীরাজের আত্মীয়গণ প্রাণত্যাগ করেন । রাজা দিবোদাস ভরদ্বাজের আশ্রমে গিয়া বাস করিতে থাকেন । ভরদ্বাজ দিবোদাসের জন্ত এক যজ্ঞ করিলেন, তাহাতে প্রতর্দন নামে দিবোদাসের এক পুত্র জন্মিল । যথাকালে প্রতর্দন পিতাকর্তৃক বীতহব্যের বিরুদ্ধে প্রেরিত হইলেন । বীতহব্য পলায়ন করতঃ মহর্ষি ভৃগুর আশ্রয় গ্রহণ করিলেন । প্রতর্দন তাহা জানিতে পারিয়া ভৃগুর আশ্রমে উপনীত হইলেন এবং ক্ষত্রিয় বীতহব্যকে দেখাইয়া দিতে বলিলেন । ভৃগু মিথ্যা করিয়া বলিলেন,—
“এখানে কোন ক্ষত্রিয় নাই ।” প্রতর্দন গ্রহণ করিলেন । কিন্তু ভৃগুর কথায় ক্ষত্রিয় বীতহব্য সেই অবধি ব্রাহ্মণ হইলেন ।”

অত্র একটি দৃষ্টান্ত দেখুন,—

‘বৎসস্ত বৎসভূমিস্ত ভার্গভূমিস্ত ভার্গবাৎ ।

ঐতেঋদ্বিরসঃ পূত্রাজাতা বংশেহথভার্গবৈ ।

ব্রাহ্মণাঃ ক্ষত্রিয়া বৈশ্যাঃ শূদ্রাশ্চ ভরতর্ষভ ।

বৎস হইতে বৎসভূমি এবং ভার্গব হইতে ভার্গভূমি । ভার্গবের বংশে ঋদ্বিরস পুত্রগণ, ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য ও শূদ্রগণ জন্মগ্রহণ করেন ।

মহু ক্ষত্রিয়দিগের শূদ্রত্ব লাভের সহক্ষে বলিতেছেন,—

‘শনৈকৈস্ত ত্রিমা লোপাদিমাঃ ক্ষত্রিয় জাতয়ঃ ।

বৃষলত্বং গতা লোকে ব্রাহ্মণা দর্শনেন চ ॥ ৪০ ॥

পৌণ্ড্রকাশৌড়বিড়া কাষোজ্জবনাঃ শকাঃ

পারদাপহ্বাশ্চীনাঃ কিরাতা দরদাঃ খশাঃ ॥ ৪১ ॥

মুখবাহুরূপা জ্ঞানাং ষালোকে জাতয়ো বহিঃ । ”

স্নেচ্ছবাচশ্চাৰ্য্যবাচঃ সৰ্ব্বৈ তে দম্ভবঃ স্মৃতাঃ” ॥ ৪৫ ॥

১০ম অধ্যায়, মনুসংহিতা ।

বক্ষমাণ ক্ষত্রিয়েরা উপনয়নাদি সংস্কারভাবে এবং যজ্ঞনাধ্যয়নাদির অভাবে ক্রমশঃ শূদ্রত্ব লাভ করিয়াছেন । ৪৩। “পৌণ্ড্রক” ঔড়্র দ্রাবিড়, কঙ্কোজ, জবন, শক, পারদ, পুরুব, চীন, কিরাত, দরদ এবং ‘খশ’ এই কয়েক দেশোদ্ভব ক্ষত্রিয়েরা পূর্বোক্ত কৰ্ম্ম দোষে শূদ্রত্ব লাভ করিয়াছে । ৪৪। ব্রাহ্মণাদি বর্ণ চতুষ্টয়ের মধ্যে ক্রিয়া লোপাদি কারণে বাহারা বাহজাতি বলিয়া পরিগণিত হয়,—সাদুভাষীই হউক আর স্নেচ্ছভাষীই হউক উহারা দম্ভ্য আখ্যা প্রাপ্ত হইয়া থাকে ॥ ৪৫ ॥

প্রাচীন কালে সত্য প্রিয়তা বিদ্যাবত্তা ও তত্ত্ব জ্ঞানের উপরেই ব্রাহ্মণত্ব লাভ নির্ভর করিত । এ সম্বন্ধে ছান্দোগ্য উপনিষদে একটা মনোরম উপাখ্যান আছে নিয়ে তাহা লিপিবদ্ধ হইল ।

জাবালার পুত্র সত্যকাম একদিন মাতাকে বলিল “মা ! আমি ব্রহ্মচারী হইব, কোন বংশে আমার জন্ম ও আমি কোন গোত্রীয়” ? নাতা সে কথার উত্তর দিতে পরিলেন না । তিনি কহিলেন “যৌবন কালে আমি যখন বিভিন্ন লোকের দাস্তবৃত্তি করিতাম তুমি দেই সময় হইয়াছিলে—কাহার গুণে যে তোমার জন্ম তাহা আমি জানি না । তোমার নাম সত্যকাম, আমার নাম জবালা । তুমি এখন হইতে সত্যকাম জাবাল বলিয়া আত্মপরিচয় দিও ।

সত্যকাম গোতমের নিকট উপনীত হইয়া ব্রহ্মচারী হইবার সঙ্কল্প জানাইল । কিন্তু গোতম কর্তৃক বংশ পরিচয় জিজ্ঞাসিত হইলে সত্যকাম মাতার নিকট ষাধা শুনিয়াছিল—তাহাই বলিল । সত্যকামের সত্য নির্ণায় পরম জ্ঞানী মহর্ষি গোতম মহা সন্তুষ্ট হইয়া বলিলেন :—

“হং হোবাচ নৈতদ্ব্রাহ্মণো বিবক্ত মইতি

সমিধং সোম্যাহরোপদ্বা নেষ্যেন সত্যদগা । ইত্যাদি

(ছান্দোগ্য উপনিষদ ৪র্থ অধ্যায়)

অর্থাৎ ব্রাহ্মণ ভিন্ন এমন করিয়া আর কেহ সত্য কথা বলিতে পারে না । তুমি সমিধ আহরণ কর, আমি তোমাকে উপনীত করিব । সেই অবধি সত্যকাম ব্রাহ্মণ হইল ।

এস্থলে আমরা দেখিতে পাই যে সত্যই ব্রাহ্মণস্ব লাভের একমাত্র উপায় ছিল । সত্যকামের জাতি বা বংশের প্রতি আদৌ লক্ষ্য করা হয় নাই । বালক সত্য কথা বলিল, অমনি তাহাকে ব্রহ্মচারী করিয়া লওয়া হইল । পরে তিনি একজন মহর্ষি হইয়াছিলেন । অজ্ঞাতকুলশীল দাসী পুত্রও যখন ঋষি হইতে পারিয়াছিলেন, তখন প্রাচীন হিন্দুধর্মের উদারতা সন্মুখে আর কোনও সন্দেহ থাকিতে পারে না । ফলতঃ যাহাদের পিতৃ-নির্গম না হয়, তাহাদের স্বীয় স্বীয় কর্ম দ্বারাই কেবল বর্ণ নির্ণীত হইয়া থাকে । যথা মনুসংহিতায় ১০ম অধ্যায় ৪০ শ্লোকে আছে,—

প্রচ্ছন্না বা প্রকাশা বা বেদিতব্যঃ স্বকর্মভিঃ ।

এইরূপে আমরা ভূরি ভূরি উদাহরণ প্রদর্শনপূর্বক শুণকর্মানুযায়ী জাতি বিভাগের সমর্থন করিতে পারি; কিন্তু তাহা বাহ্যমাত্র । কেননা বহু দৃষ্টান্ত প্রদর্শিত হইল । কে না জানে, শুণ ও কর্মানুযায়ী স্ত্রী পুত্র কর্ণ ক্ষত্রিয় হইয়াছিলেন, দ্রোণাচার্য্য অশ্বখামা কৃপাচার্য্য প্রভৃতি ব্রাহ্মণ হইয়াও ক্ষত্রিয় শ্রেণী মধ্যে গণ্য হইয়াছিলেন । আমরা এ সম্বন্ধে আর অধিক কিছু বলা প্রয়োজন বোধ করি না । অতঃপর বিবাহ ও আহার সম্বন্ধে আলোচনায় প্রবৃত্ত হইব ।

চতুর্থ অধ্যায় ।



বিবাহ ।

বিবাহ । অনুলোম ও প্রতিলোম বিবাহের কথা আর্য্য শাস্ত্রে বিশেষ রূপে বর্ণিত হইয়াছে । উচ্চ জাতীয় পুরুষ ও নিম্ন জাতীয়া স্ত্রীলোকে যে বিবাহ তাহাকে অনুলোম বিবাহ বলে । প্রতিলোম বিবাহ নিষিদ্ধ ছিল কিন্তু অনুলোম বিবাহের বিধি ছিল । প্রতিলোম বিবাহ নিষিদ্ধ সত্ত্বেও আমরা ত্রীমস্তাগবতে দেখিতে পাই প্রতিলোমজ রোমহর্ষণ বেদব্যাসের শিষ্য ছিলেন । যখন নৈমিষারণ্যে ঋষিগণ শৌনকের দ্বাদশবার্ষিক বক্তের অনুষ্ঠান করিতেছিলেন, তখন বেদব্যাস শিষ্য রোমহর্ষণ বিপ্রগণ মধ্যে উচ্চ আসনে উপবিষ্ট ছিলেন । (ত্রীমস্তাগবত ১০।৭৮।১৩, ১৪)

পূর্বে ভারত সমাজে অসবর্ণ বিবাহ অবাধে প্রচলিত ছিল । আমরা এ সম্বন্ধে শাস্ত্রীয় প্রমাণ নানা শাস্ত্র হইতে ক্রমশঃ প্রদর্শন করিয়া আমাদের বক্তব্যের যথার্থ্য প্রতিপন্ন করিতে চেষ্টা করিব ।

“তিস্রস্ত ভার্য্যা বিপ্রস্ত দে ভার্য্যো ক্ষত্রিয়স্ত তু ॥ ৬

একৈব ভার্য্যা বৈশ্বস্ত তথা শূদ্রস্ত কীর্তিতা ।

ব্রাহ্মণী ক্ষত্রিয়া বৈশ্বা ব্রাহ্মণস্ত প্রকীর্তিতাঃ ॥ ৭

ক্ষত্রিয়া চৈব বৈশ্বা চ ক্ষত্রিয়স্ত বিধীয়তে ।

বৈশ্বেব ভার্য্যা বৈশ্বস্ত শূদ্রা শূদ্রস্ত কীর্তিতা ॥ ৮

* * * *

পাণিগ্রাহঃ সর্বণাস্থ গৃহীয়াং ক্ষত্রিয়া শরম্ ।

বৈশ্বা প্রতোদমাদন্যাধৈদলে তু দ্বিজন্মনঃ ॥ ১৪ । চতুর্থ অধ্যায় ।

“ব্রাহ্মণের তিনজাতি কন্যা ভাৰ্য্যা, ক্ষত্রিয়ের দুইজাতি কন্যা ও বৈশ্যের একজাতীয়া কন্যা ভাৰ্য্যা হইবে। শূদ্রের একজাতীয়া কন্যা ভাৰ্য্যা হইবে।

ব্রাহ্মণগণের ব্রাহ্মণকন্যা, ক্ষত্রিয়কন্যা এবং বৈশ্যকন্যা, ক্ষত্রিয়ের ক্ষত্রিয় কন্যা এবং বৈশ্যকন্যা এই দুইজাতীয়া, বৈশ্যগণের বৈশ্যকন্যা মাত্র শূদ্রগণের শূদ্রকন্যা মাত্র।”

মহর্ষি ব্যাসও ঐকথা সমর্থন করিয়া বলিতেছেন :—

“উঢ়ায়াং হি সৰ্বণায়ামত্যাং বা কামমুদ্বহেৎ
তত্ৰায়ুংপাদিতঃ পুত্রো ন সৰ্বণাং প্রহীয়তে ॥ ১০
উদ্বহেৎ ক্ষত্রিয়াং বিপ্রো বৈশ্বাঞ্চ ক্ষত্রিয়ো বিশাম্ ।”

(দ্বিতীয় অধ্যায়, ব্যাসসংহিতা ।)

“সবর্ণা বিবাহ করিয়া ইচ্ছা হইলে অন্তর্বর্ণীয়াকেও বিবাহ করিতে পারে। তাহা হইলে পূৰ্ব্ব পরিণীতা সবর্ণা দ্বীর গৰ্ভসম্ভূত পুত্র অসবর্ণ হইবে না। ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় কন্যা এবং বৈশ্যকন্যা বিবাহ করিতে পারেন, ক্ষত্রিয়ও বৈশ্যকন্যাকে বিবাহ করিতে পারে এবং বৈশ্যও শূদ্রকন্যাকে বিবাহ করিতে পারে।”

বিষ্ণুসংহিতায় উক্ত হইতেছে :—

“অথ ব্রাহ্মণস্ত বর্ণানুক্রমেণ চতস্রো ভাৰ্য্যা ভবন্তি ॥ ১ ॥
তিস্রঃ ক্ষত্রিয়স্ত ॥ ২ ॥ দ্বৈ বৈশ্যস্ত ॥ ৩ ॥ একা শূদ্রস্ত ॥ ৪ ॥
তাসাং সৰ্বণাবেদনে পাণি গ্রাহ্যঃ ॥ ৫ ॥
অসবর্ণা বেদনে শরঃ ক্ষত্রিয়কন্তয়া ॥ ৬ ॥
প্রতোদো বৈশ্যকন্তয়া ॥ ৭ ॥ বসনদশাস্তঃ শূদ্রকন্তয়া ॥ ৮

চতুর্বিংশোহধ্যায়ঃ ।

ভগবান্ বিষ্ণু পুনরায় বলিতেছেন,—

“সবর্ণাস্থ বহুভার্য্যাস্থ বিদ্যমানাস্থ

জ্যেষ্ঠয়া সহ ধর্ম্মকার্য্যং কুর্য্যাৎ ॥ ১

মিশ্রাস্থ চ কনিষ্ঠয়াপি সমানবর্ণয়া ॥ ২

সমানবর্ণয়া অভাবে ত্বনস্তুর্যৈবাপদি চ ॥ ৩

“সবর্ণা বহুপত্নী বিদ্যমান থাকিলে জ্যেষ্ঠা (অর্থাৎ তন্মধ্যে প্রথম পরিণীতা) ভার্য্যার সহিত ধর্ম্মকার্য্য করিবে। মিশ্রা (অর্থাৎ সবর্ণা অসবর্ণা) বহুবিধা থাকিলে, সবর্ণা পত্নী কনিষ্ঠা হইলেও তাহার সহিত ধর্ম্মকার্য্য করিবে, সমানবর্ণা পত্নীর অভাবে অব্যবহিত পরবর্ণার সহিত ঐ কার্য্য করিবে। (যথা,—ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় সহিত ইত্যাদি।)

পূর্বে অসবর্ণ বিবাহ যে অবাধে প্রচলিত ছিল তাহা বহু প্রকারেই দেখান যাইতে পারে। অসবর্ণা ~~সমানবর্ণা~~ গুরুপত্নীকে কিরূপভাবে সম্বর্জনাদি করিতে হইবে শাস্ত্রে তাহার উল্লেখ আছে।

বিষ্ণুসংহিতায় উক্ত হইয়াছে,—

“হীনবর্ণানাং গুরুপত্নীনাং দুরাদভিবাদনং ন পাদোপসংস্পর্শনম্ ॥ ৫

দ্বাত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

“হীনবর্ণা গুরুপত্নীদিগের অভিবাদন দূর হইতে করিবে। পাদস্পর্শ করিবে না ।”

অন্তত্ৰও দৃষ্ট হইতেছে,—

“গুরুবৎ প্রতিপূজ্যাস্ত সবর্ণা গুরুধোষিতঃ ।

অসবর্ণাস্ত সম্পূজ্যাঃ প্রত্যাথানাভিবাদনৈঃ ॥ ২৭

তৃতীয় অধ্যায়, উশনঃসংহিতা ।

দায়ভাগ সম্বন্ধে বিষ্ণুসংহিতার অষ্টাদশ অধ্যায়ে বিস্তৃত বিবরণ লিখিত হইয়াছে। পাঠকবর্গকে আমরা সেই অধ্যায়টি পাঠ করিতে অনুরোধ

করি। তবে প্ৰনাগস্বরূপ আমরা উহা হইতে যামাত্ৰ অংশ উদ্ধৃত করিয়া দেখাইতেছি,—

“ব্রাহ্মণস্ত চতুর্বর্ণেষু চেৎপুত্রাভবেয়ুস্তে

পৈত্রিকমৃক্খং দশধা বিভজ্যেযুঃ ॥ ১

তত্র ব্রাহ্মণীপুত্রশচতুরোহংশানাদদ্যাৎ ॥ ২

ক্ষত্রিয়াপুত্রদ্বীন ॥ ৩ ॥

দ্বাবংশৌ বৈশ্যপুত্রঃ ॥ ৪ ॥

শূদ্রাপুত্রশ্বেকম্ ॥ ৫

* * * দ্বিজাতীনাং শূদ্রশ্বেকঃ পুত্রোহর্কহরঃ ॥ ৩২

“ব্রাহ্মণের যদি চতুর্বর্ণীয়া জ্ঞাতেই পুত্র হয়, তাহা হইলে তাহার (যথাকালে) পৈত্রিক ধন দশধা বিভক্ত করিবে। তন্মধ্যে ব্রাহ্মণী পুত্র চারি অংশ, ক্ষত্রিয়া পুত্র তিন অংশ, বৈশ্য পুত্র দুই অংশ এবং শূদ্রা পুত্র একাংশ গ্রহণ করিবে। দ্বিজাতিগণের একমাত্র পুত্র শূদ্র হইলে সে অর্দ্ধাংশের অধিকারী হইবে।”

যাস্তবল্য বলেন,—

“চতুর্দ্বিধোকভাগাঃ স্যার্কর্ণশো ব্রাহ্মণাশ্রজাঃ ।।

ক্ষত্রজাশ্রিধোক ভাগা বিড়্জাস্তদ্বিধোকভাগিনঃ ।

দ্বিতীয় অধ্যায়, দায়ভাগ প্রকরণ ।

“চারিজন (ব্রাহ্মণী, ক্ষত্রিয়া, বৈশ্য ও শূদ্রা এই চতুর্বর্ণীয়া পত্নীর গর্ভজাত ব্রাহ্মণ পুত্র বর্ণানুক্রমে সমস্ত পৈতৃক ধনের চারি ভাগ, তিন ভাগ, দুই ভাগ এবং এক ভাগ ; তিনজন (ক্ষত্রিয়া বৈশ্য এবং শূদ্রা এই ত্রিবর্ণীয়া পত্নীর গর্ভজাত) ক্ষত্রিয় পুত্র বর্ণানুক্রমে তিন ভাগ, দুই ভাগ, এক ভাগ, এইরূপ দুই জন (বৈশ্য ও শূদ্রার গর্ভজাত) বৈশ্যপুত্র দুই ভাগ এবং এক ভাগ প্রাপ্ত হইবে ।

গৌতম বলেন,—

“ব্রাহ্মণস্ত রাজত্বা পুত্রো জ্যেষ্ঠো গুণসম্পন্ন
 স্ত্রল্যাংশভাক্ জ্যেষ্ঠাংশহীনমত্৷
 রাজত্বা বৈশ্বা পুত্রসমবায়ৈ স বধা
 ব্রাহ্মণী পুত্রেন ক্ষত্রিয়াচেৎ শূদ্রাপুত্রোহপ্যনপত্যন্ত
 শুশ্রুষুলভেত বৃত্তিমূলমস্তেবাসবিধিনা ।

একোনত্রিংশোধ্যায়ঃ—গৌতমসংহিতা ।

অতঃপর দাহাদির কথা উল্লিখিত হইতেছে,—

“পিতরং মাতরঞ্চ পুত্রা নির্হরেযুঃ ॥ ৩

ন দ্বিজং পিতরমপি শূদ্রাঃ ॥ ৪

একোনবিংশ অধ্যায়, বিষ্ণুসংহিতা ।

“পুত্রগণ পিতামাতার নির্হরণ (শববহন দাহনাদি) করিবে। কিন্তু পিতা দ্বিজ হইলে, শূদ্র পুত্র তাহা (নির্হরণ) করিবে না। অর্থাৎ শাস্ত্র কার ক্ষত্রিয় বৈশ্ব পুত্র দ্বারা মৃত ব্রাহ্মণ পিতার শববহন দাহনাদি করিতে পারিবে;—শুধু শূদ্র পুত্র দ্বারা এ কাজ চলিবে না, এইরূপে নিষেধ বিধি করিয়া দিলেন। ইহা দ্বারাও অসবর্ণ বিবাহ প্রতিপন্ন হইতেছে। দাহাদির পর অশৌচাদির কথা বলা হইতেছে—

রাজন্ত বৈশ্বাবপ্যেবং হীনবর্ণাস্থ বোনিষু ।

ষড়্‌ব্রাত্৷ বা ত্রিরাত্রং বাপ্যেকরাত্রক্রমেণ হি ॥ ৩৬

বৈশ্ব ক্ষত্রিয় বিপ্রাণাং শূদ্রেষাশৌচমেব তু ।

অর্দ্ধমাসেহথ ষড়্‌ব্রাত্৷ ত্রিরাত্রং দ্বিজপুত্রবাঃ ॥ ৩৭

শূদ্র ক্ষত্রিয় বিপ্রাণাং বৈশ্বাশৌচ মিম্যতে ।

ষড়্‌ব্রাত্৷ দ্বাদশাহশ্চ বিপ্রাণাং বৈশ্বশূদ্রয়োঃ ।

অশৌচং ক্ষত্রিয়ে প্রোক্তং ক্রমেণ দ্বিজপুত্রবাঃ ॥ ৩৮

শূদ্রবিট্ ক্ষত্রিয়গাংস্ত্রাঙ্কণে সংস্থিতে যদি ।

একরাত্র্যেণ শুদ্ধিঃ শ্রাদ্ধিত্যাং কমলোদ্ভবঃ ॥ ৩৯

উশনঃসংহিতা, ষষ্ঠ অধ্যায়ঃ ।

“সপিণ্ড শূদ্রের জন্ম মরণে, বৈশ্ব ক্ষত্রিয় ও ব্রাহ্মণের যথাক্রমে ষড়্রাত্র, ত্রিরাত্র ও একরাত্র অশৌচ । হে দ্বিজ শ্রেষ্ঠগণ ! সপিণ্ড বৈশ্বের জন্ম মরণে শূদ্র ক্ষত্রিয় ব্রাহ্মণের যথাক্রমে ১৫—৬—৩ দিন অশৌচ । সপিণ্ড ক্ষত্রিয়ের জন্ম মরণে ব্রাহ্মণ ও বৈশ্ব শূদ্রের যথাক্রমে ষড়্রাত্র ও দ্বাদশাহ অর্থাৎ ব্রাহ্মণের ছয়দিন, বৈশ্ব শূদ্রের বার দিন অশৌচ । সপিণ্ড ব্রাহ্মণের জন্ম মরণে, শূদ্র বৈশ্ব ও ক্ষত্রিয়ের প্রোক্ত (ব্রাহ্মণের যে কয়দিন অশৌচ উক্ত হইয়াছে—দশদিন) অশৌচ হইবে ।” এইত গেল অশৌচের কথা ।

এক্ষণে আমরা জাতকর্মান্বাদি সংস্কারের কথা উভয় শাস্ত্রকারগণ কি বলিয়াছেন, তাহাও পাঠকবর্গের গোচরীভূত করিতে চাই ।

তাহারা বলেন,—

“বিপ্রবদ্বিপ্রবিন্নাশু ক্ষত্রবিন্নাশু বিপ্রবৎ ।

জাতকর্মান্বাণি কুর্ব্বীত ততঃ শূদ্রাশু শূদ্রবৎ ॥ ৭

বৈশ্বাশু বিপ্রক্ষত্রাত্যাং ততঃ শূদ্রাশু শূদ্রবৎ ।”

প্রথম অধ্যায়—ব্যাসসংহিতা ।

“ব্রাহ্মণ কর্তৃক বিধিপূর্ব্বক বিবাহিতা যে ব্রাহ্মণ কন্যা তাহাকে বিপ্রবিন্ন কহে । বিপ্রবিন্না পত্নীতে জাতসন্তানের, জাতকর্মান্বাদি সংস্কার ব্রাহ্মণের নত করিবে ; ক্ষত্রবিন্না পত্নীতে (ব্রাহ্মণ কর্তৃক বিবাহিতা ক্ষত্র কন্যাকে ক্ষত্রবিন্না বলে) জাতসন্তানের জাতকর্মান্বাদি সংস্কার ক্ষত্রিয় জাতির হ্রাস করিবে । ব্রাহ্মণ কর্তৃক বিবাহিতা শূদ্রা কন্যাতে জাতসন্তানের জাতকর্মান্বাদি সংস্কার শূদ্রের হ্রাস করিবে । ব্রাহ্মণ কিংবা ক্ষত্রিয় কর্তৃক বিবাহিতা বৈশ্বকন্যাতে জাতসন্তানের জাতকর্মান্বাদি সংস্কার বৈশ্বজাতির নত করিবে এবং ব্রাহ্মণ

ক্ষত্রিয় কিংবা বৈশ্য কর্তৃক বিবাহিতা শূদ্র কন্যাত্তে জাতসন্তানের জাতকর্মান্বাদি সংস্কার শূদ্রজাতির মত করিবে ।

সর্বশেষে অসবর্ণ বিবাহের প্রমাণস্বরূপ আর একটা মাত্র শ্লোক উদ্ধৃত করিয়া আমরা এ অধ্যায় শেষ করিব ।

কাত্যায়ন-সংহিতা বলিতেছেন,—

“বর্ণ জৈষ্ঠ্যেন বহুবীভিঃ সর্বর্ণাভিষ্চ জন্মতঃ ।

কার্য্যমগ্নিচূতেবাভিঃ স্বাধ্বীভিমর্থনং পুনঃ ॥ ৫

অষ্টমঃ খণ্ডঃ ।

“ব্রাহ্মণের সর্বর্ণ অসবর্ণা বহুপত্নী থাকিলে, বর্ণজ্যেষ্ঠতা প্রযুক্ত সর্বর্ণা সাধ্বী পত্নীগণই অগ্নিঃসরণ উদ্দেশ্যে মছন করিবে । তন্মধ্যে অতি নিপুণা একজন বা ইহাদিগের মধ্যে যে কোন একজন পত্নী মছন করিবে । তদভাবে দ্বিজাতি জাতীয়া অসবর্ণা যে কোন পত্নীও বিশেষরূপে অগ্নিমছন করিতে পারিবে ।”

অনুলোম বিবাহ সম্বন্ধে মনুসংহিতায় ত্রয়োদশ শ্লোকে উক্ত হইয়াছে :—

শূদ্রৈব ভার্য্যা শূদ্রস্ত সা চ স্বা চ বিশঃ স্তুতে ।

তে চ স্বা চৈব রাজ্ঞঃ স্যস্তাশ্চ স্বাচাগ্রজন্মনঃ ॥ ১৩ ॥

(৩য় অঃ মনু)

“শূদ্রাই কেবল শূদ্রের ভার্য্যা হইবে ; শূদ্রা এবং বৈশ্যা, বৈশ্যের বিবাহ যোগ্য । শূদ্রা, বৈশ্যা ও ক্ষত্রিয়া ক্ষত্রিয় বর্ণের বিবাহ যোগ্য এবং শূদ্রা বৈশ্যা ক্ষত্রিয়া এবং ব্রাহ্মণী ব্রাহ্মণের বিবাহযোগ্য হইবে ।”

এল্‌ফিন্‌ষ্টোন সাহেব (Mr. Elphinstone) তৎকৃত ভারতবর্ষের ইতিহাসেও লিখিয়াছেন :—Men of the three first classes are freely imdulg'd in the choice of woman from any inferior caste, provided they do not give them the first

place in their family. But not marriage is permitted with woman of a higher class.

অনুলোম বিবাহ সম্বন্ধে মনুসংহিতায় অত্র লিখিত হইয়াছে :—

পাণিগ্রহণসংস্কারঃ সর্বণাস্পদিশাতে ।

অসবর্ণাস্বয়ং ক্ষেয়ো বিধিরুদ্ধাহকশ্মণি ॥ ৪৩

শরঃ ক্ষত্রিয়স্যা গ্রাহঃ প্রত্যাদৌ বৈশ্যকনয়্য ।

বসনস্ত দশা গ্রাহ্য শূদ্রয়োৎকৃষ্ট বেদনে ॥ ৪৪

(মনু তৃতীয় অধ্যায়)

“শাস্ত্রে সর্বণা স্ত্রীরই পাণিগ্রহণ সংস্কারের বিধি আছে । অসবর্ণা স্ত্রী বিবাহকালে পাণিগ্রহণের পরিবর্তে বক্ষ্যমান বিধিই প্রাপ্ত । শূদ্রাদি নিকৃষ্ট বর্ণের অন্তর্গত বংশ সমূহ ব্রাহ্মণাদি উচ্চবংশের সহিত বৈবাহিক সূত্রে বন্ধ হইয়া উচ্চবংশস্থ প্রাপ্ত হইত ।”

এ সম্বন্ধে মনু বলিতেছেন :—

শূদ্রায়াং ব্রাহ্মণাজ্জাতঃ শ্রেয়সা চেৎ প্রজায়তে ।

অশ্রেয়ান্ শ্রেয়সীং জাতিং গচ্ছত্যাসপ্তমাদ্ভূগাং ॥ ৬৪ ॥

শূদ্রো ব্রাহ্মণতামেতি ব্রাহ্মণৈশ্চতি শূদ্রতাম্ ।

ক্ষত্রিয়াজ্জাত মেবস্ত বিদ্যাধৈহিত্যাং তথৈব চ ॥ ৬৫ ॥

(মনুসংহিতা, দশম অধ্যায়)

“স্বপত্নী শূদ্রাতে ব্রাহ্মণ হইতে জাতা পারশব নান্যাকৃত্য যদি অত্র ব্রাহ্মণ বিবাহ করে এবং তাহার কন্যাকে যদি অপর ব্রাহ্মণে বিবাহ করে এবং এইরূপ ব্রাহ্মণ সংসর্গ যদি ধারাবাহিক সাত পুরুষ পর্যন্ত হয়, তবে সপ্তম জনে ঐপারশাখ্য বর্ণ, বীজের উৎকর্ষতা জ্ঞাত ব্রাহ্মণস্থ প্রাপ্ত হয় এবং এই ক্রমে ধীরূপ শূদ্র ব্রাহ্মণ হয় তদ্রূপ ব্রাহ্মণেরও শূদ্রস্থ প্রাপ্তি হয়— ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য সম্বন্ধেও ঐরূপ জানিবে ।”

এ সম্বন্ধে আর অধিক শাস্ত্রীয় প্রমাণ উদ্ধৃত করিবার আবশ্যক নাই । আমরা কেবল এতদ্বিষয়ক কয়েকটা দৃষ্টান্ত প্রদর্শন করিয়াই নিবৃত্ত হইব ।

ঋত্বিয় যযাতি রাজা ব্রাহ্মণ শুক্রাচার্য্যের কন্যা দেববানীকে বিবাহ করিয়াছিলেন । দেশে ঐরূপ প্রথা না থাকিলে কখনই এরূপ বিবাহ হইতে পারিত না । “যাক্ষবজ্ঞোর শিষ্য চতুর্বেদ ও ষড়্ভবব্রতা সর্বগুণান্বিত ব্রহ্মদত্ত নামে বিখ্যাত এক ষজুর্বেদী ব্রাহ্মণ, বাসুদেবের তুষ্টির জন্ত পঞ্চশত ভার্য্যার পাণিগ্রহণ করিয়াছিলেন । এই পাঁচ শত মধ্যে দুই শত ব্রাহ্মণ, এক শত ঋত্বিয়া, এক শত বৈশ্যা ও এক শত শূদ্রা । * * * ছর্কাসার সেবা করায় তিনি বর দেন, প্রত্যেক ভার্য্যাতে, একটা করিয়া পুত্র ও একটা করিয়া কন্যা জন্মিবে, অধিকাংশ কন্যা বহুবংশীয়দিগকে সম্প্রদান করিয়া অবশিষ্ট কন্যাগুলি অন্ত্যাত্ম নরপতির সঙ্গে বিবাহ দেন । (১)

হিন্দু জাতির শীর্ষস্থানীয় চন্দ্রবংশোজ্জল পাণ্ডবগণ যেমন পঞ্চাল ও বহুবংশে বিবাহ করিয়াছিলেন সেইরূপ অনার্য্য নাগ বংশীয়া উলুপী এবং রাক্ষসী হিড়িম্বারও পাণিগ্রহণ করিয়াছিলেন । রঘুবংশে লিখিত আছে যে, শ্রীরামচন্দ্রের পুত্র কুশ এক নাগ কন্যার পাণিগ্রহণ করিয়া ছিলেন । শ্রীকৃষ্ণের অনেক জাতীয়া বহুবিধা স্ত্রী ছিল বলিয়া প্রকাশ । চন্দ্রগুপ্ত যবনরাজের কন্যা বিবাহ করিয়াছিলেন । রাজপুত বংশীয় ললনাগণের সহিত দিল্লীর মোগল সম্রাটগণের বিবাহ হইয়াছে—কিন্তু তাহাতে রাজপুত জাতির জাতি নষ্ট হয় নাই ।

মুচ্ছকটিক নাটকের নায়ক চারুদত্ত গণিকা বসন্ত সেনাকে বিবাহ করিয়াও জাতিভ্রষ্ট হয়েন নাই এবং ব্রাহ্মণ শবিলক অন্ততম গণিকা

(১) “৮প্রতাপ রায়ের অনুবাদ (হরিবংশ দ্বিধুপর্ব ৩, ৪৪ পৃষ্ঠা) ।”

মদনিকাকে বিবাহ করিয়া জ্ঞাতীচ্যুত হন নহি। কাব্য বা নাটকের বিষয় উড়াইয়া দিবার কাহারও অধিকার নাই। বরং পুরাণ সংহিতা অপেক্ষা নাটকে তাৎকালিক যুগের সামাজিক আচার ব্যবহার ক্ষুদ্রতর রূপে চিত্রিত রহিয়াছে। সমাজের নিখুঁত চিত্রই নাট্যকার তদীয় নাটকে সুরঞ্জিতরূপে চিত্রিত করিয়া থাকেন। তৎসময়ে একরূপ বিবাহ কোন দোষাবহ ছিল না একরূপ অনুমান করা অশ্রদ্ধা হইবে না। ফলতঃ পূর্বযুগে বিবাহ ব্যাপার এ কালের স্ত্রায় বাঁধাবাধি রীতিতে নিবদ্ধ ছিল না।

মহু নবম অধ্যায়ে বলিতেছেন :—

“অক্ষমালা বশিষ্ঠেন সংযুক্তাধম যোনিজা

শারঙ্গী মন্দপালেন জগামাভার্ননীয়তাম্ ॥২৩॥

এতাশ্চাত্তাশ্চ লোকেহস্মিন্নপকুষ্ঠ প্রসূতয়ঃ।

উৎকর্ষং যোষিতঃ প্রাপ্তাঃ স্ত্রৈঃ স্বেৰ্ভৰ্ভৃগুণৈঃ পুঠৈঃ ॥২৪॥

(মহুসংহিতা, নবম অধ্যায়)

“নিকুষ্ঠ কুলসম্ভূতা অক্ষমালা এবং পক্ষিনী শারঙ্গী ক্রমান্বয়ে ঋষি বশিষ্ঠ ও মন্দপালের সহিত উদাহসূত্রে মিলিত হইয়া পরম মান্দ্ৰা হইয়া ছিলেন। উক্ত রমণীদ্বয় এবং সত্যবতী প্রভৃতি আরও কতকগুলি রমণী অপরকুষ্ঠ বংশীয়া বা অপকুষ্ঠ যোনিজা হইলেও ভৰ্ভৃগুণে সৰ্বিশেষ উৎকর্ষ লাভ করিয়াছিলেন।”

মহু অতঃ বলিয়াছেন :—

“প্রদধানঃ শুভাং বিদ্যা মাদদীতাবরাদপি।

অন্ত্যাদপি পরং ধর্মং জীবন্তং হুঙ্লাদপি ॥২৩৮॥

দ্বিয়ো রত্নাত্তথো বিদ্যা ধর্মঃ শৌচং স্ত্রভাষিতম্।

বিবিধানি চ শিল্পানি সমাদেয়ানি সর্বতঃ ॥ ২৪০ ॥

(মহুসংহিতা, দ্বিতীয় অধ্যায়)

শ্রদ্ধাযুক্ত হইয়া ইতর লোকের নিকট হইতেও শ্রেয়স্করী বিদ্যা গ্রহণ করিবে । অতি অন্ত্যজ চণ্ডালাদির নিকট হইতেও পরম ধর্ম লাভ করিবে এবং জীরত্ব দুকুলজাত হইলেও গ্রহণ করিবে । ২৩৮। জী, রত্ন, বিদ্যা, ধর্ম, শৌচ, হিতকথা, এবং বিবিধ শিল্প কার্য্য সকলের নিকট হইতে সকলে লাভ বা শিক্ষা করিতে পারে । ২৪০।

পঞ্চম অধ্যায় ।

—o—x—x—x—o—

আহার ।

পরশর স্বৃতিই কলিকালের ধর্মশাস্ত্র বলিয়া কথিত হইয়াছে । উক্ত শাস্ত্রে লিখিত হইয়াছে,—

ক্ষত্রিয়ো বাপি বৈশ্যো বা ক্রিয়াবন্তৌ শুচিত্রতৌ

তদগৃহেষু দ্বিজৈর্ভোজ্যং হব্যকব্যোষু নিত্যশঃ ॥

“যে সকল ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য ক্রিয়াবান্ এবং শুচিত্রতারী তাঁহাদের গৃহে ব্রাহ্মণেরা সর্বদা “হব্য কব্যো” ভোজন করিবে ।”

মহু আপস্তম্ব গৌতম প্রভৃতি শাস্ত্রকারদিগের মতামত উদ্ধৃত করিয়া ভারত গৌরব পরম পণ্ডিত শ্রীযুক্ত গোপালকৃষ্ণ ভাণ্ডারকর, এম, এ ; পি, এইচ, ডি ; সি, আই, ই, মহোদয় তাঁহার বিখ্যাত “ভারতবর্ষের সামাজিক ইতিহাস” নামক ইংরাজী ভাষায় লিখিত পুস্তকে আহারাদি সম্বন্ধে নিম্নলিখিত মতামত রহিয়াছেন । তিনি বলিয়াছেন,—“But in the olden times we see from the Mahabharat and other works, that Brahmins, Kshatriyas and Vaisyas could eat the food cooked by each other. Manu lays down generally that a twice-born should not eat the food cooked by a Sudra (IV 223) ; but he allows that prepared by a Sudra, who has attached himself to one, or is one's barber, milkman, slave, family-friend, and co-sharer in the profits of agriculture, to be partaken (IV 253). The implication that lies here is that the

three higher castes could dine with each other. Gautama, the author of a Dharmasutra, permits a Brahman's dining with a twice-born (Kshatriyas or Vaisyas) who observes his religious duties (17, 1,), Apastamba, another writer of the class, having laid down that a Brahman should not eat with a Kshatriya and others, says that according to some, he may do so with men of all the varnas, who observe their proper religious duties, except with the Sudra. But even here there is a counter-exception, and as allowed by Manu, a Brahman may dine with a Sudra, who may have attached himself to him with a holy intent (1-18. 9. 13. 14.)

বর্তমান সময়ে আহাৰাদি সম্বন্ধে বৈকল্প অঁটাঅঁটা ভাব দেখা যায়, পূৰ্বে একপ ছিল না। ভাণ্ডারকার মহাশয়ই এ সম্বন্ধে শাস্ত্রীয় প্রমাণ প্রদর্শন করিয়াছেন। বিখ্যাত ঐতিহাসিক ত্রীযুক্ত এলফিনষ্টোন সাহেব তৎকৃত “ভারত ইতিহাসের ২০ পৃষ্ঠায় লিখিয়াছেন,—But there is no prohibition in the code against eating with other classes or partaking of food cooked by them (which is now the great occasion for loss of caste), except in the case of Sudras ; and even then the offence is expiated by living on water-gruel for seven days (ch XI. 153)

পুনর্বার ভাণ্ডারকার মহাশয় মাক্সমুলারের হিন্দুসমাজ সংস্কার সমিতির অধিবেশনে বলিয়াছেন,—“Even in the time of the epics, the Brahmins dined with the “Kshatriyas and Vaisyas, as we see from the Brahmanic—sage Durvasa, having shared the hospitality of Draupadi, the wife of Pandavas.

প্রাচীন আর্য্যসমাজে ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য এবং শেষে কখন কখনও শূদ্র এই চতুর্বর্ণের ভিতর আহারাদি চলিত। তৎকালে ক্ষত্রিয় রাজগণ যজ্ঞ করিয়া ব্রাহ্মণগণকে নিমন্ত্রণ করিতেন এবং ব্রাহ্মণগণও সেই সকল যজ্ঞস্থলে উপনীত হইয়া আনন্দের সহিত ভোজন করিতেন। মহাভারত পাঠে জানিতে পারা যায় যে পাণ্ডবদিগের বনবাস কালে স্বয়ং দ্রৌপদী রন্ধন করিয়া ব্রাহ্মণদিগকে ভোজন করাইতেন। সকলেই অবগত আছেন যে প্রাচীনকালে বৈশ্য সুপকার ছিল। বিরাট রাজত্ববনে ভীম নিজকে সুপকার বলিয়া পরিচয় দান করতঃ উক্ত কার্য্যে নিয়োজিত হইয়া অজ্ঞাতবাস সমাপ্ত করেন। স্বামী দয়ানন্দ সরস্বতী এক সময় বলিয়াছিলেন, “রন্ধনাদির কার্য্য কেন ব্রাহ্মণের হইতে যাইবে। রন্ধনের কার্য্য হইতেছে চাকর-বাকরের কার্য্য।” বর্ত্তমান সময়ে হিন্দুজাতির যদি কোনও গৌরব করিবার কিছু থাকে, তবে তাহা খাদ্যাখাদ্য বিচার ও স্পর্শদোষ ভীতি। পৃথিবী পূজিত কোনও মহাপুরুষ একদিন বলিয়াছিলেন,— “জ্ঞানমার্গ কর্ম্মমার্গ ভক্তিমার্গ সব পলায়ন এখন আছেন কেবল ছুৎমার্গ, কেবল আমার ছুওনা আমার ছুওনা—পৃথিবীর সব অপবিত্র কেবল আমিই পবিত্র। হিন্দু ব্রহ্ম এখন ব্রহ্মলোকেও নাই, গোলকেও নাই—মুনি ঋষির হৃদয়কন্দরেও নাই, উপাসনা তপস্জাতে নাই, ব্রহ্ম এখন রান্নাঘরে, ব্রহ্ম এখন ভাতের হাঁড়িতে।” হিন্দুসমাজ রসাতলে গিয়াছে, পাণে যে ডুবিয়াছে তবুও কপটতা ছাড়িতে পারিতেছে না। কত সমাজশিরোমণি নেতা মহাশয়কে দেখিতেছি, যাহারা নিশাকালে নিম্নশ্রেণীর রক্ষিতা নারীর গৃহে গোপনে স্বচ্ছন্দে তাহার তৈয়ারী খাদ্য আহার করিয়া কৃতার্থমন্ত হইতেছেন ও বাটী আসিয়া বিলাতবাতীর প্রায়শ্চিত্ত ব্যবস্থা লিখিয়া দিতেছেন। কত সমাজপতিকে দেখিতেছি যাহারা ঈমারে স্বচ্ছন্দে বাবুর্জির প্রস্তুত মুরগীর মাংস দিয়া আহার করিতেছেন ও বাটী আসিয়া মুখ মুছিয়া দুর্ব্বল স্বজাতীয়

ভ্রাতাকে সামান্য অপরাধের জন্য সকলে মিলিয়া এক•ঘরে করিয়া রাখিতেছেন এবং বিলাত ফেরতের কিছুতেই প্রায়শ্চিত্ত নাই বলিয়া বক্তৃতা করিতেছেন। এমন ভদ্রলোক বা তথা কথিত বিদ্বানের নাম শোনা যায় না, যাঁহারা শুড়ির অগ্নে প্রস্তুত হুঁরা দেবীর আরাধনায় তৎপর নহেন।

যাঁহারা মদ্যপান করেন না, তাঁহারা তাঁহাদিগের নিকট ভদ্র আখ্যাধারীই নহেন। শতকরা দশজন ভদ্রনামধারী লোককে আমরা এ কার্যে প্রতিনিবৃত্ত দেখিলেই সমাজকে বধেষ্ঠ অনুগ্রহ করা হইয়াছে বলিয়া মনে করিতে বাধ্য হইতেছি। অথচ ইহাঁরাই দেশনেতা, সমাজপতি, বিধি প্রায়শ্চিত্তের ব্যবস্থাদাতা, সমাজের সর্ব্বে সর্ব্বা। চরিত্রবান্ ব্যক্তি যে সমাজে একেবারেই নাই, ইহা বলা অবশ্য আমার উদ্দেশ্য নহে। যাঁহারা আছেন তাঁহারা দেবতা স্থানীয়, তাঁহাদের জন্তই সমাজ জীবিত আছে। কিন্তু হায়! সংখ্যায় ইহারা কত সামান্য কত অল্প! সাধে, কি হিন্দুসমাজের এই দুর্দশা! উপরে একজন আছেন, তাঁহাকে ঝাঁকি দিয়া চলিবার উপায় নাই। তুমি বড় লোক, তোমার ধন আছে, ঐশ্বর্য্য আছে, স্ততরাং তোমার আর ভয় কি; ব্যবস্থাপক ব্রাহ্মণ-পণ্ডিত তোমার অথও মণ্ডলাকারং রজত খণ্ডের দাস; মনু স্মৃতি তোমার অর্থের লালসায় তটস্থ। আর আমি দীনহীন, যত বিধি ব্যবস্থা সব আমার জন্ত, পান থেকে চুন টুকু খসিয়া গেলে আর আমার নিস্তার নাই, সকলে মিলিয়া আমাকে এক ঘরিয়া করিয়া রাখিবে। দুর্ব্বলের প্রতি যে জাতির প্রাধান্য বিস্তারে চেষ্টা ও বলবানের কুকুরবৎ পদলেহনে যে জাতির আগ্রহ, সে জাতির পতন হইবে না ত কোন্ জাতির পতন হইবে? দেশের জন্ত, জাতির জন্ত, সমাজের জন্ত যাঁহারা কর্তব্যের গুরুভার ও মহুয্য লাভাশার বিজয় মুকুট মস্তকে ধারণ করিয়া উত্তালতরঙ্গমালা বিক্ষুব্ধ সাগরায়ু রাশির গভীর গর্জনের মধ্য দিয়া বিদেশে অজানিত রাজ্যে উপনীত হইয়া বিদ্যাজ্ঞান

অৰ্দ্ধনপূৰ্বক মাতৃভূমিকে গৌৰবান্বিতা করিয়া 'দেশে ফিরিয়া আইসেন, তাঁহাদিগকে আমরা কোল পাতিয়া বাহু প্রসারণ করিয়া সাদরে সমাজে টানিয়া লইবার পরিবর্তে দূর দূর করিয়া সরাইয়া দিতেছি আর যাহারা ইন্দ্রিয় পরবশ হইয়া বারবন্দিভালয়ে মদ্যপান ব্যভিচারে অম্পর্শায়াগণের স্পৃষ্ট খাদ্য আহারে সমাজের সৰ্বনাশ সাধন করিতেছে—সমাজের আদর্শ ধ্বংস করিতেছে, কুদৃষ্টান্ত দেখাইয়া পরবর্তী বংশধগণের সৰ্বনাশ সাধন করিতেছে, তাহাদিগকে আমরা পরম সাদরে সমাজপতি বলিয়া গ্রহণ করিতেছি । পুণ্যকে তাড়াইয়া দিয়া পাপকে ডাকিয়া আনিতেছি, ধর্মকে বিদায় দিয়া অধর্মকে গৃহে তুলিতেছি, দেবতাকে ত্যাগ করিয়া দানবকে পূজা করিতেছি । এ সমাজের পতন হইবে না ত কোন সমাজের পতন হইবে । কিন্তু ভগবান্কে ধন্যবাদ, দেশের জলবায়ু ফিরিয়াছে, ভগবান্ বহুকষ্ট দিয়া—বহুশিক্ষা দান করিয়াছেন । দেশের সৌভাগ্য, দেশবাসী এখন তাহাদের কল্যাণ অকল্যাণ ভালরূপেই বুঝিতে পারিতেছে । দিন দিন নূতন নূতন সম্প্রদায় সৃষ্ট হইতেছে, রঘুনন্দনকে রক্তা প্রদর্শন-পূর্বক প্রতি বৎসর দলে দলে যুবকগণ বিদেশ গমন করিতেছেন ও যাহারা প্রত্যাবৃত্ত হইতেছেন দেশের আশাহত যুবকগণ তাঁহাদিগকে আদরে হৃদয়মন্দিরে গৃহে গৃহে টানিয়া লইতেছে । এ মতের পরিবর্তনে বৃথা শক্তি ক্ষয় করিয়া লাভ নাই, হিমালয় হইতে যে নদী সাগরাভিমুখে প্রবাহিত হইয়াছে অর্ধপথে তাহাকে নিবৃত্ত করিতে চেষ্টা করা মূর্থের কার্য্য ভিন্ন কিছুই নহে । হিন্দুসমাজপতিগণ ! আপনাদিগকে করযোড়ে বিনীতভাবে বলিতেছি আর বিলম্ব করিবেন না—দ্রুতবেগে ভগবৎআদিষ্ট পথে রওনা হইয়া আশ্বিন—পুষ্প চন্দন লইয়া বিদেশ প্রত্যাগমনকারিগণকে গৃহে তুলিয়া লউন, নচেৎ দেশের সম্মান হইতে বঞ্চিত হইবেন । ভগবানের আদেশ লঙ্ঘনরূপ মহাপাপে পাতকগ্রস্ত হইবেন, প্রতি পদে অপমান লাজনা

ভোগ করিতে হইবে, বতাই বিলম্ব করিবেন মুখ দেখান ততই ভার হইয়া উঠিবে। মনে হয় শুধু আহার বিষয়ক বিধি ব্যবস্থাই হিন্দুজাতির উন্নতি মার্গের অর্গলস্বরূপ হইয়াছিল। পাদ্যাখাদ্যের বিচার করিতে করিতেই দেশটা অধঃপাতে গেল। শাস্ত্রে কত উদার মত আছে কিন্তু সমাজ শাস্ত্রানু-মোদিত পথে পরিচালিত হইতেছে না বলিয়াই সমাজের এ দুর্বস্থা। বর্তমান হিন্দুসমাজ দেশাচার ও লোকাচারের দাস হইয়া পড়িয়াছে। শাস্ত্রের দোহাই দেওয়াও বুঝা। লোকাচারের অনুকূল মত যে কোন সংস্কৃত ছন্দেও কবিতায় আছে—উহাই শাস্ত্র উহাই বেদ উহাই ধর্ম উহাই পালনীয়। যিনি উহার প্রতিবাদ করিবেন, তিনিই ধর্মভ্রষ্ট নাস্তিক পাষণ্ড সমাজ বিপ্লবকারী বলিয়া অভিহিত হইবে। মহুসংহিতায় চতুর্থ অধ্যায়ে আছে:—

স্বর্গিকঃ কুলমিত্রঞ্চ গোপাল দাস নাপিতৌ ।

এতে শূদ্রেষু ভোজ্যান্না যশ্চাত্মানং নিবেদয়েৎ ॥

২৫৩ শ্লোক, মহু।

“যে যাহার কৃষিকর্ম্ম করে, যে পুরুষানুক্রমে আপন বংশের মিত্র, যে যাহার গো পালন করে, যে যাহার দাস্তকর্ম্ম করে ও যে যাহার ক্ষৌরকর্ম্ম করে,—শূদ্রের মধ্যে ইহাদিগের অন্ন ভোজন করা যায় এবং যে যাহার নিকট আত্ম সমর্পণ বা নিবেদন করিয়াছে, তাহারও অন্ন ভোজন করা যায়।

বিষ্ণু এবং যাজ্ঞবল্ক্যও ঐকথাই বলিতেছেন:—

শূদ্রেষু—দাস গোপাল কুলমিত্রাঙ্গ সৌরিণঃ ।

ভোজ্যান্না নাপিত স্তৈব যশ্চাত্মানং নিবেদয়েৎ ॥ ১৬৮ । যাজ্ঞবল্ক্য ।

পরশর এবং যমসংহিতা ও সম্পূর্ণ অনুমোদন করিতেছেন:—

“দাস নাপিত গোপাল কুলমিত্রাঙ্গ সৌরিণঃ ।

এতে শূদ্রেষু ভোজ্যান্না যশ্চাত্মানং নিবেদয়েৎ ॥

২০ শ্লোক যমসংহিতা । পরাশরসংহিতা ২০ শ্লোক ।

এইত শাস্ত্রের মত উদ্ধৃত করিলাম। এক্ষণে* হিন্দুসমাজ কি এই বিশি মানিতে প্রস্তুত আছেন? ইহা দ্বারা বেশ অনুমিত হয় হিন্দুসমাজ আর শাস্ত্র কথিত পথে চলিতেছেন—লোকাচার জ্ঞৌআচার দেশাচার তাহাকে যেমন চালাইতেছে—যেমন নাচাইতেছে সে তেমনি চলিতেছে, তেমনি নাচিতেছে। শাস্ত্রীয় মত অধিক প্রদর্শন করা বাহ্য মাত্র। অধিক দিনের কথা লহে খৃষ্টীয় ষোড়শ শতাব্দীর প্রথমভাগে মহাত্মা নিত্যানন্দ দেব সপ্তগ্রামে সুবর্ণবণিক বংশীয় উদ্ধারণ দত্তের গৃহে তৎকর্তৃক প্রস্তুত অন্ন ব্যঞ্জন ভোজন ও সকলে মিলিয়া মহোৎসব করিয়াছেন। এসম্বন্ধে ব্যাসাবতার শ্রীবৃন্দাবনদাস গোস্বামী তৎকৃত শ্রীচৈতন্যভাগবতে এইরূপ লিখিয়াছেন—“উদ্ধারণ দত্তকে সঙ্গে লইয়া শ্রীনিত্যানন্দ প্রভু অম্বিকা-নগরে উপনীত হইয়াছেন। তথায় সূর্যাদাস পণ্ডিতের কন্যা বসুধাদেবীকে বিবাহ করার প্রস্তাব উত্থাপন করিলে কুলাচাৰ্য্যগণ তাঁহার পরিচয়—আহারাদি কিরূপে সম্পাদিত হয় জিজ্ঞাসা করিলেন।

প্রশ্নঃ—“শ্রীপাদের নিতি নিতি ভিক্ষা আয়োজন।

স্বপাক করহ কিম্বা আছয়ে ব্রাহ্মণ?

উত্তরঃ—প্রভু কহে কখন বা আমি পাক করি।

না পারিলে উদ্ধারণ রাখয়ে উত্তরি ॥

এই মত পরিবর্ত রূপে পাক হয়।

শুনিয়া সবার মনে লাগিল বিস্ময় ॥

প্রশ্নঃ—তারা কহে এ বৈষ্ণব, হয় কোন জাতি।

পূৰ্ব্বাশ্রমে কোন্ নাম, কোথায় বসতি ॥

উত্তরঃ—প্রভু কহে ত্রিবেণীতে বসতি উহার।

সুবর্ণ বণিক দেখি, করিল স্বীকার ॥

বৈশ্ব কুলেতে জন্ম, হয় সদাচারী ।

এজন্ত উহার অন্ন, ঘৃণা নাহি করি ॥

* * * *

সেই দিন হইতে নিত্য নিত্য মহোৎসব ।

আসিয়া মিলয়ে যত আত্ম বন্ধু সব ॥

প্রভু আত্মাতে দত্ত করয়ে রক্ষন ।

নিত্য নিত্য শত শত ভুঞ্জয়ে ব্রাহ্মণ ॥

(শ্রীচৈতন্যভাগবত)

পুরাণ সংহিতা মহাভারত ও ইতিহাস হইতে আমরা এইরূপ প্রমাণ আরও প্রদর্শন করিতে পারিতাম কিন্তু বাহ্যভয়ে নিবৃত্ত থাকিলাম । আপনাদের মধ্যে সকলেই বোধ হয় অবগত আছেন যে মহাত্মা শঙ্করাচার্য্য্য ত্রৈলোক্যস্বামী বিত্তদানন্দস্বামী ভাস্করানন্দস্বামী প্রভৃতি মহাপুরুষগণ নিম্ন-শ্রেণীস্থ হিন্দুজাতীর অন্ন গ্রহণ করিয়াছেন । আধুনিক কালের দয়ানন্দ সরস্বতী পরমহংস শিবনারায়ণ স্বামী রামমোহন রায় কেশবচন্দ্র সেন মহর্ষি দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর ইউরোপ ও আমেরিকায় বেদান্ত প্রচারক স্বামী রামতীর্থ স্বামী বিবেকানন্দ অভেদানন্দ বৈষ্ণব ধর্ম্ম প্রচারক শ্রীমৎ প্রেমানন্দভারতী প্রভৃতি ভারতের উজ্জ্বল মণি স্বরূপ মহাপুরুষগণ খাদ্যা খাদ্য বিষয়ে সংকীর্ণমত পরিত্যাগপূর্ব্বক উদার মতই পোষণ করিয়া গিয়াছেন । জগতের কোন মহাপুরুষই বলেন নাই যে, “অমুকে নীচ জাতীয়—অমকের হাতে অন্ন পানীয় গ্রহণ করিলে আমার জাত যাইবে ও স্বর্গের দ্বার রুদ্ধ হইয়া আসিবে ।”

ফলতঃ বর্ত্তমান কালের জ্ঞান বিবাহ আহারাদি ও খাদ্যাদি গ্রহণ বিষয়ে এরূপ আঁটআঁটি ও গোঁড়ামি ভাব এবং সংকীর্ণ নীতি প্রাচীন আৰ্য্যদিগের

সময়ে কখন ছিল না । ইতঃপূর্বে আমরা তাহার প্রমাণ প্রদর্শন করিয়াছি । পরবর্তী যুগে যখন ব্রাহ্মণগণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য শূদ্রগণকে নিতাস্ত ঘৃণার চক্ষে দেখিতে আরম্ভ করিল, যখন পরস্পরের মন হিংসার হলাহলে জ্বলন্ত হইয়া উঠিল, বিদ্বেষের ভীষণ বহি যখন ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয়ের মনে দাউদাউ করিয়া জ্বলিয়া উঠিল তখন হইতেই চতুর্ভুজের মধ্যে বিবাহাদি ও আহা-
রাদির নিয়ম উঠিয়া গেল । (১) বর্তমান সময়ে আমরা কি দেখিতে পাই ? নিতাস্ত শত্রুতাভাব ঘোষণা হিংসা হিংসি না থাকিলে পরস্পরের মধ্যে আহার ও বিবাহ সম্বন্ধ রহিত হয় না । দুই বা ততোধিক দলের মধ্যে যখন মনাস্তর উপস্থিত হয়, যখন কোন কারণে প্রবল বৈরভাব জন্মিয়া উঠে তখন তাহার পরস্পরের মধ্যে আহা-রাদি ও বিবাহ সম্বন্ধ বন্ধ করিয়া দেয় । পরস্পরের মধ্যে খাওয়া দাওয়া ও বিবাহ সম্বন্ধ বিশেষ প্রণয় ও সদ্ভাবের চিহ্ন । যেখানে সদ্ভাব নাই ভালবাসা নাই প্রণয় প্রীতি নাই বন্ধুত্ব অহুরাগ নাই, সেখানে কেহ আহা-রাদি ও বিবাহাদি করে না । আমরা সর্বদাই দেখিতে পাই, দুই খানি গ্রামের মধ্যে বিরোধ—দলাদলি বা অসদ্ভাব উপস্থিত হইলে, তাহাদের মধ্যে খাওয়া দাওয়া ও বিবাহ সম্বন্ধ উঠিয়া যায় । প্রাচীন কালে অর্থাৎ আখ্যাদিগের পরবর্তী সময়ে বা সংহিতাদিযুগে ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য শূদ্র প্রভৃতি চতুর্ভুজের মধ্যেও এই কারণেই আহার বিহার ও বিবাহাদি আদান প্রদান রহিত হইয়া গিয়াছিল । এই চারি শ্রেণীর মধ্যে পরস্পরের মধ্যে কেমন করিয়া ধীরে ধীরে ঘৃণা অসুখ্য বিদ্বেষ অসদ্ভাব বিরোধ রাজ্য বিস্তার করিয়াছিল, পরে আমরা তাহা বিবদরূপে আলোচনা করিয়াছি । পাঠকগণ প্রথম অধ্যায়ে তাহা দেখিতে পাইবেন । স্বামী বিবেকানন্দ বলেন,—“এমন কি খুব

(১) বিদ্যুত বিবরণ মল্লিখিত “জল চল ও খাদ্যাখাদ্য বিচার” গ্রন্থে দ্রষ্টব্য ।

আধুনিক শাস্ত্রগ্রন্থ সমূহেও বিভিন্ন জাতির একত্র ভোজন নিষিদ্ধ হয় নাই, আর প্রাচীনতর গ্রন্থসমূহের কোথাও বিভিন্ন জাতিতে বিবাহ নিষিদ্ধ হয় নাই।” (১)

(১) উল্লেখন ১১শ বর্ষ, ৩য় সংখ্যা।

ষষ্ঠ অধ্যায় ।



সৃষ্টিতত্ত্বে বিভিন্ন মত ।

পুরাণ এবং সংহিতাদি গ্রন্থে সৃষ্টি বিবরণ সম্বন্ধে পরস্পর মতানৈক্য দৃষ্ট হয় । ঋষিগণ স্বীয় স্বীয় গ্রন্থে অস্ত্রের মতামতের দিকে ক্রক্ষেপ না করিয়া স্বাধীন ভাবে লেখনী চালনা করিয়া গিয়াছেন । কিন্তু এই সৃষ্টি-তত্ত্বের সহিত ব্রাহ্মণাদি চারিবিধের উৎপত্তি-সম্বন্ধ ঘনিষ্ঠতর রূপে বিদ্যমান । সুতরাং এতৎ সম্বন্ধে সংক্ষেপে কিঞ্চিৎ আলোচনা করার প্রয়োজন । সংহিতাকার শ্রেষ্ঠ মনু বলিতেছেন :—

লোকানাস্ত বিবৃদ্ধার্থং মুখবাহুরূপাদিতঃ ।

ব্রাহ্মণং ক্ষত্রিয়ং বৈশ্যং শূদ্রঞ্চ নিরবর্তয়ৎ ॥ ৩১

দ্বিধা কৃৎস্নানো দেহমর্দেন পুরুষোহিভবৎ ।

অর্দেন নারী তস্তাং স বিরাজস্বজৎ প্রভূঃ ॥ ৩২

তপস্তপ্তাস্বজদ্যন্ত স স্বয়ং পুরুষো বিরাট্ ।

তং মাং বিভাস্ত সর্বস্ত অষ্টারং দ্বিজসত্তমাঃ ॥ ৩৩

অহং প্রজাঃ সিস্কৃন্ত তপস্তপ্তা সূহৃশ্চরন্ ॥

পতীন্ প্রজানামস্বজং মহর্ষীনাদিতো দশ ॥ ৩৪

মরীচিমদ্রাজিরসৌ পুলস্ত্যং পুলহং ক্রতুন্ ।

প্রচেতসং বশিষ্ঠঞ্চ ভৃগুং নারদমেব চ ॥ ৩৫

* * * * *

কিন্নরান্ বানরান্ মন্ত্রান্ বিবিধাংশ্চ বিহঙ্গমান্ ।

পশূন্ মুগান্নমুখ্যাংশ্চ ব্যালাংশ্চোভরতোদতঃ ॥ ৩৬

* * * * *

প্রথমঃ অধ্যায়ঃ ।

“পৃথিব্যাদি লোক সকলের সমৃদ্ধি কামনায় পরমেশ্বর আপনার মুখ, বাহু, উরু পদ ইহাতে যথাক্রমে ব্রাহ্মণ, বৈশ্য ও শূদ্র—এই চারি বর্ণ সৃষ্টি করিলেন । ৩১ ।

সেই প্রভু আপনার দেহকে দ্বিধা করিয়া অর্দ্ধেক অংশে পুরুষ ও অর্দ্ধেক অংশে নারী সৃষ্টি করিলেন এবং সেই নারীর গর্ভে বিরাটকে উৎপাদন করিলেন । ৩২ ।

হে দ্বিজ সন্তমগণ ! সেই মনু—আমাকে এই সমুদয়ের দ্বিতীয় স্রষ্টা বলিয়া জানিও । ৩৩ ।

আমিও প্রজা সৃষ্টির মানসে সূক্ষ্মচর তপস্তা করিয়া প্রথমতঃ দশজন মহর্ষি প্রজাপতি সৃষ্টি করিলাম । ৩৪ ।

মরীচি, অত্রি, অঙ্গির, পুলস্ত্য, পুলহ, ক্রতু, প্রচেতা, বশিষ্ঠ, ভৃগু ও নারদ এই দশজন । ৩৫ ।

এই দশ প্রজাপতি আবার, মহাতেজস্বী অপর সপ্তমহুর সৃষ্টি করিলেন, এবং যে দেবসমূহকে ব্রহ্মা সৃষ্টি করেন নাই, এমন দেবগণ, ও তাহাদের বাসস্থান, অসীম ক্ষমতা সম্পন্ন বহু মহর্ষি, যক্ষ, রাক্ষস, পিশাচ, গন্ধর্ব্ব, অশ্বর, অসুর, নাগ, সর্প, গরুড়াদি পক্ষী এবং পৃথক পৃথক পিতৃগণ, বিদ্যাৎ, বজ্র, মেঘ, নানাবর্ণ জ্যোতির্দণ্ড, ধূমকেতু, ধ্রুব ও অগস্ত্যাদি নানা প্রকার জ্যোতিঃ পদার্থ, কিন্নর, বানর, মৎস্ত, নানাপ্রকার পক্ষী, পশু, মৃগ, মনুষ্য ও ছই পংক্তি দস্ত বিশিষ্ট জন্তু অর্থাৎ অশ্বাদি, সিংহাদি হিংস্র জন্তু, কুমি, কীট পতঙ্গ, যুক মক্ষিক, মৎকুল সর্বপ্রকার দংশ মশক বৃক্ষ লতাদি পৃথক পৃথক স্থাবর—এ সকলই ইহারা সৃষ্টি করিলেন ।”

এখন জিজ্ঞাস্য ইহাই যে—পরমেশ্বর লোক সকলের সমৃদ্ধি কামনায় আপনার বিভিন্ন অঙ্গ ইহাতে ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য ও শূদ্র এই চারি বর্ণ সৃষ্টি করিবার পর পুনরায় আবার নূতন করিয়া মনুষ্য সৃষ্টি, কেন করিলেন ?

ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য শূদ্র ইহারা কি মনুষ্য নহে ? পাঠকগণ কি বলেন ? শূদ্র বৈশ্য ও ক্ষত্রিয়গণ ইহাতে ব্রাহ্মণকে পৃথক ও শ্রেষ্ঠ করিবার জন্যই কি এইরূপ গৌড়ামিল দেওয়া নহে ? এইত গেল মনুষ্য মত । অতঃপর বিষ্ণু সংহিতার মত উদ্ধৃত করিতেছি ।

“ব্রহ্ম-রজনী-অবসানে ভগবান পদ্মযোনি জাগরিত হইলে, বিষ্ণু সর্বভূত সৃজন করিতে অভিলাষী হইলেন । পৃথিবী জলমগ্না আছেন জানিয়া পূর্ব কল্পাদির ত্রায় এবারও তিনি জলক্রীড়াপটু শুভ বরাহ-মূর্তি অবলম্বন করিয়া পৃথিবী উদ্ধার করিলেন । তাঁহার তৎকালে ঋক্, যজু, সাম ও অথর্ব এই চারিবেদ,—চরণ চতুষ্টয় ; যুগ,—দ্ব্যংষ্ট্র । অর্থাৎ বহির্ভূত বিশাল দন্ত ; যজ্ঞ সকল—দন্ত সমূহ ; চিত্তি—মুখমণ্ডল ; অগ্নি,—জিহ্বা, দর্ভ,—রোম ; বেদার্থ, মন্তুক ; অহোরাত্র,—চক্ষুর্দ্বয় ; বেদ অর্থাৎ দ্বিগুণিত দর্ভমুষ্টি, কর্ণদ্বয় ; ঐ দর্ভমুষ্টির অগ্রভাগ,—কর্ণ ভূষণ ; যুতধারা,—নাসিকাবংশ ; ঋব অর্থাৎ যজ্ঞীয় পাত্রবিশেষ,—মুখের অগ্রভাগ ; সামগান,—ঘর্ঘরশব্দ ; প্রায়শ্চিত্ত,—বিশাল নাসিকাবিবর ; যজ্ঞীয় পশু,—পশু,—জাহ্নু ; উদগাতা,—অস্ত্র ; হোম—লিঙ্গ : বীজ এধং ওষধি,—বৃহৎ অণ্ডকোষ ; প্রাথংশাস্তর্গত বেদি,—অস্ত্রাশ্রা ; সোমরস,—শৌণিত ; মহাবেদি,—স্কন্ধ ; দেবোদ্দেশে দেয় বস্ত্র,—গাত্রীয় গন্ধ, হব্যকব্যাদি,—বেগ ; প্রাথংশ অর্থাৎ যজ্ঞীয় গৃহবিশেষ,—শরীর ; দক্ষিণা,—চিহ্ন ; উপাকর্ষ,—ওষ্ঠাধর ; প্রবর্গ্যাবর্ত অর্থাৎ ঘর্ষজল-প্রবাহ,—ভূষণ ; নানাবিধ ছন্দ, গমনপথ ; এবং গোপনীয় উপনিষদ্ সকল,—বসিবার স্থান ইহা ছিল । * * * * এইরূপে পূর্বকালে ত্রিভুবন হিতাভিলাষী ভগবান্ বিষ্ণু যজ্ঞ বরাহরূপ ধারণ করিয়া, পাতালতলপ্রবিষ্ট সমস্ত পৃথিবীকে উদ্ধার করিয়া, তাহাকে স্বকীয় সৃষ্টির স্থানে স্থাপিত করিয়াছিলেন এবং সমুদ্রের জল সমুদ্রে, নদীর জল নদীতে,

পঙ্খলের জল পঙ্খলে, সরোবরের জল সরোবরে, পৃথিবীপ্লাবী জল রাশিকে নিজ নিজ স্থানে বিভক্ত করিয়া দিয়াছিলেন ।”

তারপর—

পাতালসপ্তকং চক্রে লোকানাং সপ্তকং তথা ।

দ্বীপানাং মুদধানাঞ্চ স্থানানি বিবিধানি চ ॥ ১৫

স্থানপালালোকপালান্দী শৈল বনস্পতীন ।

ঋষীংশ্চ সপ্তধর্মজ্ঞান্ দেবান্ সাজান্ সুরাসুরান্ ॥ ১৬

পিশাচোন্নয়গগন্ধর্ব্ব-যক্ষরাক্ষসমানুষান্ ।

পশুপক্ষি মৃগাদ্যাংশ্চ ভূতগ্রামং চতুর্বিধং ।

মেঘেজ্জটাপশম্পাদ্যান্ যজ্ঞাংশ্চ বিবিধাংশ্চ তথা ॥ ১৭

এবং বরাহো ভগবান্ কৃষ্ণেদং সবরাচরম্ ।

জগজ্জগাম লোকানাং বিজ্ঞাতাং তদা গতিম্ ॥ ১৮

(বিষ্ণু সংহিতা, ১ম অধ্যায় ।)

“সপ্তপাতাল, সপ্তলোক, দ্বীপ ও সমুদ্রের বিবিধস্থান, তত্তৎ স্থানপাল, লোকপাল, নদী, পর্ব্বত, বনস্পতি, ধর্ম্মবেত্তা সপ্তর্ষি, সাজবেদ, সুরাসুর, পিশাচ, সর্প, যক্ষ, রাক্ষস, মানুষ, পশুপক্ষী মৃগাদি নানাবিধ প্রাণী, চতুর্বিধ—অর্থাৎ জরায়ুজ, অণুজ, শ্বেদজ, উদ্ভিজ্জ, এই চারি প্রকার প্রাণিবর্গ, মেঘ, ইন্দ্রধনু, বিদ্যুৎ প্রভৃতি এবং অস্ত্রাশ্রয় বিবিধ পদার্থ সৃষ্টি করিয়াছিলেন । এইরূপে বরাহ মুর্ত্তিধারী ভগবান্ স্বাবরজঙ্গমময় জগৎ সৃষ্টি করিয়া সর্ব লোকের অবিদিত স্থানে গমন করিলেন ।”

“ভগবান্ বিষ্ণু জরায়ুজ, অণুজ, শ্বেদজ, উদ্ভিজ্জ এই চতুর্বিধ প্রাণীর কথা বিশেষ করিয়া উল্লেখ করিলেন, কিন্তু ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য শূদ্র এই চারি বর্ণের উৎপত্তির কথা পৃথক করিয়া বিশেষ ভাবে কিছুই উল্লেখ

করিলেন না । শুধু সাধারণ ও স্বাভাবিক ভাবে মনুষ্য সৃষ্টির কথা উল্লেখ করিলেন মাত্র ।

ব্রাহ্মণাদির উৎপত্তি সম্বন্ধে অন্ত শাস্ত্রকার কি বলেন, শ্রবণ করুন ।

ব্যতিরিক্তেন্দ্রিয় বিষ্ণুর্যোগায়া ব্রহ্মসম্ভবঃ ।

দক্ষপ্রজাপতিভূত্বা সৃজতে বিপুলাঃ প্রজাঃ ॥

অক্ষরাদ্ ব্রাহ্মণাঃ সোম্যাঃ ক্ষরাৎ ক্ষত্রিয়বান্ধবাঃ ।

বৈশ্বাদিকারতশ্চৈব শূদ্রাঃ ধূমবিকারতঃ ॥

মুরোকৃত হরিবংশ ।

“বিষ্ণুও যিনি ইন্দ্রিয় পরিত্যাগ করিয়াছেন, যাঁহার স্বরূপ যোগ, যাঁহার উৎপত্তি ব্রহ্ম হইতে তিনি দক্ষপ্রজাপতি হইয়া বহুতর প্রজাদিগকে সৃষ্টি করেন । সোম্যমুর্ক্তি ব্রাহ্মণগণ অক্ষর (অনশ্বর) হইতে, ক্ষত্রিয়গণ ক্ষর (নশ্বর) হইতে, বৈশ্ণেরা, বিকার হইতে, শূদ্রেরা ধূমবিকার হইতে উৎপন্ন হইয়াছিল ।”

অনুব্রত :—

“ব্রাহ্মণম্ পরমং বক্তাং উদগাতরঞ্চ সামগং ।

হোতারমথচাশ্বর্যুং বাহুভ্যামসৃজৎ প্রভুঃ ॥*

ব্রহ্মণো বা ব্রাহ্মণত্বাচ্চ অন্তোভ্যং চ সর্বশঃ ।

তংমৈত্র্যাবরুণম্ সৃষ্ট্৷ প্রতিষ্ঠাতারমেব চ ॥

উদরাৎ প্রতিহস্তারং পোতারং চৈবভারত ।

অচ্ছাবকং অথোক্ষভ্যাং নোষ্ঠারং চৈবভারত ॥

পাণিভ্যামথচাশ্বীধম্ ব্রহ্মণ্যম্ চৈবযজ্ঞিষং ।

শ্রাবাণঞ্চ বাহুভ্যাং উন্নৈতরঞ্চ যাজ্ঞিকং ॥

(মুরোকৃত হরিবংশবচনং)

“ভগবানের মুখ হইতে সৰ্ব্বশ্রেষ্ঠ ব্রহ্মাকে এবং শামবেদগানকারী উদগাতাকে সৃষ্টি করিলেন । হোতাকে এবং অধ্বৰ্য্যাকে দুই বাহু হইতে, ব্রহ্ম এবং ব্রাহ্মণস্ব হইতে বাবতীয় স্রস্তোতাকে, সেই মৈত্রাবরুণকে এবং প্রতীষ্ঠাতাকে সৃষ্টি করিয়া উদর হইতে প্রতীহর্তাকে এবং পোতাকে সৃষ্টি করিলেন । পরে অচ্ছাবক এবং নেষ্টাকে উরুদ্বয় হইতে, অগ্নীত্র এবং যজ্ঞ সঞ্চকীয় উন্মেন্তাকে বাহুযুগল হইতে সৃষ্টি করিলেন । উহাদ্বারা দেখা যাইতেছে যে, ব্রহ্ম এবং হোতা প্রভৃতি যাজিকগণ ও ভগবানের মুখ বাহু উদর কর প্রভৃতি শরীরের বিভিন্নাংশ হইতে উৎপন্ন হইয়াছেন । যাজিকগণ সকলেই ব্রাহ্মণ অথচ তাঁহারা মুখেতর অঙ্গ সমূহ হইতে উৎপন্ন হইলেন ।”

বিষ্ণুপুরাণে জাতিভেদ সৃষ্টি প্রথার এইরূপ বিবরণ আছে—“ব্রহ্মা জগৎ সৃষ্টি করিবার ইচ্ছা করিলে—সত্ত্বগুণাবলম্বী প্রাণিগণ তাঁহার মুখ হইতে—রজঃ প্রধান প্রাণিগণ তাঁহার বক্ষঃস্থল হইতে, তমঃ এবং রজঃ প্রধান প্রাণিগণ তাঁহার উরুদেশ হইতে এবং অস্ত্রান্ত প্রাণিগণ তাঁহার পাদদেশ হইতে উৎপন্ন হইয়াছিল । ইহা হইতে ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য এবং শূদ্রজাতির উৎপত্তি হইয়াছে ।”

ভাগবত পুরাণ দ্বিতীয় ভাগে ব্রহ্মার মুখ বাহু উরু পাদ হইতে চারি জাতির উৎপত্তির বিবরণ দিয়া দশমভাগে বলে যে প্রথমে এক বেদ, এক নারায়ণ দেবতা, এক অগ্নি এবং একজাতি ছিল । ত্রেতাযুগের প্রারম্ভে পুরুরবা হইতে তিন বেদের সৃষ্টি হয় ।

রামায়ণের উত্তর কাণ্ডে লিখিত আছে “ত্রেতাযুগে শুদ্ধ ব্রাহ্মণেরা তপস্তা করিতেন । ত্রেতাযুগে ক্ষত্রিয়ের প্রথম উৎপত্তি হয়, তখন বর্ণভেদের সৃষ্টি হয় ।

পূর্বে উক্ত হইয়াছে :—

“ন বিশেষোহস্তি বর্ণানাং সৰ্বং ব্রহ্মমিদং জগৎ ।

ব্রহ্মণা পূৰ্ব্বসৃষ্টং হি কৰ্ম্মভিৰ্বর্ণতাং গতং ॥ (মহাভারত, শান্তিপর্ক)

বৃহদারণ্যকউপনিষৎ বলিতেছেন :—

“ব্রহ্ম বা ইদমগ্রে আসীৎ একমেব, তদেকং সৎ নব্যন্তবৎ ।

তচ্ছ্রয়োৰূপং অত্যসৃজত কৃত্বং ।”

অর্থাৎ অগ্রে একমাত্র ব্রাহ্মণ জাতিই ছিল, ঐ জাতি একাকী বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইল না, সুতরাং সেই শ্রেষ্ঠবর্ণ (ব্রাহ্মণ) ক্ষত্রকে সৃষ্টি করিলেন

কোনও শাস্ত্র বলিতেছেন,—

“জন্ম না ব্রাহ্মণো জ্ঞেয়ঃ ।”

অর্থাৎ জন্মদ্বারাই ব্রাহ্মণ হয় । কিন্তু অশ্রু এক শাস্ত্র এ মত ঠাট্টাইয়া দিয়া বলিতেছেন :—

“জন্ম না জায়তে শূদ্রঃ সংস্কারেণ বিজোচ্যতে ।

বেদপাঠী ভবেদ্ বিপ্রঃ ব্রহ্ম জানাতি ব্রাহ্মণঃ ।

এমত স্বীকার করিলে বলিতে হয় পূর্বে অনেক বিখ্যাত ঋষিও ব্রাহ্মণ হইতে পারিয়াছিলেন কিনা সন্দেহ । কেননা অনেক নামজাতা ঋষি মহাশয়েরাও রাজা অশ্বপতির নিকট ব্রহ্মজ্ঞান লাভ করিতে গিয়াছিলেন ও রাজা তাঁহাদিগকে ব্রহ্মজ্ঞান দিয়াছিলেন । ছান্দোগ্য উপনিষদের ৫ম অধ্যায়ের ৩য় পরিচ্ছেদে ঋতকেতু আকনি এবং পাঞ্চালরাজ প্রবাহনের আখ্যান বর্ণিত আছে । তাহাতে আমরা দেখিতে পাই, একদা ব্রাহ্মণ ঋতকেতু রাজসভায় উপনীত হইলে রাজা ব্রহ্মবিদ্যা সম্বন্ধে প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করেন কিন্তু ঋতকেতু উত্তর দিতে না পারিয়া বাটী আসিয়া হুঃখ ও অভিমান ভরে পিতৃ সন্নিধানে স্বীয় অসমর্থতার কথা নিবেদন করিলেন । তাহাতে পিতা বলিলেন, এমন কি তিনিও তৎসমুদয় প্রশ্নের উত্তর জানেন না, অবশেষে পিতা রাজসমীপে বাইয়া বলিলেন, “রাজন্ আমার পুত্রকে আপনি যে প্রশ্ন করিয়াছিলেন, তাহারই ব্যাখ্যা করুন ।” রাজা কহিলেন, “কোন ব্রাহ্মণই ইহা পূর্বে জানিতেন না; পৃথিবীতে

সমগ্র মানব জাতির মধ্যে একমাত্র ক্ষত্রিয়েরাই এই বিষয়ে শিক্ষাদানে সমর্থ ।”

সুতরাং আমরা বলিতেছিলাম যে “জন্ম না জায়তে শূদ্রঃ” এ বচনের কোনও তাৎপর্য্য নাই ; আমাদের বিশ্বাস পূর্বে সত্যযুগে একমাত্র ব্রাহ্মণ জাতিই বিদ্যমান ছিল, পরে শুণ ও কশ্যু অনুসারে তাঁহারাষ্ট্র ক্ষত্রিয় বৈশ্য ও শূদ্রে অপনীত হইয়াছে । যাঁহারা মুখে কেবল শাস্ত্রের দোহাই দিয়াই নিশ্চিন্ত হইতে চাহেন, ও সকল প্রকার যুক্তিতর্ক বিনষ্ট করিতে উদ্যত হইয়া থাকেন, তাঁহাদিগকে কি জিজ্ঞাসা করিতে পারি না—এখন আপনারা কোন্ মত বিশ্বাস করিবেন ও কোন্ পথ অবলম্বন করিবেন ? এক এক শাস্ত্রকার এক এক মতবাদ লিখিয়া গিয়াছেন । সুতরাং কোন্টী আমাদের বিশ্বাস ও গ্রহণযোগ্য তাহা নির্ণয় করিয়া লওয়া সহজ কার্য্য না হইলেও অসাধ্য নহে । এ বিষয়ে আমরা বিদ্বজ্জনদের উপর বিচার ভার স্তম্ভ করিয়া পরবর্ত্তী অধ্যায়ে জাতিভেদোৎপত্তির কারণ সম্বন্ধে বিস্তৃত আলোচনার প্রবৃত্ত হইলাম ।

সপ্তম অধ্যায় ।

জাতিভেদোৎপত্তির কারণ ।

জাতিবিভাগের কারণ সম্বন্ধে বিশ্বকোষসম্পাদক পণ্ডিত শ্রীযুক্ত নগেন্দ্র নাথ বসু প্রাচ্যবিদ্যামহার্ণব মহাশয় তাঁহার বিখ্যাত গ্রন্থ “বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস” এ এইরূপ লিখিয়াছেন :—

“সৃষ্টির প্রথম অবস্থায় মানবগণ সংখ্যায় অতি অল্প ছিল, যখন জীবিকার চিন্তা ছিল না, সুজলা সফলা শস্ত-শ্রামলা মেদিনী প্রচুর আহার সামগ্রী যোগাইতেন, হিংসা ঘেব লোভ যখন মানবকে স্পর্শ করিতে পারে নাই যখন সত্যভাবী সরল মানব কেবল স্বভাবজাতফল-মূল্যাহারে পরিতৃপ্ত হইত, মানবের সেই সুখ শান্তির যুগে সমাজবন্ধনের কোনও প্রয়োজন হয় নাই ।

সুতরাং তাঁহাদের মধ্যে উচ্চনীচ ক্রমে শ্রেণী বা বর্ণ বিভাগেরও আবশ্যকতা ছিল না । এই কারণে একদিন মহর্ষি ভরদ্বাজ এইভাবে ভৃগুকে বলিয়াছিলেন—“বর্ণ সকলের ইতর বিশেষ নাই । পূর্বে যখন ব্রহ্মা সৃষ্টি করিলেন তখন সমস্তই ব্রাহ্মণ হইয়াছিলেন । সৃষ্টির প্রথম যুগই পুরাণেতিহাসে সত্যযুগ বলিয়া বর্ণিত হইয়াছে । সত্যযুগের বৈরূপ পরিচয় পাওয়া যায়, তাহাই আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থার পরিচয় ।”

“যখন মহাভারত ও রামায়ণে ত্রেতাযুগে ঋত্বিগের উৎপত্তি স্থিরীকৃত হইয়াছে, তখন উভয় গ্রন্থেই স্বীকার করিতে হইবে সত্যযুগে ঋত্বিগের উৎপত্তি হয় নাই, কেবল ব্রাহ্মণই ছিলেন । বেদোচ্চারণ রূপ মুখের কার্য্যই ব্রাহ্মণের মুখ্য ধর্ম, তাই ব্রাহ্মণ বিরাট পুরুষের মুখ বলিয়া কীর্ত্তিত হইয়াছিলেন ।”

“যখন পূজ্যপাদ আৰ্য্যগণ, হিমালয়ের তুষার শিখর-পরিভ্রমণ করিয়া ভারতের সমতল ভূমিতে অবতরণ করিতে আরম্ভ করিলেন, তাঁহাদের মধ্যে যাঁহারা রাজসোদ্রিক্ত হইয়া রাজ্য বিস্তার, বলবীৰ্য্য সঞ্চার ও সাম্বিক বেদস্তোতাগণের রক্ষা বিধানে অগ্রসর হইলেন তাঁহারা ই শেষে “ক্ষত্রিয়” উপাধি লাভ করিলেন। পুরাণেতিহাসে সেই সময়ই ত্রেতাযুগ নামে বর্ণিত হইয়াছে। ওজঃ বা বীৰ্য্য রজোগুণের পরিচায়ক। তাই পুরাণে ক্ষত্রিয়ের রক্তবর্ণতা নির্দিষ্ট হইয়াছে। বাহ্যর কার্য্যই ক্ষত্রিয়ের মুখ্য, তাই ক্ষত্রিয় বা রাজন্ত্র বিরাট পুরুষের বাহু বা বাহুজ বলিয়া কল্পিত হইয়াছেন।

“ঋক্‌সংহিতার অনেক মন্ত্রেই বিশ্ বা বৈশ্বের উল্লেখ আছে। কিন্তু ঐ সকল স্থানে বিশ্ শব্দের অর্থ প্রজা সাধারণ;—উহা জাতিবাচক অর্থে প্রযুক্ত হয় নাই। বাস্তবিকই বেদ সংহিতার পুরুষস্তুত ব্যতীত আর কোথাও জাতিবাচক বৈশ্ব শব্দের উল্লেখ নাই। এতদ্বারা অনুমিত হয়, যে সময়ে সেই মন্ত্র সমূহ ঋষিগণের হৃদয়াকাশে সমুদিত হইয়াছিল তখনও বৈশ্ব নামক এক বিভিন্ন জাতি সমাজবদ্ধ হয় নাই। ঐতরের ব্রাহ্মণ পাঠে স্পষ্ট বোধ হইবে, যাহারা কুবি গোরক্ষা স্তম্ভল ধন ও ধাত্তোর উপায় সর্বদা চিন্তা করিত তাহারা বৈশ্ব বলিয়া পরিগণিত হইল। বেদস্মৃতি ও পুরাণের বর্ণোৎপত্তি প্রকরণ মনোযোগ পূর্বক পাঠ করিলে মনে হইবে, মন্ত্র ও স্তোত্র পাঠ এবং যাগ ও যজ্ঞাদিতে যাঁহারা নিরত থাকিতেন তাঁহারা বা তাহাদের সন্তানেরা ব্রাহ্মণ। যাঁহারা যাগ যজ্ঞাদির উৎসাহনাতা, ব্রাহ্মণের রক্ষাকর্তা, রাজ্য ও জনপদের অধিকারী ও বলবীৰ্য্যশালী, তাঁহারা ই ক্ষত্রিয় এবং ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয়গণের স্তম্ভ শাস্তির জন্ত যাঁহারা কুবি দ্বারা শত্ৰুদি উৎপন্ন করিতেন, পশ্বাদি পালন করিতেন ও ধন দ্বারা রাজ্যের অভাব পূরণে চেষ্টা করিতেন, তাঁহারা বা তাঁহাদের সন্তান সন্ততিগণ

বৈশ্ব নামে অভিহিত হইয়াছিলেন । ব্রহ্মাও পুরাণের পূর্বভাগে ৮ম অধ্যায়ে বৈশ্ববর্ণের স্বরূপ এইরূপ লিখিত হইয়াছে—

“যাহারা ক্ষত্রিয়গণের আশ্রয়ে নির্ভরশীল হইয়া কেবল মাত্র সর্বভূতেই ব্রহ্ম বিদ্যমান, এইরূপ চিন্তায় দিনপাত করিতেন, তাঁহারা ব্রাহ্মণ; তাঁহাদের মধ্যে যাহারা অপেক্ষাকৃত দুর্বল, বৈশ্ব কৰ্ম্মে নিযুক্ত কৃষক রূপে যাহারা অনিষ্ট উৎপাদন (?) করিত এবং ভূমি সম্বন্ধে যাহারা কার্য্যকারী হইয়াছিল, তাহারা ই বৃত্তিসাধক কৃষক বৈশ্ব । বৈশ্বে রজঃ ও তমোগুণের একত্র সংযোগ অর্থাৎ ক্ষত্রিয় ও শূদ্র উভয়ের ভাব বিদ্যমান । বৈশ্বের প্রধান অবলম্বন কৃষি । শস্ত্য পরিপক্ক হইলেই তাহাদের শ্রীরুদ্ধি ও কামনা পূর্ণ হয় । এই জন্ত্য পরিপক্ক শস্ত্যের রূপ পীত বর্ণই হিন্দুশাস্ত্রে বৈশ্বের লক্ষণ বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়াছে ।”

“ব্রহ্মাও পুরাণে পাওয়া যাইতেছে, গুণ কর্ম্মানুসারে ব্রাহ্মণের মধ্য হইতেই বৈশ্ব জাতি উৎপন্ন হয় । পুরাণাদি পাঠে বোধ হয় ত্রেতাযুগের শেষ ভাগে ও দ্বাপর যুগের প্রথমে বৈশ্বসমাজ গঠিত হইয়াছিল । ব্রহ্মাও বিষ্ণু প্রভৃতি মহাপুরাণে দ্বাপর যুগের যে সকল লক্ষণ নির্দিষ্ট হইয়াছে তাহাতে বৈশ্ব সমাজের ছবিই প্রকটিত হইয়াছে । কুষ্যাদি লোক— জীবিকার হেতু বৈশ্ব (বৈশ্বের লোক জীবিকার হেতু কৃষি আদি), উরুই তাহাদের প্রধান অবলম্বন, সেই জন্তই বৈশ্ব বিরাট পুরুষের উরুদেশজাত এইরূপ কল্পিত হইয়াছিল ।”

“পুরাণে ইতিহাসে বৈশ্বসমাজ স্থাপনের সঙ্গে সঙ্গেই শূদ্রোৎপত্তির পরিচয় পাওয়া যায় । ব্রহ্মাও পুরাণ নির্দেশ করিতেছেন—

“পূর্ব্বে যে সকল ব্রহ্মোৎপন্ন সিদ্ধাস্তা মানবগণের বিষয় কথিত হইয়াছে, তাঁহারা ই ত্রেতাযুগে পূর্ব জন্মের শুভাশুভ কর্ম্মফল ভোগের জন্ত বধাক্রমে শাস্তচিত্ত, তেজস্বী-কর্ম্মী ও দুঃখী ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্ব ও

শূদ্ররূপে জন্মগ্রহণ করিলেন। অর্থাৎ ব্রহ্ম পুত্রগণ চতুর্কর্ণে বিভক্ত হইলেন।”

“বিজাতির পদসেবাই শূদ্রের মুখ্য ধর্ম—তাই শূদ্র বিরাট পুরুষের পাদজ বলিয়া কল্পিত হইলেন।”

চতুর্কর্ণের বিভাগ সম্বন্ধে আগার নিম্ন আদালতের বিচারপতি শ্রীযুক্ত রায় বাহাদুর লাল বৈজিনাথ বি, এ, তাঁহার ইংরাজী ভাষায় লিখিত সুবিখ্যাত গ্রন্থ “Fusion of subcastes in India”র লিখিয়াছেন :—

The Vedas and the Epics carry us back to the good old days of India, when there were no castes and the whole world consisted of Brahmans only. Created equally by Brahma, men have in consequence of their acts, become fond of indulging their desires and were addicted to pleasure and were of a severe and wrathful disposition, endowed with courage and unmindful of piety and worship * * * * * those Brahmans Possessing the attribute of Rajas (passion) became possessed of the attributes of goodness (satwa) and passion and took to the practice of rearing of cattle and agriculture, became Vaisiyas. Those Brahman again, who were addicted to untruth and injuring others and engaged in impure acts and had fallen from purity of behaviour on account of possessing the attribute of darkness (tamas) became Sudras. Separated by occupation, Brahmans became members of the other three orders (Mahabharata, Mokha Dharma, Chap. 118). “Neither birth, nor study nor learning constitutes Brahmanhood, character alone constitutes it. (Mahabharata,—Van Parva—Chap 313 Vers 103.)

জাতিভেদ সম্বন্ধে আলোচনা করিয়া ইহার উৎপত্তি সম্বন্ধে আমাদের একটা সিদ্ধান্ত মনে ধারণা হইয়াছে—আমরা নিম্নে তাহা যথাযথ লিপিবদ্ধ করিতেছি। পূর্বে আর্য্যগণ একবর্ণ ও এক জাতীয় ছিলেন। আদিম অধিবাসী অনার্য্যগণের সহিত তাঁহাদিগের বহু বর্ষব্যাপি সংগ্রাম চলিয়াছিল। তাঁহাদের প্রায় সকলেই অনার্য্যগণের সহিত যুদ্ধ করিয়া দিবাবসানে ক্লান্তপ্রান্ত অবসন্ন দেহে যুদ্ধ সমাধা করণান্তর গৃহে প্রতিনিবৃত্ত হইতেন।

গৃহে প্রত্যাবৃত্ত হইলেও ক্লান্তি অননোদনকারী কোনও দাস দাসী বা চাকর বাকর তখন ছিল না—কেননা পূর্বেই বলিয়াছি তখন জাতিভেদ হয় নাই সকলেই একজাতীয় ছিলেন। কেবা হস্তপদ প্রক্ষালনের জল, বসিবার আসনাদি প্রদান করিবে, কেবা তাল বৃন্তে ব্যঞ্জন করিয়া ক্লান্তি অননোদন করিবে, কেবা খাদ্যদ্রব্য সংগ্রহ করিবে, রন্ধনের উপাদানাদিই বা কে প্রস্তুত করিয়া দিবে, বহু বর্ষব্যাপি যুদ্ধের ধরচ পত্রই বা কিরূপে নির্বাহিত করিবে, বিজিত ভূমিখণ্ড চাষ আবাদ করিয়া কেই বা শস্ত উৎপাদন করিবে, যুদ্ধের ও দৈনন্দিন জীবনের অস্ত্র শস্ত আসবাব আদিই বা কে প্রস্তুত করিবে—অধিকৃত জনপদই বা কিরূপে শাসিত হইবে—ইত্যাদি বিষয় আলোচনা ও ইতি কর্তব্যতা নির্দ্ধারণের জন্ত তাঁহারা সকলে একত্র সমবেত হন। তখন সর্বসম্মতিক্রমে গুণ, কর্ম ও শক্তি অনুযায়ী তাঁহারা নিজেরাই চারি শ্রেণীতে বিভক্ত হইয়াছিলেন। আর্য্যগণের মধ্যে যাহারা ধীশক্তিসম্পন্ন মেধাবী মন্ত্রণাকুশল তীক্ষ্ণবুদ্ধি সম্পন্ন অথচ শারীরিক শক্তিতে দুর্বল ও যুদ্ধকার্য্যে অপটু ছিলেন তাঁহারা এক শ্রেণীতে বিভক্ত হইলেন, এই শ্রেণীর নাম হইল ব্রাহ্মণ।

ইহারা যজ্ঞন যাজন অধ্যয়ন অধ্যাপনাদি কর্মে ব্যাপৃত ও অস্ত্র তিন বর্ণের পরামর্শদাতা হইলেন। অবশিষ্ট আর্য্যগণের মধ্যে যাহারা যুদ্ধ বিদ্যাবিশারদ মহাবলশালী কষ্টসহিষ্ণু অনলস মহাবীর্য্য সম্পন্ন তাঁহারা

পৃথক এক শ্রেণীতে বিভক্ত হইলেন। অনার্যাদিগের সহিত সংগ্রাম করা, অধিকৃত জনপদ শাসন করা, অপর তিন শ্রেণীকে রক্ষা করা ইহাদের কার্য্য হইল ইহারা ক্ষত্রিয় নামে অভিহিত হইলেন। তদবশিষ্ট আর্যাদিগের মধ্যে যাহারা তীক্ষ্ণবুদ্ধি সম্পন্ন বা প্রচুর বলশালী নহেন, যুদ্ধে ভীত অথচ শিল্পকার্য্যে ও ব্যবসা-বুদ্ধিতে সুনিপুণ, কৃষিকার্য্যে দক্ষ, বাণিজ্যপটু তাঁহারা এক শ্রেণীতে বিভক্ত হইলেন—ইহাদের নাম হইল বৈশ্য। কৃষিকার্য্য দ্বারা শস্য উৎপাদন, ধন সম্পদ বুদ্ধোপকরণ টাকাকড়ি দ্বারা তিন শ্রেণীকে প্রতিপালন, গোরক্ষা, নানাবিধ শিল্পজব্য প্রস্তুত করা ইহাদের কার্য্য বলিয়া নির্দিষ্ট হইল। অবশিষ্ট যাহারা রহিলেন তাঁহারা স্বভাবতঃই ধীসম্পদে দরিদ্র, শক্তি সামর্থ্যহীন, যুদ্ধে অসমর্থ ও অনভিজ্ঞ, অর্থ উপার্জ্জনে ব্যবসা বাণিজ্যে শিল্পজব্যাদি প্রস্তুতকরণে অক্ষম তাঁহারা আর কি করিবেন,—উল্লিখিত তিন শ্রেণীর পরিচর্যা ও সেবা কার্য্যে নিযুক্ত হইয়া শূদ্র বলিয়া কথিত হইলেন।

এইরূপ ভাবে সর্ব্ব জাতির সুখ সুবিধা শক্তি সামর্থ্য অনুযায়ী জাতি বিভাগ করিয়া আর্য্যগণ অত্যন্তকাল মধ্যেই এক অমিত পরাক্রমশালী জাতিরূপে পরিগণিত হইলেন। ব্রাহ্মণ সর্ব্ববিষয়ে উক্ত তিন শ্রেণীর পরামর্শদাতা হইলেন। তাঁহাদের ইহলৌকিক ও পারলৌকিক কল্যাণ সাধন উদ্দেশ্যে ঈশ্বর আরাধনা নানা প্রকার বাগযজ্ঞ ক্রিয়া-কলাপ সম্পাদন করিতে লাগিলেন, যুদ্ধ বিষয়ে ক্ষত্রিয়গণকে সচুপদেশ দিতে লাগিলেন। ক্ষত্রিয়-গণ আবার অপর পক্ষে নিশ্চিন্তচিত্তে অনার্য্যগণের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া তাহাদিগকে পরাজয় পূর্ব্বক দিন দিন নব নব রাজ্য স্থাপন এবং ব্রাহ্মণ বৈশ্য ও শূদ্রগণকে সর্ব্বপ্রকার বহিঃশত্রু হইতে রক্ষা করিতে লাগিলেন। রক্তদান ও জীবনদান করিয়া তিন শ্রেণীকে রক্ষা এবং সাম্রাজ্যবৃদ্ধির ভার তাঁহারাই গ্রহণ করিলেন। বৈশ্য শ্রেণীও খাদ্য, ধনৈশ্বর্য্য, বুদ্ধোপকরণ,

অন্ন, শব্দাদি নান্যবিধ শিল্পদ্রব্য বাণিজ্যাদি দ্বারা তিন শ্রেণীকে প্রতিপালন করিতে লাগিলেন, ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় ও শূদ্রগণের যাবতীয় অভাব অভিযোগ পরিপূর্ণ করিতে লাগিলেন । ইহারা তিন শ্রেণী দ্বিজবর্ণাস্তব্ধ হইলেন । পরবর্তী শূদ্র সম্প্রদায় ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয়াদি তিন বর্ণের সেবা কার্যে নিযুক্ত হইলে তাহাদিগের রক্ষার ভার আহারাদি সুখ স্বাচ্ছন্দ্যের ভার প্রতিপালনের ভার ভরণ-পোষণের ভার উল্লিখিত ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য শ্রেণী গ্রহণ করিলেন । ইহারা কোনও শ্রেণী কোনও শ্রেণীকে ঘৃণা বা বিদ্বেষের চক্ষে নিরীক্ষণ করিতেন না । কেননা ইহারা নিজেরাই এমন ভাবে বিভক্ত হইয়াছিলেন যে ইহাদের কোনও শ্রেণীর সাহায্য ব্যতীত কোনও শ্রেণীর চলিবার উপায় ছিল না ।

ক্ষত্রিয় বৈশ্য ও শূদ্রগণকে বাদ দিয়া ব্রাহ্মণের জীবন বা জীবিকা নির্বাহের উপায় ছিল না, ক্ষত্রিয়ের ব্রাহ্মণ বৈশ্য বা শূদ্র শ্রেণীর সহায়তা ব্যতীত জীবনযাত্রা নির্বাহ করা অসম্ভব ছিল, বৈশ্যেরও ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় এবং শূদ্রগণের সাহায্য ভিন্ন জীবন অতিবাহিত করিবার উপায় ছিল না এবং শূদ্রগণেরও উল্লিখিত তিন শ্রেণীর সাহায্য ব্যতিরেকে সংসার যাত্রা নির্বাহ করিবার উপায় ছিল না । ইহারা প্রত্যেক শ্রেণী অপর তিন শ্রেণীর দ্বারা উপকৃত হইতেন এবং তজ্জন্ত পরস্পর পরস্পরের প্রতি কৃতজ্ঞ ছিলেন । বর্তমান কালের ছায় জাতিভেদ তৎকালে ছিল না ও কেহ তাহা কল্পনাও করিতে পারিতেন না । গুণ ও কর্ম্মানুযায়ী ইহাদের মধ্যে অনেকে নানা শ্রেণীতে গমনাগমন করিতে পারিতেন । ব্রাহ্মণের পুত্র ক্ষত্রিয় বৈশ্য বা শূদ্রকর্ম্মা হইলে ক্ষত্রিয় বৈশ্য বা শূদ্র শ্রেণীভুক্ত হইয়া যাইতেন । এইরূপ ক্ষত্রিয় সন্তান ব্রাহ্মণ বৈশ্য ও শূদ্র, বৈশ্য সন্তান ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় ও শূদ্র এবং শূদ্র সন্তান যথাক্রমে বৈশ্য ক্ষত্রিয় বা ব্রাহ্মণ শ্রেণী ভুক্ত হইয়া যাইতেন । ইহার প্রমাণ পূর্বে অনেক উদ্ধৃত হইয়াছে । বর্তমান

কালের জায় ব্রাহ্মণের পুত্র—যে ব্রাহ্মণ হইবেন তা তিনি বৈশ্য কৰ্ম্মাই হউন বা শূদ্রকৰ্ম্মাই হউন,—এরূপ অদ্বুত যুক্তি বা শাস্ত্র তৎকালে ছিল না ।

মহাকবি নবীনচন্দ্র পেন মহাশয়ের রৈবতক কাব্যে ত্রীকুষ্ণ ব্যাস দেবকে বলিতেছেন :—

“পবিত্র উত্তর কুরু হইতে যখন
উচ্চারি পবিত্রধ্বক্, গাই সামগান,
আসিল ভারতে সেই পিতৃদেবগণ,
আছিল কি চারি জাতি ? লইল যখন
কেহ শত্রু, কেহ শাস্ত্র, বাণিজ্য বা কেহ ;
সমাজের হিতব্রতে হইল যখন—
কেহ হস্ত কেহ পদ কেহ বা মস্তক ;
আছিল কি জাতিভেদ ? কাটিয়া বাহারা
হৃন্ময় সমাজদেহ—মুর্তি প্রীতির,
করিতেছে চারিধণ্ড প্রতিক্রিয়া বলে
অঙ্গ হইতে অঙ্গান্তরে শোণিত প্রবাহ,—
মহর্ষি বিপ্লবকারী আমি কি তাহারা ?
নাহি দিবে বারা প্রভো, ভবিষ্যৎব্যাসে
ব্রাহ্মণত্ব, ক্ষত্রিয়ত্ব কর্তৃত্বা শূরে,
নাহি দিবে জ্ঞানালোক ক্ষত্রিয়ে কখন,
বৈশ্যে বাহুবল, আদি জাতি ভারতের
করিয়া দাসত্বজীবী রাখিবে বাহারা
মহর্ষি বিপ্লবকারী আমি কি তাহারা ?”

হাইকোর্টের ভূতপূর্ব বিচারপতি পরলোকগত সারদাচরণ মিত্র এম, এ,

বি, এল ; পি, আর, এন্স ; মহোদয় জাতিভেদ সংক্ষেপে এইরূপ ভাবে স্বীয় মত প্রকাশ করিয়াছেন :—

“ব্রাহ্মার ভিন্ন ভিন্ন অঙ্গ হইতে ভিন্ন ভিন্ন বর্ণের উৎপত্তির কথা কবিকপোল কর্ত্তিত উপমান্বক মাত্র । দোষগুণ অনুসারে ব্যবহার ও আচার ব্যবহারের পার্থক্য অনুসারে পুরাকালে বর্ণ নির্ণয় হইয়াছিল ।” (১)

“ব্রাহ্মণোহস্তমুখমাসীৎ” শ্লোকটির একটি সুন্দর ও স্মৃতিপূর্ণ ব্যাখ্যা কাব্যসুন্দরী দেবসুন্দরী সাহিত্যচিন্তা কাব্যচিন্তা সমাজচিন্তা সমাজতত্ত্ব হিন্দুধর্মের প্রমাণ প্রভৃতি বিখ্যাত গ্রন্থের লেখক ৬পূর্ণচন্দ্র বসু মহাশয় করিয়াছেন । তিনি বলিতেছেন :—“যাহা বিরাটের মুখ তাহাই ব্রাহ্মণ, যাহা বাহু তাহাই ক্ষত্রিয়, যাহা উরু বা মধ্যভাগ তাহাই বৈশ্য, যাহা পাদ তাহাই শূদ্র । এস্থলে ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য বা শূদ্র বলিতে একজন ব্যক্তি মাত্র নহে, সকলই সমষ্টি অর্থে বুঝিতে হইবে । ব্রাহ্মণত্ব, ক্ষত্রিয়ত্ব, বৈশ্যত্ব এবং শূদ্রত্ব যুক্ত লোক সমষ্টিই ব্রাহ্মার কার্য । যাহা ব্রাহ্মার কার্য, তাহা শুধু অর্থ্য জাতিতে নহে, শুধু অনার্য্য জাতিতে নহে, সমস্ত লোক-মণ্ডলীতে যাহা আছে, তাহাই ব্রাহ্মার কার্য । ব্রাহ্মা শুদ্ধ জাতি বিশেষে আবদ্ধ নহেন ; সর্বজাতিতে তিনি বিদ্যমান ।”

শ্রীমৎ নিরঞ্জনানন্দ ভারতী মহোদয় উক্ত শ্লোকের ঐরূপ ব্যাখ্যাই করিয়াছেন—তবে তাঁহার ব্যাখ্যা আরও বিধদ আরও সংস্কৃত আরও যুক্তিপূর্ণ বলিয়া বোধ হয়, সুধীবৃন্দের বিচারের জন্য তাহাও এস্থলে লিখিত হইল ।

তিনি বলিতেছেন :— * * * * “পুরুষ স্ত্রী রূপকে পরিপূর্ণ । “ব্রাহ্মণোহস্ত” ইত্যাদি মন্ত্রটি নিরপেক্ষ ভাবে আলোচনা করিলে বুঝা যায়, উহা বিরাট পুরুষের বর্ণনাও নহে, প্রজাপতির বর্ণনাও নহে, রাষ্ট্র পুরুষের বর্ণনা মাত্র । সমাজের বর্ণনাই এই ঋকের অর্থ ।

ব্রাহ্মণ তখনকার সমাজে মুখ, ক্ষত্রিয় বাহু, বৈশ্য উরু এবং শূদ্র পদ । জ্ঞান প্রকাশ ব্রাহ্মণে, স্তূত্ররাং তদভাবে সমাজ নীরব ; বল ক্ষত্রিয়ে তাহা না হইলে সমাজের কার্য্য করিবার শক্তি লোপ পায় । কৃষি-বাণিজ্য বৈশ্য বল, তাহা না থাকিলে সমাজ ভগ্ন-উরু, দাঁড়াইতে পারে না । পরিচর্যা শূদ্র কার্য্য, তাহা না থাকিলে, সমাজের হস্ত পদ মস্তিষ্ক সবই অপরিষ্কৃত রুগ্ন ভগ্ন হইয়া যাইবার সম্ভাবনা । যাহার দ্বারা কাজ পাইতে হইবে, তাহার সেবা শুশ্রূষা চাই । এইত গেল ঋকের প্রকৃত অর্থ, এখন টীকাকার ভাষ্যকার যাহাই কেন বলুন না, এ ঋক্ আধুনিক । সকলেই ব্যাখ্যা করিতে গৌজামিল দিয়াছেন । বেদের বর্ণিত বিরাট পুরুষ জিনিষটা কি, এ বিষয় যাহার কিছু মাত্র জ্ঞানও আছে, তিনি অবশ্যই বলিবেন, ব্রাহ্মণ জাতি বিরাট পুরুষের মুখ হইতে পারে না । কেবল ব্রাহ্মণাদি চারি জাতি মানবের দ্বারা যদি বিরাট মূর্ত্তি কল্পিত হয় তবে স্থাবর জঙ্গম গ্রহ নক্ষত্র চন্দ্র সূর্য্য নদ নদী পাহাড় পর্ব্বত কাহার বাটা যাইবে ? অতএব ব্রাহ্মণ মুখরূপে কল্পিত হইয়াছিলেন, একরূপ অর্গও দর্শন শাস্ত্র বিরুদ্ধ । বিরাট পুরুষের বর্ণনা বহু পুরাণে আছে, বেদান্তাদি দর্শনেও সমর্থিত হইয়াছে, কিন্তু তাহা ব্রাহ্মণাদি চারি বর্ণ বিশিষ্ট ভারতীয় সমাজ হইতে বড় বিভিন্ন । ঐ মন্ত্র—পুরুষ স্ত্রীর অন্তর্গত নয়, উহা কোনও মতে জাতিভেদের প্রমাণ রূপে পুরুষ স্ত্রীতে প্রক্ষিপ্ত । বিরাটের সহিত উহার সম্বন্ধ বলিতে গেলে বিরাট বহুবিধ হইয়া দাঁড়াইবে । ঐ মন্ত্রের অর্থ যদি টীকাকারদিগের মতানুযায়ী হয়, তাহা হইলেও উহা অর্থাৎ মুখদিয়া, হাত দিয়া, অপূর্ক জীবোৎপত্তি প্রক্রিয়া প্রচার করা বেদের অনধিকার চর্চা ব্যতীত আর কিছুই নহে । জীব-শরীর-নির্কীর্ণ-প্রণালী ও জগতের পূর্ব্বতন অবস্থা বিষয়ে ভারতীয় আর্য্যজাতির জ্ঞান এত তিরস্কৃত, একরূপ বিশ্বাস করিতে কষ্ট হয় ।” শ্রীযুক্ত যোগেন্দ্রকুমার ঘোষ এম, এ, মহাশয় বলেন—

“আমাদের বেদে আছে যে বিরাট পুরুষ ব্রহ্মার মুখ বাহু উরু ও পাদ হইতে ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য ও শূদ্রের উৎপত্তি হইয়াছিল। এই ব্রাহ্মণাদি চতুর্ভুজ যখন ভাঙতবর্ষের বাহিরে নাই এবং বিরাট পুরুষের মুখ হইতে পাদ পর্য্যন্ত যখন ভারতবর্ষেই শেষ হইল, তখন আর পৃথিবীর অপরাপর জাতির জন্ম অল্প কোন অল্প বাকী রহিল না। এ যুক্তি নিতান্ত অসার নিতান্ত ভ্রামাশ্রক।” মেদিনীপুরের অত্যাঙ্কল রত্ন কটক রাভেন্সা কলেজের অধ্যক্ষ “রায়চাঁদ প্রেমচাঁদ স্কলার” স্বর্গীয় নীলকণ্ঠ মজুমদার এম, এ ; জাতিভেদের উৎপত্তি সম্বন্ধে এইরূপ অভিমত প্রকাশ করিয়াছেন :—

“কৃষক বলিতেছেন—“আমিই জাতিভেদের কর্তা, কিন্তু আমাকে জাতিভেদের কর্তা বলিয়া মনে করিও না”। * * * * *
* * “আমি কোন এক নির্দিষ্ট সময়ে হিন্দুদের মধ্যে জাতিভেদের প্রথা প্রবর্তিত করি নাই। অর্থাৎ এমন কোন সময় নাই, যখন আমি সমস্ত হিন্দুদিগকে একত্রিত করিয়া কতকগুলিকে ব্রাহ্মণ, কতকগুলিকে ক্ষত্রিয় প্রভৃতি শ্রেণীতে বিভক্ত করিয়াছিলাম, তবে আমি হিন্দুসমাজে যে শক্তি নিহিত করিয়াছিলাম সেই শক্তি প্রভাবেই কাল সহকারে সমাজ মধ্যে চারিটি বর্ণের সৃষ্টি হইয়াছিল। অতএব সাক্ষাৎ সম্বন্ধে আমি জাতিভেদের কর্তা।” * * * * *
কাল সহকারে হিন্দু সমাজের কলেবর ও আয়তন বর্দ্ধিত হইলে হিন্দুগণ স্বাভাবিক নিয়ম বলে ভিন্ন ভিন্ন ব্যবসা অবলম্বন করিয়া জীবিকা নির্বাহ করিতে লাগিলেন। কিন্তু ঐ সমস্ত ব্যবসার মধ্যে যে গুলি অর্থকর অনেকেই সেই পথে বাইতে লাগিলেন। এইরূপে সমাজস্থ ব্যক্তিগণ ভিন্ন ভিন্ন সময়ে ভিন্ন ভিন্ন ব্যবসা অবলম্বন করিতে লাগিলেন। অর্থাৎ যত দিন কৃষি কার্য্যে আধ্যগণের সুবিধা থাকে, তত দিন সকলেই কৃষক হয়, আবার অধিক লোকে কৃষক হইলে উহাতে লাভ অধিক থাকে না। তখন

আবার কৃষকদের মধ্যে কঁতকগুলি লোক বাণিজ্য ব্যবসা অবলম্বন করে । এইরূপে যুদ্ধ বা বিগ্রহের সময় কৃষকদের বিনাশ হইয়া গেলে কে কৃষিকার্য্য করিবে তাহার নির্ণয় হয় না । ভিন্ন ভিন্ন ব্যবসা শ্রেণীবদ্ধ না থাকিতে এইরূপ নানাবিধ অসুবিধা ঘটে । অত্র অত্র দেশেও এইরূপ অসুবিধা হইয়া থাকে । সর্ব দেশেই এ অসুবিধার সময়ে এক শ্রেণীর লোক বলবান্ হইয়া অত্র অত্র শ্রেণীকে পরাজিত করিয়া রাখে । যখন যুদ্ধ জীবগণ বলবান্ হয়, তখন শ্রমজীবীদের হৃদ্যশার সীমা থাকে না । হিন্দু সমাজেও বোধ হয়, অনেক বার এইরূপ এক শ্রেণীর উন্নতি ও অত্র শ্রেণীর অবনতি হইয়াছিল । বহুব্যয় একরূপে বহু প্রকার অসুবিধা ভোগ করিয়া হিন্দু সমাজ দেখিল শ্রেণী বা জাতির স্পষ্ট নির্দেশ ও সীমা না থাকিলে, সকল শ্রেণীরই অবনতি ও অসুবিধা হয় । এজন্য সকলের সম্মতি ক্রমে সর্বপ্রকার শ্রেণীর মধ্যে সুবিধা ও অসুবিধার অংশ সমান রূপে বণ্টন করিয়া দিয়া সমাজ মধ্যে চাতুর্ক্যের প্রচার করা হইয়াছিল ।

প্রথমে ব্রাহ্মণ । ইহার সুবিধা কি কি ? শারীরিক পরিশ্রমের অভাব, সকলের নিকট পূজা ও সম্মাননা গ্রহণ ; শাস্ত্র পাঠে অধিকার । ইহার অসুবিধা কি কি ? অগ্নোরহঃ মানসিক পরিশ্রম, দারিদ্র্য, সাংসারিক ও শারীরিক সকল প্রকার সুখে বিতৃষ্ণা ; এক বেলা ভোজন ; পঞ্চাশের পর অরণ্য বাস । তাহার পর ক্ষত্রিয় ;—ক্ষত্রিয়ের সুবিধা কি কি ? রাজ্য ভোগ, ঐশ্বর্য্য, বিলাস, শাস্ত্রে অধিকার । ক্ষত্রিয়ের অসুবিধা কি কি ? সর্বদা প্রাণহানির আশঙ্ক, রাজকার্য্যের জন্ত সর্বদা যত্ন সঞ্চালনা ও চিন্তা, পঞ্চাশের পর অরণ্য বাস ।

তাহার পর বৈশ্য, বৈশ্যের সুবিধা কি কি ? ঐশ্বর্য্য, বিলাস, শাস্ত্রে অধিকার । ইহার অসুবিধা কি কি ? পরিবারস্থ ব্যক্তিগণ হইতে সর্বদা দূরে অবস্থান, পঞ্চাশের পর অরণ্য বাস ।

তাহার পর শূদ্র । শূদ্রের সুবিধা কি কি ? নির্ভাবনা, গ্রাসাচ্ছাদন সম্বন্ধে ভাবনারাহিত্য ; চিরকাল গৃহস্থাত্ম্যের অধিকার, মানসিক স্বচ্ছন্দতা । ক্ষত্রিয় ও বৈশ্যের জীবনে নানাবিধ দুর্ঘটনা সম্ভবপর । ক্ষত্রিয় যুদ্ধে পরাজিত হইতে পারেন । বৈশ্য বাণিজ্যে ক্ষতিগ্রস্ত হইতে পারেন । কিন্তু শূদ্রের জীবনে এরূপ দুর্বিপাক একবারেই—অসম্ভব । শূদ্র চিরকাল পরিবারবর্গের মধ্যে অবস্থান করিতে পারেন । শূদ্রের অসুবিধা কি কি ? দারিদ্র্য, অশ্রমের সেবা, শারীরিক পরিশ্রম । একটি তালিকা এই চারি বর্ণের সুবিধা অসুবিধা দেখাইতেছি ।

বর্ণ	শারীরিক সুখ	মানসিক সুখ	সুখের সমষ্টি
ব্রাহ্মণ	০	২	২
ক্ষত্রিয়	১	১	২
বৈশ্য	১	১	২
শূদ্র	২	০	২

ইহাদের মধ্যে শূদ্র সম্বন্ধে আমার কিঞ্চিৎ ভ্রম হইয়া থাকিতে পারিবে । কিন্তু শূদ্র ভিন্ন অন্য তিন বর্ণের সুবিধা ও অসুবিধা যে সমান অংশে বণ্টিত হইয়াছিল ইহা আমি মুক্তকণ্ঠে বলিতে পারি । * * * * *

* * * এক্ষণে কৃষ্ণ জাতিভেদের উৎপত্তি সম্বন্ধে বাহা বলিতেছেন তাহা শ্রবণ কর । কৃষ্ণ বলিতেছেন—“মহুবোরা স্বভাবতঃ ত্রিগুণাত্মক । সেই তিনটি গুণের নাম সত্ত্ব রজঃ ও তম । দয়া, মমতা, পরোপকার প্রভৃতি কার্য্য সত্ত্বগুণের ফল । পরদ্রোহ, পরোপকার প্রভৃতি দ্বারা উদ্বেগ সাধন, রজোগুণের ফল । হিংসা ক্রোধ লোভ প্রভৃতি কার্য্য তমোগুণের ফল । সত্ত্বগুণে লোক সকল পরোপকারের জন্য সর্বদা স্বার্থ বিসর্জন করেন । রজোগুণে লোক সকল সহুপায় বা অসহুপায় দ্বারা আত্মোন্নতির প্রয়াস

পান । তমোগুণে লোক সকল অসহুপায় দ্বারা আত্মোন্নতির প্রয়াস পাইয়া থাকেন । সত্ত্বগুণের কার্য্যমালা পুণ্যময় ।

রজোগুণের কার্য্যমালা কখনও বা পুণ্যময় কখনও বা পাপদ্বারা কলঙ্কিত । তমোগুণের কার্য্যমালা পাপদ্বারা কলঙ্কিত । এই তিন গুণের মধ্যে সত্ত্ব গুণ ও তমোগুণ একত্র অবস্থান করিতে পারে না । আলোক ও অন্ধকার, পাপ ও পুণ্য, পরোপকার ও পরাপকার একত্র থাকিতে পারে না । পূর্ব্বোক্ত তিনটি স্বাভাবিক গুণ সম্বন্ধে মনুষ্যদিগের প্রধানতঃ নিম্নলিখিত কয়েকটি শ্রেণীতে বিভক্ত করা যাইতে পারে । প্রথমতঃ ঐহাদের মধ্যে সত্ত্ব গুণ প্রধান ইহাদের রজঃ ও তমঃ গুণ থাকিতে পারে না । দ্বিতীয়তঃ ঐহাদের মধ্যে রজোগুণ প্রধান । ইহাদের মধ্যে আবার দুইটি শ্রেণী থাকিতে পারে ঐহাদের মনে রজোগুণ অধিক পরিমাণে ও সত্ত্বগুণ অল্প পরিমাণে কার্য্য করে, এবং ঐহাদের মনে রজোগুণ অধিক পরিমাণে ও তমোগুণ অল্প পরিমাণে কার্য্য করে । এতদ্ভিন্ন অত্র কতকগুলি লোক আছেন ঐহাদের মনে তমোগুণ প্রধান । ইহাদের মনে সত্ত্বগুণ ও রজোগুণ থাকিতে পারে না । এইরূপে মনুষ্যদিগের (শুধু হিন্দু জাতিকে নহে) চারিটি প্রধান শ্রেণীতে বিভক্ত করা যাইতে পারে । যথা সত্ত্ব প্রধান, সত্ত্বরজোময়, রজস্তমোময় ও তমঃপ্রধান । এই চারি প্রকারের লোকে স্বভাবতঃ চারি প্রকারের কার্য্য বা ব্যবসা অবলম্বন করিবে । সত্ত্ব প্রধান ব্যক্তিগণ স্বভাবতঃ শম, দম, উপরতি, তিতিক্ষা, সমাধান, শ্রদ্ধা প্রভৃতি গুণে বিমণ্ডিত হইয়া যজ্ঞ, যাজন, অধ্যয়ন, অধ্যাপন, দান, গ্রহণ প্রভৃতি কার্য্যে আপনাদিগকে ব্যাপৃত করিবে । বাহ্যর সত্ত্ব রজঃ প্রধান তাহার শৌর্য্য বীর্য্যাদি গুণে বিভূষিত হইয়া প্রজারক্ষা, যজ্ঞ, দান, অধ্যয়ন প্রভৃতি কার্য্যে আপনাদিগকে নিযুক্ত রাখিবে । বাহার রজস্তমঃ প্রধান, তাহার বুদ্ধি, বিবেচনা, অধ্যবসায়, ভীক্স দৃষ্টি গুণে বিমণ্ডিত হইয়া কৃষি বাণিজ্যাদি

কার্য্য অবলম্বন করিবে । আর বাহ্যরা তমোগুণ প্রধান, তাহার ক্রোধ, হিংসা, লোভ প্রভৃতি স্বভাবের হীনতাবশতঃ অল্প সকল ব্যবসায় অবলম্বনে অসমর্থ হইয়া অন্তের প্রভুত্ব থাকিবে । এইরূপে মনুষ্যগণ ভিন্ন ভিন্ন গুণ দ্বারা প্রণোদিত হইয়া ভিন্ন ভিন্ন কৰ্ম্ম অবলম্বন করিবে । এবং ভিন্ন ভিন্ন কৰ্ম্মে নিযুক্ত থাকিয়া ভিন্ন ভিন্ন বর্ণের মধ্যে অন্তর্নিবিষ্ট হইবে । যাহারা সত্ত্বগুণ প্রধান, তাঁহারা ব্রাহ্মণ বলিয়া খ্যাত হইবেন, যাহারা সত্ত্বরজোগুণ প্রধান তাঁহারা ক্ষত্রিয়, যাহারা রজস্তমোগুণ প্রধান তাঁহারা বৈশ্য এবং যাহারা তমঃপ্রধান তাহারা শূদ্র হইবেন ।” (১)

এতৎ সম্বন্ধে শ্রদ্ধাঙ্গদ শ্রীযুক্ত শিবনাথ শাস্ত্রী এম, এ ; মহাশয় বলেন:—
* * * * “এখন একবার কল্পনাতে তৎকালীন আৰ্য্য সমাজের অবস্থা চিত্রিত করিবার চেষ্টা করুন । একদিকে দেখুন, একদল দীর্ঘাকৃতি, গোরবর্ণ উন্নত নাসিকা বিশিষ্ট বিদেশী লোক আসিয়া পঞ্চনদের উপকূলে উপনিবেশ স্থাপন পূৰ্ণ বাহুবলে পরাজিত দেশকে স্বদেশ করিয়া আপনাদের গ্রাম জনপদ প্রভৃতি নিৰ্ম্মাণ করিতেছেন, কৃষি বাণিজ্যের আয়োজন করিতেছেন, অরণ্য সকল নিঃশেষ করিয়া মনোহর কৃষিক্ষেত্র সকল বিস্তার করিতেছেন ; উপনিবেশের প্রাপ্তবর্তী অরণ্য ভূমি সকলে মৃগয়ার্থ পর্য্যটন করিতেছেন ; এবং আপনাদের যজ্ঞাগ্নি প্রজ্জ্বলিত করিয়া তুমহাতে কোন কার্য্য সম্পন্ন নবোদিত সূর্য্যের ওরণ । ক্রমশঃ তাহারা অল্পাঙ্কিত নালাকাশ দেখিতে লাগিলেন, যখন নিদাঘের প্রথর তাপের পর প্রাবৃট কালের নব মেঘ-মালার ঘন নীলিমা প্রত্যক্ষ করিলেন, যখন গিরিপৃষ্ঠ হইতে অবতীর্ণ বস্ত্রা সমূহের কল্লোলিত জলরাশি নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন, তখন তাঁহাদের হৃদয়মাগরে অপূৰ্ণ জীবন্তরঙ্গ সকল উথিত হইতে লাগিল এবং মস্তকের পর মস্ত্র সকল রচিষ্ঠ হইতে লাগিল ।

অতঃপরে এই সকল কবিকল্পনাপূর্ণ সঙ্গীত লহরীর সমষ্টি মাত্র । ইহার

যে সকল পৌরাণিক কথাতে ঋষিদিগের উপর রাক্ষসদিগের উপদ্রবের বিবরণ শুনিতে পান, তাহাতে এই সকল উপদ্রবেরই প্রমাণ প্রাপ্ত হওয়া যায়। যাহা হউক যখন প্রতিনিয়ত দম্ভ্যগণের উপদ্রব চলিতে লাগিল এবং তাহাদের ভয়ে সুখশান্তিতে শ্রমের অন্ত ভোগ করা আৰ্য্যদিগের পক্ষে ছুড়র হইয়া পড়িল, তখন আৰ্য্যগণের আত্মরক্ষার বিশেষ উপায় অবলম্বন করা আবশ্যক হইল। তাঁহারা লোক বাছিয়া আপনাদের গ্রাম ও জনপদ সকলের প্রান্তভাগে স্থাপন করিলেন। ইঁহারা সশস্ত্র হইয়া দলে দলে স্থায়ী অধিকার মধ্যে বাস করিতে লাগিলেন। ইঁহারা ই ক্রমে ক্ষত্র বলিয়া পরিগণিত হইলেন। ক্ষত্র শব্দের অর্থ— বাহারা ক্ষয় হইতে রক্ষা করে। এই অর্থের সহিত বর্ণিত ঘটনার চমৎকার সৌসাদৃশ্য লক্ষিত হইতেছে। এই ক্ষত্রগণ আদিতে অবিভক্ত আৰ্য্য সমাজের অন্তর্ভূত ছিলেন; তখন ব্রাহ্মণ ক্ষত্র প্রভৃতি প্রভেদ ছিল না, কৰ্ম্মভেদ বশতঃ এই সকল প্রভেদ উৎপন্ন হইল। পূর্বে একমাত্র জাতি ছিল, তাহা হইতে ক্ষত্র প্রভৃতি উৎপন্ন হইল ইঁহার একটা প্রমাণ মহাভারত হইতে দেওয়া হইয়াছে। আর একটা প্রমাণ দেওয়া যাইতেছে। বৃহদারণ্যক উপনিষদে আছে—

“ব্রহ্ম বা ইদমগ্রে আসিৎ একমেব, তদেকং সৎ নব্যন্তবৎ । তচ্ছ্রয়ো
রূপং অত্যন্তজত ক্ষত্রং”.

স্বভাবতঃ চারি প্রকারের কার্য্য বা ব্যবসা অবলম্বন করিবে। সত্ত্ব প্রধান ব্যক্তিগণ স্বভাবতঃ শম, দম, উপরতি, তিতিক্ষা, সমাধান, শ্রদ্ধা প্রভৃতি গুণে বিমণ্ডিত হইয়া বজ্রন, বাজ্রন, অধ্যয়ন, অধ্যাপন, দান, গ্রহণ প্রভৃতি কার্য্যে আপনাদিগকে ব্যাপৃত করিবে। বাহারা সত্ত্ব রজঃ প্রধান তাহারা শৌর্য্য বীৰ্য্যাদি গুণে বিভূষিত হইয়া প্রজারক্ষা, বজ্রন, দান, অধ্যয়ন প্রভৃতি কার্য্যে আপনাদিগকে নিযুক্ত রাখিবে। বাহারা রজস্তমঃ প্রধান, তাহারা বুদ্ধি, বিবেচনা, অধ্যবসায়, তীক্ষ্ণ দৃষ্টি গুণে বিমণ্ডিত হইয়া কৃষি বাণিজ্যাদি

দেখুন তবে কেমন করিয়া প্রাচীন আৰ্য্য সমাজের শূদ্র ও ক্ষত্র দুইটি জাতির সূত্রপাত হইল । এখন প্রশ্ন হইতে পারে অবশিষ্ট আৰ্য্যগণ কি করিতে লাগিলেন । তাঁহাদের মধ্যে কিয়দংশ লোককে একটা গুরুতর কার্য্যে নিযুক্ত হইতে হইল । সে কার্য্যটি কি ? আপনারা অরণ রাধিবেন যে, যে সময় বেদের প্রাচীন মন্ত্র সকল রচিত হইয়াছিল, সে সময় ঐ সকল মন্ত্র কণ্ঠস্থ রাধিতে হইত । আর্য্যেরা যখন ভারতবর্ষে প্রবেশ করেন তাহার পূর্বাধিই তাঁহাদের মধ্যে সোম যজ্ঞ ও অগ্নির উপাসনা প্রভৃতি প্রচলিত ছিল । বর্ত্তমান পারসীকদিগের প্রাচীন ধর্ম্ম শাস্ত্রে এইগুলির উল্লেখ দৃষ্ট হয় । পণ্ডিতেরা প্রভূত গবেষণা দ্বারা স্থির করিয়াছেন যে বর্ত্তমান হিন্দুগণের ও বর্ত্তমান পারসীকদিগের পূর্বপুরুষগণ ভারতবর্ষে প্রবেশের পূর্বে একত্র বাস করিতেন । সুতরাং অগ্নির উপাসনাদি সেই সময়কার ধর্ম্মাভিমান হইবে । যাহা হউক অতি প্রাচীনতম কাল হইতে অগ্নির উপাসনাদি ও তদর্থ রচিত মন্ত্র সকল দৃষ্টি গোচর হয় । আর্য্যেরা যখন অত্যন্ত গিরিমণ্ডিত, বহনদ পরিণীত, ও শস্ত্রশ্রামল-ক্ষেত্র-পূর্ণ ভারতবর্ষে প্রবেশ করিলেন, তখন এখানকার প্রকৃতির গভীর ও মনোহর ভাব সকল সন্দর্শন করিয়া তাঁহাদের চিত্তে কবিত্ব শক্তির সমধিক আবির্ভাব হইতে লাগিল । যখন তাঁহারা উষাকালে নবোদিত সূর্য্যের তরল কিরণচ্ছটা দ্বারা অল্পরঞ্জিত নীলাকাশ দেখিতে লাগিলেন, যখন নিদাঘের প্রথর তাপের পর প্রার্ট কালের নব মেঘ-মালায় ঘন নীলিমা প্রত্যক্ষ করিলেন, যখন গিরিপৃষ্ঠ হইতে অবতীর্ণ বজ্রা সমূহের কল্লোমিত জলরাশি নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন, তখন তাঁহাদের হৃদয়সাগরে অপূর্ব ভাবতরঙ্গ সকল উথিত হইতে লাগিল এবং মস্তকের পর মন্ত্র সকল রচিত হইতে লাগিল ।

যখন এই সকল কবিত্বরসপূর্ণ সঙ্গীত লহরীর সমষ্টি মাত্র । ইহার

স্থানে স্থানে কবিত্ব কি সুন্দর ! কি আশ্চর্য্য প্রকৃতির সৌন্দর্য্য গ্রহণের শক্তি ! কি হৃদয় মুগ্ধকর মানব প্রাণের স্বাভাবিক ছবি ! বেদমন্ত্রকার কবিগণ বর্ষাকালের ভেকের ক্রো কা ধ্বনির মধ্যেও এক প্রকার অপূর্ণ মাধুরী অনুভব করিয়াছিলেন । এই সকল বেদমন্ত্রকে কবির কবিত্ব বল, বিষ্ণুমের স্বাধীন কণ্ঠের সঙ্গীতধ্বনি বল, সৌন্দর্য্য-মোহিত মানব-হৃদয়ের উচ্ছলিত ভাবরাশি বল, তবে ঠিক বল। হইল ; কিন্তু শাস্ত্র বল, ধর্ম্মোপদেশ বল, লৌকিক কি আধ্যাত্মিক বিধি ব্যবস্থা বল, ঠিক বল। হইল না । বাহা হউক আর্ঘ্যগণ পুণ্যারণ্য ভারতক্ষেত্রে যখন তাঁহাদের ধর্ম্মানুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হইলেন—তখন তাঁহাদের মন্ত্র সকলের সংখ্যা দিন দিন বর্দ্ধিত হইতে লাগিল । এই সময় বর্ণমালার সৃষ্টি হয় নাই । সুতরাং এক শ্রেণীর লোককে যত্নসহকারে এই সকল মন্ত্র অভ্যাস করিয়া রাখিতে হইত । ইহঁারা বালককাল হইতে ঐ সকল মন্ত্র কণ্ঠস্থ করিতেন । যজ্ঞস্থলে ঐ সকল মন্ত্র উচ্চারণ করিয়া হোমকার্য্যের সহায়তা করিতেন । বর্ত্তমান সময়ে আপনারা পল্লীগ্রামে অনেক ব্রাহ্মণ পণ্ডিতের সম্মান দেখিয়া থাকিবেন, ইহঁারা বর্ণজ্ঞান বিহীন, সংস্কৃত ভাষায় বিন্দুবিসর্গ জানেন না—অথচ ইহঁারা দশকর্ম্মাশ্রিত, অর্থাৎ গৃহস্থের গৃহে যে সকল নিত্য নৈমিত্তিক ক্রিয়ায় অন্তর্গত হন—তাহার সমুদয় প্রকরণ ইহঁারা কণ্ঠস্থ করিয়া রাখিয়াছেন । জিজ্ঞাসা করুন পিতৃশ্রাদ্ধ কিরূপে করিতে হয় ? অমনি ইহঁারা শ্রাদ্ধের মন্ত্র সকল অনর্গল বলিয়া যাইবেন । ‘মধুবাতা ঋতায়তে’ প্রভৃতি মন্ত্র সকল পাঠ করিতে আরম্ভ করিবেন । শুদ্ধ হউক অশুদ্ধ হউক যেরূপ শিখিয়াছেন অধিকল আবৃত্তি করিতে পারিবেন । বর্ত্তমান হিন্দুসমাজের ধর্ম্মানুষ্ঠানের সাহায্যের জন্ত যেমন এক শ্রেণীর দশকর্ম্মাশ্রিত লোক দৃষ্ট হয়, প্রাচীন আর্ঘ্যসমাজের বেদমন্ত্র সকলের রক্ষা ও শিক্ষার নিমিত্ত এক শ্রেণীর লোক নিযুক্ত হইয়াছিলেন । ইহঁরাই উত্তরকালে ব্রাহ্মণ বলিয়া

প্রসিদ্ধ ছিলেন । ব্রাহ্মণ শব্দের ব্যুৎপত্তিলব্ধ অর্থ যিনি ব্রহ্মকে জানেন—
বা ধারণ করেন । প্রাচীন সংস্কৃতে ব্রহ্ম শব্দের অনেক অর্থ—এক অর্থ
ঈশ্বর, দ্বিতীয় অর্থ ব্রাহ্মণ জাতি, তৃতীয় অর্থ বেদমন্ত্র । এখানে ব্রহ্ম
অর্থে বেদমন্ত্র । বেদমন্ত্র যাহারা ধারণ করেন, তাহারা ব্রাহ্মণ ।

মহু বলিয়াছেন—উত্তমাদ্বৈতবাৎ জ্যৈষ্ঠাৎ ব্রহ্মণশ্চৈব ধারণাৎ ।

সর্বসম্প্রদায় সর্গস্ত ধর্ম্যতো ব্রাহ্মণঃ প্রভুঃ ॥

মহু, ১ম অধ্যায় ।

“উত্তমাদ্বৈত হইতে উৎপন্ন হওয়াতে, জ্যৈষ্ঠতা নিবন্ধন এবং বেদমন্ত্রের
ধারণ নিবন্ধন ব্রাহ্মণ এই সমুদয় সৃষ্টির প্রভু ।”

এইরূপে যখন প্রাচীন আর্য্যসমাজের একাঙ্গ সশস্ত্র হইয়া সমাজ রক্ষা
ব্রতে ব্রতী হইলেন—এবং অপরাজ্জ বেদমন্ত্র সকল শিক্ষা ও শিক্ষাকার্য্যে
নিযুক্ত হইলেন, তখন সমাজের অপর সকল লোক—ইহাদেরই সংখ্যা
সর্বাপেক্ষা বেশী ছিল,—কৃষি বাণিজ্য প্রভৃতিতে নিযুক্ত হইয়া
অর্থোৎপাদনে রত হইলেন । বেদে ইহারা “বিশ” শব্দে উক্ত হইয়াছেন ।
বর্ত্তমান বাঙ্গালা ভাষাতে “সাধারণ” এই শব্দ ব্যবহার করিলে যেক্রপ অর্থ
বোধ হয়, বেদমন্ত্র সকলে “বিশ” শব্দে সেই প্রকার অর্থ । বিশ অর্থ্যাৎ
প্রজাবর্গ । এই কারণে “বিশাম্পতিঃ” শব্দের অর্থ রাজা, যিনি প্রজাদিগের
প্রভু ।

দেখুন তবে কেমন অপরিস্ফুট কারণে আদিম আর্য্যসমাজ মধ্যে চারি
প্রকার জাতির সূত্রপাত হয় । প্রথম যখন ভিন্ন ভিন্ন শ্রেণী ভিন্ন ভিন্ন
কার্য্যের ভার গ্রহণ করিলেন, তখন জাতিভেদের বর্ত্তমান চিহ্ন সকল
কিছুই বিদ্যমান ছিল না । অর্থাৎ বর্ত্তমান সময়ে জাতিভেদের যে তিনটা
প্রধান চিহ্ন দৃষ্ট হয় । (১ম) ভিন্ন জাতীয়দিগের অন্নপান গ্রহণ নিষেধ,
(২য়) ভিন্ন ভিন্ন বর্ণের মধ্যে বিবাহ সম্বন্ধ নিষেধ, (৩য়) জাতির প্রভেদ

অনুসারে ব্যবসায়ের বিভিন্নতা । আদিম আৰ্য্য-সমাজে এই সকল চিহ্নের কোনটাই লক্ষিত হয় না । এগুলি প্রবল দলাদলি ও বৈর ভাবের ফল-স্বরূপ, স্মৃতরাং এগুলি সমাজিক নিয়মরূপে পরিগণিত হইতে অনেক শতাব্দী লাগিয়াছিল । বয়ঃ শাস্ত্রে এমন ভূরি ভূরি নিদর্শন প্রাপ্ত হওয়া যায় যে, বর্তমান সময়ে জাতি যেমন জন্মগত, গুণগত নয়, পূর্বে তাহা ছিল না । উৎকৃষ্ট বর্ণের হীন বর্ণস্থ প্রাপ্তি, এবং হীন বর্ণের উত্তম বর্ণস্থ প্রাপ্তি দেখিতে পাওয়া যায় । * * *

এখন একটা কথা আপনারা স্মরণ রাখিবেন । বর্তমান সময়ে সভ্য-সমাজে সাধারণ শিক্ষার যেমন রীতি দৃষ্ট হয়, আদিম আৰ্য্য সমাজে তাহা কখনই ছিল না । অর্থাৎ এখন যেমন একটা বিদ্যালয়ে তুমি আমি দশ জন আপনাপন অবস্থা ও শক্তি অনুসারে আমাদের সন্তানদিগকে প্রেরণ করিতে পারি, দশ দিক হইতে দশ শত বালক বালিকা আসিয়া প্রতিদিন শিক্ষা করিতে পারে, প্রাচীন ভারত-সমাজে এরূপ বিদ্যালয় ছিল না । তখন বিদ্যার্থীদিগকে গুরুকূলে বাস করিতে হইত ও গুরুদিগের প্রতি কঠোর শাসন ছিল, তাঁহারা ভূতি বা বেতন গ্রহণ করিতে পারিতেন না, পরন্তু শিষ্যগণকে অন্ন দিয়া পুষিতে হইত । শিষ্যগণ গুরুগৃহে বাস ও গুরুগৃহের পরিচর্য্যায় নিযুক্ত হইয়া দিনাতিপাত করিতেন । বিশেষ তখন বর্তমান সময়ের মত গ্রামে গ্রামে বিদ্যালয় ছিল না ; মুদ্রাবস্ত্র না থাকাতে অতি কষ্টে অনেক পরিশ্রম সহকারে বিদ্যার্থীদিগকে বিদ্যাভ্যাস করিতে হইত স্মৃতরাং বাৎসরিক গুরুর সংখ্যা অধিক হইত না । যে সকল বাৎসরিক ব্যক্তি শাস্ত্রবিশারদ বলিয়া প্রতিষ্ঠাবান হইতেন, বহুদূর হইতে শিষ্যগণ আকৃষ্ট হইয়া সেখানে আসিয়া বাস করিত । এইরূপ অবস্থার ধাঁহা যে বিদ্যা ছিল তাঁহার নিজ বংশীয় বালকদিগকে শৈশব অবস্থা হইতেই শিক্ষা দেওয়াই স্বাভাবিক । মানুষ যে বিষয়ে প্রতিষ্ঠা বা গৌরব লাভ করে,

তাহা নিজ বংশে রক্ষা করিবার ইচ্ছা স্বতঃই উদ্ভিত হয় । এই সকল কারণেই দেখিতে পাই এ দেশে সকল প্রকার বিদ্যাই কৌলিক হইয়া যায় । এখানে নৈয়ায়িকের ছেলে নৈয়ায়িক, শ্রান্তের ছেলে শ্রান্ত, দেওয়ানের ছেলে দেওয়ান, বৈদ্যের ছেলে বৈদ্য । যিনি যখন যে বিষয়ে কৃতিত্ব লাভ করিয়াছেন, তিনিই তাহা নিজ বংশধরদিগকে শিক্ষা দিয়া গিয়াছেন ।

আপনারা এই বিষয়টী স্বরণ রাখিলেই কিরূপে বর্তমান জাতিভেদ প্রথার সৃষ্টি হইল তাহা বুঝিতে পারিবেন । যাহারা সশস্ত্র হইয়া দেশ রক্ষা করিতে নিযুক্ত হইলেন, তাঁহারা যুদ্ধ বিদ্যাতে যে নিপুণতা লাভ করিলেন, তাহা তাঁহাদের বংশ পরম্পরাতে থাকিল,—যাহারা বেদমন্ত্র সকল রক্ষা ও শিক্ষা করিতে লাগিলেন সেই কার্য্য তাঁহাদের কৌলিক কার্য্য হইল,—যাহারা কৃষি ও বাণিজ্যাদিতে প্রবৃত্ত হইলেন, তাঁহারা আপন আপন সন্তানদিগকে উক্ত বিষয়ে শিক্ষা দিতে লাগিলেন । এখন কি আপনাদিগকে দেখাইয়া দেওয়া আবশ্যক যে, যে বিদ্যা এ প্রকার কৌলিক হয়, লোকে সর্বদাই যত্নপূর্ব্বক তাহাকে রক্ষা করিয়া থাকে ও তদুপরি অপরকে সহজে অধিকার স্থাপন করিতে দেয় না ? আপনারা সমাজ মধ্যে প্রতিদিন হাজার হাজার প্রকার প্রমাণ প্রাপ্ত হইতেছেন, সুতরাং এই কথাই প্রমাণ দিবার জন্ত আর ব্যগ্র হইবার প্রয়োজন নাই । যখন বেদমন্ত্র রক্ষকগণ আপনাদের কণ্ঠের জন্ত গৌরব ও স্পর্দ্ধা করিতে লাগিলেন এবং দেশ রক্ষক ক্ষত্রগণ স্বীয় কার্য্যের গৌরব ঘোষণা করিতে লাগিলেন তখন অল্পে অল্পে প্রজ্ঞা-বৃদ্ধি ও বিদ্যেব ভাবের সৃষ্টি হইল, এবং ক্রমে ক্রমে বর্তমান কঠিন নিয়ম সকল দেখা দিল ।”

শ্রীযুক্ত রাজেন্দ্র লাল আচার্য্য বি, এ, বলেন :—“আদিম কালে কৃষি-যাজন যুদ্ধাদি জীবিকা-ভেদজনক বর্ষ বিচার বা বংশানুক্রমে পুরোহিত বা

রাজার প্রথা তখন ছিল না। শ্রামল শস্ত ভরা প্রভূত ক্ষেত্রের অধিস্বামী যেমন স্বহস্তে ক্ষেত্র কর্ষণ করিতেন আবার তেমনি বাহুবলে স্বগ্রাম, আত্ম-জীবন ও অর্থ প্রভৃতি রক্ষা করিতেন। যুদ্ধাস্ত্রে গৃহে ফিরিয়া তাঁহারাই আবার সুন্দর ভাষায় মন্তরচনা করিয়া ইন্দ্রাদি দেবগণের উপাসনা করিতেন। তখন দেব মূর্তিও ছিল না, দেব গৃহও ছিল না, পূজা বিধির নানাবিধ আড়ম্বরও ছিল না।”

তারপর আৰ্য্যগণ শক্তি ও সুবিধা অনুযায়ী চারি শ্রেণীতে বিভক্ত হইলেন। এক এক শ্রেণী এক এক কার্য্যে নিযুক্ত হইলেন। ক্রমে এই কার্য্য বা ব্যবসায় বংশগত হইয়া দাঁড়াইতে লাগিল। ব্রাহ্মণের পুত্রগণ সাধারণতঃ যজ্ঞন যাজ্ঞন অধ্যয়ন অধ্যাপনাদি; ক্ষত্রিয় পুত্রগণ যুদ্ধ বিগ্রহাদি : বৈশ্য পুত্রগণ কৃষিকর্ম্ম বাণিজ্যাদি ও শূদ্র পুত্রগণ তিন বর্ণের সেবাদি কার্য্যে আপনাদিগকে নিযুক্ত করিলেন। এইরূপে বহুদিন অতিবাহিত, হইবার পর সাধারণ লোক অর্থাৎ বৈশ্য শূদ্রগণ পুরোহিতদিগের চরণে বিবেক বুদ্ধি অর্পণ করিয়া জ্ঞানালোচনা, বিদ্যাচর্চা এবং ধর্ম্মচিন্তার হস্ত ও কণ্ঠ হইতে মুক্তিলাভ করিল। আবার দেহ ধন ঐশ্বর্য্যাদির ভার ক্ষত্রিয়ের হাতে দিয়া নিশ্চিন্ত হইল। কাজেই সময় ও সুযোগ বুঝিয়া ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয়গণ ঈদৃশলোকের সঙ্গে রক্ত সম্পর্ক পরিত্যাগ করিলেন। পুরোহিতেরা সাধারণ লোকদিগকে মূর্খ ও অশুদ্ধ বলিয়া ঘৃণা করিতে লাগিলেন, আর ক্ষত্রিয়েরা নিস্তেজ কাপুরুষ বণিক ও কৃষকদিগের রক্ত সম্পর্ক পরিত্যাগ করিলেন। পুরোহিত ও ক্ষত্রিয়ের এইরূপ ব্যবহার বৈশ্য ও শূদ্র সাধারণ দ্বিরুক্তি না করিয়া সহ্য করিতে লাগিলেন।

এই সময়ের অবস্থা আলোচনা করিয়া ঐ ব্রাহ্মণ প্রাধান্তের ক্রমবিকাশ কারণ নির্দেশ করিয়া ত্রিযুক্ত পি, এন, বসু মহাশয় তাঁহার বিখ্যাত Hindu civilisation under British Rule গ্রন্থে লিখিয়াছেন :—

“Blind followers are always the most thorough going and the most zealous, outside the narrow and secret precincts of an interested group of Brahmans, there was no one now to dispute or even question their authorityWhatever the Brahmans now uttered or wrote was accepted as an infallible truth. If any Brahman wanted to countenance a particular tribe, he had only to declare that it was sanctioned by the Sastras. But whether he was right or wrong, whether he had mis-interpreted or not, very few were in a position to judge.....Thus sprang up an infinity of caste rules and regulations, chiefly local, some universal, but mainly something more than merely conventional or customary.”

দেখিতে দেখিতে ব্রাহ্মণ-প্রাধাত্য সমাজে বদ্ধমূল হইয়া উঠিল। আধ্যাত্মিক শক্তি প্রভাবে সমাজ চলিবে, রাজ্য শাসিত হইবে, সেই শক্তি তখন ব্রাহ্মণের হস্তে ; তাই ক্ষত্রিয় যখন রাজা হইলেন ব্রাহ্মণ তাঁহার পরামর্শ দাতা হইলেন। ক্ষত্রিয় বাহু, ব্রাহ্মণ মস্তক ; ক্ষত্রিয় শক্তি ব্রাহ্মণ বুদ্ধি। সুতরাং ব্রাহ্মণের প্রাধাত্য যে দিন দিন নিরঙ্কুশ হইবে তাহার আর সন্দেহ কি ?

অতঃপর ব্রাহ্মণদিগের ক্ষমতা বৃদ্ধির সহিত ধীরে ধীরে ক্ষত্রিয় প্রভূতিরও উন্নতি হইতে লাগিল। তাই তাঁহারা তখন ব্রাহ্মণের ক্ষমতা হ্রাস করিবার জন্য লোলুপ হইলেন।

পি, এন, বসু মহাশয় বলেন :—But the extravagant

pretensions of the 'Brahmanic priesthood were, as we also saw shortly after disputed by the other members of the Aryan community, especially the Kshatriyas,"

পরে বহুদিন পর্যন্ত ক্ষত্রিয় ও ব্রাহ্মণে একটা সংঘর্ষের পরিচয় ইতিহাস সাক্ষ্যদান করিয়াছেন। বশিষ্ঠ বিশ্বামিত্র, পরশুরাম শ্রীরাম, বেন নহষ নিমি প্রভৃতির উপাখ্যান তাহার প্রকৃষ্ট নিদর্শন। মহারাজ যুধিষ্ঠিরের রাজত্ব যজ্ঞে ক্ষত্রিয় শ্রীকৃষ্ণ সর্বোত্তম পদে বৃত্ত হইয়াছিলেন—এবং পরে সময় সময় বৈশ্য শূদ্রও কখন কখন শক্তি ও সাধনা বলে ক্ষত্রিয় ও ব্রাহ্মণের সম্মাননীয় হইয়াছেন। কিন্তু তাহা সমুদ্রে বারিবিন্দু প্রায় নিতান্তই সামান্য! নৈমিষারণ্যে যজ্ঞি সহস্র ঋষি পরিবৃত্ত পরিবদে শূদ্র ভূত পুরাণ বক্তার পদ অলঙ্কৃত করিয়া ঋষিগণকে ধর্ম্মতত্ত্ব শ্রবণ ও ধর্ম্মোপদেশ প্রদান করিয়াছিলেন।

ব্রাহ্মণাধিকার বিস্তৃতি ও ব্রাহ্মণ প্রাধান্ত রক্ষার নিমিত্ত পরবর্ত্তী ব্রাহ্মণগণ সাম্যভাব জলাঞ্জলী দিয়া—নিরপেক্ষ সমদর্শন ডুবাইয়া দিয়া—মহু-আদি সংহিতা পুস্তকে ব্রাহ্মণেতর জাতি সম্বন্ধে সুকঠোর অল্পশাসন চালাইতে লাগিলেন। শূদ্রদিগের সম্বন্ধে ত কথাই নাই।

অষ্টম অধ্যায় ।



সঙ্কর বর্ণ ।

আমরা পূর্বে দেখাইয়াছি, আদিযুগে একমাত্র বর্ণ ছিল। ‘এক বর্ণ
আসীৎ পুরা’। পরে গুণ ও কৰ্ম্ম অনুযায়ী তাঁহারা ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য
শূদ্র এই চারি শ্রেণীতে বিভক্ত হইয়াছিলেন ; এই চারিবর্ণ ব্যতীত অন্য
কোন বর্ণ বা সঙ্করজাতি সম্বন্ধে শাস্ত্র ও ইতিহাস প্রভৃতি গ্রন্থে তেমন
কোনও উল্লেখ নাই। মনু বলিতেছেন :—

ব্রাহ্মণঃ ক্ষত্রিয়ো বৈশ্য ত্রয়োবর্ণাঃ দ্বিজাতয়ঃ ।

চতুর্থ একজাতিস্ত শূদ্র নাস্তিতু পঞ্চমঃ ।

অর্থাৎ “ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য এই তিন বর্ণ দ্বিজাতি, চতুর্থ বর্ণ শূদ্র
‘একজাতি’। ইহা তিন পঞ্চম বর্ণ নাই।” সুতরাং বর্ণ-সঙ্করের কথা বাহ্য
বৃহদ্রস্মপুরাণ মনুসংহিতাদিতে উল্লিখিত হইয়াছে উহা অতি আধুনিক।
আধুনিক না হইলে ইহাদের বৃত্তান্ত পূৰ্ব্ব পূৰ্ব্ব গ্রন্থে বিস্তারিত আলোচিত
হইত। মনুসংহিতা যে অত্যন্ত আধুনিক, ইহা সূখী মাত্রেই বিদিত
আছেন। এই মনুসংহিতার বাহাদিগকে সঙ্করজাতি বলিয়া বর্ণনা করা
হইয়াছে, তাহারা বাস্তবিকই সঙ্করজাতীয় কি না সে সম্বন্ধে ঘোরতর সন্দেহ
বিদ্যমান। এ সম্বন্ধে আমরা বখাশক্তি বিস্তারিতরূপে আলোচনার প্রবৃত্ত
হইলাম। “গুরু যজুর্বেদ ঋগ্বেদের অনেক পরে রচিত হইলেও, ইহা
যে আদিম কালেরই অন্ততম গ্রন্থ, ইহা বোধ হয় বলাই বাহুল্য। ঋগ্বেদের
অনেক সূক্তও ইহাতে পরিদৃষ্ট হয়। এই গ্রন্থ যে সময়ে রচিত হইয়াছিল
সেই সময়কার সামাজিক অবস্থা ইহা হইতে অনেকটা জানা যায়। ইহার
শত ক্রদীয় নামক ষোড়শ অধ্যায়ে অনেক ব্যবসায়ের উল্লেখ আছে, কিন্তু

কোনও জাতিবিভাগের উল্লেখ নাই । আদিম অধিবাসী, নিষাদদিগেরও ইহাতে উল্লেখ আছে । বড়ই আশ্চর্য্যের বিষয় এই যে পরবর্ত্তীকালে এই নিষাদেরাই ব্রাহ্মণের ওরসে শূদ্রানীর গর্ভজাত বলিয়া বর্ণিত হইয়াছে ।

“পুরুষ মেধ” নামক ত্রিংশৎ অধ্যায়ে আমরা ব্রাহ্মণ, রাজত্ব, বৈশ্য, শূদ্র এবং অত্যাচ্ছ কতকগুলি ব্যবসায় এবং আদিম অধিবাসীর নামোল্লেখ দেখিতে পাই । পৌরাণিক সময়ে তাহাদিগকেই কতকগুলি বিভিন্নজাতি বলিয়া বর্ণনা করা হইয়াছে । ত্রয়োদশ ও ষোড়শ অধ্যায়ে আমরা নিম্নলিখিত ব্যবসায়ী ও আদিম অধিবাসীর নাম দেখিতে পাই :—স্থপতি, স্তেন, স্থায়ুঃ, তক্ষর, মুঞ্চঃ, কুলঞ্চঃ (বিভিন্ন প্রকারের চোর ডাকাইতের নাম), সারথি, তক্ষার (সূত্রধর), রথকার, কুলাল, কৰ্ম্মকার, নিষাদ । এই সমুদয় ব্যবসায়ীরা স্মৃতি এবং পুরাণাদিতে সঙ্করবর্ণ বলিয়া উল্লিখিত হইয়াছে । সূত বা সারথিকে ক্ষত্রিয় পিতা ও ব্রাহ্মণী মাতা হইতে, তক্ষার বা সূত্রধরকে করণ পিতা বৈশ্য মাতা হইতে, কৰ্ম্মকারকে শূদ্র পিতা ও অব্যক্ত মাতা হইতে উৎপন্ন বলিয়া নির্দেশ করা হইয়াছে । আর্য্য সমাজে কি বিভিন্ন শ্রেণীর দ্বী পুরুষ অবৈধ প্রণয় করিবার পূর্বে কুলাল, কৰ্ম্মকার, সূত্রধর প্রভৃতি ব্যবসায় আদৌ ছিল না ?

“পুঞ্জিষ্ঠেয় (আদিম অধিবাসী), খনিন (অনার্য্য জাতি বিশেষ), মাগধ (অনার্য্য জাতি বিশেষ) পুরাণে এই জাতি বৈশ্য পিতা ও ক্ষত্রিয়মাতা হইতে সম্ভূত বলিয়া উক্ত হইয়াছে । সূতও সঙ্করবর্ণ বলিয়া উল্লিখিত আছে, কোনস্থানে ক্ষত্রিয় পিতা ব্রাহ্মণী মাতা ও কোনস্থানে বৈশ্য পিতা ক্ষত্রিয় মাতা হইতে সম্ভূত বলিয়া উক্ত হইয়াছে । অযোগ (খনিতে কার্য্যকারী), পুংশলু (পরদার অভিমর্ষক), শৈলুষ (নট), খনিকার, বপ (কুবক), ঠষুকার, ধমুকার, ভিষক, জাতি প্রথা প্রচলিত হওয়ার পরেও ব্রাহ্মণেরাই চিকিৎসক ছিলেন । কিন্তু এখন চিকিৎসক

ব্যবসায়ীকে ব্রাহ্মণ পিতা বৈশ্য মাতা হইতে সম্ভূত বলিয়া বলা হইয়া থাকে)। নক্ষত্রদর্শ, হস্তিপ, (মাহুত), অশ্বপ (সহিস), গোপাল, স্ত্রাকার, গৃহপ (দ্বারবান), বিত্তধ (খাজাঞ্চী), অমুক্ততা (চাকর), দার্বাহার (কাঠুরিয়া), অগ্ন্যেধ (আলোওয়ালা) অভিষেক্তা (পাচক), পরিবেশনকর্তা, পেশিত (চিত্রকর), প্রকরিতা (খোদাইকর), উপসেক্তা (স্থানকারক), উপমস্থিতা (তৈল মর্দনকারী), বাসপুলঙ্গী (রজক), রজায় স্ত্রী (রজদার), স্তেনহৃদয় (নরহন্দর), ক্ষত্ৰা (সারথী), চর্ম্মর (চর্ম্মকার), ধীবর, কৈবর্ত (ইত্যাদিগকেও পুরাণে বর্ণসঙ্কর বলিয়া উল্লেখ করা হইয়াছে)। কিরাত (অনার্য্য জাতি বিশেষ) পৌল্কস (অনার্য্য জাতি বিশেষ), ছর্ম্মদ, ভিমল (অনার্য্য জাতি বিশেষ)। আভির বা গোপাল, রজক, নরহন্দর, সারথী, চর্ম্মকার, ধীবর, কৈবর্ত ইত্যাদিগকেও পুরাণে ও সংহিতায় বর্ণসঙ্কর বলিয়া উল্লেখ করা হইয়াছে। উপরি উক্ত ব্যবসায়ীদিগের মধ্যে আভিরকে গোপ পিতা ও বৈশ্য মাতা হইতে, চর্ম্মকারকে আভির পিতা বৈশ্য মাতা হইতে, ধীবরকে গোপ পিতা ও শূদ্র মাতা হইতে, নটকে মালাকার পিতা ও শূদ্র মাতা হইতে সম্ভূত বলিয়া বর্ণনা করা হইয়াছে।

উপরের লিখিত তালিকা হইতে দেখা যাইতেছে যে, কতকগুলি অনার্য্য জাতি এবং কতকগুলি ব্যবসায়ের নামমাত্র ইহাতে উল্লিখিত হইয়াছে। ইহাতে গায়ক, কবি, বিভিন্ন শ্রেণীর জীলোক, বোবা, অন্ধ, কালা এবং কতকগুলি অজ্ঞান নানারকম নামোল্লেখও আছে। মাগধ, নিষাদ, ভীমল, মৃগয়, এবং স্বনিন্ প্রভৃতির অনার্য্য জাতি। বজ্রকর্ষেদের ঐ দুই অধ্যায়ে যে সমস্ত ব্যবসায়ের উল্লেখ আছে, তাহা হইতে আর্য্যজাতির ঐ সময়ে সম্ভাব্য কতদূর উন্নতি হইয়াছিল, আমরা তাহাই অংগত হই। কিন্তু সঙ্করজাতি-বিভাগের সহিত উল্লিখিত জাতিদিগের কোনও সংশ্ল

নাই । সঙ্করজাতি উৎপত্তি না হওয়া পর্য্যন্ত আৰ্য্যদিগের মধ্যে কৰ্ম্মকার কুস্তকার স্বত্বধর সারথি রত্নাকর চিত্রকর চৰ্ম্মকার প্রভৃতি ব্যবসায়ী লোক ছিল না, এরূপ অনুমান করা অসঙ্গত ও অজ্ঞায় । বৈদিক সময়ে যে কেবল কোন জাতি-বিভাগ ছিল না তাহা নহে, কিন্তু সে সময়ে বিভিন্ন সম্প্রদায়ের স্বতন্ত্র নির্দিষ্ট ব্যবসায়ও ছিল । পরবর্ত্তী সময়ে যদিও ব্রাহ্মণ এবং ক্ষত্রিয়েরা বিশেষ ক্ষমতাশালী হইয়াছিলেন তথাপি তখনও বিভিন্ন ব্যবসায়াবলম্বী আৰ্য্যেরা একই জাতি ছিলেন । স্মার্ত্ত ও পৌরাণিক সময়ে বিভিন্ন ব্যবসায়াবলম্বী আৰ্য্যগণ স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র জাতিরূপে পরিণত হইয়াছিলেন । প্রাচীন সময়ে পৌরহিত্য ও যুদ্ধ ব্যবসায়িগণ অবশ্য বিশেষ ক্ষমতাশালী ছিলেন কিন্তু জাতি শব্দে বৰ্ত্তমান সময়ে আমরা বাহা বুঝি, প্রাচীন ভারতে সেরূপ কোন জাতি-প্রথা প্রচলিত ছিল না । অনেক ব্যবসা বংশগত হইয়া উঠিলেও বিভিন্ন সম্প্রদায়ের লোকে জানিত যে, তাঁহারা একই জাতি । তাহারা একত্র পানাহার করিত, পরস্পরের মধ্যে বিবাহাদি কার্য্য হইত, একই ধর্ম্মোপদেশ প্রাপ্ত হইত ; তাহারা একই জাতীয় ইতিহাসে ও একই পূর্বপুরুষের গৌরবে আপনাদিগকে গৌরবান্বিত বোধ করিত” । (১)

“বর্ণসঙ্কর সম্বন্ধে মনুসংহিতাই প্রধান পুস্তক । কিন্তু আমাদের স্মরণ রাখা আবশ্যক যে, ইহা একখানি আধুনিক পুস্তক । পণ্ডিতগণ বলেন যে, ইহা খৃষ্টীয় দ্বিতীয় শতাব্দীতে রচিত হইয়াছে । মনুসংহিতাই ভারতের প্রাচীনতম ব্যবহার শাস্ত্র নহে, আপস্তম্ব, বৌদ্ধায়ন, কাম্বলয়ান প্রভৃতি ধর্ম্মশাস্ত্র অতি প্রাচীনকালে অর্থাৎ খৃষ্টীয় অব্দের ২০০ হইতে ৬০০ বৎসর পূর্বে রচিত হইয়াছে । পদ্য মনুসংহিতা প্রভৃতি স্মৃতিশাস্ত্র অপেক্ষাকৃত আধুনিক । মনুসংহিতা অশুষ্ক পৃচ্ছন্দে রচিত । কিন্তু স্বতন্ত্ররূপে রচনাকালে,

অমুঠু পুচ্ছন্দে, বিস্তৃত গ্রন্থ রচনাকালে ব্যবহৃত হইত না। এই পদ্যময় স্মৃতিগুলি প্রাচীন সূত্রশাস্ত্রের পরিবর্তিত ও পরিবদ্ধিত আধুনিক সংস্করণ মাত্র। মনুসংহিতা কৃষ্ণ যজুর্বেদান্তর্গত মৈত্রেয়ণ শাখার উপরিভাগ মানব সূত্রচারণের ধর্মসূত্র হইতে পদ্যে রচিত হইয়াছে। আমরা বর্তমানে মনুসংহিতা বলিয়া যে গ্রন্থ দেখিতে পাই, তাহা ভৃগুর রচিত; কিন্তু তাহা মনুর রচিত বলিয়া উল্লিখিত আছে।”

আমরা এক্ষণে মনুসংহিতা ও বৃহদ্রশ্মপুরণ সম্মত কতিপয় প্রধান প্রধান বর্ণসঙ্কর জাতির উল্লেখ করিয়া তদালোচনার প্রবৃত্ত হইব।

পিতার বর্ণ	মাতার বর্ণ	উৎপন্ন বর্ণ	পিতার বর্ণ	মাতার বর্ণ	উৎপন্ন বর্ণ
ব্রাহ্মণ	বৈশ্য	অধ্বষ্ঠ	করণ	বৈশ্য	তক্ষা বা
ঐ	শূদ্র	নিষাদ বা পারশব।		সূত্রধর এবং রজক।	
“ঐ	ঐ	বাকুজীবী।	ব্রাহ্মণ	অধ্বষ্ঠ	আভির।
কত্রিয়	ঐ	উগ্র।	গোপ	শূদ্র	ধীবর ও সূড়ি।
ঐ	ব্রাহ্মণ	সূত।	মাগধ	ঐ	শেখর, জালিক।
বৈশ্য	কত্রিয়	মাগধ, গোপ।	আভীর ...	বৈশ্য ...	তক্ষ বা চর্ম্মকার।
ঐ	ব্রাহ্মণ	বেদেহ।			
শূদ্র	বৈশ্য	অবোগব।	রজক ...	ঐ ...	ঘটজীবী।
বৈশ্য	শূদ্র	করণ।	ভেলকার ...	ঐ ...	দোলাবাহী।
শূদ্র	ব্রাহ্মণ	চণ্ডাল।	নিষাদ ...	শূদ্র ...	পুকস।
শূদ্র	কত্রিয়	কুস্তকার ও তন্তবার।	ব্রাহ্মণ ...	অবোগব ...	ধীগবান।
			শূদ্র ...	কত্রিয় ...	কেত্রি।
অধ্বষ্ঠ	বৈশ্য	স্বর্ণকার এবং সূবর্ণবণিক।	কত্রিয় ...	শূদ্র ...	নাগিত।
					মোদক।

পিতার বর্ণ মাতার বর্ণ উৎপন্ন বর্ণ	পিতার বর্ণ মাতার বর্ণ উৎপন্ন বর্ণ
ঐ ... ব্রাহ্মণ ... মালাকার ।	দেবল ... বৈশ্য ... গণক ।
বৈশ্য ... ব্রাহ্মণ ... তাম্বুলি ও	বৈদেহিকা করবর ... অন্ধ ।
তৈলিক ।	ঐ ... নিষাদ ... মেদ ।
মালাকার ... ঐ ... নট, শাবক	বিপ্র ... ক্ষত্রিয় ... মূর্দ্ধাভিষিক্ত
দম্ব্য ... অযোগব ... সৈরিন্দ্র ।	(যাজ্ঞবল্ক্য সংহিতা) ।
স্বর্ণকার ... অশ্বষ্ঠ বা বৈদ্য মলগ্রাহী	ক্ষত্রিয় ... বৈশ্য ... মাহিষ্য ।
(মেথর)	(যাজ্ঞবল্ক্যসংহিতা)

“সংস্কার সমস্ত ত্যাগ করিয়া প্রথম ভিন জাতি ব্রাত্য হইয়াছিলেন । ব্রাহ্মণ ব্রাত্য হইতে ভূজ্জকটক, অবস্ত্য, বাতধান, পুষ্প এবং শৈথ জাতি উৎপন্ন হইয়াছে । ক্ষত্রিয় ব্রাত্য হইতে ঝর মল্ল, লিচ্ছিত্তী, নট, করণ, পাশ এবং দ্রাবিড় জাতি হইয়াছে । এবং বৈশ্য ব্রাত্য হইতে শুধবান, আচার্য্য, কুরুশ, বিজানমান মৈত্র জাতি হইয়াছে ।

“নোচ ক্ষত্রিয় জাতি—পৌণ্ড্রক, উদ্র, দ্রাবিড়, কাষোজ, যবন, শাক, পারদ, প্লভ, চীন কিরাত দরদ । মনু বলেন, ব্রাহ্মণ মুখ, বাহু, উরু এবং পাদ হইতে জাত জাতিদিগের মধ্যে যে সমস্ত জাতিকে গণ্য করা হয় নাই, তাহার স্নেহভাব্যই হউক, কি আৰ্য্যভাব্যই হউক, দম্ব্য নামে পরিচিত ।

“মনুতে ইহার কোন কোন জাতির ব্যবসায়ের উল্লেখও আছে । স্নতগণের প্রতি গাড়ী ঘোড়ার তত্ত্বাবধানের ভার থাকিত । অশ্বষ্ঠের প্রতি চিকিৎসার ভার থাকিত । বৈদেহিকগণ স্ত্রীলোকের পরিচর্যা করিত । মাগধেরা ব্যবসায়ী ছিলেন । নিষাদেরা মৎস্য ধরিত । অযোগবেরা স্ত্রীধরের কার্য্য করিত । মেদ, কুণ্ড, অন্ধ, মদগুণ বহু জন্তু ধরিত । ক্ষত্রী, উগ্র, পুষ্ককগণ গৰ্ভস্থ জন্তু ধরিত । ধীগবানেরা চন্দ্রব্যবসায়ী ছিল ; বিন্ধ্য

ঢাক বাজাইত।, চণ্ডাল ও স্থপচদের ধন সম্পত্তি স্বরূপ কুকুর ও গর্দভ ছিল; শ্মশানে শবের কার্যাদি করিত। উপরি উদ্ধৃত তালিকার মধ্যে আমরা বৈদ্য ও কায়স্থের কোনও উল্লেখ দেখিতে পাইলাম না। কিন্তু অনেকে করণ ও কায়স্থ এবং অশ্বষ্ট ও বৈদ্যকে একই সংজ্ঞায় নির্দেশ করিয়া থাকেন। অনেকে আবার তাহা যুক্তিসিদ্ধ বলিয়া মনে করেন না। কায়স্থ জাতির উল্লেখ বিষ্ণুপুরাণে ও বাজবল্যাসংহিতাতে আছে। কায়স্থ সম্বন্ধে Hindu Civilisation under British Rule এ এইরূপ আছে —“Towards the close of the Buddhist Hindu period, the term Kayastha was applied not to a distinct caste but to men who were employed as scribes and taxgatherers men who in all likelihood, belonged partly to the Vaisya and partly to the Kshatriya caste.” বৈদ্যগণের সম্বন্ধেও প্রাচীন “সংহিতাদি গ্রন্থে তেমন উল্লেখ নাই। মনু মাংসবিক্রেতা সুরাবিক্রেতা প্রভৃতির সহিত বৈদ্য (চিকিৎসক) সম্ভ্রাদায়কে শ্রেণীভুক্ত করিয়াছেন।

“The Modern Vaidya or physician caste does not also appear in the more ancient Sanhitas such as those of Manu and Yanjnavalka. Physicians are mentioned in those books but nowhere as a distinct caste,..... Manu mentions Physicians in the same category as meat sellers and liquor-vendors.”

(Hindu Civilisation under British Rule)

“নিবাস ভাতি—ভারতের আদিম অধিবাসী ছিল। মৎস্ত ও মৃগাদি শিকার দ্বারা জীবিকার্জন করিত। মনু তাহাদিগকে সঙ্কর জাতির তালিকা-ভুক্ত করিয়াছেন। নিবধ নামে একটি দেশ ও একটি জাতিও ছিল।

নৈষধ চরিত্তের নলই তাহার রাজা ছিলেন । নিষাধ ও নিবধ একই জাতি! বিভিন্ন নাম বলিয়া বোধ হয় ।

“উগ্র—বঙ্গদেশের আশুরীরা এই উগ্র বলিয়া পরিচয় দেয় । কেবল অর্থাৎ আধুনিক মালাবার দেশের নাম উগ্র । মনু বলেন যে উগ্রেরা উগ্র-স্বভাবান্বিত ও নির্দয় । যে দেশের লোকেরা উগ্র স্বভাব বিশিষ্ট তাহাদিগকে আৰ্যেরা এই উগ্র নাম দিয়া থাকিতে পারেন । গহ্বরস্থ জন্তুদিগকে বধ করাই তাহাদিগের ব্যবসায় ছিল, কিন্তু আশুরীদের অবশ্য সেইরূপ কোন ব্যবসায় নাই ।

“মৃত—জাতি হয়ত গাড়ী চালাইতে সূদক্ষ থাকায় জাতি বিভাগে ঐরূপ আখ্যা পাইয়াছে । ইহা বাস্তবিক আশ্চর্যের বিষয় যে, আমাদের শিক্ষিত সম্প্রদায় এক মুহূর্তের জন্তও একবার চিন্তা করিয়া দেখেন না, যে এই সমস্ত ব্যবসায় কখনই মিশ্র বিবাহের জন্ত অপেক্ষা করিয়া বলিয়া ছিল না । কোন ক্ষত্রিয় কোন ব্রাহ্মণীর সহিত মিলিত হওয়ার পূর্বে আৰ্যদিগের রথচালক কেহই ছিল না এরূপ অনুমান করা কি মূর্থতা নয় ?

“অযোগব—বজ্রকর্ষেদে অযোগের উল্লেখ আছে । তাহার খনিতে লোহননকারী অনার্যজাতি বিশেষ ছিল । কিন্তু মনুর অযোগবেরা সূত্রধর ।

“ক্ষেত্রী—আমাদিগের বিশেষ সন্দেহ হয় যে, রাজপুত্রেরা যখন প্রাচীন ক্ষত্রিয়দিগের সিংহাসনে অধিরোধ করেন, তখন গোড়া হিন্দুধর্ম হইতে পৃথক ভাবে থাকায়, ক্ষত্রিয়েরা ব্রাহ্মণদিগের বিরাগভাজন হওয়ার তাহাদিগকে সমাজে নীচ অবস্থাপন করিয়া সেইরূপ একটা নামও দিয়াছিলেন । পজাবে বহুতর ক্ষেত্রী আছে । বীর শিখজাতিদিগের গুরুকুলও ক্ষেত্রী । গুরু নানক ও তৎপরবর্তী অন্ততম নয়জন গুরু এবং তাহাদের বংশধরগণ

যদিও সাধারণতঃ ক্ষেত্রী বলিয়া পরিচিত, তাহা লইলেও তাঁহারা আপনা-
দিগকে ক্ষত্রিয় বংশোদ্ভূত বলিয়া পরিচয় দেন।

“চণ্ডাল—অনার্য জাতি বিশেষ—বড়ই পরিতাপের বিষয়—সরল
শাস্ত্র ধর্ম্মশীল নমঃশূদ্রগণকে তাহাদিগের স্বজাতীয় অজ্ঞ হিন্দুভ্রাতৃগণ অথবা
অত্যাচাররূপে চণ্ডাল আখ্যায় অভিহিত করিয়া—তাহাদের প্রাণে গভীর
বেদনা দিয়া থাকেন। কাজেই ভিন্ন ধর্ম্মী গভর্ণমেন্টও তাঁহাদিগকে চণ্ডাল
সংজ্ঞাতেই গণনা করিয়া থাকেন। ১৮২১ সালের আদমশুমারী বিবরণীতে
তাঁহাদের সংখ্যা ১৭৬১৩৬৪ ছিল এবং তাহারা বশোহর, খুলনা, ফরিদপুর,
বাখরগঞ্জ এবং ঢাকা এই কয় জেলাতেই অধিকাংশ বাস করে। তাহারা
কঠিন পরিশ্রমী। এ প্রদেশে জমি, তাহারাই চাষ করে। মনু বলেন,
শূদ্রের ঔরসে ব্রাহ্মণীর গর্ভে চণ্ডালের উৎপত্তি।

অধ্যাপক রমেশচন্দ্র দত্ত তাঁহার ‘Ancient India’ নামক গ্রন্থে এই
“জাতি সম্বন্ধে এইরূপ লিখিয়াছেন :—“(শববহন ও দাহনকারী) চণ্ডাল-
দিগের পরস্পরের মধ্যে একরূপ একটি শারীরিক ও মানসিক সাদৃশ্য আছে
যে, তদ্বারা স্পষ্টই বুঝা যায় যে তাহারা একটি স্বতন্ত্র জাতি। এই
জাতি কিরূপে উৎপন্ন হইয়াছে? মনু বলেন, শূদ্রের ঔরসে ব্রাহ্মণীর গর্ভে
তাঁহাদের জন্ম। প্রাচীন কালে দক্ষিণ পূর্ববঙ্গে কোন সময়েও ব্রাহ্মণের
সংখ্যা বেশী ছিল না, এবং বর্তমান সময়েও উপরোক্ত পাঁচ জেলাতে
২৫ লক্ষ ব্রাহ্মণও হইবে না; একরূপ অবস্থায় ঐ সব জেলাতে ১৭ লক্ষাধিক
চণ্ডাল কিরূপে জন্মিল? মনুর মতে এই প্রশ্নের কি সন্তোষজনক উত্তর
দেওয়া যাইতে পারে? ১) আমরা কি অনুমান করিব যে সুন্দরী

(১) কর্ণেল শ্রীযুক্ত উপেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায় প্রণীত “ধ্বংসোন্মুখ জাতি”তে যুক্তবঙ্গে
ব্রাহ্মণ সংখ্যা প্রায় ১১ লক্ষ এবং নমঃশূদ্রের সংখ্যা প্রায় ১৮ লক্ষ। বলিয়া উক্ত ও সংগৃহীত
হইয়াছে।

ব্রাহ্মণগণ অনবরত কৃষ্ণকায় শূদ্র সাধারণের প্রতি অহুগ্রহ দেখাইয়া আসিয়াছেন ? আমরা কি অনুমান করিব যে ক্ষুণ্ণবান্ শূদ্রেরা একটা নূতন জাতি সৃষ্টি করার অভিপ্রায়ে, সহস্র সহস্র সুন্দরী অথচ দুর্বলচিত্ত ব্রাহ্মণ-কন্যাকে কুণ্ঠে আনয়ন করিয়াছে ? অথবা আমরা কি ইহাই অনুমান করিব যে, রাজাহুগ্রহীত ও পৌরহিত্য ব্যবসায়ী ব্রাহ্মণ-সন্তান অপেক্ষা এই চণ্ডালদিগের বংশধরগণ মৎস্যবহুল জলাভূমি ও গণ্ডগ্রামে নানাবিধ দুঃখকষ্টের মধ্যে থাকিয়াও বেশী হইয়া পড়িয়াছিল ? ইহাতে স্পষ্টই দেখা যাইতেছে যে, এই অনুমানগুলিও যেরূপ অসম্ভব, মনুর প্রচারিত সঙ্করজাতির বিবরণও সেইরূপ অস্বাভাবিক ।”

‘আমরা পুরাণে দেখিতে পাই যে, দেবী চণ্ড ও মুণ্ড নামক দুইটা অস্ত্র সেনাপতিকে বধ করিয়াছিলেন, তাহার হস্ত এই চণ্ডাল ও ছোট-নাগপুরের মুণ্ডদিগের দলপতি ছিল ।’

“হিন্দুদিগের মধ্যে ‘চণ্ডাল’ এই শব্দটা বড়ই ঘৃণাব্যঞ্জক । আজকাল’ নমঃশূদ্রগণের মধ্যে অনেকে উচ্চ শিক্ষা লাভ করিয়া উচ্চ রাজকর্মে নিযুক্ত হইয়াছেন । শিক্ষা সাধনায় প্রবৃত্ত হইয়া উচ্চ শ্রেণীর সঙ্গে প্রতিদ্বন্দিতায় অগ্রসর হইয়াছেন । ইহাদিগের প্রতি উচ্চ শ্রেণীর হিন্দুগণ ভালবাসা ও সহানুভূতি প্রদর্শন না করিয়া বরং নানারূপে উৎপীড়ন করিয়া আসিতেছেন । বলা বাহুল্য ইহার ফল ও পরিণাম অত্যন্ত শোচনীয় ।”

শাস্ত্র ও কলমের খোঁচা হইতেই যত অনর্থের উৎপত্তি । শাস্ত্রকার যদি মানব সাধারণকে হীন ভাবে চিত্রিত না করিতেন তবে কি সমাজে উচ্চ নীচ আর্থ্য স্নেহ ব্রাহ্মণ চণ্ডালের বৈষম্য উপস্থিত হইত ? সে শাস্ত্রেও আবার কত গোলযোগ ও গরমিল । এই চণ্ডাল সম্বন্ধে ব্যাস সংহিতায় লিখিত আছে :—

কুমারী সম্ভবন্তকঃ সগোত্রাং দ্বিতীয়কঃ ॥৯

ব্রাহ্মণ্যাং শূদ্রজনিতশ্চাণ্ডালস্ত্রিবিধঃ স্মৃতঃ ।

“চণ্ডাল তিন প্রকার (১ম) অবিবাহিতা কন্তাতে উৎপন্ন সন্তান ;
(২য়) সগোত্রা পত্নীর গর্ভজাত ; (৩য়) ব্রাহ্মণীতে শূদ্রজনিত ।”

পরশরনন্দন ব্যাস পুনরায় বলিতেছেন :—

* * * * *

বর্দ্ধকী নাপিতো গোপ আশাপঃ কুস্তকারকঃ ॥১০

বণিক-কিরাত-কায়স্থ-মালাকার-কুটুম্বিনঃ ।

বরটো মেদ-চণ্ডাল-দাস-ঋপচ-কোলকাঃ ॥১১

এতেহস্তাজাঃ সমাখ্যাতা যে চাত্রে চ গবানশাঃ ।

এষাং সম্ভাষণাং জ্ঞানং দর্শনানর্কবীক্ষণম্ ॥১২

ব্যাস সংহিতা ।

• “বর্দ্ধকী, নাপিত, গোপ, আশাপ, কুস্তকার, বণিক, কিরাত, কায়স্থ, মালা, বরট, মেদ চণ্ডাল, কৈবর্ত, ঋপচ, কোলজাতি, আর যাহারা গো-মাংস ভক্ষণ করে তাহারা সকলেই অস্ত্রাজ । ঐ সকল অস্ত্রাজ জাতীয় শূদ্রের সহিত আলাপ করিলে জ্ঞান করিতে হয়, উহাদিগকে দেখিলে সূর্য্য দর্শন করিয়া শুদ্ধ হইতে হয় ।”

আপনাদের সাধের সংহিতাকারগণ নাপিত, গোপ, কুস্তকার, বণিক ব্যাধ, মালা, চণ্ডাল, কৈবর্ত, ঋপচ প্রভৃতিকে অস্ত্রাজ জাতীয় গণ্য করিয়া বজ্রের উচ্চ শ্রেণীর কায়স্থগণকেও উহারই অন্তর্ভুক্ত করিয়াছেন । শুধু এই পর্য্যন্ত লিখিয়া শাস্ত্রকার অববাহিতা দিলেও ক্ষতি ছিল না, ইহার উপর ইগদিগকে গোখাদক জাতির জ্ঞাতি গোত্র মধ্যে পরিগণিত করিয়া ভ্রাতৃত্ব অক্ষুণ্ণ রাখিতে ক্রটি করেন নাই । অস্ত্রাজ জাতির সংজ্ঞা নির্দেশ করিতে যাইয়া অত্রি বলিতেছেন :—

রজকচৰ্ম্মকারচ নটো বরুড় এব চ ।

কৈবৰ্ত্ত-মেদ-ভিন্নাচ সপ্তৈতে চান্ত্যজাঃ স্মৃতাঃ ॥১৯৫

অত্রি সংহিতা ।

“রজক, চৰ্ম্মকার, নট (নাটক যাত্রা করিয়া জীবিকানির্ভাহকারী) বরুড়, কৈবৰ্ত্ত, মেদ ও ভিন্ন এই সাতটা জাতিকে অস্ত্যজ কহে ।”

“কৈবৰ্ত্ত—উহারা সঙ্কর জাতি নহে । যজুৰ্বেদে কৈবৰ্ত্ত জাতির উল্লেখ আছে । বঙ্গ দেশের কৈবৰ্ত্তগণের সংখ্যা ছুই নিযুত অর্থাৎ বঙ্গের হিন্দু-দিগের অষ্টমাংশেরও অধিক হইবে । মেদিনীপুর, হুগলি এবং হাবড়ায় তাহাদের অধিকাংশের বাস । এই জাতি সম্বন্ধে অধ্যাপক রমেশচন্দ্র দত্ত বলিয়াছেন যে, “মনুর মতে একই আকৃতি ও প্রকৃতি বিশিষ্ট এবং একই নির্দিষ্ট অংশের অধিবাসী এই অসংখ্য লোক, সহস্র সহস্র অযোগ্যব্রাহ্মীলোক স্বীয় স্বীয় স্বামী পরিত্যাগ করিয়া নিষাদ পুরুষের সহিত মিলিত” হওয়ায় যে সব সন্ততি হয়, তাহা হইতে উৎপন্ন হইয়াছে । একথা কি কোন বিজ্ঞ পাঠক বিশ্বাস করিবেন ?”

এইরূপে আরও কতকগুলি জাতিকে অযথা সঙ্কর জাতি বলিয়া বর্ণনা করা হইয়াছে । বিভিন্ন প্রদেশে বাস করা নিবন্ধন সেই সেই দেশের নামানুসারে ইহাদের নাম হইয়া যায় । অভিন্না-দেশের লোককে অভিন্ন, উত্তর বঙ্গের আদিম অধিবাসীদিগকে পুণ্ডরক, উড়িষ্যা দেশবাসীকে উড়, দক্ষিণ ভারতের লোককে দ্রাবিড়, কাবুলবাসীকে কাছোজ, ব্যাকট্রিয়ান গ্রীকদিগকে যবন, টিউরেনিয়াবাসীকে শাক, পারস্তবাসীকে গুজ, চীনবাসীকে চীন, আদিম পার্শ্ব জাতিকে কিরাত, উত্তর ভারতীয় পৰ্ব্বতবাসীকে খস জাতি বলা হইয়াছে । কাশ্মীরের নিকট বর্তমান দাদিস্থানবাসীকে দারদ, পশ্চিম মালববাসীকে অবন্ত্য, দক্ষিণ নেপালবাসীকে লিচ্ছিত্তি এবং

নেপালবাসীকে মাল্ল বলা হইত। বর্তমান তেজান্ধনাই প্রাচীন অন্ধ্রদেশ। অন্ধ্রগণ ঐ দেশবাসী ছিলেন।”

চারিবর্ণ ব্যতীত যে সকল সঙ্কর জাতির উল্লেখ শাস্ত্রে দৃষ্ট হয়, তাহা প্রদর্শিত হইল এবং ঐ সকল সঙ্কর জাতির উদ্ভব সম্বন্ধে শাস্ত্রে যেখানে বাহা আছে, তাহা যে যুক্তিসিদ্ধ নহে তাহাও প্রদর্শিত হইল। উহার সকল অংশই প্রক্ষিপ্ত এবং পরবর্তী লেখকগণের চতুরতার নিদর্শন, ইহা বেশ অনুমান করা যায়। শাস্ত্রে আছে, ব্রাহ্মণ বৈশ্য-কন্ডা বিবাহ করিলে সেই সঙ্কজাত সন্তান অশ্বর্ষ জাতি। অসবর্ণ বিবাহ তৎকালে সমাজে যে প্রচলিত ছিল তাহা আমরা পূর্বেই প্রমাণ সহ প্রদর্শন করিয়াছি এবং মনু সংহিতারও অনুকূল মত দেখাইয়াছি সুতরাং যখন অসবর্ণ বিবাহ সমাজে প্রচলিত ছিল, তখন পিতা ও মাতার বর্ণ—পৃথকই থাকিত, কিন্তু সন্তান অশ্ব জাতি হইবে কেন? অশ্বর্ষ জাতি ব্রাহ্মণের ঔরসোৎপন্ন এবং অসবর্ণ জ্ঞার গর্ভজাত সন্তান। ব্রাহ্মণের সন্তান হইয়াও অশ্বর্ষ ব্রাহ্মণ হইবে না, ব্রাহ্মণ-কন্ডা বিবাহ করিতে বা ব্রাহ্মণকে কন্ডা দান করিতে পারিবে না ইহা অসম্ভব। ব্রাহ্মণ শূদ্র-কন্ডাকে বিবাহ করিলে, সন্তান হইবে—নিষাদ ও বাকজীবী বা বাকুই; ক্ষত্রিয় কন্ডাকে বিবাহ করিলে তৎসঙ্কজাত সন্তান হইবে সূত বা মালাকার; ক্ষত্রিয় শূদ্র কন্ডাকে বিবাহ করিলে সন্তান হইবে উগ্র, নাপিত, মোদক ইত্যাদি। অর্থাৎ মনু স্পষ্টতঃ বলিতে চাহেন যে অসবর্ণবিবাহোৎপন্ন সন্তান—পিতার বর্ণও প্রাপ্ত হইবে না, মাতার বর্ণও প্রাপ্ত হইবে না; সে ভিন্ন এক বর্ণ প্রাপ্ত হইবে।

কিন্তু আমরা পূর্ববর্তী শাস্ত্রে ও ইতিহাসগ্রন্থে তো এরূপ বিধান কোথাপি দেখিতে পাই নাই। এ যে সম্পূর্ণ বিভিন্ন মত ও সম্পূর্ণ নূতন কথা।

মহাভারতে কথিত আছে, মহর্ষিগণ-নিবেদিতা জহু তনয়া বরবর্ণিনী দিব্যরূপা ত্রিপথ-গামিনী গন্ধাদেবী ক্ষত্রিয়বংশাবতংশ মহারাজ শান্তনু

ঔরসে অমিতপরাক্রমশালী ক্ষত্রিয়-বংশোদ্ভূত দেবব্রত 'ভীষ্মকে প্রসব করিয়াছিলেন। এটি অসবর্ণোৎপন্ন সন্তান, মমুর মতে পিতৃ ও মাতৃ বর্ণ না হইয়া তৃতীয় কোন পিশাচ বা ব্রহ্মদৈত্য হওয়া উচিত ছিল। পিতৃ সম্বন্ধে ক্ষত্রিয় পুত্র ক্ষত্রিয় হইলেন। ধীবর-কন্যা সত্যবতীর গর্ভে পরাশর ঋষি যোগ্যকে জন্মদান করেন তিনিও পিতৃ সম্পর্কে ভারত-বিখ্যাত ঋষি—মহর্ষি বেদবাস। এটিও অসবর্ণ-উৎপন্ন সন্তান। মহাত্মা কৃষ্ণ-দ্বৈপায়ন বেদ ব্যাস ভারতবংশের রক্ষার নিমিত্ত বিচিত্রবীৰ্য্যের ক্ষেত্রে বধু অধিকা ও অস্থানিকার গর্ভে ধৃতরাষ্ট্র ও পাণ্ডু এবং অঙ্গরোপমা এক দাসীর গর্ভে ধর্ম্মাত্মা বিদুরকে জন্ম প্রদান করেন। এ গুলিও অসবর্ণোৎপন্ন ও মাতৃ সম্বন্ধে ইহারা সকলেই ক্ষত্রিয় ও শূদ্র হইয়াছিলেন। যুধিষ্ঠিরাদি পঞ্চ পাণ্ডবের জন্মও অসবর্ণ সম্পর্কিত, মাতৃ বর্ণে সকলেই ক্ষত্রিয় হইয়া-ছিলেন। ধীমান্ ধৃতরাষ্ট্রের বৈশ্রা গর্ভজাত যুয়ৎসু নামক এক মহারথ পুত্র জন্ম গ্রহণ করিয়াছিল। চন্দ্রবংশীয় দেবমৌচ রাজ ক্ষত্রিয় ও বৈশ্বকন্যা বিবাহ করেন। ক্ষত্রিয় কন্যার গর্ভে বশুদেব-পিতা শূর সেন ও বৈশ্বকন্যার গর্ভে (শ্রীকৃষ্ণ পিতা) নন্দগোপ জনক পর্জন্ম জন্মগ্রহণ করেন। পর্জন্ম মাতৃবর্ণানুসারে ক্ষত্রিয় পুত্র হইয়াও বৈশ্ব হন। নাহিবা হন নাই। কাহারও কাহারও মতে দশরথ রাজমহিষী সুমিত্রা বৈশ্বকন্যা। এতদ্ব্যতীত দ্বিতীয় পাণ্ডব ভীমকর্ম্মা বৃকোদর অরণ্যমধ্যে রাক্ষসী হিড়িম্বার গর্ভে ষটোৎকচ নামে এক পুত্র উৎপাদন করিয়াছিলেন, ইহাদের উভয়েই অসবর্ণোৎপন্ন, ও পিতৃ সম্বন্ধে ক্ষত্রিয় হইয়াছিলেন। মমুর মতানুযায়ী ইহারা সকলে অসবর্ণোৎপন্ন বিধায় পিতৃ মাতৃ বর্ণ-ভুক্ত না হইয়া এক একটা স্বতন্ত্র বর্ণান্তর্গত হওয়া উচিত ছিল। মমুর মতে বিদুরকে নিষাদ বা বাকুই বলা সঙ্গত ছিল।

ভৃগুর পুত্র ঋচিক, ক্ষত্রিয় গাধিরাজার কন্যা সত্যবতীকে বিবাহ

করেন । জমদগ্নি সেই সত্যবতীর গর্ভসম্ভূত । জমদগ্নি, প্রসেনজিৎ রাজার কন্যা রেণুকাকে বিবাহ করেন । রেণুকার গর্ভে, জমদগ্নির পুত্র পরশুরাম উৎপন্ন হইলেন । অতএব ক্ষত্রিয় সত্যবতীর গর্ভজাত জমদগ্নি এবং ক্ষত্রিয় কন্যা রেণুকার গর্ভজাত পরশুরাম অসবর্ণ বিবাহোৎপন্ন সত্ত্বেও উভয়ে ব্রাহ্মণ হইয়াছিলেন—পিতৃ সম্বন্ধে ; এবং সেই পরশুরাম পৃথিবীকে বহুবার নিঃক্ষত্রিয়া করেন । পূর্বে অনেক রাজকন্যার সহিত মহামুনিদিগের বিবাহ হইত ও ঐ রাজপুত্রদিগের গর্ভে সেই সকল মহামুনির সন্তানগণ বীৰ্য্য প্রভাবে প্রায়শঃই ব্রাহ্মণ হইতেন, ইহা অতি প্রসিদ্ধ । ভৃগু মুনির পুত্র চ্যবনের সঙ্গে রাজকন্যা সুকন্যার বিবাহ হয় । পুত্র প্রমতি ক্ষত্রিয় হন । প্রজাপতি পুলস্ত্য ঋষি তৃণ বিন্দু রাজকন্যাকে বিবাহ করেন—পুত্র বিশ্বা মুনিই হন । গৌতম ঋষির সঙ্গে ভর্ম্যাক্ষ রাজকন্যা অহল্যার বিবাহ হয়,—পুত্র শতানন্দ ব্রাহ্মণ হন । অপুত্রক বলি রাজার ক্রীর ক্ষেত্রে দীর্ঘতম ঋষি—ভারত বিখ্যাত অঙ্গ, বঙ্গ, সুক, কলিঙ্গ ও পুণ্ড্র এই পাঁচ পুত্র জন্ম দান করেন । ইহার ক্ষত্রিয় হন । মহাবল কর্ণ সূর্য্যদেবের ঔরসে ক্ষত্রিয়া মাতা কুন্তির গর্ভে জন্মগ্রহণ করিয়া অসবর্ণোৎপন্ন সত্ত্বেও মাতৃ সম্পর্কে ক্ষত্রিয় হইয়াছিলেন, কিন্তু সূত কর্তৃক প্রতি পালিত হওয়ায় সূত পুত্র বলিয়া অভিহিত ছিলেন । অত্র দৃষ্টান্তের প্রয়োজন কি, মহুর তপশ্চালক তৃতীয় পুত্র অঙ্গিরার ক্ষত্রিয় রখাওতরের ভাৰ্য্যাতা উৎপন্ন পুত্রগণ, সকলেই ব্রাহ্মণ হইয়াছিলেন । মহু স্বকৃত পুত্রকেই অসবর্ণ ক্ষেত্রে নিবৃত্ত করিয়া সঙ্কর বর্ণ উৎপাদনে বাধা প্রদান করিতে পারেন নাই, তা আবার ব্যবস্থা লিখিয়া গিয়াছেন ।

জরৎকার ঋষি অনার্য্য রাজা বাসুকির ভগিনীকে বিবাহ করেন এবং এই দম্পতির পুত্র আস্তিক ঋষিই আর্য্য অনার্য্যের বিবাদ বিগ্রহে সন্ধি ও শান্তি সংস্থাপন করেন ।

“রামায়ণের আদি কাণ্ডে বৈশ্ণব ঔরসে শূদ্রানীর গর্ভজাত সন্তান সিন্ধু-মুনিকে হত্যা করিয়া দশরথের ব্রাহ্মহত্যা হইয়াছিল। “শূদ্রায়ামশ্মি বৈশ্ণব শূণ্ণ জানপদাধিপ।” (রামায়ণ)। পাঠক মাত্রেই অবগত আছেন বিশ্বাশুনি রাক্ষস-কন্যা নিকশা সুন্দরীর গর্ভে রাবণ কুম্ভকর্ণ ও বিভীষণ নামে তিনটি রাক্ষস পুত্র উৎপন্ন করেন। ইহাও অসবর্ণোৎপন্ন এবং মাতৃ সম্পর্কে সম্পর্কিত।

মহারাজ যযাতি অসবর্ণ বিবাহের ও নিরুপ্ত শ্রেণীর প্রতিলোম বিবাহ অনুযায়ী দৈত্যগুরু ব্রাহ্মণ শুক্রাচার্য্যের কন্যা দেবদানীকে বিবাহ করিয়া সমাজে পতিত হন নাই অথবা তৎপুত্রগণ পিতৃ মাতৃ বর্ণ ব্যতীত অন্য এক পৃথক বর্ণাস্তর্গত হইয়াছিলেন বলিয়াও কেহ শ্রবণ করেন নাই বরং ‘ইন্দ্র ও উপেন্দ্র’, সদৃশ ক্ষত্রিয়শ্রেষ্ঠ যদু ও তুর্কসু নামধেয় দুইটা পুত্র উৎপাদন করিয়া মহারাজ যযাতি বিখ্যাত হইয়াছিলেন। বৃহদ্ধর্ম পুরাণ মতে ইঁহার দুই ভাই অসবর্ণেরও নিরুপ্ত প্রতিলোম বিবাহানুযায়ী ক্ষত্রিয় পিতা ও ব্রাহ্মণী মাতা হইতে সমুৎপন্ন নিবন্ধন সঙ্কর বর্ণভূরু স্নাত বা মালাকার জাতীয় হইয়া যান নাই। এ সম্বন্ধে অধিক প্রমাণ প্রয়োগ বাহ্য মাত্র। মনু নিজেই বীজোৎকর্ষ স্বীকার করিতেছেন আবার তিনিই উহা অস্বীকার করিতেছেন। বীজোৎকর্ষ দেখাইয়া প্রমাণ করিতে চাহিতেছেন যে, উৎকৃষ্ট ক্ষেত্র হইলে কি হইবে, বীজের অপকর্ষতার জন্তই শূত্রের ঔরসে ব্রাহ্মণ কন্যার গর্ভজাত সন্তান অতি অধম চণ্ডালের জন্ম। তিনি বলিতে চাহেন, ভূমিতে সরিষার বীজ বপন করিলে—সরিষাই জন্মিবে—তিল বা তিসি, আম বা কাঁঠাল হইবে না। যদি তাহাই হয়, তবে ব্রাহ্মণের ঔরসজাত বৈশ্য কন্যা, শূদ্র কন্যা, অযোগব কন্যা বা অষষ্ঠ কন্যার গর্ভ সমুৎপন্ন সন্তান কেন অষষ্ঠ নিষাদ বান্ধই ধীগবান বা আভির হইতে যাইবে? এবং ক্ষত্রিয়ের ঔরসজাত ব্রাহ্মণীর গর্ভে বা শূদ্রার গর্ভে

উৎপন্ন সন্তানই বা কেন স্মৃত, মালাকার, উগ্র, নাপিত বা মোদক এবং বৈশ্য-ঔরস জাত—ব্রাহ্মণ কন্যা ক্ষত্রিয় কন্যা বা শূদ্র কন্যার গর্ভজাত সন্তান কেনই বা বৈদেহ, তাষলি, গোপল, করণ হইতে যাইবে? শূদ্রের ঔরস জাত ব্রাহ্মণীর সন্তান অতি নীচ চণ্ডাল হইল, কিন্তু শূদ্রের ঔরস জাত ক্ষত্রিয় কন্যার বা বৈশ্য কন্যার গর্ভজাত সন্তান জলাচরণীয় ক্ষত্রিয় সম্প্রদায়ভুক্ত ক্ষেত্রী এবং নবশাখভুক্ত কুম্ভকার ও তন্তুবায় জাতি হইল কিরূপে? এসব ক্ষেত্রে বীজ মাহাত্ম্য গেল কোথায়?

সকর জাতির বৈজ্ঞানিকত্ব এইত প্রদর্শিত হইল। তবুও ঠাঁহারা ভাষা টীকা টিপ্পনীর দোহাই দিয়া নিশ্চিন্ত থাকিতে চাহেন, বুঝিব তাঁহাদিগকে কথা দ্বারা বুঝাইবার আর উপায় নাই। অনেক ব্রাহ্মণ পণ্ডিতের মুখে অস-বর্ণজাত সকরজাতীয় বলিয়া অস্বস্তি বা বৈদ্যগণকে আরজ বলিতে শুনিয়াছি।

• তাঁহারা শাস্ত্র উদ্ধৃত করিয়া বলেন :—“ব্যভিচারেণ জাতিস্তে বর্ণসঙ্করাঃ” যদি তাহাই ধরা যায়, তবে বলা বাহুল্য ব্যাস হইতে আরম্ভ করিয়া ধৃতরাষ্ট্র পাণ্ডকে লইয়া ভারতগৌরব পঞ্চপাণ্ডব, বশিষ্ঠ নারদ শুকদেব ব্রাহ্মণগণের পূর্বপুরুষ সত্যাকাম, দাসীগর্ভ সম্বৃত চন্দ্রগুপ্ত ও গ্রীক রাজ কন্যা হেলেনায় জাত ভারতের সর্বশ্রেষ্ঠ সম্রাট অশোক প্রভৃতি এবং বঙ্গের ব্রাহ্মণেতর সমুদয় ছত্রিশজাতি তাঁহাদের এ আরজ সংজ্ঞা হইতে নিস্তার পান নাই। অর্থাৎ তাঁহারা কলমের জোরে স্পষ্টতঃ বলিতেছেন ব্রাহ্মণ ভিন্ন আর সকলেই আরজ সন্তান। বাপ পিতামহগণও ইহাদের হাতে নিস্তার পান না। ইহাদের পিতৃ পিতামহ শাস্ত্রকার আর্য্যস্মিগণ যদি সশরীরে বঙ্গদেশে আগমন করিতেন—তাঁহাদের উপযুক্ত বংশধরগণের শাস্ত্র বাখ্যা ও ব্যবস্থা দর্শনে নিরতশয় লজ্জিত হইতেন না কি? ধীবরকতা সভাবতী নন্দন বেদব্যাসের বর্তমানশুচিবাঈ গ্রন্থ হিন্দুসমাজে কি নিগ্রহ ও লাঞ্ছনাতোগই না হইত, ভাবিতে কষ্ট হয়।

আমরা জিজ্ঞাসা করি এই ব্রাহ্মণের সমুদয় সঙ্করবর্ণ কি বিবাহিত দম্পতির সন্তান ? যদি বিবাহিতা বনিতা না হইয়া উপপত্নী হয় তবে ঐ গর্ভজাত সন্তান সমাজে স্থান লাভ করিবে কেন ? যে সময়ে ব্যভিচার ভয়াবহ দোষজনক, যাহার দণ্ড ক্ষত্রিয় রাজ বিধানে প্রাণদণ্ড ছিল, সে সময় ব্যভিচার জাত কোটা কোটা সন্তান জীবিত থাকা কি সম্ভব ? শুধু জীবিত থাকা নহে, প্রতিপত্তির সহিত সমাজের অঙ্গীয় রূপে প্রাচীন কাল হইতে অবস্থান করিয়া আসিতেছে । সমাজে কি এখনও ব্যভিচার নাই ? সে সকল সন্তান কি কালের হস্ত হইতে রক্ষা পাইতেছে ? বিবাহিত পত্নীর গর্ভজাত পুত্র যদি পিতা বা মাতার জাতীয় না হইল তবে অসবর্ণ বিবাহ কি স্বতন্ত্র সম্প্রদায় গঠনের উদ্দেশ্যেই আরম্ভ হইয়াছিল ?

সঙ্কর বর্ণ প্রসঙ্গে পূজ্যপাদ পণ্ডিত শ্রীযুক্ত পঞ্চানন তর্করত্ন মহাশয় ঊনবিংশ সংহিতার অনুবাদ স্থানে—সঙ্করবর্ণকে বিবাহিতা ভাৰ্যা হইতে উৎপন্ন বলিয়া স্পষ্টরূপে উল্লেখ করিয়াছেন । (ঊনবিংশ সংহিতা ১৪২ পৃষ্ঠা) পূর্বে দেখান গিয়াছে—অনেক রাজা ব্রাহ্মণ কন্যা ও অনেক ব্রাহ্মণ রাজকন্যা বিবাহ করিয়াছেন—তঁাহাদের সন্তান সন্ততিগণ কিন্তু নূতন কিছুই হন নাই । পিতৃ বা মাতৃ বর্ণই প্রাপ্ত হইয়াছেন । খ্রীষ্ট জেলায় শুনিয়াছি বৈদ্য কায়স্থে বিবাহ প্রচলিত আছে—তঁাহাদের উৎপন্ন সন্তান পিতার বর্ণই প্রাপ্ত হইয়া থাকে । বিবাহ প্রথাই যদি শাস্ত্র-সম্মত, দেশাচারগত ও সমাজ প্রচলিত থাকে তবে সে বিবাহ-উৎপন্ন সন্তান কেন অল্প এক পৃথক বর্ণভুক্ত হইতে যাইবে ? ব্রাহ্মণগণের মধ্যে তিন সমাজ—রাঢ়ী বারেন্দ্র ও বৈদিক, ইহাদের মধ্যে বিবাহ প্রথা নাই । কিন্তু যদি কাল ধর্ম্মে বিবাহ প্রথা আরম্ভ হয় তবে কি রাঢ়ী বারেন্দ্র উৎপন্ন সন্তান মালাকার কি কুস্তকার হইবে ? সুধিগণ, একটু চিন্তা করিলেই শাস্ত্রকারের প্রহেলিকা ভেদ করিতে সমর্থ হইবেন । সবর্ণ বিবাহই হউক আর অসবর্ণ বিবাহই হউক

উৎপন্ন সন্তান যে অধিকাংশ স্থানেই (কোন কোন ক্ষেত্রে মাতৃবর্ণও প্রাপ্ত হয়) পিতৃবর্ণ প্রাপ্ত হয়—তাহাতে সন্দেহ করিবার কিছুই নাই । অত্রি সংহিতায় আছে :—

* * * * *

কামতন্তু প্রসূতো বা তৎসমো নাত্র সংশয়ঃ ।

স এব পুরুষ স্তত্র গর্ভোভূত্বা প্রজায়তে ॥ ১৮৪

“যদি জ্ঞান পূর্বক ঐ সকল স্ত্রী (চণ্ডাল স্নেচ্ছ স্বপচ প্রভৃতির স্ত্রী) গমন বা গমন দ্বারা সন্তান উৎপাদন করে, তাহা হইলে ঐ উপভোক্তা পুরুষ, ঐ স্ত্রীর সমজাতি হইবে ; সেই পুরুষই সেই স্ত্রীর সন্তান হইয়া জন্ম গ্রহণ করে ।”

এখন জিজ্ঞাস্য, যদি নীচ বর্ণীয়া অবিবাহিতা স্ত্রী গমন করিলে জনক ও তজ্জাত সন্তান মাতৃবর্ণ প্রাপ্ত হয়, তবে অসবর্ণ বিবাহ প্রচলন কালের অসবর্ণোৎপন্ন সন্তান কেন পিতৃ বা মাতৃবর্ণভুক্ত না হইয়া স্বতন্ত্র আর এক বর্ণীয় (সকর বর্ণীয়) হইবে ?

“ব্রাহ্মণাদি চারি জাতির সবর্ণ বিবাহ জাত অসংখ্য সন্তান কি দেশের পক্ষে পর্যাপ্ত ছিল না ? শোণিত-সম্মিশ্রণ সংঘটিত নূতন জাতি না গড়াইলে বুঝি আর পারা যাইত না । * * * * * হিন্দু সমাজের বুদ্ধি করা অত্যাবশ্যক বোধে অনার্য্য সংসর্গ গ্রহণ করিতে হইয়াছিল ; দেই সকল অনার্য্য কুটুম্ব ও তৎসংসর্গজাত আর্য্য সন্তানেরা যাহাতে জাতিভেদের মধ্যে স্থান পান, তাহাই করিতে গিয়া এই সকল গৌজামিল দিতে হইয়াছে । স্নেচ্ছ যবন থল প্রভৃতিকেও হিন্দু সন্তান করা হইয়াছে । স্নেচ্ছ যবন প্রভৃতির অন্তত উৎপত্তি বলিলেই উাহারা আর্য্য সন্তান হইবে, তাহার অর্থ কি ? বেধানে আর স্ত্রী পুরুষ ছুটা মিলান যায় নাই, সেখানে পুরুষের হস্ত’পদাদি হইতেই কত জাতির উৎপত্তি বলা হইয়াছে । শ্রীমদ্ভাগবতের

বেনের বৃত্তান্তগুলি নিবিষ্ট চিত্তে পাঠ করিলে ইহার স্বার্থবোধ আভাস পাওয়া যাইবে । বৃহদ্রশ্ম পুরাণের বচনেও বেণাজ হইতে স্নেচ্ছাদির উৎপত্তি বর্ণিত হইয়াছে । ক্রিয়া লোপ হেতু শূদ্রত্ব প্রতিপাদন করিতে গিয়া মনু বলিতেছেন :—

শনকৈশ্চ ক্রিয়া লোপাদিমাঃ ক্ষত্রিয় জাতয়ঃ ।

বৃষলত্বং গতা লোকে ব্রহ্মণা দর্শনে ন চ ॥

পৌণ্ড্রকাশৌড়্র দ্রবিড়াঃ কাষোজা যবনাঃ শকাঃ ।

পারদা পল্লাবাস্তীনাঃ কিরাতাঃ খরদাঃ খশাঃ ॥

ক্রিয়ালোপের জন্ত এই সকল ক্ষত্রিয় জাতি বৃষলত্ব প্রাপ্ত হইয়াছিল । পৌণ্ড্র, ঔড়্র, দ্রবিড়, কাষোজ, যবন, চীন, কিরাত ইত্যাদি কি সত্যই আৰ্য্য জাতি ? চীন কি আচার ভ্রষ্ট ক্ষত্রিয় জাতি ? হিন্দুর গণ্ডিতে যবন, স্নেচ্ছ, চীনকে স্থান দিতে হইয়াছে,—গৌজামিল আর কাহাকে বলে !, কতকগুলি জাতির সংজ্ঞা-নির্দেশ বোধ হয় তাহাদের ব্যবসায় অনুযায়ী করা হইয়াছিল । গোপ অর্থ গোপালক । ঐ কার্য্যটা বৈশ্বের, কিন্তু লক্ষপতি বৈশ্ব কি আপনি গোপালন করিবে ? কাজেই গোপালনের লোক চাই ; যিনি তাহা করিয়াছিলেন, তিনি যে বর্ণেরই হউন না কেন, নাম গোপ । সহদেবকে ত বিরাট পুরে “গোপাল” বলা হইত । এখনকার গোয়ালের নূতন জন্ম না হইলে শাস্ত্রের মহিমা থাকে কি ? শস্যকার তাম্বুলি, তিলি ইত্যাদির মূলও ঐরূপ । এই সকল জাতির বিদ্যাবুদ্ধি শিক্ষা দীক্ষা ব্যবসায় বাদ দিলে, অনেকাংশে একরূপ হইয়া যায় । এদেশের অনেক জাতি ব্যবসায়ের বন্ধ থাকিয়া বিদ্যাশিক্ষাদি না করায় স্বতন্ত্র হইয়া গিয়াছে, নচেৎ ব্রাহ্মণ, কায়স্থ, বৈদ্য ইত্যাদি জাতির অপেক্ষা তাহারা—সুশিক্ষা দিলে, বিশেষ কোনও অংশে নূন না থাকিতে পারে । এই সকল ব্যবসায় দ্বারা পৃথগ্ভূত জাতির জন্মতত্ত্ব শাস্ত্রানুরূপ হইবার বিশেষ কারণ দেখা যায় না ।

ফলতঃ ব্যভিচার দ্বারা এই সমাজ সংবদ্ধিত হইয়াছে, ইহা অযৌক্তিক।
আর্য্য এবং অনার্য্য শোণিতের সংমিশ্রণে অধিকাংশ জাতি উৎপন্ন, উহা
আর্য্যদের একরূপ অপরিহার্য্য বলিয়াই করিতে হইয়াছিল। অনার্য্যদেশে
আসিয়া অধিকাংশ আর্য্য তাহাদের সহিত কুটুম্বিতা করিতে বাধ্য হইয়া-
ছিলেন।” (১)

যখন আর্য্যজাতির জীবনীশক্তি ছিল তখন এইরূপ কত কত জাতিকে
যে সে স্বীয় কুক্ষিগত করিয়া লইয়াছিল তাহার সংখ্যা নাই। “পারসীক
গ্রীক হন তক্ষক শক পারদ তুরস্ক জাতি প্রভৃতি নানা জাতীয় লোক নানা
সময়ে ভারতবর্ষে আসিয়াছিল। তাহারা হু’ একটা আসে নাই, পঙ্গপালের
মত ঝাঁকে ঝাঁকে আসিয়াছিল। তাহারা কোথায়? যদি গায়ের জোরে
বলিতে চাও যে, তাহারা সকলেই লোপ পাইয়াছে, তবে আর কথা নাই।
কিন্তু এতগুলি জাতি এবং যে জাতিগণের মধ্যে কোন কোন জাতি কালে
ভারতের অদৃষ্ট-নেমির বিধাতা হইয়াছিল, যে জাতিগণের মধ্যে কলিঙ্গ,
শালিবাহন এবং সম্ভবতঃ শিলাদিত্য প্রভৃতি রাজচক্রবর্তিগণ জন্মগ্রহণ
করিয়াছিলেন; সেই সব জাতি সংখ্যায় বা শক্তিতে নিতান্ত অল্প ও হীন
ছিল না। তাহারা কি সকলেই লোপ পাইয়াছে না তদানীন্তন জীবিত
হিন্দুসমাজের মধ্যেই লীন হইয়া হিন্দুসমাজের অস্থিমজ্জার সহিত মিলিয়া
গিয়াছে? আবার বৌদ্ধ যুগের কথা স্মরণ করুন। বৌদ্ধ সময়ে—হুই এক
বৎসর নয়, সহস্র বৎসরেরও অধিককাল যখন ভারতের অধিকাংশ লোক
জাতিভেদ মানিত না, তখন সকলের সঙ্গেই সকলের বৈবাহিক সম্বন্ধ স্থাপিত
হইতে পারিত। শঙ্করাচার্য্যের পর যখন হিন্দুধর্ম বা ব্রাহ্মণ্যধর্ম ভারতের
বাগু হইয়া পড়িল তখন বৌদ্ধদেরই বংশধরেরা আবার হিন্দু হইয়া গেল।

(১) শ্রীমৎ নির্মলানন্দ ভারতী লিখিত—“বর্ণভেদতত্ত্ব।” হিন্দুপত্রিকা ১০ ম, বর্ষ
আষাঢ় ৩য় সংখ্যা।

সমুদয় বৌদ্ধগণকে সমূলে আগুনে পোড়াইয়া কি জলে ডুবাইয়া কিম্বা ভরবারি সাহায্যে নিপাত করা হয় নাই—অথবা তাহাদিগকে ভারত হইতে নির্বাসিত করা হয় নাই। সেই সব বৌদ্ধদের বংশধরেরা এক্ষণে কোথায় ? তাহারা নির্বংশ হয় নাই—সকলেই আমাদের মধ্যেই আছে। ভারতের তখন জীবনশক্তি ছিল—পরিপাক শক্তি ছিল—তাই এতগুলি জাতিকে তাহারা হজম করিয়া ফেলিয়াছিল। ভারতের জীবনশক্তি বৃদ্ধির জন্ত এইরূপে বহুবিধ বিভিন্ন জাতিকে সে তাহার কুক্ষিগত করিয়া লইয়াছিল।” (১)

পাছে এ সম্বন্ধে সমাজে কোনরূপ গোলযোগ, উচ্যবাচ্য উপস্থিত হয় বা পরবর্ত্তীগণের মধ্যে কোনও কথা উপস্থিত হয় এই আশঙ্কা করিয়াই সম্ভবতঃ মনু ত্রৈলোক্য সময় বর্ণের নবাবিষ্কার সাধন করিয়া গিয়াছেন।

(১) শ্রীযুক্ত বোগেন্দ্র কুমার ঘোষ এম, এ, লিখিত—নব্যভারতে ‘ডুবিতেছি না ভাসিতেছি’।

নবম অধ্যায় ।

শূদ্রের প্রতি ঘোর অবিচার ।

কলিকালের কর্ণধার মহর্ষি মনু শূদ্রের প্রতি কিরূপ বিধি ব্যবস্থা করিয়া গিয়াছেন এ অধ্যায়ে আমরা তাহাই আলোচনা করিব ।

শূদ্রের জন্ম হওয়ায় সঙ্গে সঙ্গেই বলা হইতেছে :—

মঙ্গল্য ব্রাহ্মণস্ত্র্যাহং ক্ষত্রিয়স্ত্র্য বলাষিতম্ ।

বৈশ্যস্ত্র্য ধন সংযুক্তং শূদ্রস্ত্র্য তু জুগুপ্সিতম্ ॥ ৩১

শর্ম্মবদ্ ব্রাহ্মণস্ত্র্য শ্রাদ্ধাজ্জো রক্ষা সমধিতম্ ।

বৈশ্যস্ত্র্য পুষ্টি সংযুক্তং শূদ্রস্ত্র্য প্রৈষ্যাসংযুতম্ ॥ ৩২ । মনু, ২য়, অঃ ।

“ব্রাহ্মণের মঙ্গলবাচক নাম রাখিবে ; ক্ষত্রিয়ের বলবাচক, বৈশ্যের ধনবাচক এবং শূদ্রের হীনতাবাচক নাম রাখিবে । ৩১ । ব্রাহ্মণের নামের শেষে শর্ম্ম উপপদ, ক্ষত্রিয়ের নামে বর্ম্মাদি কোনও রক্ষাবাচক উপপদ, বৈশ্যের নামে ভূতি প্রভৃতি কোন পুষ্টিবাচক উপপদ এবং শূদ্রের নামের শেষে দাসাদি কোন প্রেষাবাচক উপপদ যুক্ত করিবে । যেমন শুভশর্ম্মা, বলবর্ম্মা, বস্তুভূতি এবং দীনদাস ইত্যাদি ॥ ৩২ ॥”

বিপ্রাণাং জ্ঞানতোজ্যেষ্ঠং ক্ষত্রিয়ানাঙ্ক বীৰ্য্যতঃ ।

বৈশ্যানাং ধাত্ত্বধনতঃ শূদ্রানামেব জন্মতঃ ॥ ১৫৫

২য় অধ্যায়, মনু ।

“জ্ঞানের উপর ব্রাহ্মণদিগের জ্যেষ্ঠত্ব নির্ভর করে ; অধিক বীৰ্য্যশালী হইলে ক্ষত্রিয়দিগের মধ্যে জ্যেষ্ঠ হয় ; যিনি ধনধাত্ত্ব বৈশ্যদিগের মধ্যে তিনি জ্যেষ্ঠ ; আর অগ্র পশ্চাৎ জন্ম বিবেচনায় যে জ্যেষ্ঠত্ব, সে কেবল শূদ্রদিগের মধ্যে ।” ১৫৫ ।

যে অতিথিকে পূজাপাদ আৰ্য্যগণ সৰ্বদেব স্বরূপ বলিয়া মনে করিতেন, অতিথিকে সাক্ষাৎ নারায়ণ বলিয়া জ্ঞান করিতেন, অতিথি সেবার যাহারা ধনপ্রাণ তুচ্ছ মনে করিতেন—যে অতিথিকে সম্বোধন করিবার জন্য আৰ্য্য পিতামাতা স্বহস্তে অন্নান বদনে পুত্রের শিরচ্ছেদ করিতে পারিতেন, অতিথির ভগ্নমনোরথ হইয়া ফিরিয়া যাওয়া ও গৃহস্থাশ্রমের সমুদয় পুণ্য ধ্বংস হওয়া যে আৰ্য্যগণ একই মনে করিতেন—সেই অতিথির কথায় মনু কি বলিতেছেন শুনুন ।

বৈশ্বশূদ্রাবপি প্রাপ্তৌ কুটম্বেহতিথি ধর্ম্মিণৌ ।

ভোজয়েৎ সহ ভূতৈঃ স্তাবানুশংস্তং প্রযোজয়ন্ ॥ ১১২

তৃতীয় অধ্যায়, মনু ।

“ব্রাহ্মণের গৃহে বৈশ্বশূদ্রও যদি অতিথি-ধর্ম্মী হইয়া আগত হয়, তাহা হইলে দয়ার অমুরোধে তাহাদিগকেও ভূতাবর্গের সহিত ভোজন করাইবে ।”

চণ্ডালাদি শূদ্রজাতিকে শূকর কুক্কট কুকুর প্রভৃতির সহিত গণনা করা হইয়াছে । যথা :—তৃতীয় অধ্যায়ে—

চাণ্ডালশ্চ বরাহশ্চ কুক্কটঃ শ্বা তথৈব চ ।

রজস্বলা চ যশ্চ নেক্ষেরন্নশতো দ্বিজান্ ॥ ২৩৯

“ব্রাহ্মণগণ ভোজন করিতেছেন—এমন সময় চণ্ডাল শূকর, কুক্কট কুকুর, রজস্বলা স্ত্রীলোক এবং ক্লীব যেন তাহাদিগকে দেখিতে না পায় এমন উপায় করিবে ।” ৩২৯ । পরাশরও বলিয়াছেন :—

“ওনা চাণ্ডালদৃষ্টো বা ভোজনং পরিবর্জ্যয়েৎ” ॥ ৬৪ ॥ কুকুর বা চণ্ডাল কর্তৃক দৃষ্ট হইলে ভোজন পরিত্যাগ করিবে ।”

লোকে আহারের পর কুকুর বিড়ালকে উচ্ছিষ্টান্ন দিয়া থাকে—কিন্তু মনু শূদ্রকে কুকুর বিড়াল অপেক্ষাও নিকট জ্ঞান করিয়া উচ্ছিষ্টান্ন দিতে পর্য্যস্ত নিষেধ করিয়া গিয়াছেন :—

শ্রাদ্ধং ভুক্ত্বা। য উচ্ছিষ্টং বুধলায় প্রযচ্ছতি ।

স মুচো নরকং যাতি কালশূত্রমবাক্শিরাঃ ॥ ২৪৯

তৃতীয় অধ্যায়, মনু ।

“শ্রাদ্ধে ভোজন করিয়া যে ব্যক্তি অবশিষ্ট উচ্ছিষ্ট অন্ন শূদ্রকে দেয়, সেই মুখ কালশূত্র নামক নরকে অধোমুখে পতিত হয় ।”

ভায় ! অভুক্তকে অন্ন, অন্ন নয়, উচ্ছিষ্টান্নটুকু দিলে পরকাল নষ্ট হয় এমন কথা জগতের কোনও ধর্মশাস্ত্রে কোনও নীতিশাস্ত্রে বোধ হয় এযাবৎ লিখিত হয় নাই—মনু তাহাও লিখিয়াছেন । এইত গেল শ্রাদ্ধের ভুক্তাবশিষ্ট অন্নদানের কথা ।

এখন নিতাস্তই যদি কেহ চারিটী খাইতে দিতে ইচ্ছা করেন তবে তিনি—

অন্নমেবাং পরাধীনং দেয়ং শ্রাদ্ধিন ভাজনে ।

ব্রাহ্মৌ ন বিচরেয়ুস্তে গ্রামেষু নগরেষু চ ॥ ৪৫

দশম অধ্যায় ; মনুসংহিতা ।

“ইহাদিগকে অর্থাৎ চণ্ডাল, খপচ (যাহাদিগের বাসস্থান গ্রাম বহির্ভাগে দেয়, কুকুর এবং গর্দভ যাহাদিগের একমাত্র ধন, মৃতের বস্ত্র পরিধেয়, ভগ্নপাত্রে ভোজন, লৌহ নিষ্মিত অলঙ্কার আভরণ, সাধুদিগের বৈধ কর্ম্মানুষ্ঠানের সময় যাহাদিগের দর্শন নিষেধ ।—৫১-৫২ শ্লোক) দিগকে অন্নপ্রদান করিতে হইলে ভদ্রলোকেরা ভৃত্যদ্বারা ভগ্নপাত্রে অন্নপ্রেরণ করিবেন এবং গ্রাম বা নগরে রাত্রিকালে ইহাদের যাতায়াত একেবারে নিষেধ ।”

বাস্তবত্বা বলেন :—অন্নংভূমৌ খণ্ডাণ্ডাল বায়সেভ্যশ্চ নিক্ষিপেৎ ॥ ১০৩
অর্গাৎ “গৃহস্থ বৈশ্বদেবের হোম করিয়া অবশিষ্ট অন্নদ্বারা সর্বভূতো-

দেশে বলি প্রদান পূর্বক—‘অনন্তর কুক্কর চণ্ডাল বায়স ও পতিতদিগকে ভূমিতে অন্ন দিবে ।’

শূদ্রকে বেদে বঞ্চিত করা হইয়াছে । মহর্ষি বেদবাস বলিতেছেন :—

ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বিশজ্ঞয়োবর্ণা দ্বিজাতয়ঃ ।

শ্রুতিন্মুতি পুরাণোক্ত ধর্মযোগাস্তনেতরে ॥ ৫

শূদ্রোবর্ণশ্চতুর্থোহপি বর্ণদ্বাক্ষর্মহতি ।

বেদমন্ত্রস্বধা স্নাহা বষট্কারাদিভির্বিদা ॥ ৬

বাস সংহিতা ।

“ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য এই তিনজাতি—দ্বিজশব্দ প্রতাপাদ্য ; এই তিনবর্ণই শ্রুতিন্মুতি ও পুরাণোক্ত ধর্মের অধিকারী ; অপরজাতি (শূদ্রাদি) অধিকারী নহে । শূদ্রজাতি চতুর্থবর্ণ, এই জন্তই ধর্মের অধিকারী, কিন্তু বেদমন্ত্র ও স্নাহা, স্বধা, বষট্কারাদি শব্দের উচ্চারণে অধিকারী নহে ।”

শূদ্রকে শাস্ত্রশিক্ষা দেওয়া সম্বন্ধে ঋষি অত্রি বলিতেছেন :—

অকুলীনে হৃদদব্রুভে জড়ে শূদ্রে শঠেদ্বিজৈ ।

এতে শ্বেব ন দাতব্যমিদং শাস্ত্রং দ্বিজোত্তমৈঃ ॥ ৮ অত্রি সংহিতা ।

“দ্বিজোত্তমগণ,—অসদ্বংশীয়, অসচ্চরিত্র, মূর্থ, শূদ্র এবং থল-স্বভাব দ্বিজ এই পঞ্চবিধ ব্যক্তিকে শাস্ত্রশিক্ষা দিবে ন না ।”

তুধু কি বেদাদি ধর্মশাস্ত্র শিক্ষা দেওয়াই নিষেধ ? বেদশ্রবণ করাও তাহাদের পক্ষে নিষেধ ।

উশনঃসংহিতায় উক্ত হইয়াছে :—

অন্ত্যানাং সঙ্গতেগ্রামে বুধলশ্চ চ সন্নিধৌ ।

অনধ্যায়ো রুদ্যমানে সমবাসে জনশ্চ চ ॥ ৬৫

“যে গ্রামে অস্ত্রাজজাতি (নাপিত, গোপ, কুস্তকার, বণিক, ব্যাধ,

কায়স্থ, মালাকার, চণ্ডাল, কৈবর্ত, স্বপচ ইহারা সকলেই অসত্য ।
ব্যাসসংহিতা ১০।১১।১২ ।) বাস করে সেই গ্রামে, বহুলোক সমাগম
স্থলে বেদ অধ্যয়ন নিষিদ্ধ ।”

শূদ্রকে কোনও প্রকার উপদেশ—তাহা লৌকিকই হউক আর
পারমার্থিকই হউক দেওয়া হইবেনা । মনু চতুর্থ অধ্যায়ে বলিতেছেন :—

ন শূদ্রায়মতিং দদ্যাদ্রোচ্ছিষ্টং ন হবিষ্কৃতম্ ।

ন চাত্তোপনিষেক্ষ্মং ন চাস্ত্র ব্রতমাদিশেৎ ॥ ৮০

“শূদ্রকে লৌকিক বিষয়ে কোন উপদেশ দিবেনা, অদাস শূদ্রকে
উচ্ছিষ্ট দিবেনা, হৃতশেষ দিবেনা,—কোন ধর্মোপদেশ প্রদান করিবে না,
কিছা কোনরূপ ব্রত করিতে আদেশ দিবেনা ॥ ৮০ ।”

যদি দাও তবে :—যো হস্ত ধর্ম্মমাচষ্টে যশ্চেবাশিতিব্রতম্ ।

সো হসংবৃতং নামভমঃ সহতেনৈব মজ্জতি ॥ ৮১

“যে ব্রাহ্মণ ইহাকে ধর্ম্মোপদেশ প্রদান করেন, অথবা ব্রতানুষ্ঠানের
আদেশ করেন, তিনি সেই শূদ্রের সহিত অসংবৃত নামক নরকে
নিমগ্ন হন ।”

শূদ্র দূরে থাকুক আজকাল কোল ভিল সাঁওতাল নাগা প্রভৃতি অসভ্য
নরনারীকে ধর্ম্মোপদেশ দিয়া তাহাদিগকে স্বার্থ মানুষ করিবার জন্ত কত
মহাপ্রাণ নরনারী যে জীবন উৎসর্গ করিয়াছেন—তাহার ইয়স্তা নাই ।
আর্য্যসমাজের পুত্ৰহৃদয় মহাপ্রাণ প্রচারকগণ, খৃষ্টীয় নরনারীগণ, ব্রাহ্ম
সমাজের উদারহৃদয় প্রচারকগণ দলে দলে নিয়জ্ঞাতিকে শিক্ষাদানের জন্ত,
পার্ক্যত্য-অসভ্য জাতিগণের হৃদয় মন্দিরে ধর্ম্মের বিমল জ্যোতিঃ ফুটাইয়া
দিবার জন্ত, এককথায় তাহাদিগকে মানুষ করিবার জন্ত সমুদয় স্বার্থ
জলাঞ্জলি দিয়া প্রাণপণে খাটিতেছেন, আর আমাদের ধর্ম্মশাস্ত্রকার মনু

কিনা—তাহাদিগকে অন্ধকারে কাদার মধ্যে ডুবাইয়া মারিবার উপদেশ দিতেছেন । হায় রে শাস্ত্রকার ! হায়রে ধর্ম !

আবার বলিতেছেন :—ন সংবসেচ্চ পতিতৈর্ন চাণ্ডালৈর্ন পুরুষৈঃ ।

ন মূর্খৈর্নাবলিষ্টৈশ্চ নাস্ত্যাবসার্য্যভিঃ ॥ ৭১

“পতিত, চণ্ডাল, পুরুষ, মূর্খ, ধনাদিমদে গর্হিত ব্যক্তি, রজকাদি নীচ জাতি এবং অস্ত্যাবসার্য্য ইহাদের সহিত কিয়ৎকালের জ্ঞাত ও একছায়াতে বাস করিবে না ।”

(ব্রাহ্মণের ঔরসে শূদ্রা হইতে জাত পুত্রের নাম নিষাদ । নিষাদ হইতে শূদ্রাতে জাত যে পুত্র তাহাকে পুরুষ বলে এবং নিষাদ পত্নীতে চণ্ডালজাত পুত্রের নাম অস্ত্যাবসার্য্য) মনু, পতিত চণ্ডাল মূর্খের সহিত একছায়াতে বসিতে নিষেধ করিতেছেন—কেননা পাছে ব্রাহ্মণের ব্রহ্মতড়িৎ যদি উহাদের সংস্পর্শে নষ্ট হইয়া যায় এই ভয় !

আমরা বলি কি—পতিত চণ্ডাল মূর্খ অধমের জ্ঞাত যাহার প্রাণ কাঁদিয়া না উঠিয়াছে, তাহাদিগের অশ্রুবারি মোচন করিবার জ্ঞাত যাহাদের হৃদয় ব্যাকুল হইয়া না উঠিয়াছে, তাহাদিগকে বুকের মধ্যে টানিয়া আনিবার জ্ঞাত যাহাদিগের বাহু আগ্রহের সহিত প্রসারিত না হইয়াছে—তাহারা আবার মানুষ ? তাহারা আবার ব্রাহ্মণ ? তাহারা আবার ধার্মিক ? পতিত মূর্খকে ভালবাসার পরিবর্তে যাহারা এমন করিয়া ঘৃণা করিতে পরামর্শ দেন—তাহারা কি ঋষি ? ধর্মশাস্ত্র প্রণয়নের যোগ্য ব্যক্তি ?

শূদ্রকে বেদ পাঠের অধিকার দেওয়া ত দুয়ের কথা বেদ শ্রবণের অধিকার হইতেও বঞ্চিত করা হইয়াছে :—যথা “ন শূদ্রজন সন্নিধৌ” । (৯৯ চতুর্থ অধ্যায়) অর্থাৎ শূদ্র ও জনতা সমীপে বেদ পড়িবে না ।

শূদ্রকে তাহার আত্মপক্ষ সমর্থনের জ্ঞাত ও পাপহীনতার প্রমাণ প্রদর্শনের জ্ঞাত কিরূপ কঠোর কর্ম করিতে হইত নিম্নে তাহা লিখিত হইতেছে ।

মহু অষ্টম অধ্যায়ে বলিতেছেন :—

“সত্যেন শাপয়েদ্বিপ্রং ক্ষত্রিয়ং বাহনায়ুধৈঃ ।

গো বীজ কাঞ্চনৈর্কৈশ্চ শূদ্রং সর্কৈশ্চ পাতকৈঃ ॥ ১১৩

অগ্নিঃ বা হারয়েদেনমম্প্ চৈনং নিমজ্জয়েৎ ।

পুত্রদারশ্চ বাপ্যেনং শিরাংসি স্পর্শয়েৎ পৃথক্ ॥ ১১৪

যমিকো ন দহত্যগ্নিরাপো নোন্মজ্জয়ন্তি চ ।

ন চার্তিমুচ্ছতি ক্ষিপ্রং স জ্ঞেয়ঃ শপথে শুচিঃ ॥ ১১৫

“ব্রাহ্মণকে সত্যদ্বারা শপথ করাইতে হয় । ক্ষত্রিয়কে তাহার হস্তাশ্ব বা আয়ুধদ্বারা ; বৈশ্যকে তাহার গো, বীজ বা কাঞ্চন দ্বারা এবং শূদ্রকে সমুদয় পাতকদ্বারা শপথ করাইতে হয় । ১১৩ । অথবা শূদ্রকে অগ্নি-পরীক্ষা, জলপরীক্ষা কিংবা জ্বী পুত্রাদির শিরঃস্পর্শরূপ পরীক্ষা করাইবে । ১১৪ । অগ্নি যাহাকে দহ না করে, জল বাহাকে শীঘ্র ভাসাইয়া না তোলে এবং জ্বী পুত্রাদির মস্তক স্পর্শে—উহাদিগের শীঘ্র যদি কোন পীড়া না জন্মে, তবে শপথ সম্বন্ধে যে ব্যক্তিকে শুচি বলিয়া জানিবে ।” ১১৫ ।

অগ্নিতে দহ না হওয়া রূপ ভীষণ অগ্নিপরীক্ষায় যে কত লক্ষ লক্ষ শূদ্র ভবলীলা সাঙ্গ করিয়া হিন্দু বিচারকের করাল কবল হইতে চির মুক্ত হইয়াছেন—তাহা কে বলিতে পারে ? কয়টা শূদ্র এ ভীষণ অগ্নি-পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া স্বায় পাপশুদ্ধতা প্রমাণ করিতে সক্ষম হইয়াছে ? হায় ! শূদ্রজীবন বাগীর গৃহের ভ্রায় না জানি কতই ভঙ্গপ্রবণ কতই—তুচ্ছ ছিল ?

এক্ষণে শূদ্রের শারীরিক কঠোর দণ্ডের কথা লিখিত হইতেছে ।

অষ্টম অধ্যায়ে মহু বলিতেছেন :—

“শতং ব্রাহ্মণমাক্রুশ কত্রিয়ো দণ্ডমহতি ।

বৈশ্রোহপার্কশতং ধ্ব বা শূদ্রস্ত বধমহতি ॥ ২৬৭

পঞ্চাশদব্রাহ্মণো দণ্ড্যঃ কত্রিয়স্তাভিশংসনে ।

বৈশ্রো ত্রাদর্শপঞ্চাশচ্ছূদ্রেদ্বাদশকো দমঃ ॥ ২৬৮

* * * * *

একজাতির্দ্বিজাতীংস্ত বাচা দাক্ষণ্য ক্ষিপন্ ।

জিহ্বায়াঃ প্রাপ্নুয়াচ্ছেদং ‘জঘন্ত প্রভবোহি সঃ’ ॥ ২৭০

নামজাতিগ্রহস্বেষামভিদ্রোহেণ কুর্ষতঃ ।

নিক্ষেপোহয়োময়ঃ শঙ্কুর্জলগ্নস্তে দশাঙ্গুলঃ ॥ ২৭১

“ব্রাহ্মণকে গালাগালি দিলে কত্রিয়ের একশত পণ দণ্ড হইবে ; বৈশ্রোর দেড়শত বা দুইশত পণ দণ্ড হইবে ; শূদ্রের তাড়নাদির শারিরিক দণ্ড হইবে । ২৬৭ । কত্রিয়কে গালি দিলে ব্রাহ্মণের পঞ্চাশ পণ দণ্ড হইবে ; বৈশ্রকে গালি দিলে পঁচিশ পণ আর শূদ্রকে গালি দিলে দ্বাদশ পণ দণ্ড হইবে । ২৬৮ । একজাতি (অর্থাৎ শূদ্র সমষ্টিকে একজাতি বলা হইয়াছে) শূদ্র যদি দ্বিজাতিদিগের প্রতি কঠিন বাক্য প্রয়োগ করে, তবে ঐ শূদ্র জিহ্বাচ্ছেদনরূপ (দয়াল !) দণ্ডপ্রাপ্ত হইবে । কারণ ইহার জন্ম ‘জঘন্ত স্থান হইতে হইয়াছে ।’ বিরাট পুরুষ ভগবানের শ্রীপাদপদ্ম হইল জঘন্ত স্থান ! ২৭০ । নাম এবং জাতি তুলিয়া শূদ্র যদি দ্বিজাতির উপর আক্রোশ করে, তবে একগাছা জলস্ত দশাঙ্গুল লৌহময় শঙ্কু উহার মুখে নিক্ষেপ করা কর্তব্য ।” ২৭১ । পুনরায় বলিতেছেন ।—

ধর্মোপদেশং দর্পেণ বিপ্রাণামস্ত কুর্ষতঃ ।

তপ্তমাসেচয়েৎ তৈলং বক্তে শ্রোত্রে চ পার্থিব ॥ ২৭২

অষ্টম অধ্যায়, মনু ।

“দর্পিতভাবে শূদ্র যদি ব্রাহ্মণকে ধম্বোপদেশ করে, তবে রাজা উহার মুখে ও কর্ণে তপ্ত তৈল নিক্ষেপ করাইবেন। ২৭২।

নম্র ইহাতে সন্তুষ্ট নহেন, আবার বলিতেছেন :—

“যেন কেনচিদঙ্গেন হিংস্তাচ্ছেদেদনম্ভাজঃ।

ছেতুবাং তত্তদেবাস্ত তন্ননোরম্মশাসনম্ ॥ ২৭৩

পাণিমুদামা দণ্ডং বা পাণিচ্ছেদনমর্হতি।

পাদেন প্রহরন্ কোপাৎ পাদচ্ছেদনমর্হতি ॥ ২৮০

সহাসনমভিপ্রেপ্সু কংকুষ্টস্তাপকুষ্টজঃ।

কট্যাং কৃতাক্ষো নির্বাস্তঃ ক্ষিচং বাস্তাবকর্তয়েৎ ॥ ২৮১

অবনিষ্ঠীবতো দর্পাদ্বাবোষ্ঠৌচ্ছেদয়েন্নৃপঃ।

অবমুদ্রয়তো মেট্রমবশর্কয়তো গুদম্ ॥ ২৮২

কেশেষু গৃহুতোহন্তৌচ্ছেদয়েদবিচারয়ন্।

পাদয়োর্দাঢিকারাক্ষ গ্রীবায়াং ব্যবণেবু চ ॥ ২৮৩

“অস্ত্রাজ অর্থাৎ শূদ্র যে কোন অঙ্গের দ্বারা শ্রেষ্ঠজাতিকে মারিবে, রাজা তাহার সেই অঙ্গচ্ছেদন করিয়া দিবেন—ইহা নম্রর অম্মশাসন। ২৭৩। শূদ্র যদি শ্রেষ্ঠ জাতিকে মারিবার জন্য হস্ত বা দণ্ড তোলে, তবে রাজা তাহার হস্তচ্ছেদন করিবেন, (অর্থাৎ শূদ্র যদি ব্রাহ্মণাদি বর্ণকে নাও মারে কিন্তু মারিবার জন্য শুধু হস্ত উত্থোলন করে; তাহা ইহলেই তাহার হস্ত রাজা ছেদন করিয়া দিবেন।) চমৎকার বিচার! এমন ত্রায় বিচার বর্তমান সময়ে কোনও সভ্যদেশে আছে কিনা জানি না। স্বর্ণলতায় পড়িয়াছিলাম একদিন শ্রামাদাসী রাগের বশবর্ত্তিনী হইয়া ‘গডাচর চণ্ডকে’ বটিকা লইয়া নাক কাটিতে গিয়াছিল, গদাধরচন্দ্র অমনি একদৌড়ে থানায় বাইয়া শ্রামার অত্যাচার কাহিনী বলিয়া দারোগাকে অম্মরোধ করিয়াছিল যে তিনি অম্মগ্রহ করিয়া শ্রামাকে গ্রেপ্তার ও

তাহাকে শাস্তি প্রদান করেন । দারোগা বাবু ইহাতে হাসিয়া উত্তর করিয়া-
ছিলেন “শুধু নাক কাটিতে চাহিলে বা উদ্যত হইলে ত মোকদ্দমা হয় না ।
নাক কাটিলে তবে মোকদ্দমা, অতএব তুমি আবার যাও, বিবাদ কর,
নাক কাটিয়া দিলে, তবে আসিও তখন বিচার করিব ।”

আমি আইনজ্ঞ নহি, সুতরাং জানি না দারোগার উক্তি ঠিক হইয়াছিল
কিনা । এই ত গেল সংহিতা যুগের বিচার পদ্ধতি । পরে বলিতেছেন,
“আর পদদ্বারা গ্রহণ করিলে পাদচ্ছেদ হইবে । ২৮০ । শূদ্র যদি দর্প
বশতঃ ব্রাহ্মণের সহিত একাসনে উপবেশন করে তবে রাজা উহার
কটিদেশ লোহময় তপ্ত শলাকায় অঙ্কিত করিয়া উহাকে দেশ হইতে
নির্কাসিত করিবেন ; অথবা যেন না মরে, (কেন না, মরিয়া গেলে ত
আপদ চুকিয়াই যায়—শাস্তি ভোগ করিতে হয় না) এইরূপে তাহার
পাছা কাটিয়া দিবেন । ২৮১ । দর্প করিয়া শূদ্র, যদি ব্রাহ্মণের গাত্রে
নিজীবন অর্থাৎ খুঁখু নিষ্ক্ষেপ করে, তাহা হইলে রাজা তাহার ওষ্ঠাধর
ছেদন করিবেন ; প্রস্তাব করিয়া দিলে লিঙ্গছেদন করিবেন এবং
অধোবায়ু ত্যাগ করিয়া দিলে অর্থাৎ বায়ু নিঃসরণ করিলে গুহুদেশ
ছেদন করিয়া দিবেন । ২৮২ । শূদ্র অহঙ্কার পূর্বক যদি হস্তদ্বারা
ব্রাহ্মণের কেশ ধারণ করে, বা হিংসা জন্ম তাঁহার পাদদ্বয়, দাড়িকা, গলা
কিংবা অণ্ডকোষ গ্রহণ করে, তবে রাজা বিচার না করিয়া উহার হস্তদ্বয়
ছেদন করিবেন ।” ২৮৩ ।

এখন আমরা জিজ্ঞাসা করিতে পারি না কি যে, ইহা মানবধর্ম শাস্ত্র
না আর কিছু ? টাকা টান্ননী ও ভাষ্যকার কি বলেন ? ইহাকে ধর্মশাস্ত্র
নাম না দিয়া ব্রাহ্মণাধিপত্য নাম দেওয়াই কি সঙ্গত নহে ? যদি বলেন
ইহা ধর্ম শাস্ত্র নহে তৎকালিক হিন্দু আইন গ্রন্থ, তবে ত কোন কথাই
নাই । তৎকালের আইনগ্রন্থ তৎকালেই শোভা পাইত, এখন আর তাহার

‘আহরেনঃ ত্রীনি বা দ্বৈ বা কামঃ শূদ্রস্ত বৈশ্বানঃ।

নহি শূদ্রস্ত যজ্ঞেষু কশ্চিদন্তি পরিগ্রহঃ ॥১৩

“যাগকারী বিশেষতঃ ব্রাহ্মণের যজ্ঞ, যদি দ্রব্যভাবে একাঙ্গ আটকাইয়া থাকে, তবে ধার্মিক রাজার রাজ্যে বাস করিলে, উক্ত ব্রাহ্মণ—যে বৈশ্বের বহু ধন আছে, কিন্তু যাগ যজ্ঞ হীন ও সোম পান করে না, তাহার নিকট হইতে যজ্ঞ সিদ্ধির জন্ত ঐ দ্রব্য বলপূর্ব্বক গ্রহণ করিয়া বা অপহরণ করিয়া উক্তাঙ্গ পূরণ করিবেন। ১১।১২ বৈশ্বের অভাবে, শূদ্রগৃহ হইতে ইচ্ছামত দুই বা তিনটী যজ্ঞীয় দ্রব্য গ্রহণ করিবে, যেহেতু শূদ্রের কোনও যজ্ঞ সম্বন্ধ নাই। ১৩।”

ব্রাহ্মণ যজ্ঞকারীকে, অভাব হইলে ধনবান্ বৈশ্ব ও শূদ্রদের বাটী হইতে ঐ সকল দ্রব্য বলপূর্ব্বক অথবা চুরি করিয়া লইয়া কার্য্য সমাধা করিবার জন্ত ব্যবস্থা দেওয়া হইয়াছে। বর্ত্তমান ইংরেজ গভর্ণমেণ্টের রাজত্বে—মহু এই শাসন রক্ষা করিতে গেলেই এই অনুশাসন বাক্যের দর কি পরিমাণ, তাহা ভালরূপেই অনুভব করিতে পারা যায়। একেই বলে ‘গরু মেরে জুতা দান।’ চুরি করিয়া ধর্ম্ম কার্য্য সমাধান!! হয় রে হিন্দুশাস্ত্র, হায় ঋষিবাক্য।

বর্ত্তমান কালের লক্ষ্য সমস্ত সময়ে যাহান সে সাধসা ৩৭১
ধর্ম্মমত প্রচার করিয়াছেন। এস্থলে তাহার কিঞ্চিৎ পরিচয় দিতেছি।

দ্বাদশ অধ্যায়ে গোঁতম বলিতেছেন :—

শূদ্রো দ্বিজাতীনভিসন্ধায়াভিত্য চ বাগ্ধপাক্ষ্যাত্যামঙ্গং মোচো
যেনোপহতাদার্য্যাত্যভিগমনে লিঙ্গোদ্ধারঃ স্বহরণঞ্চ গোপ্তা চেবধোহধি-
কোহথাহাস্ত বেদমুপশৃৎতস্তপুজতুভ্যাং শ্রোত্রপ্রতিপূরণম্ভাহরণে জিহ্বাচ্ছেদো
ধারণে শরীরভেদ আসন-শয়নবাক্পবিবু সমপ্রেম্পদণ্ড্যঃ শতম্।

“শূদ্র যদি কোন দ্বিজাতির প্রতি তিরস্কারসূচক বাক্য প্রয়োগ

“রাজা যদ্ব সহকারে বৈশ্র ও শূদ্রকে স্বস্বকার্যে নিযুক্ত রাখিবেন—
যেহেতু ঐ উভয়ে স্ব স্ব কার্য্যচ্যুত হইলে জগতে বিশৃঙ্খলা উপস্থিত
হয় ।” ৪১৮

শূদ্রের প্রতি অত্যাচার করিতে দয়াশূন্য ব্রাহ্মণগণ বিন্দুমাত্রও ক্রটি
করেন নাই—তাহার পরিচয় পূর্বে দান করিয়াছি : আরও কিঞ্চিৎ
প্রদান করিব ।

মহু নবম অধ্যায়ে বলিতেছেন :—

ব্রাহ্মণান্ বাধমানস্ত কামাদবরবর্ণজন্ম ।

হত্যাচ্চিৎত্রৈর্বোধোপায়ৈরুদ্বৈজ্ঞানকরৈরনুপঃ ॥২৪৮

“শূদ্রবর্ণ যদি কামতঃ ব্রাহ্মণকে শারীরিক বা আর্থিক পীড়া দেয়,
তবে রাজা উদ্বৈগকর নাসিকা কর্ণচ্ছেদাদি বিবিধ বোধোপায় দ্বারা তাহাকে
বধ করিবেন ।” চোর প্রায়ই শূদ্র হয়—বৈশ্রের মধ্যেও কচিং দৃষ্ট হয় ।
রাজত্ব ক্ষত্রিয় বা ব্রাহ্মণের পক্ষে চুরি করার প্রয়োজন মহুর সময়ে কিছুই
ছিল না । সেই সমুদয় নিম্নশ্রেণীস্থ অজ্ঞান তত্বাদির প্রতি মহু কি
কঠোর বিধানই না করিয়া গিয়াছেন । বর্তমান সময়ে কোনও সভ্যদেশে
এইরূপ আইন প্রচলিত হইলে সমুদয় সভ্যজগৎ তাহাদিগকে যুগা ও
একজাতীয় দৃষ্টিতে না দেখিয়া থাকিতে পারিত না ।

কিংবা অণ্ডকোব গ্রহণ করে, তবে রাজা বিচার না করিয়া উহার হস্তদ্বয়
ছেদন করিবেন ।” ২৮৩ ।

এখন আমরা জিজ্ঞাসা করিতে পারি না কি যে, ইহা মানবধর্ম শাস্ত্র
না আর কিছু ? টাকা টীপনো ও ভাষ্যকার কি বলেন ? ইহাকে ধর্মশাস্ত্র
নাম না দিয়া ব্রাহ্মণাধিপত্য নাম দেওয়াই কি সঙ্গত নহে ? যদি বলেন
ইহা ধর্ম শাস্ত্র নহে তৎকালিক হিন্দু আইন গ্রন্থ, তবে ত কোন কথাই
নাই । তৎকালের আইনগ্রন্থ তৎকালেই শোভা পাইত, এখন আর তাহার

নিরপরাধা স্ত্রী পুত্রের জীবন নাশকরা যে কত দূর নৃশংসতার পরিচায়ক তাহা বলিবার নহে । পরের শ্লোকেই বলিতেছেন :—“ধার্মিক রাজা” মাল না থাকায় চোর নিশ্চয় না হইলে উহাকে বিনষ্ট করিবেন না ; কিন্তু চোরের উপকরণ ও হৃত দ্রব্য সমেত চোর নিশ্চিত হইলে কিছুমাত্র বিচার না করিয়াই উহাকে বধ করিবেন ।” ২৭০

শূদ্র চোরদিগের দণ্ড সম্বন্ধে অশ্রু এক শাস্ত্রকার কৃপা পূর্বক বলিয়াছেন :—“রাজা অপহৃত বস্তু চোরের নিকট হইতে তৎস্বামীকে দেওয়াইয়া শূলারোহণাদি বিবিধ উপায়ে তাহার বধ দণ্ড করিবেন ।” বলা বাহুল্য এরূপ দণ্ড ব্রাহ্মণাদি উচ্চবর্ণের জন্ত নহে । শূদ্রদের প্রতি ধর্মশাস্ত্রকারের কি স্নেহ !

মহাসংহিতার শ্রায় বিষ্ণুসংহিতাতেও শূদ্রের প্রতি কঠোর দণ্ডের বিধান আছে যথা :—

অথ মহাপাতকিনো ব্রাহ্মণ বর্জ্যঃ সর্বৈ বধ্যাঃ ॥ ১ ॥

ন শারীরো ব্রাহ্মণস্ত দণ্ডঃ” ॥ ২ ॥

পঞ্চম অধ্যায়, বিষ্ণুসংহিতা ।

“ব্রাহ্মণ ভিন্ন সকল বর্ণের মহা পাতকীই বধ্য । ব্রাহ্মণের দৈহিক দণ্ড নাই ।” গোতম সংহিতাও ঐ একই সুরে তান ধরিয়া তাঁহার উদার ধর্মমত প্রচার করিয়াছেন । এস্থলে তাহার কিঞ্চিৎ পরিচয় দিতেছি । দ্বাদশ অধ্যায়ে গোতম বলিতেছেন :—

শূদ্রো দ্বিজাতীনভিসঙ্ঘাত্যভিহত্য চ বাগ্ধণ্ডপাকৃষ্যাত্যমজং মোচ্যো যেনোপহন্তাদার্য্যাস্তাভিগমনে লিঙ্ঘোদ্ধারঃ স্বহরণঞ্চ গোপ্তা চেৎসোধোহধি-
কোহুখাহস্ত বেদমূপশ্শতজ্ঞপুজতুভ্যাং শ্রোত্রপ্রতিপূরণমুদাহরণে জিহ্বাচ্ছেদে ।
ধারণে শরীরভেদ আসন-শয়নবাকৃপথিবু সমপ্রেম্পদণ্ড্যঃ শতম্ ।

“শূদ্র যদি কোন দ্বিজাতির প্রতি তিরস্কারসূচক বাক্য প্রয়োগ

করিয়া তাহাকে কঠোরভাবে আঘাত করে, তাহা হইলে যে অঙ্গ দ্বারা আঘাত করিবে রাজা তাহার সেই অঙ্গচ্ছেদ করিবেন । * * * *
 শূদ্র যদি দ্বিজাতির ধন হরণ করিয়া গোপন করে, তাহা হইলে তাহার জীবন অবধি দণ্ড হইতে পারে । শূদ্র যদি বেদ শ্রবণ করা রূপ “মহাপাপ কার্য্য” করে তাহা হইলে রাজা সীসা এবং জৌ গলাইয়া তাহার কর্ণরন্ধ্রে ঢালিয়া উহা বুজাইয়া দিবেন । বেদমন্ত্র উচ্চারণ করিলে তাহার জিহ্বা ছেদন করিবেন এবং বেদমন্ত্র ধারণ করিলে, যে অঙ্গে ধারণ করিবে, সেই অঙ্গ ভেদ করিবেন । আসন শয়ন বাক্য এবং পথে যদি কোন দ্বিজাতির সহিত সমান ব্যবহার (বরাবরি) করিতে ইচ্ছা করে—তাহা হইলে তাহার শতপদ দণ্ডবিধান করিবে । * * * *

কিন্তু ব্রাহ্মণ শূদ্রের উপর কোনরূপ দুর্ক্যবহার করিলে একেবারে দণ্ডনীয় হইবে না ।” চমৎকার ব্যবস্থা একরূপ না হইলে কি ধর্ম্মশাস্ত্র নাম দেওয়া যায় ? ধর্ম্মরাজ যেন ব্রাহ্মণের দোষ, তাঁহাদের বেলায় কোনই দণ্ড বা প্রায়শ্চিত্ত নাই, যতদোষ যত অপরাধ যতদণ্ড যত বিধি নিবেদন আইন কানুন সব হতভাগ্য শূদ্রদের জন্ত । শূদ্রদিগকে পিসিয়া মারিবার জন্তই যেন সমুদয় সংহিতাকার একযোগে প্রতিজ্ঞাবদ্ধ হইয়া কলম ধরিয়া ছিলেন ।

শূদ্রেরা নামমাত্র অপরাধ করিলেও যে নিস্তার পাইবে না তাহা ত দেখাইলাম, এখন স্পর্শ করিলে কি দণ্ড হয় শুধুন :—

কামকারেণাস্পৃশ্ত্ত্বৈবর্গিকং শনু স্পৃশ্যঃ ॥ ১০২

পঞ্চম অধ্যায় ; বিষ্ণুসংহিতা ।

“অস্পৃশ্জাতি জ্ঞানন্তঃ ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বা বৈশ্বকে স্পর্শ করিলে বধ্য হইবে ।”

যাজ্ঞবল্ক বলেন :—

* * * * চণ্ডালশ্চেত্তমানু স্পৃশন ॥ ২০৭ ইত্যাদি ।

অর্থাৎ * * * * * যে চণ্ডাল হইয়া উত্তমবর্ণকে স্পর্শ করে ; যে, শূদ্র প্রব্রজিত যতিদিগকে দৈব পিত্রা-কার্য্যে ভোজন করায় * * * * * যে অযোগ্য হইয়া যোগ্যোপযুক্ত কর্ম্ম করে (শূদ্রের পক্ষে বেদাধ্যয়নাদি) * * * * * তাহার শতপণ দণ্ড হইবে । ২০৭—২৪০ ।”

শুধু কি চণ্ডালাদি অন্ত্যজ জাতিগণের স্পর্শেই ব্রাহ্মণগণের ধর্ম্মহানী ? না তাহা নহে । তাহাদের অবলোকনেও অমঙ্গলের সম্ভাবনা ।

কাত্যায়ন ঋষি বলিতেছেন :—

পাপিষ্ঠং হৃদগামস্ত্যং নগ্নমুৎকৃন্তনাসিকম্ ।

প্রাতরুখ্যায় যঃ পশ্চেৎ স কলেকপযুক্তোহুতে । ১০

কাত্যায়ন-সংহিতা ।

“যে ব্যক্তি প্রাতঃকালে উঠিয়া, পাপিষ্ঠ ব্যক্তি, * * * * * অন্ত্যজ, উলঙ্গ এবং ছিন্ননাসিকা ব্যক্তিকে অবলোকন করে সে ফলিযুক্ত হয় ।”

ইহা হইতেই বোধ হয় আমাদের দেশে প্রাতঃকালে, যাত্রাকালে, কোনও মঙ্গলিক কার্য্যে নরস্বন্দর তৈল বিক্রেতা কলু প্রভৃতির মুখ দর্শন করা অত্যন্ত অমঙ্গলজনক বলিয়া মনে করিবার কুসংস্কার জন্মিয়া থাকিবে । ক্রমে এইভাবে বদ্ধমূল হইয়া সমাজের অস্থিমজ্জায় প্রবেশ করিয়াছে ।

মাত্রাজের পারিষদজাতির প্রতি তথাকার অভিজাত সম্প্রদায় বৈরূপ ব্যবহার করিয়া থাকেন ; এদেশে নিষাদ, মেদ, চুঙ্গু, অকু, মদগ, ক্ষত্র উগ্র পুরুষ ধিগ্ধ এবং বেণজাতির প্রতিও মহু সংহিতা ঐরূপ ব্যবস্থা করিয়াছেন । সুধিগণের ধৈর্য্যচ্যুতি আশঙ্কায় আমরা উহার মূল উদ্ধৃত না করিয়া কেবলমাত্র বঙ্গানুবাদ প্রদান করিলাম—

মহু দশম অধ্যায়ে লিখিতেছেন :—* * * * * “পূর্ব্বোক্ত

ঐ সকল জাতি স্ব স্ব ঐতি অৱলম্বনে জীবন ধারণ করতঃ চৈতাবৃক্ষমূলে, পর্বত সমীপে, শ্মশানে বা উপবনে বাস করিয়া থাকে । ৫০ । চণ্ডাল এবং ঋপচ জাতির বাসস্থান গ্রাম বহির্ভাগে দেয়, এবং ইহাদিগকে পাক্-রহিত করা কর্তব্য * * * * * একস্থানে অবস্থিত না থাকিয়া সর্বদা পরিভ্রমণ ইহাদের নিত্যকর্ম । ৫২ । সাধুরা যখন বৈধ-কর্ম্মানুষ্ঠানে নিরত থাকিবেন, তখন ইহাদিগের দর্শনাদি ব্যবহার নিষেধ । * * * * * ইহাদিগকে অন্নপ্রদান করিতে হইলে, ভদ্রলোকেরা (১) ভূতাদ্বারা ভয়পাত্রে অন্নপ্রেরণ করিবেন এবং গ্রামে বা নগরে রাত্রি-কালে ইহাদের ষাতিয়াত একবারে নিষেধ । * * * * * রাজনির্দিষ্ট চিহ্নে চিহ্নিত হইয়া উহারা দিবাভাগে ইতস্ততঃ পরিভ্রমণ করিয়া স্বকার্য সাধন করিবে । ”

শূদ্রদের প্রতি তৎকালিক ব্রাহ্মণগণের অপার স্নেহ প্রীতির এই ত প্রমাণ প্রদর্শিত হইল । এক্ষণে শূদ্রদের জীবন ব্রাহ্মণগণের নিকট কিরূপ মূল্যবান ছিল, তাহারই কিঞ্চিৎ আলোচনা করা যাউক । মনু একাদশ অধ্যায়ে বলিতেছেন :—

মার্ক্যাননকুলো হৃদা চাষঃ মঞ্জু কমেবচ ।

স্ব গোদোলুককাকাংশচ শূদ্রহত্যাব্রতং চরেৎ ॥ ১৩২

“জ্ঞানতঃ বিড়াল, নকুল, চাষপক্ষী, ভেক, কুকুর, গোধা, পেচক ইহাদের একটিকে হত্যা করিলে, শূদ্রহত্যার সমান প্রায়শ্চিত্ত করিবে । ” ১৩২ তৎপরে পুনরায় শ্লোক বলিতেছেন :—

অস্থিমতাস্ত সত্বানাং সহস্রস্ত প্রমাপণে ।

পূর্ণে চানন্তনস্তাস্ত শূদ্রহত্যাব্রতং চরেৎ ॥ ১৪১

একাদশ অধ্যায় ।

কুকলাশ প্রভৃতি (কুল্লকভট্ট) অস্থিবিশিষ্ট সহস্র প্রাণিবধে এবং অস্থি-
হীন একশকট পরিমিত মৎকুণ প্রভৃতি প্রাণিবধে শূদ্রহত্যার প্রায়শ্চিত্ত
করিবে । ১৪২ । মহর্ষি অত্রি তদীয় সংহিতায় মনুর কথায়ই প্রতিধ্বনি
করিয়া শূদ্রহত্যার প্রায়শ্চিত্ত বিধান এইরূপে করিতেছেন :—

শরভোষ্ট্রহ্মানাগান্ সিংহশার্দ লগর্দভান্ ।

হত্বা চ শূদ্রহত্যায়াঃ প্রায়শ্চিত্তাং বিধীয়তে । ২২২

অত্রি সংহিতা ।

“শরভ (অষ্টচরণ মৃগ বিশেষ) উষ্ট্র, অশ্ব, হস্তী, সিংহ, ব্যাঘ্র বা গর্দভ
হত্যা করিলে শূদ্রবধ প্রায়শ্চিত্ত করিবে ।”

শূদ্রহত্যার প্রায়শ্চিত্ত সম্বন্ধে পরাশর ঋষি কি বলিতেছেন শ্রবণ
করুন—

চোরঃ স্বপাকচাণ্ডালা বিপ্রোণাশি হতা যদি ।

অহোরাত্রোপবাসেন প্রাণায়ামেন শুধ্যতি । ১৯

পরাশর সংহিতা ।

“ব্রাহ্মণ কর্তৃক চোর স্বপাক বা চণ্ডাল বিনষ্ট হইলে, সেই ব্রাহ্মণ এক
দিবারাত্র উপবাস পূর্বক প্রাণায়াম করিলে শুদ্ধিলাভ করিতে পারিবেন ।”
ইহা দ্বারা স্পষ্টই অনুমিত হইতেছে—‘শূদ্রের জীবন,’ সংহিতাকারগণের !
নিকট কতদূর হেয় ও তুচ্ছ ছিল ! ফল কথা শূদ্রকে সর্বপ্রকার
অধিকার হইতে বঞ্চিত করিতে সংহিতাদি যুগের ব্রাহ্মণগণ বিন্দুমাত্র চেষ্টার
ক্রটি করেন নাই । জপ তপ সাধন ভজন ধন উপার্জন, ধন সম্পদ ভোগ,
উৎকৃষ্টতর বৃত্তি অবলম্বন প্রভৃতি সর্বপ্রকার শারীরিক মানসিক সুখ
সুবিধা ও উন্নতি হইতে হতভাগ্য শূদ্রগণকে তাঁহারা বঞ্চিত করিয়াছেন ।
স্বলভঃ ইহার কিঞ্চিৎ আভাস দিয়া আমরা এ প্রসঙ্গ পরিত্যাগ করিব ।
শূদ্রদিগকে ধনাদি হইতে বঞ্চিত করিয়া মনু বলিতেছেন :—

সর্বং স্বং ব্রাহ্মণস্ত্রৈবং যৎ কিকিচ্ছগতীগতং ।

শ্রৈষ্ঠোলাভিজনেনদং সর্বং বৈ ব্রাহ্মণোহইতি ॥ ১০০

স্বমেব ব্রাহ্মণোভুক্তো স্বং বস্ত্রে স্বং দদাতি চ ।

আনুশংস্তাষ্ট্রাক্ষণস্ত ভুঞ্জতে হীতরে জনাঃ ॥ ১০১

মহু, প্রথম অধ্যায় ।

“ত্রৈলোক্যান্তর্বর্তী সমুদয় ধনই ব্রাহ্মণের নিজস্ব । সর্ববর্ণের শ্রেষ্ঠ এবং উৎকৃষ্টস্থানজাত বলিয়া ব্রাহ্মণই সমুদয় সম্পত্তি প্রতিগ্রহের যোগ্য পাত্র । ১০০ । ব্রাহ্মণ যাহা ভোজন করেন, যাহা পরিধান করেন, যাহা দান করেন, তাহা পরকীয় হইলেও নিজস্ব ; যে হেতু ব্রাহ্মণেরই অনুগ্রহ বলে অপরাপর লোকে ভোজন পানাদি দ্বারা জীবিত রহিয়াছে ।” ১০১ ।

এইত গেল শূদ্রাদিগণের ধনের উপর আপনাদের অধিকারের কথা—
ধনোপার্জনের অধিকারের কথা শ্রবণ করুন । দশম অধ্যায়ে মহু বলিতেছেন :—

শক্তেনাপি হি শূদ্রেণ ন কার্যো ধনসঞ্চয়ঃ ।

শূদ্রো হি ধনমাসাদ্য ব্রাহ্মণানেব বাধতে ॥ ১২৯

“অর্থোপার্জনে সক্ষম হইলেও শূদ্রের তৎসঞ্চয়ার্থ যত্ববান্ হওয়া উচিত নহে ; কারণ শাস্ত্রজ্ঞানবিহীন শূদ্র ধনমদে মত্ত হইয়া ব্রাহ্মণের অবমাননা করিতে পারে ।” ১২৯ ।

শূদ্রাদি তথাকথিত অধম জাতিগণের পক্ষে উৎকৃষ্ট জাতির বৃত্তি অবলম্বন করা মহা অপরাধের কার্য্য । দাসত্ব করা ব্যতীত শূদ্রের আর অন্য উৎকৃষ্ট বৃত্তি নাই ।

ঐ দশম অধ্যায়েই মহু বলিতেছেন :—

যো লোভাদধমো জাত্যা জীবেহৎকৃষ্টকর্ম্মভিঃ ।

তং রাজা নির্জনং কৃৎস্না ক্ষিপ্তমেব প্রবাসয়েৎ ॥ ৯৬

“যদি কোন অধম জাতীয় ব্যক্তি, উৎকৃষ্ট জাতির বৃত্তি অবলম্বন পূর্বক জীবিকানির্ব্বাহ করে, তাহার সর্ব্বস্ব গ্রহণ পূর্বক শীঘ্র তাহাকে স্বদেশ হইতে নিকাশিত করা রাজার কর্তব্য” । ৯৬ । এইরূপ বিধি যদি বর্ত্তমান কালে রাজাজ্ঞায় প্রচলিত থাকিত তবে বাহাদেয় উৎপত্তিতে ভারতবর্ষ ও এমন কি পৃথিবী পর্য্যন্ত ধস্ত হইয়াছে,—বাহাদেয় উৎপত্তিতে সমাজ দেশ জাতি উন্নত হইয়াছে—তঁাহাদিগের অস্তিত্ব কেহ আশা এবং অস্বপ্নমান পর্য্যন্ত করিতে পারিতেন কি ? খৃষ্ট পার্কার নানক মহম্মদ প্রভৃতি যুগাচার্য্য-গণ এবং কেশবচন্দ্র জগদীশচন্দ্র প্রফুল্লচন্দ্র কৃষ্ণদাস লুথার মহেন্দ্রলাল সরকার মনোমোহন লালমোহন স্বামী বিবেকানন্দ স্বামী অভৈদ্যানন্দ পরাজপে আনন্দমোহন প্রভৃতি ভারত বিখ্যাত এক একটা উজ্জল মণিকে পৃথিবী কখনও অন্ধ ধারণ করিতে সমর্থ্য হইত না । কারণ ইহারা সকলেই মনুর মতে ব্রাহ্মণের জাতীয় । ব্রাহ্মণের শূদ্রজাতির পক্ষে দ্বিজাতিগণের দাসত্ব করা ভিন্ন আর কোনও বৃত্তি ছিল না—আর কোনও গতি ছিল না । অতঃপর শূদ্রগণের ধর্ম্মজীবনের প্রসঙ্গে অত্রি বলিতেছেন :—

জপস্তপস্তীর্থযাত্রা প্রব্রজ্যা মন্ত্রসাধনম্ ।

দেবতারাদনৈকৈব জীশূদ্রপতনানি বট্ ॥ ১৩৫

অত্রি সংহিতা ।

“জপ, তপস্তা, তীর্থযাত্রা, সন্ন্যাস, মন্ত্রসাধন, দেবতা আরাধন, এই ছয়টি কার্য্য জী শূদ্রের পাত্তিস্বজনক” । মানব জীবনের সর্ব্বশ্রেষ্ঠ লক্ষ্য ভগবান্কে লাভ করা । কিন্তু ভগবন্নাভের যে ছয়টি উপায়কে পূর্বাচার্য্যগণ পরমোপায় বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন, বাহার একটি মাত্র অবলম্বনে ও সাধনায় মানুষ ভীষণ সংসার-সমুদ্র উত্তীর্ণ হইয়া বাহিতে পারে, বাহার একটি মাত্রকে আশ্রয় করিয়া মানুষ কঠিনতর দুষ্কেষ্ট মায়াপাশ অনায়াসে ছিন্ন করিয়া পরম ধামে উপনীত হইতে পারে, পরম প্রেমময় মঙ্গলাম্পদের অভয় দরবারে কটিকলাস্ত

পর্যন্ত আশ্রয় পাইতে পারে, নিষ্ঠুর শাস্ত্রকারগণ ব্রাহ্মণ শূদ্র প্রভৃতি কতগুলি শব্দ সৃষ্টি করিয়া কোটা কোটা নরনারীকে তাহা হইতে এমন করিয়া বঞ্চনা করিয়াছেন ও করিতেছেন । নারায়ণের পাঞ্চজন্ত শঙ্খনাদ স্বরূপ যে সর্ব-বিদ্যা সর্ব জ্ঞানাশ্রয় সর্ব শক্ত্যাধার প্রণব ঔকার ধ্বনিতে পাণাশুর দল ও কামক্রোধাদি প্রবল প্রতাপাশ্রিত দৈত্যদানব ত্রাসিত ও কম্পিত হইয়া উঠে, যে মধুর শব্দ উচ্চারণে হৃদয় মধ্যস্থ সচ্চিদানন্দময় প্রভু আনন্দে তঃস্ব ভঙ্গে নাচিয়া উঠেন—সেই বেদবেদান্তের সারভূত প্রণব উচ্চারণে—কোটা কোটা নর নারায়ণকে শূদ্ররূপ কল্পিত নামে অভিহিত করিয়া বঞ্চিত করা হইয়াছে ও হইতেছে । অত্রি পূর্বোক্ত শ্লোকে শূদ্রগণকে জপ, তপস্তা মন্ত্রসাধন ঈশ্বরসাধনা হইতে শুধু নিবৃত্ত করিয়াই ক্ষান্ত করেন নাই—তাহাদিগকে রীতিমত গ্রাণ দণ্ড দিবার ব্যবস্থা করিয়া নিশ্চিন্ত হইয়াছেন ।

অত্রি তদীয় সংহিতার ঊনবিংশশ্লোকে শূদ্রের ঈশ্বরসাধনা জপ তপ প্রভৃতি গুরুতর অপরাধে নিম্নলিখিত দণ্ডের ব্যবস্থা করিয়াছেন :—

“বথ্যো রাজ্ঞা স বৈ শূদ্রো জপহোমপশুচ যঃ ।

ততো রাষ্ট্রস্ত হস্তাসৌ যথা বহুশ্চ বৈ জলম্ ॥ ১৯

“জপ হোম প্রভৃতি দ্বিজোচিত কৰ্ম্ম-নিরত শূদ্রকে রাজা বধ করিবেন ; কারণ, জলধারা যেমন অনলকে বিনষ্ট করে, সেইরূপ ঐ জপহোমতৎপর শূদ্র সমস্ত রাজ্যকে বিনষ্ট করে ।” সম্ভবতঃ এইরূপ মত প্রদর্শনের নিমিত্তই রামায়ণে ত্রীরামচন্দ্র কর্তৃক শূদ্রক তপস্বীর শিরচ্ছেদের উপাখ্যান রচিত হইয়া থাকিবে ও পরবর্তী কালে রামায়ণে উহা প্রাক্ষিপ্ত হইয়া যাইবে । এইত গেল শূদ্রনামধারী হতভাগ্য জীবগণের প্রতি তাহাদের ধৰ্ম্মশাস্ত্র প্রণেতৃগণের অপার ভালবাসা ও দয়ার নিদর্শন ! তার পর খুঁটি নাটী ধরিয়া যে কত প্রীতি-ব্যবস্থা করিয়াছেন তাহার ইয়ত্তা নাই । কোন

স্থানে শূদ্রের স্বর্ণিত ও নিন্দিত নাম রাখিবার কথা বলিয়াছেন । কোনও স্থানে “ধোপাকে একের বস্ত্রের সহিত অন্তের বস্ত্র মিশাইতে নিষেধ করিয়া বিধি করিয়াছেন ।” (মনু অষ্টম অধ্যায় ৩৯৬) । শূদ্রকে আশীর্বাদ করার প্রসঙ্গে অত্রিঃ সংহিতা বলিতেছেন :—

অপ্রণামে তু শূদ্রেহপি স্থতি যো বদতি দ্বিজঃ

শূদ্রোহপি নরকং যাতি ব্রাহ্মণোহপি তথৈব চ ॥ ৫০

“শূদ্র প্রণাম না করিলেও যে (ব্রাহ্মণ) তাহাকে আশীর্বাদ করে, সেই ব্রাহ্মণ ও শূদ্র উভয়েই নরকে গমন করে ।” ৫০ । শূদ্রের কি ভাগ্য ! ব্রাহ্মণের আশীর্বাদ টুকরা পাইতেও শূদ্রের গলদ্বন্দ্ব ! প্রণাম দিলে তবে আশীর্বাদ ! আশীর্বাদটুকু দিয়া শূদ্রকে কৃতার্থ করিতেও ব্রাহ্মণ মহাশয়গণ কুণ্ঠিত ! হা শূদ্রজন্ম ! !

ব্রাহ্মণ শূদ্রের পার্থক্যকে আকাশ পাতালের সহিত তুলনা করিলেও বোধ হয় অসঙ্গত হইবে না । কেন না ব্রাহ্মণের বাহাতে পুণ্য শূদ্রের তাহাতেই পাপ । ধর্মশাস্ত্রের এ অদ্ভুত কারণ নির্দেশ করিতে, একমাত্র ধর্ম শাস্ত্রকারগণই সমর্থ । প্রমাণ স্বরূপ একটা মাত্র দৃষ্টান্ত নিম্নে প্রদর্শিত হইতেছে, ইহা দ্বারাই সুধীবৃন্দ অনায়াসে ব্রাহ্মণ শূদ্রের বৈষম্যের পরিমাণ করিতে সমর্থ হইবেন ।

অত্রি সংহিতা বলিতেছেন :—

পঞ্চগব্যং পিবেচ্ছূদ্রো ব্রাহ্মণস্ত স্মরাং পিবেৎ ।

উকৌ ভৌ তুলাদোষৌ চ বসতো নরকে চিরম্ ॥ ২৯৪

“পঞ্চগব্যপানী শূদ্র এবং স্মরাপানী ব্রাহ্মণ উভয়েই তুলাপানী ; এই হই ব্যক্তি চিরদিন নরকে বাস করে ।” অর্থাৎ যে পঞ্চগব্য পান করিলে ব্রাহ্মণ মহা পাপ হইতে নিষ্কৃতি পায়, সেই পঞ্চ গব্য পান করিলে শূদ্র চিরকালের জন্য নরকে নিমগ্ন হয় । একজনের বাহাতে পুণ্য অন্তের

তাহাতেই পাপ ও নরক । এ সম্বন্ধে অধিক টীকা টীপনীর প্রয়োজন নাই । শূদ্রের প্রতি অত্যাচারের কথা লিখিতে গেলে বৃহৎ একখানা পুস্তক হইয়া পড়ে । মনু, ধর্ম প্রভৃতি সংহিতাকারগণ শূদ্রের প্রতি গুরুতর দণ্ডের ব্যবস্থা করিয়াই নিরস্ত হয়েন নাই, শূদ্র যাজী ব্রাহ্মণগণের পৃষ্ঠে পর্যাস্ত তীব্রভাবে কশাঘাত করিয়াছেন—তঁাহাদিগকেও শূদ্রের হ্রাস বৃদ্ধিত চিত্তে চিত্তিত করিয়াছেন ।

এ অধ্যায়ে এ পর্যাস্ত ত আমরা শূদ্রদের প্রতি ষোর অত্যাচারের প্রমাণই প্রদর্শন করিলাম । তাহাদের কি করা কর্তব্য, সে কথা একটীবারও উল্লেখ করি নাই, বিধি নিষেধের কথা অনেক বলিয়াছি । এক্ষণে তাহাদের ধর্ম কি, কর্তব্য কি, কোন্ পথ অবলম্বনীয় ও শ্রেষ্ঠ, কোন্ পথে যাত্রা করিলে তাহারা স্বর্গরাজ্যে উপনীত হইতে পারিবে তাহাই সরল সহজ কথায় উল্লেখ করিব । পূর্বে বলিয়াছি মনু শূদ্রদের প্রতি বড়ই দয়ালু । সুতরাং তিনি তাহাদের জন্ত ভাবিয়া ভাবিয়া বহু চিন্তার পর একটা উত্তম ধর্ম বাছিয়া বাহির করিয়াছিলেন । তাহাই শূদ্রদের একমাত্র শ্রেয়ঃ ও শ্রেয়ঃ ধর্ম । এমন সোজা সরল ধর্মের কথা পৃথিবীর অত্র কোন ধর্মশাস্ত্রকারগণ অবগত ছিলেন না । মহর্ষি মনু বহু শত বৎসর তপস্যার পর তাহা আবিষ্কার করিতে সমর্থ হইয়াছেন । তঁাহার এ অদ্ভুত অচিন্তিত অলৌকিক আবিষ্কারে পৃথিবী ধস্তা হইয়াছে—শূদ্র জাতি ধস্তা হইয়াছে । সে আবিষ্কৃত ধর্ম হইতেছে—দ্বিজ সেবা—অনন্তমনে নিকাম প্রাণে—দ্বিজ সেবা । তাহাদের আর ধর্ম নাই কর্ম নাই যাগ নাই যজ্ঞ নাই পূজা নাই অর্চনা নাই—আছে কেবল দ্বিজ সেবা । ঐ শুদ্ধন—মনু পবিত্রকণ্ঠে বলিতেছেন :—

“স্বর্গার্থমুভয়ার্থং বা বিপ্রানারাময়েন্তু সঃ ।

জাতব্রাহ্মণশব্দস্য সা হস্ত কৃতকৃত্যতা ॥ ১২২

বিপ্রসেবৈব শূদ্রস্ত বিশিষ্টং কৰ্ম কীর্ত্যতে।

যদতোহন্তুদি কুরুতে তত্ত্বভ্যাস্ত নিফলম্॥ ১২৩। ১০ ম, অঃ

অর্থাৎ “স্বর্গলাভার্থ, অথবা স্বর্গ ও নিজজীবিকা—এতদ্ব্যয়ের লাভার্থ ব্রাহ্মণ, শূদ্রের আরাধ্য। “ব্রাহ্মণ সেবক”—এই শব্দবিশেষণ মাত্রই শূদ্র কৃতার্থতা লাভ করে। ১২২। বিপ্রসেবাই শূদ্রের পক্ষেই বিশিষ্ট কার্য্য বলিয়া কীর্ত্তিত হয় এবং এতদ্বিন্ন যে যাহা কিছু করে তৎসমস্তই তাহার পক্ষে নিফল”। ১২৩

আমরা কি এখন জিজ্ঞাসা করিতে পারি না, হে ভারতের ‘চলমান শ্মশান,’ তথা কথিত হতভাগ্য শূদ্র জাতি, তোমরাই কি মনু অত্রি কথিত সেই ঘৃণিত পদদলিত লাহিত, বেদবেদান্ত উচ্চারণে অনধিকারী শিক্ষা দীক্ষা হইতে চিরবঞ্চিত, যোগার্জ্জিত ধনৈশ্বৰ্য্য ভোগে অসমর্থ, ‘অঘন্ত স্থান হইতে উদ্ধৃত,’ দাস সংজ্ঞায় অভিহিত শূদ্রজাতি? তোমরাই কি সেই পৌরাণিক যুগের অত্যাচার জর্জরীত ব্রাহ্মণ কর-কবাবাতে রক্তাক্ত কলেবর ভীষণ পৌরহিত্য শক্তি সংরক্ষণের সহজলব্ধ উপাদান—আশাউদ্যম বিহীন মৃত প্রায় শূদ্রজাতি? তোমরাই কি সেই পরবর্ত্তীযুগের ব্রাহ্মণ্য-শক্তি কর্তৃক জিহ্বাচ্ছেদ শরীর ভেদাদি দয়াল দণ্ডে উৎপীড়িত জাতির ঘৃণিত বংশধর শূদ্রজাতি? তোমরাই কি সেই সর্ব্বশক্তির আধার ভারতের মেরুদণ্ড স্বরূপ অথচ মহামোহাচ্ছন্ন আত্মশক্তি অবিদিত নিদ্রিত সিংহতুল্য অবমানিত শূদ্রজাতি? হে বজ্রের বৈদ্য কারস্থ বাকুজীবী সংগোপ কৰ্ম্মকার কুস্তকার স্বর্ণকার তিলি তাম্বুলি নরহন্যর সাহা তত্ত্বব্যয় মালাকার শূদ্রের প্রভৃতি ব্রাহ্মণ কথিত হীনজাতীয় শূদ্রগণ! তোমরা কি মনু কথিত অত্যাচার নিপীড়িত হতভাগ্য শূদ্রজাতির বংশধর বলিয়া আপনাদিগকে বিশ্বাস কর? তোমরা কি বিশ্বাস কর, ব্রাহ্মণাদি জিবর্ণের সেবার জন্তই পরম মঙ্গলময় দয়ার জলধি পরমেশ্বর তোমাদিগকে সৃষ্টি করিয়াছেন?

তোমরা কি আরও বিশ্বাস কর, ভগবান্ তোমাদিগকে সর্বপ্রকার সুখ সুবিধা বিদ্যাভ্যাস ইহাতে চির বঞ্চিত করিয়া জগতের চরণাবনত দাস করিয়াই তোমাদিগকে এ সংসার ক্ষেত্রে পাঠাইয়া দিয়াছেন ? শূদ্রের বেদাধিকার নাই—শূদ্রের জপ তপ সাধন ভজন ঈশ্বর আরাধনা নাই—সেবা করিবার জন্তই তাহাদের জন্ম—দাস করিয়াই প্রকৃতি শূদ্রকে প্রসব করিয়াছেন—, ধনোপার্জন ধন রক্ষণে তাহাদের কিছুমাত্র অধিকার নাই—ব্রাহ্মণাদি অভিজাত সম্প্রদায় তাহাদের উপর যে কোন অত্যাচার করিলেও তাহাদের কথাটা বলিবার অধিকার নাই ইত্যাদি মনুর নিষ্ঠুর আদেশগুলিকে কি তোমরা প্রকৃতই হিন্দুশাস্ত্র বলিয়া বিশ্বাস কর ? তোমরা কি আপনাদিগকে এইরূপ শূদ্রাস্তগত বলিয়া পরিচয় দিতে গৌরব অনুভব কর ? তোমরা কি মনুকেই প্রকৃত কলির ধর্ম শাস্ত্র প্রণেতা বলিয়া বিশ্বাস কর ? মনুর এই ধর্মশাস্ত্র গুলি ইহ পরকালের একমাত্র অবলম্বন ও গতি বলিয়া কি তোমরা বিশ্বাস কর ? মনুর আদেশ পালনই ধর্ম মোক্ষ স্বর্গ—আদেশ অপালনই—পাপ বন্ধন নরক বলিয়া কি তোমরা প্রকৃতই বিশ্বাস কর ? মনুর মতই কি তোমরা বেদ বেদান্ত শাস্ত্রের সারভূত—প্রকৃত ব্রহ্মবাণী—ঋষিবাণী বলিয়া প্রাণে প্রাণে বিশ্বাস কর ? শুধু মুখে বিশ্বাস করি বলিলে চলিবে না—তোমরা কি কার্যমনোবাক্যে উহা প্রতিপালন করিতে প্রস্তুত আছ ? ধন জন তৃপ্তি শান্তি সুখ সুবিধা স্বার্থ কল্যাণ এবং এমন কি জীবন পর্যন্ত পণ করিয়া তোমরা কি তোমাদের বিশ্বাস কার্যো পরিণত করিতে প্রস্তুত আছ ? মোটের উপর হিন্দুর—আর্য্যজাতির বেদ বেদান্তাদি সমুদয় শাস্ত্রীয় মত পদদলিত করিয়া,—অশাস্ত্রীয় বলিয়া উড়াইয়া দিয়া—তোমরা—হে ভারতের—হে বঙ্গের হতভাগ্য শূদ্রজাতি ! তোমরা কি মনুর নিষ্ঠুর হৃদয়হীন সাম্য বর্জিত কতিপয় আদেশ বাণীকেই একমাত্র কলির ধর্ম বলিয়া বিশ্বাস কর ? যদি বিশ্বাস কর, তবে এইস্থানেই লেখনীর চির

বিশ্রাম হউক, এইখানেই কষ্টরুদ্ধ হইয়া যাউক, এই টুকু আসিয়াই ভাষা বিদায় গ্রহণ করুক । যদি বিশ্বাস কর, তবে আর কিছু বলিবার নাই— আর কি লিখিবার নাই । বুঝিলাম তোমরা মৃত—চির নিদ্রিত । চির নিদ্রিত ব্যক্তিকে কে জাগাইতে পারে ? কে উঠাইতে পারে ? বুঝিলাম অজ্ঞানতার ঘন ঘোর ঘটাচ্ছন্ন নিবীড় তমসায় তোমরা নিমজ্জিত, বুঝিলাম তোমাদের কৰ্ম্মবন্ধন এখনও ছিন্ন হয় নাই । স্মৃতরাং আর অধিক বলা নিশ্চয়োজন । শেষ একটা কথা বলিয়া বিদায় গ্রহণ করিব । পূৰ্বে বলিয়াছি শুধু বিশ্বাস করি বলিলে চলিবে না, কায়মনোবাক্যে তাহার পরিচয় দাও । যদি বিশ্বাস কর, তবে এই মুহূর্ত্তে—এই দণ্ডে, বাহাদের জ্ঞান বিদ্যা তাহাদিগকে প্রদান করিয়া, বাহাদের ধন ঐশ্বর্য্য তাহাদিগকে প্রদান করিয়া,—(কেন না শূদ্রের ধনাদিতে তাহার নিজের কোনই অধিকার নাই, ব্রাহ্মণাদিরই সম্পূর্ণ অধিকার) বাহাদিগের আধিপত্য তাহাদিগের হস্তে হস্ত করিয়া, বাহাদিগের প্রাধাত্য গৌরব তাহাদিগকে পুনঃ প্রদান করিয়া, জীর্ণ বস্ত্র ছিন্ন বসন পরিধান পূৰ্ব্বক গলগণি কৃতবাসে করজোড়ে দীনের দীন, দাসের দাস সাজিয়া ব্রাহ্মণের চির আশ্রয় অভয় চরণ তলে পড়িয়া যাও,—“না জানিয়া মহা অপরাধ করিয়াছি—আপনাদের স্নাত্য অধিকার দানে প্রত্যারণা করিয়াছি” বলিয়া—চরণ ধরিয়া ক্ষমা প্রার্থনা কর । “প্রভু কৃপা কর, এ দীনহীন মুখ শূদ্রগণের অপরাধ মার্জনা কর” বলিয়া, ব্রাহ্মণগণের (তা তিনি যেমনই হউন না কেন—শূদ্রগণের ব্রাহ্মণত্বের বিচারের অধিকার নাই) চরণ তলে পড়িয়া যাও, শূদ্রের সাধন ভঞ্জন তপজপ সার সৰ্ব্বস্ব ব্রাহ্মণ-চরণে নিশ্চিত ক্ষমা পাইবে । হে ধর্ম্ম বিশ্বাসী শূদ্রগণ, যাও—এই মুহূর্ত্তে গিয়া ব্রাহ্মণগণের চরণে শরণাপন্ন হও গে,—আর বিলম্ব করিও না । বিলম্বে ধর্ম্মলষ্ট—ইহকাল নষ্ট, স্বর্গ দ্বার রুদ্ধ হইয়া যাইবে ! যাও—যে বাহার পূৰ্ব্ব কৰ্ম্ম ত্যাগ করিয়া,

এই মুহূর্তে ব্রাহ্মণগণের দাসত্বে ব্রতী হও গে। উকীল ও কালতি—মোক্তার মোক্তারী—ডাক্তার ডাক্তারী—জমিদার জমিদারী—রাজা রাজত্ব—মন্ত্রী মন্ত্রণা—বণিক বাণিজ্য—বিচারক, বিচারাসন জ্যোতিদার জ্যোত জমি এবং সর্বশেষে শিক্ষক ছাত্র স্কুল কলেজ পরিত্যাগ পূর্বক—হে বিশ্বাসী শূদ্রগণ! যে যাহার দাসত্ব কার্যে ব্রতী হও গে। শূদ্রের কর্তব্য দাসত্ব করা,—উপরি লিখিত কার্য করা শূদ্রের শাস্ত্র সম্মত নহে। তোমরা যদি দ্বিতীয় ভাগের সুশীল সুবোধ বালকের মত নিজ নিজ দাসত্বে ব্রতী হও—তাহা হইলে আর কাহারও কিছু বলিবার থাকিবে না—সংস্কারক আপনা হইতেই নীরব হইয়া যাইবে। একদিক হও,—যদি শূদ্র বলিয়া আপনাদিগকে প্রাণে প্রাণে বিশ্বাস কর,—মহুসংহিতাকেই বলির একমাত্র পালনীয় ধর্মশাস্ত্র বলিয়া—কাণ্ডারী বলিয়া মনে কর, তবে—বিশ্বাসীর মত শূদ্র কর্ম ব্রাহ্মণাদির পদ সেবার ব্রতী হও। অল্প কাজ কর্ম ব্যবসা বাণিজ্য ধনোপার্জন ধন সঞ্চয়াদি কর্ম পরিত্যাগ কর। নতুবা কাজ করিবে, ব্যবসা করিবে—ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় ও বৈশ্যের, আর পরিচয় দিবে শূদ্র বলিয়া! ইহলৌকিক কার্য কর ব্রাহ্মণাদি দ্বিজাতিগণের, আর পারলৌকিক কার্য করিতে বসিলেই নিজকে শূদ্র করিয়া বস, প্রথম উচ্চারণে নিজ হইতেই বঞ্চিত হও, ঈশ্বরের পূজার পুরোহিতের উপর ভার দিয়া নিশ্চিন্ত হও। মন মুখ এক করাই ধর্ম। কিন্তু তোমরা এ কি করিতেছ? মুখে পরিচয় দাও শূদ্র বলিয়া—কাজ কর ব্রাহ্মণাদির। এই কি তোমাদের দৃঢ় বিশ্বাস—ধর্ম জ্ঞান! এই না তোমরা শাস্ত্রের দোহাই দিতেছ—মহুর প্রতি অচলা শ্রদ্ধা ভক্তি প্রদর্শন করিতেছ? এই কি সেই বিশ্বাসের কার্য? এই কি শূদ্রের কর্ম? হা দিক! তোমাদিগের বিশ্বাস কে? দিক তোমাদিগের কপটতাকে—কাপুরুষতাকে!।

আর যদি বিশ্বাস না কর, তবে কোটা জিম্মত মস্ত্রে অত্যাচারী-হিন্দু-

সমাজ শরীর কম্পাঙ্কিত করিয়া মহাবেগে উথিত হও। “নির্গচ্ছতি জগ-
জ্জালাং পিঙ্গরাদেব কেশরী” ভীম বলশালী কেশরীর ত্রায়, হে সর্ব
শক্ত্যাধার শূদ্রজাতি! তোমরা শূদ্রের পিঙ্গর চূর্ণ বিচূর্ণ করিয়া—পদ
তলে দলিত করিয়া বাহিরে আসিয়া দণ্ডায়মান হও। বঙ্গের বা ভারত-
বর্ষের এমন কোনও সামাজিক শক্তি নাই যে উহার প্রতিরোধ করিতে
সমর্থ? এ বিরাট শক্তির নিকট কোন শক্তিই তিষ্ঠিতে পারিবে না। এই
দণ্ডে শূদ্রের কলঙ্ক অঙ্কিত চিহ্ন সকল মুছিয়া ফেলিয়া,—সংস্কারের জলে
বিসোধিত করিয়া, তোমাদের ত্রায় প্রাপ্য অধিকার লাভের জন্ত বদ্ধ পরিকর
হও। এই দণ্ডে শূদ্রের ক্ষুদ্র কূপ মণ্ডকের ক্ষুদ্রতম গর্ভ হইতে বহির্গত
হইয়া বৈশ্বত্ব ও ক্ষত্রিয়ের অনন্ত প্রবাহ নদ নদী ও সুবিশাল সাগরাদি-
রাশিতে মিশিয়া পড়, এবং ক্রমে স্রুষ্ঠোর সাধনা ও তপস্তা বলে চরন
আদর্শ ব্রাহ্মণের মহা সিদ্ধিতে ভাসিয়া গিয়া জন্ম জীবন সার্থক কর।
স্বপ্নেও ভাবিও না, ব্রাহ্মণাদি অভিজাত সম্প্রদায় তোমাদিগকে দয়া ও
স্নেহ প্রণোদিত হইয়া কখনও সামাজিক মুক্তি প্রদান করিবে, স্বপ্নেও
ভাবিও না—তোমরা হাত পা গুটাইয়া বসিয়া থাকিলে প্রকৃতির নিয়মে
আপনা আপনিই সামাজিক স্বাধীনতা আসিয়া উপস্থিত হইবে। স্মৃতরাং
আর বিলম্ব করিও না—যত শীঘ্র পার স্বাধিকার লাভের জন্ত সকলে দল
বদ্ধ হও। শূদ্রের সর্ব প্রকার বন্ধন সবলে ছিন্ন করিয়া ফেল। আচার
ব্যবহারে কাজ কর্ণে মনঃ প্রাণে শূদ্রের ক্ষুদ্র ভাব পরিত্যাগ কর। শূদ্র—
পশু ও ক্রীবৎ ভিন্ন কিছুই নহে। যত সত্বর পার এই শূদ্র রূপ পশু ও
ক্রীবৎ হইতে মুক্ত হও। তোমরা ভীত হইও না, কারমনোবাক্যে ভয় শূন্য
হও। অভিজাত সম্প্রদায়ের বিকট মুখভঙ্গী তোমরা গ্রাহ্যের মধ্যেই আনিও
না; উহাদের স্বভাব চিরকালই এইরূপ। উহারা কোন প্রকার সংস্কারের
পক্ষ পাঠী নহে, পরন্তু সর্ব প্রকার সংস্কার ও উন্নতির বিরোধী এবং শত্রু।

উহারা চিরকালই সংস্কারক দল কর্তৃক পরাজিত হইয়া আদিয়াছে । সুতরাং উহাদের হাঙ্গি তাহ্মিতে ভীত ও বিচলিত হইবার কোনই কারণ নাই । এ জীবন যুদ্ধে ঐ দেধ পার্থসারথি তোমাদের সারথি হইতে প্রস্তুত হইয়া তোমাদিগকে আহ্বান করিতেছেন । আর কাল বিলম্ব করিও না—আর হীনের মত, অধমের মত সকলের পদতলে পড়িয়া থাকিও না । তোমাদের ঘৃণা লজ্জা মান অপমান বোধ কি অন্তঃকরণ হইতে একেবারে মুছিয়া গিয়াছে ! বাহারা শৃগাল কুকুরের ছায়,—ঘৃণায়—অবমাননায় দূর দূর করিয়া তাড়াইয়া দেয়, বাহাদের ঘর ছাড়ার ত দূরের কথা—দেবমন্দিরেও তোমাদের ছায়া স্পর্শ করিতে দেয় না, পাছে তোমাদের স্পর্শে দেবতার সহিত দেবমন্দির পর্যাস্ত অপবিত্র হইয়া যায় এই আশঙ্কায় সর্বদা সন্মুখ—ছুবি ছুবি করে,—তাহাদের বাটীতে যাইয়া পাত্ৰা মারিতে—নিমন্ত্রণ খাইয়া কৃতার্থ হইতে তোমাদের ঘৃণা হয় না । বাহারা তোমাদের জলটুকু খাইতে—নারাজ, তোমাদের কুপের জল বাহাদের নিকট অম্পৃশ্য—সেই সব হৃদয়—হীন দাস্তিকগণের পা চাটয়া তাহাদেরই ভাত খাইতে তোমাদের বিবেকে একটুকুও আঘাত লাগে না ? নহুয্য—কি একেবারে লোপ হইয়াছে ! শাস্ত্রের নামে অত্যাচারিগণের ঘৃণা অবমাননা—অত্যাচার অবিচার—আর কত কাল নীরবে ভোগ করিবে ? পিতা মাতার শ্রাদ্ধে দাসদাসী বলিয়া সেই স্বর্গ গত পিতৃ মাতৃগণকে আর কত কাল অপমানের বোকা বহাইবে । বাপ্ মা বাহাদের—দাস দাসী—তাহারা কি কখন বৈশ্ব ক্ষত্রিয় বলিয়া দাবী করিতে পারে ? বাবা মা বাহাদের দাস দাসী—তাহাদের সন্তান কি কখন বড় বলিয়া গর্ব করিতে পারে—না বড় হইতে পারে ? ধিক্, ধিক্—সাম্যবাদী ইংরেজ রাজত্বেও এমন পশুর মত দাসের মত—অত্যাচারী উচ্চ জাতিগণের পদতলে পড়িয়া আছ ! ভগবানের সন্তান এমন হোনের মত পচিয়া মরিতেছ ? উঠ উঠ—বন্ধ ক্ষীত করিয়া জগতের সম্মুখে দাঁড়াও ।

তোমরাও যে মানুষ ? ভয় কি—তোমাদের পশ্চাতে ব্রীটিশ আইন সত্তত রক্ষার জন্ত নিয়োজিত আছে। বাহারা কুকুরের ছায় ঘৃণা করে, গৃহ স্পর্শ করিতে দেয় না, তোমরা ছুঁইলে বাহাদের কুয়ার জল অপবিত্র অম্পৃশ্য হইয়া যায়,—তোমাদের পূজিত দেবতাকেও বাহারা তোমাদের মতই ঘৃণা করে, তোমাদের ব্রাহ্মণগণকে পর্য্যন্ত বাহারা পশুবৎ ঘৃণা করে—সেই সব জাতির বাটীতে বাইয়া—কুকুরের ছায় প্রসাদ পাইতে তোমাদের বিন্দু-মাত্রও ঘৃণা বোধ হয় না ? থিক্ তোমাদের বিদ্যা বুদ্ধিতে, থিক্ তোমাদের ধন সম্পদে, থিক্ তোমাদের লেখা পড়া শিক্ষায় ! বাহারা বলে—তোরা হীন নীচ অম্পৃশ্য—ইতর, বাহারা বলে তোরা ছোট লোক—পতিত, অনাচরণীয় ; সমস্তানের দূত তাহারাই ! কে বলে তাহার সমাজপতি। অমৃতের পুত্রকন্তাগণ, এমন মৃতের মত পড়িয়া আছ—সামাজিকগণের নির্মম নিদাক্ষণ অপমান প্রতিদিন মাথা পাতিয়া কেমন করিয়া বহন করিতেছ ! হে বিরাট হে হিরণ্যগর্ভ—হে মূর্ত্তিমান্ ব্রহ্ম—একবার স্ব স্বরূপ উপলব্ধি করিয়া জাগ্রত হও—জাগ্রত হও।

দশম অধ্যায় ।



নিম্নশ্রেণী ।

পাঠক ! ঐ যে শীর্ণদেহ জীর্ণবাস, যুগযুগান্তরের নিরাশাব্যথিত বদন, ক্ষুধাতৃষ্ণার দীপ্তিহীন চকুর কাতর দৃষ্টি, অশাউদ্যমবিহীন, পরিশ্রম সহিষ্ণু, স্বজনোন্নতি অসহিষ্ণু, বলবানের পদলেহক শ্রমজীবী দেখিতেছ উহারা কে বলিতে পার ? উহারা ই ভারতের নিম্নশ্রেণী । উদরে অন্ন নাই পরিধানে বসন নাই, গৃহের ছাদ নাই, মুখে উৎসাহ নাই, উহারাই নিম্নশ্রেণী । ব্রাহ্মণাদি অভিজাত জাতির যুগযুগান্তরের পেচনের ফলস্বরূপ আজি ইহাদের এই দশা—এই শোচনীয় পরিণাম ! প্রাণের বল নাই, মনের সাহস নাই, জীবনোন্নতির আকাঙ্ক্ষা নাই; স্বাধীনতার স্পৃহা নাই । নাই কিছুই নাই । তবে আছে কি ? আছে কতকগুলি ছাই আর ভস্ম, কতকগুলি আশানিক্ষেত্র । এই জন্মই বুঝিবা ভাব্যকার ইহাদিগকে চলমান আশান বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন । যুগের চরম বিশেষণ—চলমান আশান ! ইহাদিগকে দেখিয়া মনে হয় বুঝি বা বিশেষণ প্রয়োগ স্বার্থকই হইয়াছে । চলমান আশানই বটে । ইহাদের বিদ্যা নাই বুদ্ধি নাই, জ্ঞান নাই অভিজ্ঞতা নাই, উৎসাহ নাই উদ্যম নাই, ঘৃণা নাই লজ্জা নাই আছে কতকগুলি ছাই আর ভস্ম । আশানিক্ষেত্র নিশ্চল আর এগুলি চলমান এইটুকু পার্থক্য ! প্রকৃত যোগী সাধক ভিন্ন যেমন অধিকাংশ লোকই আশানকে অপবিত্র বলিয়া মনে করে, আশান স্পর্শে দ্বান করে, আশানক্ষেত্রকে নিতান্ত হেয় জঘণ্য মনে করে; এই চলমান আশান গুলিকেও সাধারণ লোকে এইরূপ দৃষ্টিতেই দেখিয়া থাকে ।

ভারতীয় হিন্দু সমাজের অজ্ঞাত পরন্তু অবজ্ঞাত মেরুদণ্ড, ভারতীয় জাতীয় জীবনের অজানিত শক্তি, জীবন তরুর লুক্কায়িত মূলদেশ, হিন্দু-জাতীয় জীবন অট্টালিকার দৃঢ় নির্মিত ভিত্তি—নিম্নশ্রেণীর কি দুঃবস্থা, কি অধঃপতন! লক্ষ লক্ষ বৎসরের অত্যাচার অবিচার, লক্ষ লক্ষ বৎসরের পদাঘাত কবাঘাত, লক্ষ লক্ষ বৎসরের ঘৃণা অবমাননা, লক্ষ লক্ষ বৎসরের দোয়াত উৎপীড়নে উহাদের দেহ মনঃপ্রাণ ক্ষত বিক্ষত, জর্জরিত। ইহাদের প্রতি যথেষ্ট ব্যবহার চালাইতে কোন ক্ষত্রিয় রাজা, কোন ঋষি নামধের ব্রাহ্মণ কবি বিন্দুমাত্র কুণ্ঠিত হইবেন নাই। যুগ-যুগান্তরের অত্যাচারে ইহারা এক্ষণে মৃতপ্রায় হইয়া পড়িয়াছে। ভারতে অনেক সভ্য সমিতি আছে কিন্তু ইহাদের প্রতি উহার করুণার সহানুভূতি? ঘৃণায় ঘৃণায় উহাদের মনুষ্যত্ব লোপ পাইয়াছে। আর অত্যাচার? অমন প্রজাবৎসল রামচন্দ্রকেও শূদ্র তপস্বীর শিরচ্ছেদ করিতে হইয়াছে। যেখানে যত ঘৃণা যত তাচ্ছিল্য সেখানে তত পশুত্ব তত দাসত্ব। ঘৃণায় মনুষ্যত্ব ও দেবত্বের লোপ, দাসত্বের পূর্ণ বিকাশ।

শ্রীরামকৃষ্ণ পরমহংসদেব বলিতেন :—“যে নিজকে অধম ও বদ্ধ বদ্ধ মনে করে সে বদ্ধই হ’য়ে যায়, আর যে মুক্ত মুক্ত করে সে মুক্তই হ’য়ে যায়।”

“He who thinks himself weak shall become weak”

‘তোরা নীচ হীন, তোরা মধ্যঅপবিত্র ঘৃণিত, তোদের ছ’লে আমাদের মান কল্পিতে হয়’ হাজার হাজার বৎসর ধরিয়া এই কথা শুনিতে শুনিতে তাহাদের সভ্য সভ্যই ঐরূপ ধারণা বদ্ধমূল হইয়া গিয়াছে যে তাহারা হীন নীচ। তাহারা মাছুষ—তাহারা যে ভগবানের সন্তান, জগজ্জননী ভগবতীর স্নেহের তনয়, ঋষির বংশধর—একথা তাহারা ভুলিয়া গিয়াছে। তাহারা জানে কাঠকাটা জল তোলা গরু রাখা ক্ষেত্রে কাজ করা, গোলামী

করা দাসত্ব করাই তাহাদের জীবনের উদ্দেশ্য । এ ছাড়া তাহাদের আর কিছুই করিবার নাই । তাহারা যে অতি ছোট অতি ঘৃণিত অতি হেয় অবজ্ঞাত মহাপাপী এ বিশ্বাস তাহাদের অস্থি মজ্জায়—রক্তের প্রতি কণায় মিশিয়া গিয়াছে । তাহারা জানে যে মহাপাপে তাহাদের নীচ কূলে জন্ম ; উচ্চ শ্রেণীর গালিগালাজ দুর্বাক্য কুকথায় উচ্চ শ্রেণীর অনবরত পদাঘাত ও অত্যাচারে তাহাদের পাপ দূরীভূত হইয়া থাকে । একদিন একটা চন্দ্র-কারকে জিজ্ঞাসা করিয়াছিলাম, ‘দেখ—তোমরা কত কাজ কর্ম করিতে পার, দোকানদারী মুটেগিরি মাটি তোলার কাজ, মৎসের ব্যবসা ইত্যাদি কিন্তু তাহা না করিয়া তোমরা বিনা আহ্বানে ব্যাপারাদির বাড়ীতে সপরিবারে কেন যাও ? সারাদিন, গালাগালিই বা কেন খাও ; শেষে সন্ধ্যা বেলা চিড়ামুড়ি লইয়া কোথাও বা ভগ্নমনোরথে গৃহেই বা ফিরিয়া যাও কেন ?’ এই কথার উত্তরে সে যাহা বলিয়াছিল তাহা কি মন্থম্পর্শী—

কি নিদারুণ !!

সে বলিল—“ঠাকুর মশায় ! আমরা কি চারিটা খাইবার প্রত্যাশায় যাই ? আমরা যাই আমাদের মহা পাপ কালনের জন্ত—মুচি ভক্ষ্য হইতে উদ্ধার পাইবার জন্ত । আমরা চারিটা খাইবার আশায় যাই না । এই দেখুন, মহামহা পাপের ফল স্বরূপ আমরা অতি নীচ মুচি কূলে কূলে জন্ম গ্রহণ করিয়াছি, পাপের প্রায়শ্চিত্ত দণ্ড ভোগ ! আমরা উচ্চ শ্রেণীর বাড়ীতে প্রায়শ্চিত্ত স্বরূপ দণ্ড ভোগের জন্তই স্বেচ্ছায় আগ্রহ করিয়া যাইয়া থাকি । আমাদের উপর যতই গালাগালি, অত্যাচার, মারপিট হইবে, আমাদের পাপ মহাপাপ ততই দূর হইবে । দণ্ড গ্রহণ করিয়া মহাপাপের প্রায়শ্চিত্তের জন্ত আমরা উচ্চ শ্রেণীর বাড়ীতে খাইতে যাইয়া থাকি ?” আহা কি মন্থভেদী বাণী, কি ভয়ানক বিশ্বাস ! এই সর্বোন্নতি ধ্বংসী সংস্কারের ফলেই নিম্নশ্রেণীর এই শোচনীয় পরিণাম ! এক সমাজের বিশ্বাসের

কথা বলিলাম, এইরূপ ভাবে প্রায় সমুদয় নিম্নশ্রেণীর নিকট হইতে ঐ একই জবাবই পাইয়াছি ।

তাহারা যে মানুষ—একথা তাহারা প্রায় ভুলিয়া গিয়াছে । কথকের মুখে যাত্রাগানে, গুরু পুরোহিতের বাচনিক, ব্যবস্থাপক পণ্ডিতমণ্ডলীর বক্তৃতায়, তীর্থক্ষেত্রে টোলে বিবাহবাসরে শ্রাদ্ধস্থলে সর্বত্র তাহারা হীন ছোট অপবিত্র এই কথা শুনিয়া শুনিয়া তাহাদের ঐ বিশ্বাসই বন্ধমূল হইয়া গিয়াছে ।

শিক্ষা দীক্ষায় তাহারা চির বঞ্চিত, পিতৃপিতামহ গত বংশানুক্রমিক গুণাবলীও তাহারা কিছু পায় নাই । বাহা শোনা—অম্নি শেখা, অম্নি হৃদয়ে বন্ধমূল হইয়া যাওয়া । কি ঘৃণা ! নিম্ন শ্রেণীদিগকে উচ্চ শ্রেণীর কি ভয়ানক ঘৃণা করিয়া থাকেন, তাহাদিগকে পশু পক্ষি অপেক্ষাও অধিক ঘৃণা করা হইয়া থাকে । ঘরে বিড়াল গেলে, ছদ্ম মৎস্ত মাংস প্রভৃতিতে মুখ দিলে, কিয়দংশ আহার করিয়া ফেলিলেও উহা নষ্ট হয় না ; আর একজন সাহা বা সুবর্ণ বর্ণিক ঘরে গেলেই কিংবা বাহির হইতে একখানা হস্ত ঘরের মধ্যে প্রবেশ করিয়া দিলেই খাদ্য দ্রব্য নষ্ট হইয়া যায় ? শুধু কি তাই, বিড়াল হয় ত বাহিরে কোন নীচ (?) শূদ্রভৃত্যের ভুক্তাহার ও উচ্ছিষ্ট ভক্ষণ করিয়া আসিল—পরক্ষণেই গৃহে প্রবেশ করিয়া ব্রাহ্মণের পাত চাটিতে লাগিল, অসাবধানে রক্ষিত ছত্বের বাটীতে চুমুক দিল বা খোকার পাত্র হইতে খাবা দিয়া মাছ খানি লইয়া গেল, ইহাতে কাহারও আহার নষ্ট হইল না, খাদ্য নষ্ট হইল না ।

শুধু কি বাঁচিয়া থাকিতেই অশুচি—“মরিলে কি সকল দোষ ঘুচিয়া যাইবে ? নিশ্চিত নহে । গরু বাছুর মরিলে ব্রাহ্মণ কায়স্থ কাঁধে করিয়া ভাগাড়ে ফেলিয়া আসিবে, কারণ তাহারা জানেন, স্নান করিলেই শুচি হইবেন ; কিন্তু বাগদীর মৃতদেহ কেহ স্পর্শ করিবেন না । ব্রাহ্মণ কায়স্থ

বাগ্‌দীর শব্দ দেহ সংস্কারার্থ বহন করিয়াছেন কেহ, শ্রবণ করিয়াছেন কি ?” (১)

কুকুর বিড়াল স্পর্শ করিয়া কয়জন লোক, কয়জন নির্ভাবান্ ব্রাহ্মণ স্নান করিয়া থাকেন, কিন্তু আমি, শূদ্র, সাহা স্পর্শ করিয়া স্বচক্ষে পুরোহিত ব্রাহ্মণকে স্নান করিতে দেখিয়াছি। মানুষ কি তবে কুকুর বিড়াল অপেক্ষাও ছেয় ঘৃণিত ? মানুষ কি কুকুর বিড়াল অপেক্ষাও অধম অস্পর্শীয় ? শূদ্র স্পর্শ করিলে স্নান করিয়া গুচি হইতে হয়, কি ভয়ানক কথা ? বাহাদিগকে শ্রীগৌরঙ্গ আদি অবতারগণ বাহুপাশে আলিঙ্গন করিতেন, বাহাদিগকে অবতার প্রতিম মহাপুরুষগণ বুকের ভিতরে টানিয়া সইতেন, বাহাদিগের উদ্ধারের জন্য মহাপুরুষগণ সংসার জ্বী পরিজন ধন-ঐশ্বর্য্য পরিত্যাগপূর্ব্বক বৈরাগ্যবুলি স্বক্কে করিয়াছেন, বাহাদেব ব্রাহ্মণ বলিয়াছেন :—

“আয়াস্ত মূৰ্খ-বুধ-পাতকি-পুণ্যবস্তঃ

চণ্ডাল-বিপ্র-ধনহীন-সমৃদ্ধিমন্তঃ ।

নানাদরো ন চ ভয়ং নহি তত্র লজ্জা

সর্ব্বে সমাধিকৃতয়ঃ খলু মাতুরক্ষে ॥

—“আয়রে চণ্ডাল-বিপ্র-পাপি-পুণ্যবান্ !

আয়রে দরিদ্র-ধনি জ্ঞানী-বা অজ্ঞান !

নাহি তথা লজ্জা-ভয়-মান-অপমান,

মার কোলে অধিকার সবাবি সমান ।” (২)

(১) কর্ণেল ইউ, এন, মুখার্জি প্রণীত “ক্যাশোমুখ জাতি” ।

(২) পণ্ডিত ভাস্কর কুমার কবিরত্ন প্রণীত “সমাজ সংস্কার” ।

যে মহাপুরুষগণ বলিয়াছেন :—

“ওহে পরিশ্রান্ত ভারাক্রান্ত সর্ব পাপিগণ ।

আমার নিকটে এস পাবে পরিদ্রাণ ॥”

সেই মহাপুরুষগণের চির স্নেহের—চির আদরের জনগণকে আমরা কি ভীষণ ঘৃণার চক্ষেই না দেখিয়া থাকি ? ইহার উত্তরে বলা হয়, “আমরা কি মহাপুরুষ যে উহাদিগকে আলিঙ্গন করিব ?” চমৎকার উত্তর ! এমন না হইলে কি ব্রাহ্মণ হওয়া যায়, সমাজপতি হওয়া যায় ? মহাপুরুষ নহেন, পুণ্যবান্ নহেন, তাই বলিয়াই ঘৃণা করিতে হইবে ? মহাপুরুষ নও—পুণ্যবান্ নও, তবে কি পাপী ? পাপী হইলে ত ঘৃণা করিবার কিছুই থাকে না ! তাহারাও যাহা তোমরাও যদি তাহাই হও তবে আর ঘৃণা কেন ? তোমরা বড়, ; কেন—কিसे বড় ? তোমাদের যে ক্ষিতি অশ্বেতজ মরুৎ ব্যোম এই পঞ্চভূতে দেহ নির্মিত, নিম্নশ্রেণীদের দেহও কি উহা দ্বারা নির্মিত নহে ?—তোমাদের যে চক্ষু কণ্ঠ নাসিকা জিহ্বা স্বক এই পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয়, তাহাদের তাহাই, তোমাদের বে রূপ, রস, শব্দ, স্পর্শ এবং গন্ধ এই পঞ্চ বুদ্ধিজ্যীয়, তাহাদেরও তাহাই, তোমাদের যে হস্ত, পাদ, উপস্থ, জিহ্বা এবং পায়ু এই পাঁচটী কশ্মেন্দ্রিয় তাহাদেরও তাহাই—আর তোমাদের যে মন, বুদ্ধি, অহঙ্কার এবং প্রকৃতি তাহাদেরও তাহাই—তার পর সর্বোপরি—তোমাদের যে আত্মা তাহাদেরও তাহাই । আত্মাতে লিঙ্গ বয়স বা জাতিভেদ নাই । আত্মারূপী ত্রীভগবান্ সর্ব দেহে সর্বস্থানে বিরাজ করিতেছেন । তবে বল তোমরা বড় কিसे ? শারীরিক বলে ? দেহের বল ত তোমাদের অপেক্ষা নিম্নশ্রেণীর অনেক বেশী । তবে কি মানসিক বল ? তাহা তোমাদের মধ্যেও কাহারও কাহারও অধিক থাকিতে পারে এবং নিম্নশ্রেণী শূদ্রদের মধ্যেও কাহারও কাহারও অধিক আছে । বরিশালের কোন সভায় পূজাপাদ—শ্রীযুক্ত অখিনীকুমার দত্ত

একবার নিম্ন জাতীয়গণের মধ্যে একটি অল্পস্থ ধর্মভাবের দৃষ্টান্তের উল্লেখ করিয়াছিলেন। বিষয়টি এইরূপ, একটি জেলের ছেলে নরহত্যা করে, উহার মাতা তাহা জানিত, গভর্ণমেন্ট পক্ষ হইতে জেলেনীকে (আসামীর মাকে) সাক্ষী নির্বাচন করা হয়। উহার মা হলপ পড়িয়া কাটগড়ায় দাঁড়াইয়া পুত্রের অপরাধের কথা আহুপূর্ব্বিক বর্ণনা করিল। মার মুখে এই কথা শুনিয়া আসামী পুত্র কাঁদিয়া বলিয়া উঠিল—“মা! তুমি কি আমাকে ভাল বাসিতে না? আমার জীবন কি তোমার অভিপ্রেত নহে?” মাতৃদেবী তখন উত্তর করিলেন “বাবা—আমি তোকে ভাল বাসি, কিন্তু ধর্ম্মকে যে আমি তোমার অপেক্ষাও বেশী ভাল বাসি; তোমার জন্ত কেমন করিয়া সেই ধর্ম্মকে নষ্ট করিব?” জানিনা—এরূপ ধর্ম্ম-প্রাণা মহিলা ব্রাহ্মণ কায়স্থাদির গৃহে করুণা আছেন? তারপর বিদ্যা, বিদ্যাতৈহি বা তাহারা কম কিসে—? শিশুকাল হইতে সুযোগ এবং অর্থ সাহায্য পাইলেই নিম্নশ্রেণীর মধ্য হইতেও রত্ন জন্মিতে পারে। যদি বল—তাহাদের বিদ্বান-গণের সংখ্যা কত অল্প কত সামান্য? এটিও অতি অর্থোক্তিক কথা, যে সুবিধা লাভ করিয়া ইহাদের অনেকে বিদ্বান ও উন্নত হইয়াছেন, সেই সুযোগ ও সুবিধা যদি অধিকাংশ সন্তানগণ লাভ করিতে পারিত, তবে আরও অনেকে তাহাদের মত উন্নত হইতে পারিত। জ্ঞানহীন মুখ পরন্তু ধনাঢ্য অভিভাবকগণের অজ্ঞতায় এবং দারিদ্র্যের জন্ত নিম্নশ্রেণীর বালকগণ শিক্ষা লাভে বঞ্চিত হইতেছে। তাহাদিগকে শিক্ষা দিলেই তাহারা শিক্ষিত হইতে পারে। বরং অনেক সময় আমরা দেখিতে পাই প্রতীবোগীতা ক্ষেত্রে নিম্নশ্রেণীর সন্তান ব্রাহ্মণাদি উচ্চশ্রেণীর সন্তানকে অতিক্রম করিয়া যাইতেছে। বিগত বিশ্ববিদ্যালয়ের পরীক্ষার ফল আলোচনা করিলে আমরা স্পষ্টই দেখিতে পাই, বহু নিম্নশ্রেণী ছাত্র প্রতীবোগীতার ব্রাহ্মণ কায়স্থ বৈদ্য সন্তানগণকে পরাজিত করিয়াছে ও

করিতেছে। পিতৃ পিতামহ-অর্জিত বংশানুক্রমিক বিদ্যা বুদ্ধির পরিচয়ের ফল কোথার দেখিতেছি ও কোথায় পাইতেছি ? সংস্কৃত ভাষা ত ব্রাহ্মণ-গণের তথা কথিত একচেটিয়া বিদ্যা ? বহু দিন ইহল দেখিয়া আসিতেছি সংস্কৃত এম, এ, পরীক্ষায় শূদ্র নন্দন প্রথম স্থান অধিকার করিতেছে। শূদ্র ত দূরের কথা মুসলমান সম্ভান পর্যন্ত প্রতিযোগী পরীক্ষায় উচ্চস্থান অধিকার করিয়া বৃত্তি প্রাপ্ত হইতেছে ! কৈ তোমার বংশানুক্রমিক বিদ্যার ফল ? তবে বল—তোমরা কিসে বড় ? তবে কি পৈতাবলে তোমরা বড় ? যদি বল হাঁ তাই বটে, তবে তত্বতঃ বলা যায়—তাহাতেও তাহার পশ্চাৎপদ নহে। ইতিমধ্যে অনেকে পৈতা লইয়াছেন ও অনেকে লইবার জন্ত যোগাড়া দি করিয়া ও তুলিয়াছেন।

অত্যাচারের ফল ত হাতে হাতেই পাইতেছ। নিম্নশ্রেণীর উপর দিয়া যে অত্যাচার গিয়াছে, ইউরোপের দাসত্ব প্রথা ভিন্ন, প্রাচীন ভারতে শূদ্র নীপীড়নের ছায়া এরূপ অমানুষিক অত্যাচার কখন কালে কোনও দেশে ঘটিয়াছে কিনা সন্দেহ। বর্তমান কালেই কি সমুদয় অত্যাচার লোপ পাই-
রাছে ? পতিতা বৈশ্যকে আমাদের উচ্চ শ্রেণীর নরসুন্দরগণ ফৌরি করে কিন্তু মালী নমঃশূদ্র পাটনীর কন্যাকে নাপিত ফৌরি করিবে না পরন্তু সে যদি ধর্ম্মভ্রষ্টা চরিত্রহীন হইয়া বার-বিলাসিনী হয়, তখন তাহাকে ফৌরী করিতে আর আপত্তি নাই ? কি ভয়ানক কথা ! রামচন্দ্র মালীকে ফৌরী করিতে দিলাম না কিন্তু সে যদি কল্যা হিন্দু সমাজ পরিগ্রহ করিয়া মালী ছিঁড়িয়া কল্যা পড়িয়া মুসলমান ধর্ম্ম গ্রহণ এবং মহম্মদ রোমজান বা নামধারণ করে তবে আর তাহার নরসুন্দরের অভাব থাকিবে না। উচ্চ শ্রেণীর নরসুন্দর নন্দন তখন তাহাকে সেলান দিয়া ফৌরী করিতে প্রবৃত্ত হইবে। মেয়েদের সম্বন্ধেও ঐ একই কথা, আজ মুক্তা মালিনী বা সরলা নমঃশূদ্রাণী নাপিত পাইল না কিন্তু কাল যদি জনৈক মুসলমান

যুবকের সহিত নিকাহ বসে এবং বিবি খাতেমরিসা বা গহরজান বিবি নাম পরিগ্রহ করে, তবে আর নরসুন্দর মহাশয় ক্ষৌরী করিতে বিন্দুমাত্র আপত্তি করিবে না । এই ত হিন্দু-সমাজের অবস্থা । যত দিন সে হিন্দু ছিল, হিন্দুঃ দেবদেবী আরাধনা করিত, ব্রাহ্মণ বৈষ্ণবের চরণ ধূলি লইত, কথাসাধ্য হিন্দু-আচার ব্যবহার প্রতিপালন করিয়া চলিত, ভগবানের নাম কীর্তন, গঙ্গা স্নান, তীর্থ দর্শনাদি করিত—তত দিন সে নাপিত পায় নাই, কিন্তু যেই সে মুসলমান হইল বা কুলে কালী দিয়া বারবনিতালয়ে ঘর তুলিল অমনি নাপিত ক্ষৌরী করিবার জন্ত হাজির । এইরূপ অত্যাচারের ফলেই ভারতে, ছয় কোটা মুসলমানের উদ্ভব । তোমার প্রতিবাসী মুসলমান মহম্মদালী খন্দকার ত আর আরব পারস্ত বা আফগান দেশ হইতে আইসে নাই, তাহার পূর্ব পুরুষ তোমারই ধর্মাবলম্বী তোমারই জাতি ভাই তোমারই হিন্দু আত্মীয় ছিল, সামাজিক কঠোর অত্যাচারে, ধর্মাস্ত্র পরিগ্রহ করিয়া সে আজ তোমার পর তোমার শত্রু (?) হইয়া দাঁড়াইয়াছে । পাঠান যোগল প্রভৃতি বৈদেশিক আক্রমণকারিগণের সহিত কয় সহস্র স্বজাতীয় মুসলমান সৈন্য আসিয়া ছিল ? কয় সহস্র ? আর আজ তাহাদের সংখ্যা কত ? সমাজপতিগণ ! একবার এদিকে একটু চিন্তা করিয়া দেখিবেন কি ? অত্যাচারে জর্জরীত হইয়া—অসহ বোধ করিয়া নিম্নশ্রেণীর হিন্দু ভ্রাতৃগণ দলে দলে মুসলমান হইয়া গিয়াছে । দাক্ষিণাত্যের একই পথে ব্রাহ্মণ ও পারিয়ার চলিবার উপায় নাই । ময়মনসিংহ জেলাস্থ কোন ব্রাহ্মণ জমিদারের বাটীতে একবার একজন কায়স্থ ভদ্রলোক আহ্বান করিতে চাকরের অসাবধানতায় প্রদত্ত নিষ্ঠাবান উক্ত জমিদারের কাংস নির্মিত গ্লাসে জল পান করেন । ব্রাহ্মণের কাংস গলাসে শূত্র এঁটো হাতে জল পান করিয়াছে, সুতরাং সে গ্লাস কি আর পুনরায় ব্যবহার চলে ? তিনি বাটার চাকর চাকরাণীদের নৌ দিয়া

অত্র একটা লোক ডাকিয়া ঐ গ্যাস দান করিয়া দিলেন। বাটীতে থাকিলে যদি ভ্রম ক্রমে তিনি কখন উহার জল পান করিয়া ফেলেন এত আশঙ্কা। এই ঘটনায় তাঁহার একজন অন্তরঙ্গ বন্ধু জিজ্ঞাসা করেন—“আচ্ছা, কায়স্থ শূদ্র উহাতে জল পান করিয়াছেন অথবা উহা দূষিত, নষ্ট ও অব্যবহার্য্য হইল। বাসন পত্র থালা ঘটি বাটী প্রভৃতি বাগ্দি চাকরাণীরা মাজিয়া যখন বাহিরে রাখিয়া দেয় এবং কুকুরাদি যখন উহা জিহ্বা দ্বারা চাটিয়া থাকে তখন তাহা জলদিয়া ধুইয়া লইয়া কিরূপে ব্যবহার চলে? কায়স্থের জলপানের পর ত উহা বালা ছাই ইত্যাদি দ্বারা মার্জিত হইয়াছিল—তাহা যখন অব্যবহার্য্য হইল তখন কুকুরচাটিত হইবার পর জল দ্বারা ধুইয়া ঐ বাসনপত্র কিরূপে ব্যবহৃত হইতে পারে? তবে কি কায়স্থাদি শূদ্রজাতি কুকুর অপেক্ষাও হেয়, ঘৃণিত ও অস্পৃশ্য?”

এইরূপ ভাবে শূদ্র সাধারণকে ঘৃণা করিয়া করিয়া হিন্দুজাতি জগতের সর্বজাতির ঘৃণাহইয়া পড়িয়াছে। স্বামী বিবেকানন্দ এক স্থানে লিখিয়াছেন “যে দিন হইতে হিন্দুজাতি স্নেহ যবন প্রভৃতি ঘৃণান্বিত শকাবলী প্রয়োগ করিতে আরম্ভ ও নাসিকা কুঞ্চিত করিতে লাগিল সেই দিন হইতেই হিন্দুজাতির মরণ-ভেরী বাজিয়া উঠিল।” পূর্বেও বলিয়াছি ঘৃণার মহাব্যব্ধের অপলাপ ধর্ম্মের অপলাপ, ঘৃণায় উন্নতির অপলাপ দেবত্বের অপলাপ। এইরূপ ভাবে নিজেদিগকে ঘৃণা করিতে করিতে হিন্দুসমাজ-পতিগণ হিন্দুসমাজকে ধ্বংশের মুখে আনিয়া উপনীত করিয়াছেন। নিম্নশ্রেণীর কোন প্রকার বিদ্যা নাই, বোধ-শক্তি নাই, জড়পিণ্ডবৎ পড়িয়াছিল, সমাজপতিগণ বেক্রপ ভাবে উঠাইয়াছে নামাইয়াছে তাহারও সেইরূপ ভাবে উঠিয়াছে নামিয়াছে। নিজেদের স্বাতন্ত্র্য কিছুমান ছিল না। বেক্রপ চালাইয়াছেন সেইরূপ ভাবে চলিয়াছে। পরন্তু সংখ্যায় ইহার কোন কালেই অন্ন ছিল না—আজিও নহে।

“প্রত্যেক একশত বাঙ্গালী হিন্দুর মধ্যে ছয় জন ব্রাহ্মণ আছে। মোটামুটি হিসাবে ইহাদিগের সংখ্যা একাদশ লক্ষ হইবে। প্রত্যেক শতে পাঁচজন কায়স্থ পাওয়া যায়। প্রত্যেক দুই শতে একজন ক্ষত্রিয় দেখা যায়। ইহাদিগের পূর্ব পুরুষেরা বহু বৎসর পূর্বে বঙ্গে আসিয়া বাস করিয়াছিলেন। কাজেই কান্তকূজের ব্রাহ্মণদিগের ত্রায় ইহারাও এক্ষণে বাঙ্গালী হইয়াছেন। বৈদ্যের সংখ্যা রাজপুতদিগের অপেক্ষাও অল্প। সমগ্র বঙ্গে হিন্দু অধিবাসীর মধ্যে শত করা ১২৮ উচ্চ জাতি আছে।

“ইহাদিগের পর নবশাক ও অগ্রাগ্র সংশূদ্র আছে। ইহাদিগের জল উচ্চশ্রেণীর আচরণীয়। ইহাদিগের মধ্যে বাকুই, গন্ধবণিক, কৰ্ম্মকার, কুস্তকার, মালাকার, মোদক, নাপিত, সৎগোপ, তাষুলী, তন্তুবার, তিলি প্রভৃতি জাতি আছে। ইহাদিগের সংখ্যা প্রায় ৩১ লক্ষ হইবে, বঙ্গের সমগ্র অধিবাসীর মধ্যে ইহারা শত করা ১৬.৪ হইবে। ইহাদিগের মধ্যে সৎগোপের সংখ্যাই অধিক এবং মালাকারের সংখ্যা কম। সৎগোপ ছয় লক্ষ হইবে, মালাকার মোটে ৩৬ হাজার। নবশাকদিগকে সংশূদ্র বলিয়া গণ্য করা হয়। ইহাদিগের পৌরহিত্য কার্য্য করিবার জন্য ব্রাহ্মণ আছেন। তবে ইহাদিগের ব্রাহ্মণ সমাজে অপদস্থ এবং ইহাদিগের সহিত অগ্রাগ্র ব্রাহ্মণগণ তেমন ভাবে আদান প্রদান বা আহারাদি করেন না। ইহাদের স্পৃষ্টজল অনাচরনীয় নহে।

“তাহার পরের দল সমগ্র অধিবাসীর মধ্যে শত করা ১৩.৪ হইবে। নাহিয্যের সংখ্যা প্রায় ২.৫ লক্ষ হইবে। ইহাদিগের মধ্যে কতক আচরনীয় ও কতক অনাচরনীয়। ব্রাহ্মণও পৃথক্। গোয়ালদিগের সংখ্যা প্রায় ছয় লক্ষ হইবে। ইহাদিগেরও ব্রাহ্মণ আছে এবং তাহাদিগকেও নিম্ন-শ্রেণীর ব্রাহ্মণ বলিয়া গণনা করা হইয়া থাকে। গোয়ালার স্পৃষ্টজল

ব্রাহ্মণ ও উচ্চশ্রেণীর হিন্দুরা ব্যবহার করিয়া থাকে । এই শ্রেণীর পর বৈষ্ণব, যোগী, সরাক, সূর্যবর্ণিক, সাহা, সূত্রধর প্রভৃতি শ্রেণী । ইহাদের সংখ্যা প্রায় ১৭ লক্ষ হইবে এবং বঙ্গের সমগ্র অধিবাসীর সংখ্যার মধ্যে ইহারা শত করা ৮.৮ হইবে । ইহাদিগের মধ্যে সামাজিক অবস্থার বিশেষ ভারতম্য আছে । ধনবান্ সাহা বা সূর্য বর্ণিক ধনাধিক্য হেতু উচ্চশ্রেণীর ভ্রাতৃ আদর ও সম্মান পাইয়া থাকে । বৈষ্ণব ও যোগী হিন্দু সমাজের সহিত যেন দূর সম্পর্কিত । ইহাদিগের ব্রাহ্মণ নাই । অল্প জাতির ব্রাহ্মণ আছে এবং তাঁহারা বর্ণের ব্রাহ্মণ বলিয়া পরিচিত । ইহাদিগের সকলেরই স্পৃষ্ট জলই কিন্তু অব্যবহার্য্য ।

“ইহাদিগের পর পরবর্ত্তী শ্রেণীর হিন্দু আছে । ইহারা চাষাভী, ধোবা, কালু, কপালী, নমঃশূদ্র, রাজবংশী । তৎপর পলিয়া, পাটনী, পোদ, শুক্লী, টিপ্ৰা, তেওর বাগ্দী প্রভৃতি জাতি । ইহাদিগের সংখ্যা ৭৬ লক্ষ এবং বঙ্গের সমগ্র হিন্দু অধিবাসীর মধ্যে শত করা ৩২.৭ জন ইহারা হইবে ।

“হিন্দুদিগের মধ্যে রাজবংশীর সংখ্যা খুব অধিক । ইহাদিগের সংখ্যা ২০ লক্ষের অধিক হইবে,—তাহা হইলেই শত করা ১১ জন হিন্দু এই জাতিভুক্ত । ইহাদিগের পরই নমঃশূদ্র । ইহাদিগের সংখ্যা প্রায় ২০ লক্ষ হইবে । বাগ্দীরও সংখ্যা নিতান্ত সামান্য নহে—১১ লক্ষ হইবে । উত্তর বঙ্গে রাজবংশী জাতি অধিক দেখিতে পাওয়া যায় । পূর্ববঙ্গে নমঃশূদ্রদিগের সংখ্যাধিক্য পরিদৃষ্ট হয় । বাগ্দীজাতি সর্বত্রই সমান আছে বলিয়া প্রতীয়মান হয় । ইহারা সর্ববাদী সম্মত নীচজাতি । ব্রাহ্মণ ও অল্পাংশ উচ্চ জাতি, নবশাক, সূত্রধর, পর্য্যস্ত ইহাদিগকে হেয় জ্ঞান করে । ইহাদিগের মধ্যে কাহারও কাহারও ব্রাহ্মণ আছে বটে, কিন্তু এই সকল ব্রাহ্মণকে লোকে পতিত বলিয়া গণ্য করে । এই সকল জাতির জল অস্পৃশ্য ।

“ইহাদিগের অপেক্ষাও নিম্নশ্রেণীর লোক আছে । বাউরি, চামার, ডোম, হাড়ি, ভুঁইমাগী, কেওরা, কোরা, মুচি প্রভৃতি । ইহাদিগের সংখ্যা ১৭ লক্ষ হইবে এবং বঙ্গের সমগ্র হিন্দু অধিবাসী সংখ্যার মধ্যে ইহারা শত করা ৮।৯ সংখ্যা হইবে । মুচির সংখ্যা চারি লক্ষের অধিক, হাড়ির আড়াই লক্ষ, ডোম প্রায় দুই লক্ষ এবং চামার প্রায় ১ লক্ষ ২৫ হাজার হইবে । ইহাদের মধ্যে কাহারও কাহারও ব্রাহ্মণ আছে । * * ইহারা যে জল স্পর্শ করে, উচ্চ শ্রেণীর হিন্দুর তাহা অব্যবহার্য্য । উচ্চ শ্রেণীর হিন্দুরা যে ঘরে বসে, ইহাদিগকে তন্মধ্যে প্রবেশ করিতেও দেওয়া হয় না ।

“এক্ষণে উপরোক্ত তালিকা গুলি একত্রিত করা যাউক । যুক্ত বঙ্গে ১ কোটি ৯১ লক্ষ হিন্দু আছে । প্রত্যেক শতে ১৩ জন করিয়া ব্রাহ্মণ ও উচ্চ জাতি, কিঞ্চিদধিক ১৬ জন করিয়া নবশাক ও সংশ্রুত, ১০ জন করিয়া তদধম জাতি, ১০ জন করিয়া এমন জাতি—যাহাদিগের জল আচরণীয় নহে—বাকি ৪৮ জন করিয়া এক্রপ নীচ জাতি যে,—তাহাদিগের পূজাদি করিবার জন্য ব্রাহ্মণ পর্য্যন্ত পাওয়া যায় না ।” (১)

নবশাক ও মাহিষ্য জাতির ধর্ম্মাদি কার্য্য যে সকল ব্রাহ্মণ সম্পন্ন করাইয়া থাকে, তাহারা হীন ব্রাহ্মণ বলিয়া গণ্য । এই নবশাক ও কৈবর্ত জাতি বঙ্গের সমগ্র হিন্দু অধিবাসীর প্রায় এক তৃতীয়াংশ হইবে । বাকী হিন্দুর যজন যাজন করিতে অতি অল্প সংখ্যক ব্রাহ্মণই সম্মত হইয়া থাকে । যাহারা স্বীকৃত হয়, তাহারা বর্ণের ব্রাহ্মণ বলিয়া পরিগণিত । শতকরা যে ১৩ জন উচ্চ জাতির কথা পূর্বে উল্লিখিত হইয়াছে, তাহারা শতকরা ৩০টী ভিন্ন জাতির সহিত একত্রে উপবেশন অপমানজনক

(১) “ধ্বংশোদ্ধ্বজাতি ।”

বলিয়া বিবেচনা করেন, বাকী জাতির সহিত সংস্পর্শও ইহাদিগের নিকট দোষাবহ হইয়া থাকে। শ্বেষোক্ত জাতি যে জল স্পর্শ করে, অন্তান্ত জাতি তাহা গ্রহণ করা—ধর্ম বিগর্হিত কার্য বলিয়া মনে করে।

অনেকের মনে এই প্রশ্নের উদয় হইতে পারে, যে জাতিগত পার্থক্য কেন ঘটয়া থাকে? কেন একজাতি উচ্চ এবং অন্য জাতি নীচ বলিয়া বিবেচিত হয়? অনেকের বিশ্বাস শাস্ত্রোক্ত বিধি অনুসারে ঐরূপ হয়, কিন্তু এই বিধি ব্যবস্থার বিস্তারিত বিবরণ অনেকেই অবগত নহে। শাস্ত্রবিধি কি, তাহা জানিতে পারিলে অনেকের কৌতূহল চরিতার্থ হইতে পারে। গড্ডলিকা প্রবাহের ভ্রায় পূর্বাপর ইহা চলিয়া আসিতেছে, অনেকে ইহাই মাত্র জানে। সাধারণতঃ বিশ্বাস বৃত্তি অনুসারে জাতি গঠিত হইয়াছে। অধিক সংখ্যক হাড়ি ও কেওরা শূকর পালকের কার্য, ডোমেরা শবদেহ বহনাদি, চর্মকার ও মুচি চামড়ার কাজ এবং রজকেরা বস্ত্রাদি ধোত করে। কিন্তু নমঃশূত্র, পোদ বা রাজবংশীরা কেন নিম্নজাতি বলিয়া পরিগণিত হইল, তাহা বুঝিতে পারা যায় না।”

এক্ষণে ইহাদের জীবিকা নির্বাহক বৃত্তি আদির উল্লিখিত হইতেছে। “যুক্ত বঙ্গে একশত ব্রাহ্মণের মধ্যে ৪৮ জন কৃষিকার্য্য ৩৪ জন বিদ্যাচর্চ্চা অথবা শিল্প বাণিজ্য এবং ১৮ জন অন্তান্ত কার্য্য করিয়া থাকেন বর্ণিত হইয়াছে। বঙ্গীয় ব্রাহ্মণেরা কখনই স্বহস্তে ভূমি কর্ষণ করেন না। এ সম্বন্ধে ভারতের অন্তান্ত স্থানের ব্রাহ্মণদিগের সহিত তাঁহাদের পার্থক্য আছে। তথাপি অনেকের নিকট ইহা বিশেষ অভিনব সংবাদ বলিয়া পরিগণিত হইবে যে, সমগ্র ব্রাহ্মণ সম্প্রদায়ের প্রায় অর্দ্ধেকাংশ কৃষিজীবী। অতি নীচ জাতি বাগ্দীদিগের কথাই ধরুন না কেন! পশ্চিম বঙ্গে ইহাদিগের সংখ্যাধিক্য পরিলক্ষিত হয়। ইহাদিগের মধ্যে শত করা

৫০ জন কৃষিকার্য্য, ২০ জন খাদ্যাদি বিক্রয়, ১৮ জন দৈনিক মজুরী এবং ১২ জন অগ্রাগ্র রূপ কার্য্য করে।

“বাউরি আর একটা হীনজাতি। ইহাদিগের মধ্যেও শতকরা ৩৬ জন কৃষিজীবী, ৪৩ জন দৈনিক শ্রমজীবী, ৭ জন গো মেষাদি পালক এবং বাকী অন্তরূপ ব্যবসায়ী। একশত জন চামার ও মুচির মধ্যে ৩৩ জন শিল্পী প্রভৃতি উচ্চ শ্রেণীর কার্য্য করিয়া থাকে। পূর্ব বঙ্গে ১০০ জন নমঃশূদ্রের মধ্যে শতকরা ৮২ জন চাষের উপর নির্ভর করে, এবং অবশিষ্ট ১৮ জন অগ্রাগ্র কার্য্য করে। ১০০ জন রজকের মধ্যে শতকরা ৬০ জন জাতি ব্যবসায় এবং ৩১ জন কৃষকের কাজ করে। ১০০ জন কর্মকারের মধ্যে ৩০ জন চাষ, ৪৭ জন লৌহাদির কার্য্য এবং ২৩ জন অগ্রাগ্র কার্য্য করে। ১০০ জন কায়স্থের মধ্যে ৬৬ জন চাষ, ৮ জন বিদ্বদ্ভ্রমোচিত বা শিল্পাদি কার্য্য করে। শতকরা ৮৫ জন পদ্মরাজ এবং ৯২ জন রাজবংশী কৃষিকার্য্যে জীবিকা নির্বাহ করে।”

“উপরলিখিত তালিকা অনুধাবন করিলে স্পষ্টই উপলব্ধি হয় যে, ব্যবসা বা বৃত্তির সহিত জাতি নির্ণয় বা জাতি বিচারের বিশেষ ঘনিষ্ঠ সম্বন্ধ নাই।” (১) * * * *

১০০ জন হিন্দু জাতির মধ্যে ৬ জন মাত্র ব্রাহ্মণ আছে ইহারা “দেব” উপাধি ধারণ করিয়া থাকেন, বাকী ৯৪ জন “দাস”- বলিয়া পরিচিত। নিম্ন জাতির লোক ব্রাহ্মণ দেখিলে দণ্ডবৎ করিয়া থাকে। এই দণ্ডবৎ অর্থে কাষ্ঠগুচ্ছের স্থায়; জীবিত জীবের স্থায় ত নহেই—মানুষ ত দূরের কথা;—ভূমিতে আপতিত হওয়া।

* * * * “ইতর বা অগ্রাগ্র জাতির সংস্পর্শে থাকিতে

হয় বলিয়া ব্রাহ্মণেরা সকল স্থানে সকলের সঙ্গে সমবেত হইতে পারে না । * * * * * পূজা কথকতা প্রভৃতি জাতীয় উৎসবে সকল জাতি উপস্থিত হইলেও জাতি-বিচারের পূর্ণ পরিচয় এখনও প্রাপ্ত হওয়া যায় । কোন হাড়ি অথবা ডোম, ইহারাও হিন্দু—পূজার দালানে উঠিলে কুকুরাদির আয় বিতাড়িত হইয়া থাকে । পূজাদি ব্যাপারে জাতি বিচার পূর্ণ মাত্রায় পরিলক্ষিত হইয়া থাকে । অজ্ঞতাপ্রযুক্ত ইতর জাতির আত্মসম্মান জ্ঞান নাই বলিলেই হয় । যে সামান্য শিক্ষালোক তাহাদিগের মধ্যে প্রবেশ করিয়াছে, তাহাতে উচ্চজাতির নিকট ঐরূপ হুর্দ্যবহার পাইলেও তাহারা এখনও ক্ষুব্ধ হয় না ;” * * *

“সমগ্র সাঁওতাল পরগণা এবং ছোট নাগপুর বিভাগ খ্রীষ্টধর্ম প্রচারের সুন্দর ক্ষেত্র বলিয়া মিশনারীদিগের দ্বারা স্থিরীকৃত হইয়াছে । এবং ঐ সকল লোককে যে ভাবে খ্রীষ্টধর্মে দীক্ষিত করা হইতেছে তাহাতে অতি সুন্দরই সমগ্র সাঁওতাল পরগণা ও ছোট নাগপুর বিভাগ—বাহা আয়তনে আসামের অপেক্ষা বৃহত্তর এবং যুক্ত বঙ্গের প্রায় তুল্য হইবে— খ্রীষ্টধর্মে দীক্ষিত জাতির দ্বারা অধ্যুষিত হইবে । পূর্ববঙ্গে গাড়া ও নাগারাও খ্রীষ্টধর্মাক্রান্ত হইতেছে ।”

“ব্রাহ্মণেরা ইহাদিগের প্রতি কিরূপ ভাবাবলম্বন করেন ? কেহ ইহাদিগকে হিন্দুধর্ম গ্রহণ করিতে আহ্বানও করেন না, কেহ প্রতি-বন্ধকতাও প্রদান করেন না । উহারা হিন্দু বলুক আর নাই বলুক, তাহাতে ব্রাহ্মণদিগের কোনরূপ ক্ষতিবৃদ্ধি নাই । এই অসভ্য জাতির হিন্দু হউক আর নাই হউক, ব্রাহ্মণদিগের নিকট সমভাবে অস্পৃশ্য । ইহাদিগের পৌরহিত্য কার্য্য করিতে ব্রাহ্মণেরা সম্মত হইবে না । যদি কোন ব্রাহ্মণ উহাদিগের পুরোহিত হয়, তাহা হইলে সে অমনি “পতিত” বলিয়া গণ্য হইবে এবং এমন কি উহাদিগের অপেক্ষাও তাহাকে অধিকতর

যুগ্য বলিয়া বিবেচনা করা হইবে । সেই ব্রাহ্মণের ছোঁয়া জল কেহ গ্রহণ করিবে না ।” * * * * *

“তুচ্ছ যে ব্রাহ্মণেরা ইহাদিগের সংস্পর্শে আইসে না তাহা নহে, কায়স্থ বৈদ্য এমন কি নবশাক পর্য্যন্ত ইহাদিগকে (হাড়ি ডোমকে) স্পর্শ করে না ; ইহাদিগের সহবাসেও দোষ ঘটিয়া থাকে । ইহা হইতে বুঝা যায়, ব্রাহ্মণেরা যে পথ প্রদর্শন করেন, অত্যাশ্র জাতি তাহা অবলম্বন করিয়া থাকে ।”

* * * * * “ব্রাহ্মণদিগের সহিত ইতর জাতির যেরূপ সম্বন্ধ সাহেবদিগের সহিত দেশীয়দিগের তদ্রূপ সম্বন্ধ । তুলনাটা সর্ব্বাংশে সম্পূর্ণ না হইতে পারে । ব্রাহ্মণ ও ইতর জাতি এদেশে যতকাল আছে, সাহেব ও দেশীয় ততকাল নাই, কাজেই কতক বিষয়ে তুলনা না হইতে পারে । কিন্তু ব্রাহ্মণেরা ইতর জাতিকে যেরূপ অবজ্ঞার চক্ষে নিরীক্ষণ করিয়া থাকেন, যেরূপ অবমাননাকর ব্যবহার, সহবাস পরিহার প্রভৃতি করিয়া থাকে,” সাহেবেরাও তদ্রূপ করে । মুষ্টিমেয় সংখ্যক লোক অগণিত লোকের সহিত যুগযুগান্তর একদেশে বাস করিয়া কিরূপে স্বাতন্ত্র্য সংরক্ষণ করিয়া আসিতেছে, তাহা ভাবিয়া স্থির করা স্নকঠিন ।”

“উচ্চ শ্রেণীর হিন্দুগণ স্বধর্ম্মীর সহিত একত্র যোগদানে একান্ত অনিচ্ছুক । সহস্র বৎসর ধরিয়া আমরা এই সমস্ত সমধর্ম্মীর সহিত সন্মিলিত না হইবার জন্ত চেষ্টা করিয়া আসিতেছি এবং ইহাতে প্রায় কৃতকার্য হইয়াছি । যতক্ষণ না উচ্চনীচ ভাব পরিস্ফুট হয়, যতক্ষণ না আমরা অস্ত্র বর্ণের সহিত স্বাতন্ত্র্য সংরক্ষণে সমর্থ হই, ততক্ষণ আমাদের মনে আনন্দ হয় না । আমরা এক্ষণে যে অবস্থায় উপনীত হইয়াছি, তাহাতে বার জন হিন্দু বর্ণগত পার্থক্য বিস্মৃত হইয়া সমভাবে সমক্ষেত্রে একযোগে সমবেত হইয়া কার্য্য করিতে পারে না । অনৈক্য যেন আমাদের

জাতিগত ধর্ম হইয়াছে—যেন আমাদিগের সামাজিক অবয়বের অস্থি নজ্জার প্রবিষ্ট হইয়াছে ।”

“দৃষ্টান্ত স্বরূপ ইতর জাতি বাগ্‌দীর কথাই ধরুন । বাগ্‌দীর সংখ্যা কায়স্থের অপেক্ষা কম নহে । প্রত্যেক জাতির শারীরিক ও মানসিক অভাবপূরণের প্রয়োজন হইয়া থাকে । কিন্তু বাগ্‌দীর পারত্রিক মঙ্গলের এবং মানসিক উন্নতি সাধনের প্রতি কাহারও দৃষ্টি আছে কি ? সে কালের কোন ব্রাহ্মণকে যদি জিজ্ঞাসা করা যায়, নিম্নজাতি বাগ্‌দীর উপকারার্থ তিনি কি করিয়াছেন ? তাহা হইলে ব্রাহ্মণ নিশ্চিতই বিস্ময়াবিত হইবেন । “বাগ্‌দী কি একটা মানুষ”—যে তাহাদের জন্ত কিছু করিবার প্রয়োজন আছে ? সম্ভবতঃ ব্রাহ্মণের মনে ইহাই উদ্ভিত হইবে । বাগ্‌দী যে হিন্দু, স্নেহ বা যবন নহে তাহা ব্রাহ্মণ স্বীকার করিবেন, কিন্তু তাৎপত্যে কি হয় ? সে যে বাগ্‌দী—হীনজাতি । বাগ্‌দীর কল্যাণার্থ ব্রাহ্মণের যে কিছু কর্তব্য আছে, তাহা সম্ভবতঃ ব্রাহ্মণ ঠাকুরের মনোমধ্যে কখন উদয় হয় নাই, কেননা ব্রাহ্মণের অন্ত্রাত্ম অনেক কাজ আছে ত ?

“বাগ্‌দীর যে ধর্ম বা নীতি জ্ঞান শিক্ষা দিবার গুরু নাই, আমি তাহা বলিতেছি না । বাগ্‌দীজাতির পারত্রিক মঙ্গল সাধনার্থ কোন না কোন ব্রাহ্মণ নিয়োজিত আছে বটে, কিন্তু এই ব্রাহ্মণকে অন্ত্রাত্ম ব্রাহ্মণেরা “পতিত” বলিয়া গণ্য করেন । অপরাধ তিনি বাগ্‌দীদের পৌরহিত্য করিয়া থাকেন । শুদ্ধ ব্রাহ্মণেরা কেন, অন্ত্র জাতিও তাহাকে বাগ্‌দীর জ্ঞান অশ্লীল্য বিবেচনা করিয়া থাকে । সাধারণতঃ বাগ্‌দীর ব্রাহ্মণ বাগ্‌দীদের জ্ঞান অজ্ঞ ও দরিদ্র হইয়া থাকে । তিনি যে শিক্ষা প্রদান করিয়া থাকেন তাহা উচ্চ নীতি বা ধর্মমূলক নহে । বস্তুতঃ, নিজের অজ্ঞতা বশতঃ তিনি কিছুই শিক্ষা দিতে পারেন না । বাগ্‌দীরা কিন্তু এই ব্রাহ্মণ পাইয়া “হাতে স্বর্গ” পাইয়াছে বলিয়া মনে করে । যদি ব্রাহ্মণদিগের হস্তেই

অবিসংবাদিরূপে ইতর জাতির শিক্ষার ভার গ্রস্ত থাকিত তাহা হইলে ইতর জাতির কোনরূপ ধর্মজ্ঞানই হইত না। সুখের বিষয় বৈষ্ণবধর্ম প্রচারিত হইয়াছিল, চৈতন্যের শিক্ষা হিন্দুর নিম্ন স্তরে পর্য্যন্ত প্রবেশ লাভ করিয়াছিল। ১ কোটি ৯০ লক্ষ বঙ্গবাসী হিন্দুর মধ্যে অন্ততঃ ১ কোটি ৫০ লক্ষ চৈতন্যদেবের প্রচারিত ধর্ম গ্রহণ করিয়াছে।”

“বস্তুতঃ বাগ্‌দীর ধর্মগুরু গোস্বামী বা ঠাকুর—মহাব্যসমাজের হীন আদর্শ স্থল। এই বৈষ্ণব গুরু সকল জাতির লোকই হইতে পারে; কারণ বৈষ্ণবদিগের মধ্যে জাতিবিচার নাই। ইহাদিগের শিক্ষা বা সঙ্গতি শিষ্যদিগের অপেক্ষা বিশেষ অধিক নাই। শিষ্যের নিকট হইতে অর্থাদি লাভের প্রত্যাশায় দরিদ্র বাগ্‌দীর গৃহে গুরুর পদার্পণ হইয়া থাকে। পুরুষানুক্রমে গুরুর ইহাই পেশা। এই ব্যবসা যে ভাল চলে না এবং ইহাতে অর্থলাভও যে হয় না তাহা বলাই বাহুল্য। বাগ্‌দীশিষ্যের বাটিতে গুরু আহার করেন না, এমন কি একত্রে উপবেশন পর্য্যন্ত করেন না। আর ধর্ম বা নীতি শিক্ষাদানের কথা? গুরুর নিজেরই তাহার বিশেষ অভাব, সুতরাং শিক্ষা দান করিবেন কি? ইতর জাতিদিগের মধ্যে যে দয়া দাক্ষিণ্য সম্পন্ন ধার্মিক ও নীতিবান লোক নাই, আমি তাহা বলিতেছি না, তবে উহা গুরুদত্ত শিক্ষার ফল নহে। নিজেদের পরিমার্জিত ধর্ম বুদ্ধি বা জ্ঞানের পরিণাম।”

“ইতরজাতির আভ্যন্তরীণ জীবনের কথা জিজ্ঞাসা করিলে অমেক হিন্দুই তাহা বলিতে পারিবেন না। ভদ্রলোকে এ বিষয়ে কখনই মন্তব্য চালনা করেন না। প্রায় প্রত্যেক গ্রামেই হুলেপাড়া, হাড়িপাড়া, ডোমপাড়া আছে, সজ্জাত লোকে এ পল্লীতে প্রায়ই গমন করেন না। কারণ বাগ্‌দী প্রভৃতি জাতির সমস্তই অম্পৃশ্য, তাহাদিগের দেহ তৈজসাদি, আশংঘাদি, এমন কি ছায়া পর্য্যন্ত অম্পৃশ্য ও সংক্রামক। ইহাদিগের জাতিগত কার্য্য

লইয়া সম্ভ্রান্ত জাতিরা অতি সামান্তরূপ সংস্পর্শে কখন কখন আইসেন,—
তদ্ব্যতীত ইতর দিগের সহিত বিশেষ সংস্রবই রাখা হয় না। উৎসবাদিতে
সকলের শেষ ভাগে—যেখানে কাহারও সহিত সংস্রব নাই—ইহারা উপস্থিত
হইতে পারে। বিবাহাদি ক্রিয়া কলাপে কোন নীচ কার্য্য করাইবার
প্রয়োজন হইলে ইহাদিগকে দূরে কদর্য্যস্থানে অপেক্ষা করিতে বলা হয়।
ঈতরজাতিরাও পুরুষানুক্রমে তাহাদিগের নির্দিষ্ট স্থানাদি জানে—কাজেই
কোনরূপ গোলযোগ ঘটে না। * * * * ইতর জাতির যদি
কোন লোক পীড়িত হয়, তাহা হইলে তাহার প্রতিবাসী স্বজাতিই তাহার
পরিচর্য্যার ব্রত হইয়া থাকে। কে কবে শুনিয়াছেন, ভদ্রলোকে ইতর-
জাতির দ্বারে দ্বারে ঘুরিয়া রোগীর সেবাদি করিয়া থাকেন।” * * *
* * * * * ।

বিদ্যাচর্চার কথা আর কি বলিব—। “বাগ্দীদিগের মধ্যে হাজার
করা ১৭ জন পুরুষ লেখা পড়া জানে। যাহাদিগের শিক্ষাদির পরিমাণ
এরূপ, তাহারা কিরূপ লোক হইতে পারে তাহা সহজেই অনুমেয়।
তাহারা যে অধঃপতিত জাতি ভুক্ত অধঃপতিত লোক, তাহা সহস্র বৎসর
ধরিয়া তাহারা ই বুঝিয়া আসিতেছে। বস্তুতঃ ইহাদিগের চিত্র গভীর—
মর্শস্পর্শী। ইহারা আবহমানকাল হইতে দরিদ্র—ভীষণ দরিদ্র। উদর
পূর্ণ আহার কদাচ ঘটিয়া থাকে। ইহারা অলস, অমিতব্যয়ী ও অবিবাসী।
ইহাদিগের জীলোক ও শিশুদিগের অবস্থা আরও শোচনীয়। ইহাদিগের
মস্তকচ্ছাদনের স্থান—জীর্ণ শীর্ণ কুটীর—কখন পড়িয়া যায় স্থির নাই।
এরূপ দরিদ্রতা সত্ত্বেও ইহারা অত্যন্ত অলস। যদি ঘরে দিনান্তে আহার
যুটিবার সংস্থান থাকে, তাহা হইলে ঘরের বাহির হইবে না। যদি দৈনিক-
মজুরী পেশা হয় এবং কাজ করিতে যাইবার ইচ্ছা না থাকে, তাহা হইলে
কেহ কাজ করাইবন্ধ জন্য ডাকিতে আসিলে গৃহাত্যন্তরে লুকাইয়া থাকে,

পরিবারকে বলে—“সে গৃহে নাই—কর্মদাতাকে যেন এই কথা বলা হয়।” “কাজে লাগিলে” যতদূর ঠকাইতে পারে, নিয়োগকারীকে ততদূর ঠকাইবার চেষ্টা করে। কার্যে নিযুক্ত হইয়া চুপ করিয়া বসিয়া থাকিবে। কেহ দেখিলে তাম্র কুট সেবন বা কথোপকথন করিতে থাকিবে। তাহার পর নিজের দুঃখের গল্প, কার্যের কাঠিন্যের কথা এবং নানারূপ পীড়ার কথা উত্থাপন করিয়া সময় নষ্ট করিবে।”

ইহারা যেমন অলস, তেমনি অমিতব্যয়ী। যদি দৈনিক তিন আনার পরস্যা উপার্জন করে, তাহা হইলে জীকে ছয় পরস্যা দিবে এবং ছয় পরস্যার তাড়ি পান করিবে। মত্তাবস্থায় ঘরে আসিয়া যদি মনোমত আহাৰ্য্য না পায়, তাহা হইলে জীর মস্তক চূর্ণ করিতে উদ্যত হইবে। যখন অনশনে বিশেষ ক্লিষ্ট হয়—এবং “হাতে কাজ কর্ম” কিছুই থাকে না, তখন তৎপর বৃষ্টি অবলম্বন করিয়া থাকে। উচ্চ জীবনের কল্পনাও তাহার মনোমধ্যে কখন উদ্ভিত হয় না। আত্ম সন্মানের কথা ? সে কথার অর্থও সে হৃদয়ঙ্গম করিতে পারে না। কারণ সে যে জাতিতে বাগ্‌দী, ইতরজাতি ভুক্ত। বাহা কিছু পাপজনক—নীচ, তাহারই প্রতি শব্দ ইতর জাতি। তাহার স্বজাতির লোক ছাড়া সকলেই তাহাকে পরিত্যাগ করে। স্বজাতির মধ্যে “বেরাদারী” আছে,—অন্ত জাতির সহিত বেরাদারী ভাব ত থাকিতেই পারে না। সে যখন বাগ্‌দী কুলে জন্মগ্রহণ করিয়াছে, তখন হইতেই উচ্চাভিলাষ, আকাঙ্ক্ষা, আত্মসন্মান, স্বাবলম্বন প্রভৃতির অর্থ তাহার কাছে কিছুই নাই। অদৃষ্ট পরীক্ষা করিবার জন্য সে কলিকাতার যায় না কেন ? ইহা জিজ্ঞাস্য হইতে পারে। সে বলিবে কলিকাতা অনেক দূর—রেলগাড়ীর ভাড়া নাই, সেখানে থাকিবার খরচ চাই; জানা শুনা লোক কেহ নাই,—সুতরাং সেখানে গিয়ে কেমনে কাজ পাইবে ? কতক পরিমাণে কথা সত্য, কোন হোটেল প্রভৃতি স্থানে গিয়া সে জাতির পরিচয় দিলে তাহাকে কেহ

ধাইতে বা থাকিতে স্থান দিবে না । ভদ্র লোকের বাড়ীর চাকরেরা যদি জানিতে পারে সে বাগ্‌দী, তাহা হইলে তাহার তাহার সম্পর্কে কোন কার্যই করিবে না । কাজেই যেখানে পুরুষপুরুষ কাটাইয়া গিয়াছেন, সেইখানেই থাকাই শ্রেয়ঃ । সত্য বটে, দিন ক্রমেই অচল হইয়া আসিতেছে, কিন্তু উপায় কি ?”

“গরু বাছুর মরিগে ব্রাহ্মণ কায়স্থ কাঁধে করিয়া ফেলিয়া আসিবে কিন্তু বাগ্‌দীর মৃত দেহ কেহ স্পর্শ করিবেন না ।”

এখন দেখুন বাগ্‌দীর জীবন কিরূপ ? শারীরিক অবস্থায় সে রুগ্ন ; অভাব, অনাহার, পান-দোষ ও অন্ত্রাত্ম দুর্কার্য তাহার স্বাস্থ্যকে একেবারে ভুল করিয়া ফেলে । মানসিক অবস্থায় পশুদির অপেক্ষা সে শ্রেষ্ঠ কিসে ? শতকরা ৯৮ জন নিরক্ষর । নীতিজ্ঞানও তথৈবচ ; ইহার প্রায় সম্পূর্ণরূপে নিষ্পেষিত—বিশ্বস্ত । বহু বৎসরের অবনত অবস্থা ইহাদিগের হৃদয় হইতে * স্ফুর্তি সমুৎপন্ন হইয়াছে ।

যে সকল কথা বাগ্‌দীদিগের সম্বন্ধে প্রযোজ্য, তাহা নিম্নশ্রেণীর সকল জাতির পক্ষেই সমভাবে প্রযোজ্য । মুচি, কেওড়া, বাউড়ি, তেওর পোদ, রাজবংশী, চণ্ডাল, ঘোবা, চামার, ডোম, হাড়ি, প্রভৃতি জাতি—যাহাদিগের সংখ্যা সমগ্র হিন্দু সমাজে শতকরা ৫৮ জন হইবে—সমাবস্থাপন্ন । ইহাদিগের পরস্পরের মধ্যে কেবল ধর্ম ব্যতীত আর কিছুই সৌদাম্য নাই । এমন কোন উৎসব বা সামাজিক ব্যাপার নাই—যে উপলক্ষে ইহারা পরস্পরে মিলিত হইতে পারে । যদি কখন কোন ঘটনার ইহারা সম্মিলিত হয়, তাহা হইলে এক জাতি অথবা জাতির সহিত বসে না, ভিন্ন ভিন্ন জাতি পৃথক ভাবে স্থানাদিকার করে । কখন কখন এক জাতির কোন লোকে অথবা জাতির পেশা অবলম্বন করিয়া থাকে বটে, কিন্তু উত্তর জাতির মধ্যে বিবাদ উপস্থিত হইয়া থাকে । সামাজিক হিসাবে ইহাদিগের পরস্পরের

মধ্যে জাতিগত শ্রেষ্ঠত্ব লইয়াও দীর্ঘা ঘেষের পরিচয় পাওয়া যায়। তবে এবংবিধ দীর্ঘাদি প্রদর্শনের প্রাবল্য দেখিতে পাওয়া যায় না। ইহার কারণ অল্প কিছু নাই, এই সকল জাতির একত্রে সমাবেশ প্রায়শঃ ঘটে না। তথাপি এই ইতর জাতির মধ্যে এক জাতি অল্প জাতি অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ—এই ভাব বিদ্যমান আছে—বেশ বুঝা যায়।”

“খোপা, মাহিয়া, কপালী, নমঃশূদ্র, রাজবংশী প্রভৃতি শ্রেণীর আপনাদিগের মধ্যেই আবার প্রাধান্য ও হীনতা আছে। কোন কারণ বশতঃ কোন লোক জাতি বিগর্হিত কোন কার্য্য করিলে—তাহার স্বজাতি তাহাকে অধঃপতিত ভাবে জাতিচ্যুত করিয়া থাকে। অপরাধের গুরুত্ব লঘুত্ব আদৌ বিচার করে না। পূর্ব বঙ্গে সে দিনের হাজামায় রাজবংশীরা মুসলমানদিগের দ্বারা প্রহৃত হয়। বাহারি নিগৃহীত হইয়াছিল, তাহাদিগকে অন্য রাজবংশীরা জাতিচ্যুত করে। নীচ জাতির সহিত একঘাটে স্থান করিলে বারেন্দ্র ব্রাহ্মণের জাতিচ্যুতি ঘটয়া থাকে। বিগত জামালপুরের হাজামায় যে সকল হিন্দু রমণী মুসলমান বর্জক অত্যাচারিত হইয়াছিল, তাহারা জাতিচ্যুত হয়—পিতৃকুল ও পত্নিকুল হইতে পরিত্যক্ত হয়,—অবশেষে নিরাশ্রয় অবস্থায় খৃষ্টানদিগের আশ্রয় গ্রহণ করিতে বাধ্য হয়। উচ্চ স্তরের অবস্থা অপেক্ষাকৃত উন্নত। কৰ্ম্মকার—কুস্তকার, মালাকার, মোদক, পরমাণিক, সদগোপ, তন্তবায়, তিলি অথবা মাহিয়া অম্পৃশ্য নহে। ব্রাহ্মণ সমাজে ইহাদিগের নির্দিষ্ট কার্য্য আছে—কাজেই স্থানও আছে, ইহাদিগের ব্যতীত সমাজ তিস্তিতে পারে না, কাজেই ইহাদিগকে পরিবর্জন অসম্ভব। তথাপি ইহারা ‘দাস’ অর্থাৎ ব্রাহ্মণদিগের ভৃত্য আখ্যা ভুক্ত। অম্পৃশ্য জাতি অপেক্ষা ইহারা অধিকতর সুবিধা বা ক্ষমতা পাইয়া বাটার মধ্যে প্রবেশ করিতে পারে বটে, কিন্তু যথা যোগ্য স্থানে থাকিতে বাধ্য। ব্রাহ্মণদিগের সহিত একত্রে আহার বিহারের কথা ত দূরে—

উপবেশন পর্য্যন্ত করিতে পারে না । ভিন্ন শ্রেণীর নবশাকেরা কদাচ একত্রিত হয় । ইহাদিগের স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র পেশা আছে । অশ্লীল জাতির প্রতি ঘৃণা ইহাদিগের মধ্যে সাধারণ ভাবে বিদ্যমান আছে । ইহাদিগের বজ্রনাতি ব্রাহ্মণ করে বটে, কিন্তু ঐ সকল যাজক ও অন্যান্য ব্রাহ্মণের চক্ষে হীন ও অবনত বলিয়া প্রতীয়মান হয় ।

“ইহাদিগের প্রত্যেক শ্রেণী স্বতন্ত্র, স্বাধিকৃত । এক শ্রেণী অন্য শ্রেণীর সহিত একত্রে আহারাদি অথবা কার্য্যাদি করে না । এক শ্রেণীর লোক অন্য শ্রেণীর মধ্যে কি হইতেছে না হইতেছে, তাহার সংবাদ রাখে না, পরস্পরের মধ্যে সাহায্যাদি বা সহযোগিতা তিল মাত্র নাই, প্রত্যেক শ্রেণী অন্য শ্রেণী অপেক্ষা এক্ষণ স্বতন্ত্র যে ভিন্ন দেশবাসী হইলেও এতদপেক্ষা অধিকতর স্বাভাবিক বা সংশ্রব শূন্যতা পরিলক্ষিত হইত না । স্বজাতির মধ্যেও একতা পরিলক্ষিত হয় না । সকলেই স্ব স্ব স্বার্থ সংরক্ষণার্থ ব্যস্ত, অন্যের ইষ্টানিষ্টের প্রতি ক্রক্ষেপও করে না । জাতিগত ব্যবসা অক্ষুণ্ণ রাখিবার নিমিত্ত ইহাদিগের আবশ্যিক মত মূলধন নাই শিক্ষাও নাই । ব্রাহ্মণাদি উচ্চশ্রেণীর বিষয় এ অধ্যায়ে অপ্রাসঙ্গিক হইলেও, নিম্নশ্রেণীর শোচনীয়তা প্রদর্শনের নিমিত্ত তুলনা করিয়া তাঁহাদের কথাও কিছু কিছু আলোচিত হইবে ।

“তাহার পর ব্রাহ্মণ ও অন্যান্য উচ্চ জাতির কথা । ইহাদিগের সংখ্যা প্রায় ২৪ লক্ষ হইবে, সমগ্র বাঙ্গালী হিন্দুর প্রায় এক অষ্টমাংশ । মনে করুন, দুই জন ব্রাহ্মণের সাক্ষাৎ হইল । ইহাদিগের মধ্যে আবার শ্রেণী বিভাগ আছে—যথা রাঢ়ী, বৈদিক, বারেন্দ্র । উভয়েই যদি রাঢ়ী শ্রেণীর লোক হয়েন, তাহা হইলেও গোত্রের কথা উত্থাপিত হইবে । গোত্রও প্রায় বার প্রকার আছে । তাহার পর গোত্রের মিলন হইলেও ‘মেলের’ বিচার আছে । মেল প্রায় বিংশতি প্রকার আছে । ‘মেল’ এক হইলেও কাহার

সন্তান, কি গাই, এ সকল প্রসঙ্গ উপস্থাপিত হইতে পারে। ‘স্বভাব’ কি ‘ভঙ্গ’ ইহাও জিজ্ঞাসিত হইয়া থাকে। ভঙ্গ হইলে পুরুষ নির্ণয় করিতে হয়।

বৈদ্য ও কায়স্থের মধ্যেও ঐরূপ বিভাগ আছে। কলিকাতার সান্নিধ্যে হাড়িদেরও তিন শ্রেণী হইয়াছে। এক শ্রেণী ধাত্রীর কার্য্য করে, এক শ্রেণী শূকর চড়ায় এবং এক শ্রেণী সাহেবদের বাবুর্চির কার্য্য করে। ব্রাহ্মণদিগের মধ্যে বৈদিক ও বারেন্দ্র শ্রেণীর সকলেই স্ব স্ব শ্রেণীর প্রাধান্য দিয়া থাকেন, হাড়িরাও তদ্রূপ স্ব স্ব শ্রেণীকে প্রধান বলিয়া গণ্য করে।” “আর একটি বিশেষ বিবেচ্য বিষয় আছে। একশত জন ব্রাহ্মণের মধ্যে ৬৪ জন লিখিতে পড়িতে জানে, একশত জন বৈদ্যের মধ্যে ৬৫ জন লেখাপড়া জানে। কায়স্থদিগের মধ্যে অনেক শ্রেণী আছে বলিয়া উহার অপেক্ষা কম লোকে লিখিতে পড়িতে জানে, এরূপ অনুমান হয়। পূর্বে প্রত্যেক শ্রেণীর ইষ্টানিষ্ট সেই শ্রেণীর লোকের হস্তেই ব্রত ছিল। এক শ্রেণীর লোক অন্য শ্রেণীর শুভাশুভ সম্বন্ধে চিন্তা করিত না। এক্ষণে আর সে ভাব নাই—উচ্চ বর্ণের মধ্যে অনেকটা পরিবর্তন ঘটিয়াছে।”

“পূর্বে বলিয়াছি ব্রাহ্মণদিগের জাতি গত ব্যবসা যজন যাজন। শত-করা ৮০ জন আপনাদিগের জাতিগত ব্যবসা পরিত্যাগ করিয়া অন্য ব্যবসা অবলম্বন করিয়াছেন। বৈদ্য ও কায়স্থদিগের জাতিগত ব্যবসা কি একথা ঠিক করিয়া বলা কঠিন। বর্ত্তমান সময়ে উচ্চ শ্রেণীর মধ্যে ২টা বিষয় সকলের মধ্যে সমভাবে প্রচলিত আছে দেখা যায়। প্রথমতঃ বিদ্যাজ্ঞান-চিত্ত ব্যবসা ইহাদিগের এক চেষ্টা ; দ্বিতীয়তঃ যে বৃত্তি অবলম্বন করিবার ইহাদিগের ইচ্ছা, সেই বৃত্তিই ইহারা গ্রহণ করিয়া থাকে—তাহা সংস্কার বা আচার অনুমোদিত হউক আর নাই হউক। কোন ব্রাহ্মণ বৈদ্য বা কায়স্থ

মহিলা কোন ধাত্তী কার্য্য নিপুণা অশিক্ষিতা মালী নমঃশূদ্র বা হাড়ি জাতীয়া জীলোকের সহিত একাসনে বসিবেন না কিন্তু তাঁহার গুত্র যদি কলিকাতা মেডিক্যাল কলেজ হইতে ধাত্তীবিদ্যায় প্রশংসার সহিত উত্তীর্ণ হয়—তবে তিনি নিজকে ধত্তা মনে করেন—এবং কতদূর সুখা হন । ব্রাহ্মণ কার্য্যাদি উচ্চ বর্ণের অনেক পিতামাতা অভিভাবক নানাপ্রকার ত্যাগ স্বীকার ও প্রচুর অর্থব্যয় করিয়া নিজ নিজ সন্তানকে ইউরোপ আমেরিকা প্রভৃতি তথাকথিত স্নেচ্ছরাজ্যে স্নেচ্ছ (!) সংসর্গে পাঠাইতে কুন্তিত হন না । কিন্তু আশ্চর্য্যের বিষয় ইঁহারাই আবার আপনাদিগের সন্তানগণকে স্বদেশে নিজের গ্রামে নবশাকের সন্তানগণের সহিত একত্রে বসাইয়া শিল্পশিক্ষা করিতে দিতে সন্মত হন না ! কিন্তু কালধর্ম্মের প্রভাবে আস্তে আস্তে এ ভাব দেশ হইতে ক্রমে তিরোহিত হইতেছে । শ্রীরামপুর উইতিং কলেজে ৪৫টা ছাত্রের মধ্যে অধিকাংশই ব্রাহ্মণ ও উচ্চজাতির বালক ।

একগণে শিক্ষাগত সংস্কারের কিস্কিত আলোচনা করা যাউক ।

“বঙ্গে বিশ্ববিদ্যালয়ের হিন্দু উপাধিদারীর সংখ্যা দশ হাজারের অধিক হইবে না । বারজন প্রবেশিকা পরীক্ষার্থীর মধ্যে একজন গ্রাজুয়েট হয় । এই হিসাব ধরিলে গ্রাজুয়েটের সংখ্যার দশগুণ অধিক ছাত্র প্রবেশিকা পরীক্ষা পর্য্যন্ত শিক্ষাপ্রাপ্ত হয়, স্থির করিতে হইবে । ইহার উপর গৃহে শিক্ষা প্রাপ্ত অথবা বাঙ্গলা শিক্ষা প্রাপ্ত ব্যক্তির সংখ্যা যদি ৫০ সহস্র যোগ করা যায়, তাহা হইলে সর্ব্বশুদ্ধ ১ লক্ষ ৫০ হাজার শিক্ষা প্রাপ্ত লোক পাওয়া যায় । হিন্দু অধিবাসীর সংখ্যা এক কোটি ৯০ লক্ষ হইবে । তাহা হইলে দেখা বাইবে, প্রত্যেক ১২৭ জনের মধ্যে ১ জন লেখা পড়া জানা লোক আছে । ১৮১৭ সালে বাঙ্গালীদিগের দ্বারা বঙ্গের প্রথম বিদ্যালয় হিন্দু কলেজ স্থাপিত হয় । সুতরাং এক শত বৎসরের শিক্ষাকালে যে উহা হইয়াছে, তাহা বেশ বুঝা বাইতেছে ।

“একটু নিবিষ্ট চিন্তে অনুধাবন করিলে হিন্দুর শিক্ষা সম্বন্ধে গৃহতত্ত্ব আরও আবিষ্কৃত হইতে পারে। এক সহস্র বৈদ্যজাতীয় পুরুষের মধ্যে ৬৪৮ জন লেখা পড়া জানে, এক সহস্র ব্রাহ্মণের মধ্যে ৬৩৯ জন, এক সহস্র প্রকৃত কায়স্থের মধ্যেও ঐরূপ সংখ্যক লোক লিখিতে পড়িতে পারে। ইহারা উচ্চ জাতি। গন্ধবণিক জাতীয় নরনারীর মধ্যে হাজার করা ৩১৮ জন, কাঁসারীর মধ্যে ২১৮ জন, ময়রার মধ্যে ২৪৮ জন, সুবর্ণ বণিকের মধ্যে ৩২৩ জন লেখা পড়া জানে। ইহারা প্রধানতঃ নবশাক। নবশাকের মধ্যে সকল জাতি ঐরূপ উন্নত নহে, কুমারদিগের মধ্যে হাজার করা ৩৪ জন মাত্র লিখিতে পড়িতে জানে।

“তার পর অধম জাতির কথা ধরুন। জেলিয়া দিগের মধ্যে হাজার করা ৪৩ জন, ধোপাদিগের মধ্যে ২৬ জন, তেওরদিগের মধ্যে ২৮ জন, নমঃশুদ্দের মধ্যে ৩৩ জন, কাওরাদিগের মধ্যে ৩১ জন, বাদলদিগের মধ্যে ১৬ জন, ডোমদিগের মধ্যে ১২ জন, হাড়িদিগের মধ্যে ১০ জন, চামারদিগের মধ্যে ৬ জন এবং বাউরিদিগের মধ্যে ৪ জন লিখিতে পড়িতে পারে। হিন্দু মুচিদিগের মধ্যে হাজার করা ৮ জন।”

“এখন মোট হিসাব দেখা বাড়ুক। বাক্সালী হিন্দু ৫০টি জাতিতে বিভক্ত। ইহাদিগের মধ্যে শতকরা ১৩ জন ব্রাহ্মণ ও উচ্চ বর্ণ * * * * ইহারা যে কেবল অবশিষ্ট শতকরা ৮৭ জন হিন্দুর অপেক্ষা আপনাদিগকে শ্রেষ্ঠজ্ঞান করে, তাহা নহে, সর্ববাদি সম্মতিক্রমেও ইহারা শ্রেষ্ঠত্ব প্রাপ্ত হইয়াছে। অন্যান্য জাতির প্রতি ইহাদিগের যে কোনরূপ কর্তব্য বা দায়িত্ব আছে, তাহা ইহারা স্বীকার করে না।

“তাহার পর নবশাক বা শিল্পী জাতি এবং চাষী গোয়াল ও মাহিষ্যের কথা। প্রত্যেক জাতি সামাজিক ও ব্যবসায় হিসাবে স্বতন্ত্র ২ স্থানাধিকার করে। তাহারা যে ব্রাহ্মণের জাতি, তাহা স্বীকার করে এবং উচ্চবর্ণের

হায় ইতর জাতিদিগকে ঘৃণার চক্ষে অবলোকন করে। দেশের শিল্পাদি কার্য্য এক সময়ে ইহাদিগের হস্তেই ছিল। এখন ইহাদিগের অতি অল্প সংখ্যক লোকেই আপনাদিগের বৃত্তি পালন করিয়া থাকে। ইহারা উচ্চ জাতির সহিত মিশিতে পারে না। আপনাদিগের মধ্যের কদাচ মিলিত হয় ; নিম্নজাতির সহিত ত একেবারেই মিলিত হয় না।

“তৎপরে নিম্নশ্রেণীর কথা—ইহার মধ্যে অস্পৃশ্য জাতি আছে। হিন্দু অধিবাসীর মধ্যে শতকরা ৫৮ জন এই জাতির অন্তর্গত। ইহারা আবার ৩০টা পর্য্যায় ভুক্ত—প্রত্যেকে স্বতন্ত্র এবং প্রধান। ইহাদিগের মধ্যে দুইটা জাতি (সুবর্ণ বর্ণিক ও সাহা) অর্থশালী ও ক্ষমতাবান, এমন কি উচ্চবর্ণ অপেক্ষা এই দুই জাতি কোন অংশে হীন বলিয়া প্রতীয়মান হয় না। অবশিষ্ট ২৮টা জাতির সংখ্যা ১ কোটি ২০ লক্ষ হইবে। বাকী ৪২টা জাতি সহায় সম্পত্তি হীন, ঘৃণিত, পরিত্যক্ত, অস্পৃশ্য বলিয়া পরিগণিত হয়।

তবে কি কোন বিষয়েই এই জাতি সমূহের মধ্যে সমতা নাই ? হাঁ আছে বই কি ? “প্রত্যেক জাতির মধ্যে প্রত্যেক লোকই স্বার্থ সাধনে ব্যস্ত। অজ্ঞতা, অসূয়া ও অবিদ্বাস-পরবশ হইয়া সকলেই আপনাকে অন্তের সহিত সংস্রবশূন্য বিবেচনা করে, প্রতিবেশীর প্রতি ঈর্ষাহেতু একজন অন্তের সহিত সন্মিলিত হয় না। (১)

দারিদ্র্যই নিম্নশ্রেণীর সর্বপ্রকার অবনতির মূলভূত কারণ। এই দারিদ্র্যতার জন্তই তাহার সজ্ঞানদিগকে বিদ্যালয়ে পাঠাইতে পারে না। “সমৃদ্ধ অনর্থের মূল এই দারিদ্র্য। নির্ধন অবস্থায় মানুষের চিত্ত বৃত্তি নিচয়ের অবনতি ঘটে, সমাজের সজ্জশক্তি বিনষ্ট হইয়া যায়, বাহ্য বলের

ফ্রান্সের সহিত পরত্রীকান্তরতা বৃদ্ধি পাইতে থাকে । জীবন সংগ্রাম তীব্রতর হইলে নীচতা, মিথ্যাচরণ, অসাধুতা প্রভৃতি দোষের প্রাবল্য ঘটে, বুদ্ধি বৃদ্ধির বিশিষ্টরূপ বিকাশ বা বৈজ্ঞানিক ও দার্শনিক তত্ত্বের আবিষ্কৃত্য হয় না, অধ্যাপক হক্‌স্‌লি, কিড্‌ ও রোমানিস্ প্রভৃতি পাশ্চাত্য মহামহোপাধ্যায় পণ্ডিতগণ এইরূপ মত প্রকাশ করিয়াছেন ।”

স্বামী বিবেকানন্দ আমেরিকার ধন ঐশ্বর্যের সহিত ভারতবর্ষের দারিদ্র্য ভুলনা করিয়া বেদনাবিক্রপ্তাণে কোন শিষ্যকে এইরূপ লিখিয়া-
ছিলেন । * * * * * “দ্বিতীয় দরিদ্র লোক । যদি কান্নার আমাদের দেশে নীচকূলে জন্ম হয়, তার আর আশা ভরসা নাই, সে গেল । কেন হে বাপু ? কি অত্যাচার ! এদেশের সকলের আশা আছে, ভরসা আছে, Opportunities আছে । আজ গরীব, কাল সে ধনী হবে, বিদ্বান হবে, জগৎ মাত্র হবে । আর সকলে দরিদ্রের সহায়তা করিতে ব্যস্ত । গড় ভারতবাসীর মাসিক আয় ২ টাকা । সকলে চেঁচাচ্ছেন, আমরা বড় গরীব, কিন্তু ভারতে দরিদ্রের সহায়তা করিবার কয়টা সভা আছে ? ক’জন লোকের লক্ষ লক্ষ অনাথের জন্ত প্রাণ কাঁদে ? হে ভগবান্‌ আমরা কি মামুষ ! ঐ যে পশুবৎ হাড়ি ডোম তোমার বাড়ীর চারিদিকে, তাদের উন্নতির জন্ত তোমরা কি করেছ, তাদের মুখে এক গ্রাস অন্ন দেবার জন্ত কি করেছ, বলতে পার ? তোমরা তাদের হৌওনা, দূর দূর কর ; আমরা কি মামুষ ? ঐ যে তোমাদের হাজার হাজার সাধু ব্রাহ্মণ ফিরছেন, তাঁরা এই অধঃ পতিত দরিদ্র পদদলিত গরীবদের জন্ত কি করছেন ? খালি বলছেন, ছুঁয়োনা, আমার ছুঁয়োনা । এমন সনাতন ধর্মকে কি ক’রে ফেলেছে ! এখন ধর্ম কোথায় ? খালি ছুঁমার্গ—আমার ছুঁয়োনা আমার ছুঁয়োনা ।” (১)

“স্বাধীনতা বলিতে, আয়র্লণ্ডের কৃষক যখন আমেরিকার স্বাধীন মাটিতে পদার্পণ করে, তখন তাহার কেমন ভয় ভয় চাহনি, বাধ বাধ কথা, যেন চলিতে বলিতে তাহার কেমন একটা আড়ষ্টতাব। কেন এমন হয় ; তাহার কারণ অসুস্থকান করিয়া তিনি লিখিয়াছেন যে, আই-রিশ কৃষক দেশে থাকিতে উচ্চশ্রেণীর লোকদিগের নিকট গুনিয়াছে যে, সে গরীব নীচ আইরিশ কৃষক ; তাহার জীবনের কোন উচ্চ লক্ষ্য নাই ; শুধু দুভিক্ষ এবং দারিদ্র্যের সহিত সংগ্রাম করিয়া উচ্চশ্রেণীর সেবা করাই তাহার ধর্ম। জীবনের প্রথম হইতেই এই সকল উৎসাহ হীন কথা গুনিয়া গুনিয়া আইরিশ কৃষকের জীবন শুকাইয়া গেল ; সে আর মনুষ্য লাভ করিতে পারিল না, স্বদেশে বসিয়া সে শুধু এই লাভ করিল যে, তাহার জীবনের কোনও উচ্চ আদর্শ থাকিতে পারে না ।

তাই সে যখন আমেরিকায় উপস্থিত হইল, তখন সে ভয়ে ভয়ে চলিতে লাগিল। কিন্তু সেই স্বাধীনতার লীলাভূমিতে কে তাহার নিকট হইতে মুক্তির বারতা গোপন করিয়া রাখিবে ? আমেরিকার মাটিতে পা দিয়াই সে গুনিল—জগদীশ্বর মানবের পিতা এবং পৃথিবীর নরনারী সকলেই তাঁহার সন্তান ! কেন তবে আইরিশ কৃষক তুমি ভয়ে ভয়ে চল ? তুমিও মানুষ, আমিও মানুষ ; আমার জ্ঞান তুমিও শিক্ষালাভ কর এবং পরিশ্রমী হও, তাহা হইলে তোমার দুঃখের নিশ্চয় অবসান হইবে। বেই সে এই সহানুভূতির বাক্য গুনিল, সেই তাহার চেহারা ফিরিয়া গেল ; তাহার আড়ষ্ট তাব দূরে চলিয়া গেল এবং দেখিতে দেখিতে সে একজন সাহসী কর্তব্যপরায়ণ পরিশ্রমশীল আমেরিকান হইয়া গেল ;—দেশের গৌরব রক্ষা করিবার জন্য সেও জীবন দিতে শিক্ষালাভ করিল। সহানুভূতি এবং প্রেম এমনি করিয়াই মানুষকে বড় করিয়া তুলে।

“এই আইরিশ কৃষককে যেমন এতদিন আয়র্লণ্ডের উচ্চশ্রেণী মাথা

তুলিতে দেয় নাই, আমরাও তেমনি আমাদের দেশে অগণ্য লোক-
দিগকে আজ বহু শতাব্দীর মধ্যে মানুষ হইতে দিই নাই। নিরক্ষর শ্রম-
জীবী যদি তাহার প্রদত্ত টাকার রসিদ অথবা দাখিলাখানি পড়িবার চেষ্টা
করিয়াছে, অমনি আমরা—ভদ্রলোকেরা রক্ষস্বরে তাহাকে বলিয়াছি—
“এঁয়াঃ—কৈবর্তের পো আবার লেখা পড়া শিখেছে।” মুচি যদি ভুলক্রমে
আমার ছায়া স্পর্শ করিয়াছে, অমনি আমার ব্রাহ্মণ্য গর্বে দারুণ আঘাত
লাগিয়াছে এবং সেই হতভাগ্য মুচিকে প্রায়শ্চিত্ত স্বরূপ দারুণ নির্যাতন
ভোগ করিতে হইয়াছে।

“চামার যদি পেটের আলান্ন বাড়ীর ছায়ায় আসিয়া দাঁড়াইয়াছে এবং
ক্ষুধাতুর কণ্ঠে বলিয়াছে—‘মা ! আমি অভুক্ত, উপবাসী, আমাকে দু’মুঠা
খাইতে দাও’—অমনি আমরা আমাদের উচ্ছিষ্ট অন্ন ব্যঞ্জন তাহাকে
দিয়াছি সত্য, কিন্তু তাহার পূর্বে তাহাকে হাজার বার সম্বাইয়া দিয়াছি।
যে, তুই মুচি, এখান হইতে দূর হইয়া গিয়া ঐ দূরে বাগানের কাছে গাছ
তলায় যাইয়া অপেক্ষা কর। এখানে এঁটো কাঁটা বাহা কিছু দিবার নেওয়া
যাইবে”। (১)

বিগত ১৩২৪ সনের ৩২তম জাতীয় মহাসমিতির সভানেত্রী শ্রীযুক্তা
গ্যানি বেসান্তও তাঁহার বক্তৃতায় বলিয়াছেন—“* * * উপেক্ষিত জাতি-
গণকে অবহেলা করা হইয়াছিল। তাহারা দেখিতেছে যে খ্রীষ্টান অথবা
মুসলমান হওয়া তাহাদের পক্ষে লাভজনক। তাহাতে তাহাদের সামাজিক
মর্যাদা বৃদ্ধি পায়। এই যে ব্যাপার, ইহার ভিতর বিপদ প্রচ্ছন্ন ভাবে
রহিয়াছে। * * * মাতৃভূমির প্রত্যেক ভক্ত সন্তানের এখন এই সমুদয়

উপেক্ষিত সম্ভানগণকে জননীর সাধারণ গৃহে নিমন্ত্রণ করিয়া লইয়া আসা একান্ত কর্তব্য ।”

“আর এক ঋণ দেশের অল্পমত শ্রেণীগুলি সম্বন্ধে । এই Depressed class এর কথা যখন ভাবি, তখন বিষয়ে অভিভূত হইয়া পড়ি । মানুষের বিধি ব্যবস্থা মানুষকে কত হীন করিয়া ফেলিতে পারে । ইহারা সভ্য সমাজের অন্তর্ভুক্ত হইয়াও সকল সুফল হইতে বঞ্চিত । ইহাদের সেবা ছাড়া সমাজ চলিবে না,—অথচ পদাঘাত ব্যতীত ইহাদের অস্ত্র কোনও প্রাপ্তি নাই । মানুষের ঘৃণিত স্বার্থপরতা ইহা অপেক্ষা আর অধিক দূর অগ্রসর হইতে পারে না । ইহাদিগের শিক্ষা দানের বিরুদ্ধে যখন যুক্তি শুনি—‘তাহা হইলে আমাদের চাকর মিলিবে না’—তখন দীর্ঘ নিঃশ্বাসের সহিত বলিতে হয়—‘ছোট’ নাগপুর অপেক্ষা ‘বড়’ নাগপুরেই—এই সব হামবড়াদের মধ্যেই—ধর্ম প্রচারের কত বড় ক্ষেত্র রহিয়াছে । শিক্ষা ও সভ্যতার আবরণের নীচে একি অমানুষিক হীনতা !

* * * প্রত্যেক মানুষের মধ্যে পরম পুরুষ আপনাকে প্রকাশ করিবার অবকাশ খুঁজিতেছেন, মানবাত্মায় যে ব্রহ্মের প্রকাশ, তাহাই শ্রেষ্ঠ প্রকাশ । যে রীতি নীতি আচার পদ্ধতি সেই প্রকাশে বাধা উৎপন্ন করে তাহার বিরুদ্ধে অনন্তকাল ব্যাপী সময় ঘোষণা করিতে হইবে । এক কথায় বলিতে গেলে,—মানুষ এমন অনেক অল্পষ্ঠান প্রতিষ্ঠান গড়িয়া তুলিয়াছে, যাহার চাপে অন্তরস্থ ব্রহ্ম নিষ্পেষিত । ইহাই বাস্তবিক ব্রহ্মহত্যা । যাহা মানুষের মনুষ্যত্ব হরণ করে,—মানুষকে তাহার ব্রহ্মসম্মানত্বের দাবী হইতে বঞ্চিত করে, তাহার বিপক্ষে—‘দেশভক্ত’ কখনও সংগ্রাম করিতে বিরত হইতে পারে না । মানুষকে মানুষ হইতে দাও—”(১) তাহাদের

(১) শ্রীযুক্ত বীরেন্দ্রনাথ চৌধুরী এম্. এ. লিখিত “জাতীয় জীবনে ব্রাহ্ম সমাজের সিদ্ধি” বৈশাখ, ১৩২০ নবমাসের ।

হাত ধরিয়। তোল,—উঠাও। তাহাদের পদদলিত করিয়া—আত্মহত্যা ও স্বদেশহত্যা করিও না।

অবজ্ঞাত শ্রেণীর প্রতি উচ্চ জাতির দারুণ অত্যাচারের শোচনীয় পরিণাম উপলব্ধি করিয়া এবং “ভারতের পুনরুদ্ধারের জন্ত কি করা উচিত” এই প্রশ্নের প্রত্যুত্তরে স্বামী বিবেকানন্দ বলিয়াছিলেন—

“আমার মনে হয়, দেশের ইতর সাধারণ লোককে অবহেলা করাই আমাদের প্রবল জাতীয় পাপ এবং তাহাই আমাদের অবনতির একটি কারণ। যত দিন না ভারতের সর্বসাধারণ উত্তমরূপে শিক্ষিত হইতেছে, উত্তমরূপে খাইতে পাইতেছে, অভিজাত ব্যক্তিরা যত দিন না তাহাদের উত্তমরূপে যত্ন লইতেছে, ততদিন যতই রাজনীতির আন্দোলন করা হউক না কেন কিছুতেই কিছু ফল হইবে না। ঐ সকল জাতিরা আমাদের শিক্ষার জন্ত (রাজকর রূপে) পরমা দিয়াছে—আমাদের ধর্ম লাভের জন্য শারীরিক পরিশ্রমে বড় বড় মন্দির নির্মাণ করিয়া দিয়াছে। কিন্তু ঐ সকলের বিনিময়ে তাহারা চিরকাল লাধিই খাইয়া আসিয়াছে। তাহারা প্রকৃত পক্ষে আমাদের ক্রীতদাস স্বরূপ হইয়া আছে। যদি আমরা ভারতের পুনরুদ্ধার করিতে ইচ্ছা করি, তাহা হইলে আমাদেরকে তাহাদের জন্য কার্য্য অবশ্য করিতে হইবে।” (১)

আমাদের দেশের তথাকথিত উচ্চ জাতিরা তথাকথিত নিম্নশ্রেণীর লোকদের প্রতি অসহনীয় অত্যাচার করিয়া আসিতেছে। শ্রীযুক্ত চিত্তরঞ্জন দাস মহাশয় মর্ম্মস্পর্শিনী ভাষায় বলিয়াছেন,—“বাহারা বর্তমান বাঙ্গালার চারি কোটি বাট লক্ষের মধ্যে চারি কোটি, বাহারা দেশের সারবস্তু ; বাহারা মাথার ঘাম পায়ে ফেলিয়া মাটি কর্ষণ করিয়া আমাদের শস্ত উৎপাদন করে ; বাহারা ঘোর দারিদ্র্য মধ্যেও মরিতে মরিতে বাঙ্গালার নিজের

সভ্যতা ও সাধনাকে সজাগ রাখিয়াছে, যাহারা সর্বপ্রকার সেবার নিরত থাকিয়া আজিও বাঙ্গালীর ধর্মকে অটুট অক্ষুণ্ণ রাখিয়াছে, যাহারা আজিও শুদ্ধচিত্তে সবল প্রাণে জন্মে জন্মে বাঙ্গালার মন্দিরে মন্দিরে পূজা দেয় ; মস্জিদে মস্জিদে প্রার্থনা করে, যাহাদের জন্ত বাঙ্গালী বাঙ্গালী, যাহারা বাঙ্গালার জলের সঙ্গে এক হইয়া, বাঙ্গালী জাতির জাতিত্বকে জ্ঞানে কি অজ্ঞাতে সাংঘিক অগ্নির মত জ্বালাইয়া রাখিয়াছে, তাহাদিগকে আমরা বিলাতী শিক্ষার মোহে আইন আদালতের প্রভাবে, জমিদারের খাজানা জায় কি অন্তায় করিয়া বাড়াইবার জন্ত, শত প্রলোভন দেখাইয়া, শত অত্যাচার করিয়া একেবারে নষ্ট করিয়া ফেলিতে পারি নাই, যাহারা বাস্তবিক বাঙ্গালা দেশের একাধারে রক্তমাংস প্রাণ, তাহারা বড় কি আমরা বড় ? কোন্ সাহসে, কিসের অহঙ্কারে তাহাদের জল স্পর্শ করি না, কাছে আসিলে ঘণিত কুকুরের মত তাড়াইয়া দিই ! এত অহঙ্কার কিসের ? এত দাঁড়িকতা কেন ? আমরা হিন্দু হিন্দু বলিয়া চীৎকার করি, আশ্ফালন করি, সেই আমরা যে দিনে দিনে হিন্দুধর্মের যে মর্মস্থান সেখানে ছুরিকা আঘাত করিতেছি !—বর্ণাভিমান লইয়া এমনই করিয়া মরণের পথে ভাসিয়া যাইবে ! ঐ যে মা ডাকিতেছেন—সাবধান ।” (১) ভরসা করি ক্ষমতালোলুপ, জাত্যভিমানী, দাঁড়িক, স্বার্থপর “উচ্চবর্ণের” কর্ণকূহরে সভাপতি মহাশয়ের বাণী প্রবেশ করিবে ? আমরা যেন বুঝিতে পারি যে,—যদি আমরা জগতের অগ্রগামী জাতি সমূহের সহিত একাসনে উপবেশন করিতে ইচ্ছা করি, তবে সর্বপ্রায়ে দেশের কোটি কোটি অশ্লীল নর নারীকে মনুষ্যত্বের অধিকার দিতে হইবে। কাহাকেও বঞ্চিত করিলে চলিবে না। জনসাধারণের অভ্যুদয়ই ভারতের উন্নতির একমাত্র পথ । ‘নাভ্যঃ পশ্চাৎ বিদ্যতে অন্নমায় ।’

একাদশ অধ্যায় :



নিপীড়িতের নিদ্রা ভঙ্গ ।

যুগ যুগান্তের নিপীড়িত, পদদলিত, অবজ্ঞাত শ্রেণীর মৰ্ম্মস্থল হইতে এক অভিনব আৰ্ত্তনাদ উঠিয়াছে—“আমরা আর হীনের মত, অধমের মত সকলের পদতলে পড়িয়া থাকিব না”। সে মৰ্ম্মভেদী আৰ্ত্তনাদ মানবের কি কথা—মিস্কদিগন্ত কাঁপাইয়া প্রেমময় ব্রহ্মাণ্ডপতির স্বৰ্গ সিংহাসন পর্য্যন্ত নড়াইয়া দিয়াছে, সে তপ্ত বক্ষের করুণ আৰ্ত্তনাদ বিশ্বশ্রষ্টার হৃদয় টলাইয়া তুলিয়াছে, সে তপ্ত অশ্রু শ্রীহরির প্রাণ গলাইয়া দিয়াছে। যাহারা স্মরণ-তীত কাল হইতে—তথা কথিত অভিজাত বর্গের ও উন্নত শ্রেণীর শ্রীচরণ-পাষণধ্বজের নিষ্পেষণে নিষ্পেষিত হইয়া পশুর মত পড়িয়া থাকিত ; নীরবে তপ্ত বক্ষের উষ্ণ অশ্রু ধারায় মুখ বুক ভাসাইয়া দিত, নিজ নিজ অদৃষ্টকে শিকারিয়া বিধাতা পুরুষের কেবলই নিন্দা করিত, নবযুগের প্রাণ স্পন্দনে, নবীনযুগের সম্ভাবন স্রুয়া পূর্ণ মলয়ানীলের সুখ স্পর্শে তাহারা আজ অত্যাচারী হিন্দু সমাজের ভিত্তিমূল কাঁপাইয়া তুলিয়াছে। বিংশ শতাব্দীর জাগরণের আহ্বান, চৈতন্ত্য লাভের বার্তা আজ তাহাদেরও কর্ণমূলে প্রবেশ করিয়াছে। তুই ছোট আমি বড়, তুই নীচ আমি মহৎ, তুই অধম আমি উত্তম, তুই ক্ষুদ্র আমি বৃহৎ, তুই অস্পৃশ্য আমি পবিত্র, তুই শূদ্র আমি ব্রাহ্মণ বলিয়া এতদিন বাহাদিগকে অবিচার ও অত্যাচারে নিপীড়িত করিয়া পদতলে দলিত করিয়াছি, বর্ণপ্রমথর্ম্ম ও চতুর্ভঙ্গ-বিভাগের ভুয়া কথার প্রলোভনে এতদিন বাহাদিগকে পোষা কুকুরের মত পায়ের তলে দাবাইয়া রাখিয়াছি, ধর্ম্মের নামে, শাস্ত্রের নামে, ঋষিগণের নামে, এমন

কি স্বয়ং প্রেমময় ভগবানের নামে পর্যাস্ত নিজেরা শাস্ত্র ও শ্লোক রচনা করিয়া অত্যাচারে অত্যাচারে বাহাদিগকে চলমান শাসন সন্মুখ করিয়া তুলিয়াছি—আজ তাহারা সমুদয় অত্যাচার অবিচার বুদ্ধিতে পারিয়া—ভগবৎ রূপা বলে বলীয়ান হইয়া—জগতের সম্মুখে মাথা তুলিয়া দাঁড়াইয়াছে।

কর সাধ্য ইহার বিরুদ্ধে দণ্ডায়মান হইয়া ইহার গতি রোধ করিতে পারে। বেদ বেদান্ত পুরাণ সংহিতার নামে আমরা বাহাদিগকে পশুচিত অত্যাচারে জর্জরিত করিয়াছি—আজ তাহারা লেখা পড়া শিক্ষা করিয়া নিজেরা শাস্ত্র অধ্যয়ন করিয়া শাস্ত্রের প্রকৃত রহস্য উদ্ভাবনে সক্ষম হইয়াছে, কে আর তাহাদিগকে শাস্ত্রের কূটার্থ করিয়া অন্ধতমসায় আচ্ছন্ন করিয়া রাখিতে সক্ষম! সমাজ জননীর সমুদয় সম্ভান, ধনীদরিদ্র, পশ্চিত্ত মুখ, উত্তম অধম নির্বিশেষে চতুর্দিক হইতে—সমাজের প্রতি কেন্দ্র হইতে—প্রতি অন্ধকার কোন্ হইতে—নূতন নূতন অধিকার লাভের আকাঙ্ক্ষায়, নব নব শক্তি সঞ্চয়ের বাসনায়, নূতন নূতন আশার উদ্দীপনায় উৎকণ্ঠিত হইয়া উঠিয়াছে এবং যেখানেই বাধা পাইতেছে সাগরগতিমুখিনী তটিনীর ত্রায় সহস্র বাহু বিস্তার করিয়া ভীমবলে জাগিয়া উঠিতেছে। বাধা যত গুরুতর হইতেছে জাগিবার আকাঙ্ক্ষা, উত্থানের কামনা ততই বলবতী হইতেছে। এ বিশ্বই ভগবানের পবিত্র লীলা ক্ষেত্র। এখানে অবিচার অত্যাচার অত্যাগ্য অসত্য কত কাল চলিতে পারে? তাই অত্যাচারী ব্রাহ্মণ্য কর সজাত অত্যাচারী ক্ষত্রিয় রাজ্য অকালে লয় প্রাপ্ত হইয়াছে। যুগধর্ম অর্থন ঘটাইতে চিরদিনই সিদ্ধ হস্ত। এই যে অগুরুত শ্রেণীর জাগরণ ইহাও যুগধর্মের অন্ততম কারণ। এই যে সমাজব্যাপী আন্দোলন—এই যে সমাজব্যাপী আলোড়ন, আলোচনা—যুগধর্মই ইহার মূলীভূত কারণ। সুতরাং ইহাকে আর তাচ্ছিল্য করিবার অথবা হাসিয়া উড়াইয়া দিবার উপায় নাই। বাকদের ক্ষণস্থায়ী আগুণ বলিয়া ইহাকে আর বিজ্ঞপ

করিবার সামর্থ্য কাহারও নাই। ইহা অন্ধকার রজনীর ক্ষীণ বিদ্যুৎঝলক নহে। বসন্ত ঋতুর আগমনে যখন মলয় মারুত সারা দেশের মধ্যদিয়া বহিয়া যায়—তখন যে শুধু ঐশ্বর্যাশালী ধনবানের কুসুম উদ্যানের পুষ্প তরু গুল্ম লতামঞ্জরীই মঞ্জরিত হইয়া উঠে—তাহা নহে—ছাই ভস্ম শবাস্থি পূর্ণ শ্মশানেও তখনও কুসুমগুচ্ছ স্তবকে স্তবকে প্রস্ফুটিত হইয়া উঠে—এবং নানাবিধ জঞ্জাল পরিপূর্ণ ঘৃণিত আস্তাকুড়েও তরুগুল্ম লতা পল্লব গজাইয়া উঠে। প্রকৃতির ইহাই সনাতন নিয়ম। ইহার বিরুদ্ধে কোন শক্তিই কার্য্য করিতে সক্ষম নহে। যে উন্নতি লাভের আকাঙ্ক্ষায় মানব উন্নত্তের মত জ্ঞান বিজ্ঞান মথিত করিয়া সারা বিশ্ব ছুটিয়া বেড়াইতে-ছেন,—পরিব্রাজকরূপে কত দেশ দেশান্তর পাঠাড় পর্বত সাগর মহাসাগর অতিক্রম করিয়া ধরিত্রী দেবীকে আলোড়িত করিয়া তুলিয়াছেন—সে আকাঙ্ক্ষা সে উচ্চাভিলাষ কি অমূল্য ভ্রাতৃবর্গের হৃদয়ে নব চেতনার সঞ্চার না করিয়া থাকিতে পারে? উন্নতি ও জাগরণের সেই অমৃত স্রাবী বাঁশরীর স্বর দীন দরিদ্র অনাথ কান্দাল অন্ধম দুর্ব্বলের ভগ্ন কুণীর হৃদয়েও যে আসিয়া পহুঁছিয়াছে। স্মৃতরাং ঐ যে দরিদ্র অন্ধ কুবক উন্নতির জগ্ন ব্যাকুল হইয়া উঠিয়াছে—নীরবে অত্যাচার সহিতে অগম্য প্রকাশ করিতেছে—ইহাতে আশ্চর্য্যম্বিত হইবার কোন কারণ নাই। ইহাতে তাহা-দিগকে দোষ দিতে পার না,—অথবা “চাষা বেটারা কি সব আরম্ভ করিয়া দিয়াছে” বলিয়া বিক্রম করা উচিত নয়। ইহা এ যুগের যুগমহাত্ম্য। তুমি আমি নগণ্য রাম শ্রাম,—২১৪ জন ব্রাহ্মণ পণ্ডিত বা ১০২০ জন অত্যাচারী জমিদার ইহার বিরুদ্ধে দণ্ডায়মান হইয়াও কিছু করিতে পারিবে না—পারিতেছ না। এ উত্থানের—এ জাগরণের পশ্চাতে অলক্ষ্যে প্রেমময়ের দ্বৈত কার্য্য করিতেছে। মানুষের কি সাধ্য ভগবানের কার্য্যে বাধা প্রধান করিতে পারে? অনন্ত শক্তিশালী বিশ্ব সম্রাটের ব্লেহশীঘ

ধারা নিয়ত যুহাদিগের মাথার উপর বসিত হইতেছে—ভ্রাণপরাণ ইংরেজরাজ বাহাদিগকে তুলিবার জন্ত সর্বদা যত্ববানু আছেন—ভারতের সমুদয় জন নেতা—বাহাদিগকে হাত ধরিয়া তুলিবার জন্ত কত ক্লেণ স্বীকার করিতেছেন, হৃদয় হীন গর্বিত সমাজপতি বাহাদিগের বিরুদ্ধাচরণ করিয়া কি করিতে পারিবে ? বৈশাখের দারুণ ঝড়ে যেমন গুড় গড় উড়িয়া যায়—বিরুদ্ধবাদিগের শক্তিহীন উচ্চ চীৎকার ধ্বনিও তেমন অনন্ত আকাশে মিলিয়া যাইতেছে ;—কোনই অনিষ্ট করিতে পারিতেছে না ।

আমাদের এখন নিত্য কৰ্ত্তব্য—এই নব জাগ্রত উন্নতি তৃষ্ণা বা শক্তি সামর্থ্যকে স্নেহের চক্ষে দর্শন করিয়া ধাতু দুর্বা দ্বারা অভিনন্দিত করা—যুগযুগান্তের যুগ বিবেচ্য অপ্রীতি অনৈক্য হৃদয় হইতে ভ্রাতৃদ্বয়ের পুত মন্দাকিনী ধারায় মুছিয়া ফেলিয়া দিয়া বাহ পাশে বক্ষে টানিয়া লওয়া, দূরে পরিত্যক্ত ভ্রাতৃগণকে আপনার করিয়া লওয়া ; এই ভদ্র ইতর শিক্ষিত অশিক্ষিত ধনী দরিদ্র উচ্চ নীচের মিলনের উপরই সমাজ ও দেশের সমুদয় কল্যাণ নির্ভর করিতেছে । এতদ্ব্যতীত আমাদের জাতীয় হর্গতির অবসানের অন্ত পথ নাই ।

বহুশত বৎসর হইতে আমরা—অভিজাতবর্গ নানাপ্রকারে এই মহৎ প্রাণ নিরক্ষর শ্রমজীবী ও চাষা নামক বিধের ভরণ পোষণকারী, সৃষ্টিরক্ষক সৃষ্টিপালক বিরাট মানবমণ্ডলীকে “ছোটলোক” বলিয়া পদতলে দলিত করিয়া—দাবাইয়া রাখিয়া দিয়াছিলাম । তাই সেই সর্বশক্ত্যাধার ভগবানের বিরাট মূর্তি জনসাধারণ কারাকক্ষে অবস্থিত শৃঙ্খলাবদ্ধ শক্তিহীন সিংহের মত আমাদের পদতলে থাকিয়া আমাদের ঈর্ষিতে আমাদের পদসেবা করিয়াছে, আমাদের ক্রকুটি ক্রভঞ্জে পরিচালিত হইয়াছে—এতদিন তাহারা প্রকৃত মানুষের জ্ঞান জগতের সমক্ষে মাথা তুলিতে সমর্থ হয় নাই । অবাধ বিদ্যা প্রচারের মহিমায় আজ তাহাদের সমুদয় দৌর্বল্য, সমুদয় দৈন্ত

অবসাদ ঘুচিয়া গিয়াছে। ইংরাজ রাজত্বে, সার্বজনীন শিক্ষা প্রচারে তাহাদের যুগযুগান্তের মালিন্য মুছিয়া গিয়াছে। আশায় তাহাদের বন্ধঃস্থল প্রসারিত হইয়া উঠিয়াছে—হতাশ প্রাণে আশার সঞ্চার হইয়াছে। বিদ্যা শিক্ষারূপ গুরুতর অপরাধে জিহ্বাচ্ছেদ শরীর ভেদের “দয়াল দণ্ডের” অবসান হইয়াছে। কার সাধ্য এই উন্নতি শ্রোত বাধা দিয়া রুদ্ধ করিয়া রাখে। রাজ আইনে শিক্ষার শ্রোত বন্ধ করিয়া মুষ্টিমেয় কতিপয় ব্যক্তির হস্তে শিক্ষাদানের ব্যবস্থা করার দরুণই ভারতের সর্বনাশ সাধিত হইয়াছে। দেশশুদ্ধ লোক আইনের বলে মূর্থ থাকিয়া গেল—করেকজন মাত্র ব্রাহ্মণ অজ্ঞানাচ্ছন্ন ভারতগগনে জোনাকী পোকার ছায় মিট্ মিট্ করিয়া জ্বলিতে লাগিল। ভারতবর্ষের পতনের ইহাই সর্বাপেক্ষা গুরুতর কারণ। জ্ঞান বিস্তারের উপরই এবং জ্ঞান বৃদ্ধিতেই মানুষের সর্বপ্রকার উন্নতি। জ্ঞানের উপরই মানুষের ব্যক্তিগত ও সমষ্টিগত উন্নতি নির্ভর করে। প্রত্যেক ব্যক্তি বা ব্যাটি উন্নত হইলেই সমষ্টি বা সমগ্র দেশ-বাসী উন্নত হইতে পারে। অবজ্ঞাত প্রদীড়িতজাতির উত্থানও এই শিক্ষা ও জ্ঞানলাভের উপর নির্ভর করিতেছে।

সমগ্র হিন্দুস্থানে সত্য ধর্মের পবিত্র আলোক জ্বলিয়া উঠিয়াছে। মিথ্যা ও শঠতার পাপাঙ্ককার আর কতকাল তিষ্ঠিতে পারে? আর মিথ্যা প্রভাবশালী কতকাল লোকের চক্ষু ঢাকিয়া রাখা চলে? - হুঃখের অমানিশা রজনী প্রভাত হইয়াছে। সাম্য প্রেম ও শিক্ষার বিজয় পতাকা লইয়া রাজা রামমোহন ও স্বামী বিবেকানন্দ আজ প্রভাতের কলকণ্ঠ বিহঙ্গের কাকলী ধ্বনির মধ্যে প্রতি গৃহ দ্বারে সমাগত! পরম হিতৈষীরূপে অতিথী-দ্বয়কে বরণ ডালা সাজাইয়া ধাত্রী দুর্বাদলে মালা চন্দনে সযত্নে সজ্জিত করিয়া তুলিয়া লও। হে বিরাট—হে সমাজরূপী হিরণ্যগর্ভ! আর কতকাল হুঃখ দুর্দশার ক্ষীরোদ সাগরে যোগনিদ্রারূপ মোহ নিদ্রায় অচেতন থাকিবে। ঐ

যে তোমার নাভিকমলোৎপন্ন স্বকশ্মোদ্ভব মধু কৈটভরূপ অবিদ্যা ও অপ্রেম অমর সমাজ দেহরূপী কমল যোনীকে গ্রাস করিতে উদ্যত হইয়াছে। উঠ উঠ নিদ্রিত বিরাট—, আর কতকাল দুঃখ সাগরে মোহনিত্রায় ঘুমাইয়া থাকিবে! জাগ, উঠ অনন্ত সম্মুখ সম্প্রসারিত দৃষ্টি লইয়া সম্মুখে অগ্রসর হও। হিংসায় বিদ্বেষে, স্বার্থপরতা ও অপ্রেমে হিন্দুসমাজ মরিতে বসিয়াছে, ডুবিতে বসিয়াছে। অভিনব আদর্শ লইয়া সমাজ সমক্ষে উপনীত হও দেখি! তোমাদের দেখাদেখি এ পতিত জাতির হিংসা বিদ্বেষের দারুণ বহি—প্রেমের বারিধারায় নির্বাপিত হউক। উত্তীর্ণত জাগ্রত। উঠ জাগ। তোমাদের তুলিতে ও উঠাইতে কত কত মহাপ্রাণ নরনারীর উদ্ভব হইয়াছে। প্রেমাবতার শাক্যসিংহ ও শ্রীচৈতন্যদেবের পদরঞ্জে এ দেশের ধূলিকণা পর্যন্ত পবিত্র হইয়াছে। তোমরা উঠ, জাগ, মাছুষ হও—প্রেমিক হও ইহাই তাহাদিগের প্রার্থনা ও কামনা ছিল। প্রার্থনা পরিপূরণে বিমুখ করিও না। বিংশতি কোটি নরনারী পরস্পর প্রেম মন্দাকিনী নীরে স্নান করিয়া জাতীয় কল্যাণসাধন যজ্ঞে হাত ধরাধরি করিয়া ব্রতী হও। সহস্র বুকে ত্যাগ ব্রত গ্রহণ করিয়া বিংশতি কোটি নরনারীর কল্যাণ সাধনে তৎপর হও। সমাজসেবা ভগবৎ সেবারই নামান্তর। তোমাদের আদর্শে সমাজের জড়তা অবসাদ অপসারিত হউক। সমাজের গতি পরিবর্তিত হইয়া যাউক। প্রতি গৃহ হইতে দেব শিশুসকল আবির্ভূত হউক। নন্দনের পারিজাত পুষ্প তোমাদের গৃহে গৃহে ফুটিয়া উঠুক। প্রেম-গঙ্গা তোমাদের গৃহ পরিজন শুদ্ধ ও পবিত্র করিয়া দিক্। সকলে একপ্রাণ, এক মন হও। হরিসংকীর্ণনের মধুর স্বরূপে প্রতি সন্ধ্যায় গ্রাম গ্রামান্তর সুধরিত হইয়া উঠুক। সমুদয় অপ্রেম মনোমালিন্ত—সংকীর্ণন বজ্রায় ভাসিয়া যাইবে। নিজদিগকে কখনও হীন, অপদার্থ ও দুর্বল ভাবিও না। বিশ্বসম্রাটের সম্মান কেন মরার মত অধমের মত সকলের

পদতলে পড়িয়া থাকিবে ? তোমার অপमानে যে পিতারই অপমান । ভয়
কি ? বল বল—

“যিনি মহারাজা বিশ্ব ধীর প্রজা জাননারে মন আমি পুত্র তাঁর ।

সামান্য ত নই রাজপুত্র হই, পিতার ধনে আমার পূর্ণ অধিকার ॥

আমার পিতার রাজ্য সমুদয়, আমাকে কেবা দিতে পারে ভয়,

এ ভব সংসার পিতার পরিবার পিতার রাজ সিংহাসন হৃদয় আমার ॥

পিতার ভালবাসায় সবে ভালবাসে বৃক্ষগণ নানা ফল ফুলে তোবে

বায়ু বহে গায়, জলদ জল যোগায়, (তাইতে) রবি শশি নাশে অন্ধকার ॥

বিশ্ব সম্রাটের পুত্রের একি জড়তা, একি ভ্রান্তি ! চেয়ে দেখে জ্ঞান
বিজ্ঞান জগতে কি যুগান্তর আনয়ন করিয়াছে ? এখনও কি তোমাদের নিদ্রা
সাজে ? শত শত শতাব্দীর অজ্ঞতার মধ্য হইতে নিপীড়িত, পদাঘাতে
ভ্রঙ্করীত, লক্ষ লক্ষ কোটি কোটি নরনারী যুবা বৃদ্ধ এমন কি অন্ধ খঞ্জ,
মূক বধির পর্য্যন্ত বিধাতার অলক্ষ্য আদেশে—মাথা তুলিয়া দাঁড়াইয়াছে ।
তোমাদের কি এখনও জড়তা শোভা পায় ? শীত ঋতুর দারুণ হিমাবী-সঙ্কুচিত
শুকবিটপী শ্রেণী যেমন বসন্তের মলয়-হিল্লোলে নবজীবন লাভ করিয়া
সতেজ হইয়া উঠে, যুগ যুগান্তের অত্যাচার নিষ্পেষিত, বিগত প্রাণ ও
তেমনি বিংশ শতাব্দীর নব চেতনার সঞ্জীবন-স্পর্শে নব জীবন লাভ করিয়া
সতেজে বক্ষ বিফারিতকরিয়া জগতের সম্মুখে আসিয়া দণ্ডায়মান হইয়াছে ।
পদাহত ধূলিকণা পর্য্যন্ত বধন অত্যাচারীর শিরোদেশে মস্তকোপরি
উখিত হইয়া থাকে তখন বিধাতার অপূর্ণ সৃষ্টি মানব সম্মান চিরকাল
অবিচার অত্যাচার সহিয়া সহিয়া মড়ার মত পড়িয়া থাকিবে ইহা কি কখন
সম্ভব ? হিন্দু-সমাজের অবজ্ঞাত শ্রেণীর কি কথা, এই নব জাগরণের যুগে
আত্মকৃত্তান্ত পর্য্যন্ত আজ নব জীবন লাভ করিয়া জাগিয়া উঠিয়াছে ।
জাগরণের চিহ্ন সারা বিশ্ব জগৎ ছড়াইয়া পড়িয়াছে । মানুষের কি কথা

তরু, গুল্মলতা, শ্রাব্য, মাটি পাথর পর্য্যন্ত এ জাগরণে জাগিয়া উঠিয়াছে । সমাজের কেন্দ্রে কেন্দ্রে, পল্লীর গৃহে গৃহে, রাজবাটে গোচারণ মাঠে শ্রীভগবানের পাঞ্চজন্ম মঙ্গল শব্দ বাজিয়া উঠিয়াছে । সে শব্দের মধুর শব্দে কোটি কোটি প্রকৃতিগুঞ্জ—কুন্তকর্ণের মহা নিদ্রা তাগ করিয়া চক্ষু মেলিয়া তাকাইয়াছে । কেহই আর নিদ্রায় নাই । বৃন্দা বিপিন বিহারী শ্রামল সুন্দর শ্রীকৃষ্ণের ভুবন মনোমোহন বীশরীর তানে মর্ত্ত বৃন্দাবনের ব্রজাঙ্গনাগণ যেমন করিয়া শরতের চাঁদিমা রজনীতে রাস রসোৎসবে নিভৃত নিকুঞ্জে সমবেত হইয়াছিলেন,—দীন বৎসল করুণাময়ের অলক্ষ্য বংশীনাদে এবার তেমনি নিপীড়িত প্রকৃতিগুঞ্জ সাম্যমৈত্রী ও জাগরণের পবিত্র পতাকাভলে আসিয়া সমবেত হইয়াছে । কার সাধ্য ইহাদের গতিরোধ করে । আজ দেশ শুদ্ধ লোকে সকলেই আপন আপন জাতি অধিকার কড়ার গড়ার বুঝিয়া লইবার জন্ত একত্র দলবদ্ধ হইয়া গভীর আন্দোলনে মাতিয়া উঠিয়াছে । কার সাধ্য এ আন্দোলনে বাধা দান করিয়া ইহাদিগকে দাবাইয়া রাখে । কে এমন ভ্রান্ত শ্রীভগবানের কার্য্যে বাধা দিতে অগ্রসর হয় । এ আন্দোলন কখনও ব্যর্থ হইবার নহে । কোন কালে কোন দেশে কখনও হয় নাই । এ আন্দোলন কখনও নিরর্থক উত্থিত হয় নাই, নিরর্থক হইবার নহে । এ আন্দোলন মূলে দীন বৎসল নারায়ণের অদৃশ্য সঙ্কেত দেবী প্যমান বলিয়া মনস্বীগণ উপলব্ধি করিতেছেন ।

সমুদয় অবজ্ঞাত সমাজ শ্রীভগবানের আদেশে গা ঝাড়া দিয়া উঠিবার আরোহণ করিয়াছে । ভগবানের কৃপাশক্তি বা করুণার ইচ্ছা না পাইলে সমাজের চির অবজ্ঞাত চির স্থণ্যজাতি সকল এমন করিয়া হিন্দুসমাজ শরীর, বর্ণাশ্রম ধর্ম্মের বিশাল অট্টালিকা কাঁপাইতে সমর্থ হইত না । উত্তরে দক্ষিণে পূর্বে পশ্চিমে অধঃ উর্দ্ধে সমুদয় দিকে শ্রীহরির কল্যাণময়ী বাণী উত্থিত হইয়াছে । সে কল্যাণ-বাণী বিশ্বব্রহ্মাণ্ড ধ্বনিত করিয়া—

মুখরিত করিয়া নিপীড়িত হৃদয়ের অন্তর তারেও বাজিয়া উঠিয়াছে। তোমাদের মুষ্টিমেয় জন করেকের ক্ষীণকণ্ঠের চীৎকার ধ্বনি, “ধর্ম্ম গেল, ধর্ম্ম গেল” রব মোটেই সেখানে পহুঁছিবাব উপায় নাই। কোটি কোটি জন সংখ্যার তুলনায় জনকয়েক অত্যাচারী অভিজাত ব্যক্তি বিধাতা পুরুষের কার্যের বিরুদ্ধে অনর্থক দণ্ডায়মান হইয়া বৃথা চীৎকার করিয়া শক্তি ক্ষয় করিয়া মরিতেছে। ঐ যে বৈদ্য ব্রাহ্মণ হইবার জন্ত,—নমঃ—শূদ্র দ্বিজ হইবার জন্ত, কারহ, রাজবংশী পৌর, ঝালমাল, পৌদ প্রমুখ জাতি সমূহ কেহবা ক্ষত্রিয়, কেহবা পদ্মরাজ কেহ বা ঝালমাল ব্রাহ্ম ক্ষত্রিয় কেহবা পৌণ্ড্র ক্ষত্রিয় হইবার জন্ত, ঐ যে তন্তুবায় কৰ্ম্মকার, বারুজীবী, সুবর্ণ বণিক, সচ্চাষি, মাহিষা, সৎগোপ, সাহা, কপালী, পাটনী বৈশ্য হইবার জন্ত জড়প্রায় সমাজ শরীর, কম্পান্বিত করিয়া গভীর আন্দোলন তুলিয়াছে ইহা কি মানুষের চেষ্টায়—মানুষের প্রেরণায় অনুষ্ঠিত হইতেছে বলিয়া মনে কর ? ভুল, তোমাদের বড় ভুল। ইহা মানুষের শক্তিতে মানুষের অনুপ্রেরণায় কদাচ সম্ভব নহে। ইহার মূলে ভগবৎ প্রেরণা—ভগবৎ ক্রিয়া বিদ্যমান ! শত শত শতাব্দীর অবিচার ও অত্যাচারের ফলে, শত শত শতাব্দীর পেষণ ও নির্যাতনের ফলে, শত শত শতাব্দীর বঞ্চনা—প্রতারণার ফলে, শত শত শতাব্দীর পীড়ন ও পদাঘাতের ফলে—আজি এই নব জাগরণের সূত্রপাত—নবজীবনের আবির্ভাব,—নবচেতনার উদ্ভব। এই অবিচার ও অত্যাচার দমনের প্রতিকার পস্থা দীন বৎসল—ভগবানই প্রতি মানব হৃদয়ে জানাইয়া দিয়াছেন। শ্রীহরির স্নেহ বিজড়িত প্রেমমাধা আহ্বান বাণী, জাগরণ ধ্বনি, তাহাদিগের কর্ণমূলে অন্তরের অন্তরতম প্রদেশে প্রবেশ করিয়াছে। মানুষের কি সাধ্য—সমাজপতির কি শক্তি—ইহার গতিরোধ করিতে পারে ? মুনি ঋষির নাম লইয়া ভারতের লক্ষ লক্ষ অত্যাচারী ব্রাহ্মণ, লক্ষ লক্ষ ক্ষত্রিয় রাজা ইহাদিগকে

শত শত শতাব্দী ধরিয়া ছুই পা দিয়া দলন করিয়াছে, ইহাদের ধন অর্থ, কুসংস্কার ও অজ্ঞতায় আচ্ছাদিত করিয়া মনের সুখে বথেষ্টরূপে শোষণ করিয়াছে, মনের আনন্দে স্বার্থপরতার লেলিহান জিহ্বা বিস্তার করিয়া ইহাদিগের হৃদয় ক্ষধির, বন্ধের শোণিত, স্মৃতি সংহিতাদি শাস্ত্রের দোহাই দিয়া মনের সুখে পান করিয়াছে । মানবরূপী নারায়ণের জীবন্ত প্রতিমাকে “চলমান শ্মশান”, “জঘণ্য প্রভব হি সঃ” বলিয়া অভিহিত করিয়াছে । বেদান্তের যাহারা অবাক্ত ব্রহ্ম, সচ্চিদানন্দ সাগরের তরঙ্গস্বরূপ, চিৎস্বরূপ ঈশ্বরের কিরণকণা, প্রজাপতি ব্রহ্মার সন্তান—নারায়ণের যাহারা জীবন্ত বিভূতি—এমন সব লক্ষ লক্ষ কোটি কোটি মানব সন্তানকে হীন বৈশ্য শূদ্র—অপচ চণ্ডাল নামে নির্দেশ করিয়া তাহাদিগকে ছুই পা দিয়া দলন করা হইয়ছে । অত্যাচারিগণ ভুলিয়া গিয়াছিল তাহারা কি মহাপাপব্রতে ব্রতী হইয়া অনন্ত নরকের পথ পরিষ্কার করিতেছে । জানিত না এ পাপের কি ভীষণ প্রায়শ্চিত্ত, কি কঠোর দণ্ড ভবিষ্যতের জন্ত প্রস্তুত হইতেছে । প্রায় সহস্র বর্ষ হইল সেই প্রায়শ্চিত্ত চলিয়াছে । যে অত্যাচারের প্রতিকার করে নরনারায়ণ সারথীবেশে ধর্মক্ষেত্র কুরুক্ষেত্রে সমাগত হইয়া কৃষ্ণগত প্রাণ ভিখারী পাণ্ডবগণের প্রতি দারুণ অত্যাচারী দ্রোণাধন দুঃশাসনাদির বৃকের রক্তে ষরিজীর তর্পণ করিয়াছিলেন, সত্যো নরহরিরূপে আবির্ভূত হইয়া হরিদেবী ভক্তদ্রোহী হিরণ্যকশিপুর বক্ষ-বিদারণ পূর্বক ভক্তচূড়ামণি শিশু প্রহ্লাদকে রক্ষা করিয়াছিলেন, বামনরূপে যিনি বাসব বিজয়ী বলীর দর্পচূর্ণ করিয়া তাহাকে পাতালে নিক্ষেপিত করিয়াছিলেন, অত্যাচারী ক্ষত্রিয়কুলের মদগর্ভ চূর্ণ-বিচূর্ণ করিবার জন্ত যিনি পরশুরামরূপে কুঠার হস্তে ধরাতলে আগমন পূর্বক বহবার ক্ষত্রিয়কুল নির্মূল করিয়াছিলেন, ধর্মের নামে, বাগ যজ্ঞের নামে যখন লক্ষ লক্ষ অনাথ মানব, পশুপক্ষী, ছাগ, মেঘ

মহিষের পবিত্র রক্তে দেবমন্দির সকল—যজ্ঞভূমি সমূহ রঞ্জিত হইয়া ভূত প্রেত পিশাচের লীলা নিকেতন হইয়া উঠিয়াছিল, বখন লক্ষ লক্ষ কোটি কোটি অবোলা বাক্শক্তিবিহীন বলির পশুর প্রাণের বেদনা—হৃদয়ের অফট আর্তিনাদ নিবারণ করে যিনি রাজপুত্র বুদ্ধরূপে অবতীর্ণ হইয়া “অহিংসা পরম ধর্মের” বিজয় পতাকা ভারত গগনে উড্ডীন করিয়াছিলেন, এবং যে ভগবান্ লক্ষ লক্ষ কোটি কোটি নরনারীর কাতর ক্রন্দনে স্থির থাকিতে না পারিয়া ১৪৮৫ খ্রীষ্টাব্দে ত্রীগোরাঙ্গ চন্দ্র রূপে ত্রীনবদ্বীপে শচীগর্ভ হৃদয় সিদ্ধিতে উদয় হইয়া জগতে নবযুগের সঞ্চার করিয়া গিয়াছেন—তিনিই আজ জাতিকুল মদারু অভিজাত বর্গের ঘৃণা ও অবমাননা উচ্চ জাতিগণের অত্যাচার ও অবিচার, নির্যাতন ও লাঞ্ছনার করাল কবল হইতে তাঁহার আত্মা হইতে প্রিয়তম দীনদরিদ্র, কাকাল বৃদ্ধকিত, অধম অস্পৃশ্য অনাথ আর্ন্ত সন্তানগণের উদ্ধারের জন্ত প্রচুর ভাবে এই সামাজিক আন্দোলন উত্থাপিত করিয়াছেন। কার সাধ্য ভগবৎ ইচ্ছার বিরুদ্ধে দণ্ডায়মান হয়! ভগবানের এই জীব উদ্ধার কার্যে বাধা দিতে অগ্রসর হওয়া উন্মাদ ব্যতীত অস্ত্রের পক্ষে সম্ভব হইতে পারে না। সমাজপতির সম্পূর্ণ অযোগ্য, স্বজাতি প্রেম বর্জিত অভিজাতগণ মনে করে না—অত্যাচারীর অত্যাচার দমনের নিমিত্ত উপরে একজন আছেন। তিনি দুর্বলের বল, অনাথের নাথ, তিনি কাকালের মর্খা, পতিতের পাবন, তিনি দীন দরিদ্রের চির আশ্রয়, চিরসুহৃদ। তাঁহাকে কীকি দিবার উপায় নাই। তিনি অনেক সহ করেন কিন্তু সেই অত্যাচারের মাত্রা বা সীমা দাক্ষণ ভাবে লঙ্ঘিত হইলে তিনি আর স্থির থাকিতে পারেন না। যুগে যুগে অবতীর্ণ হইয়া দীন দরিদ্র ধার্মিক সজ্জনগণের রক্ষার জন্ত অত্যাচারীগণের পাপ মস্তক চূর্ণ-বিচূর্ণ করিয়া ফেলেন। কখন বা নিজে আইসেন, কখন বা স্বীয় অংশ প্রতিনিধিরূপে প্রেরণ

করেন। এবার ভগবান্ সাধারণ চক্ষুর বিষয়ীভূত জড়দেহে নরবপু লইয়া আবির্ভূত না হইয়া তথা কথিত অবজ্ঞাত দীন দরিদ্র নিয়শ্রেণীস্থ সমুদয় নরনারীর অন্তরের অন্তরতম প্রদেশে আসিয়া নবজাগরণ রূপে—নূতন চৈতন্য শক্তিরূপে আবির্ভূত ও প্রকাশিত হইয়াছেন।

অবজ্ঞাত নিয়শ্রেণীর মর্শ্বেভেদী কাতর আর্তনাদে ভগবানের স্বর্ণ সিংহাসন কাঁপিয়া উঠিয়াছিল; তাই তিনি আর স্থির থাকিতে না পারিয়া তাহাদের অবিরল নয়নজল মুছাইবার জন্য তিনি এবার কোটি কোটি অংশে বিভক্ত হইয়া নিপীড়িত পদদলিত অত্যাচারে জর্জরিত বৃদ্ধক্লিত জনগণের হৃদয়ে নবচৈতন্যরূপে, নব জাগরণের বাসনা ও আকাঙ্ক্ষা রূপে আবির্ভূত হইয়াছেন। আর কাল বিলম্ব না করিয়া সামগানে,—বেদমন্ত্রে, নানাবিধ মাক্লমিক স্তোত্রে ও বন্দনায়—জয় ও শান্তি উচ্চারণ পূর্বক বিংশতি কোটি নরনারী তাঁহার সম্বর্ধনা করুন।

সহস্র সহস্র বৎসর হইতে এমন কি স্বরণাতীত কাল হইতে এই সব অবজ্ঞাত, পদদলিত, নিপীড়িত লক্ষ লক্ষ প্রকৃতিপুঞ্জ তথা কথিত হীন কুলে জন্ম গ্রহণ করিয়াছে এই দারুণ অপরাধে—বীণাপাণি ভারতী জননীর কৃপাকণা লাভে বঞ্চিত হইয়া জীবন্তে মৃতবৎ জড়বৎ—অজ্ঞান পশুর ত্রায় কালযাপন করিতেছিল। ইংরাজ রাজত্বে, অবাধ বিদ্যা প্রচারে নবযুগের নূতন শিক্ষা প্রভাবে তাহাদের মনের অন্ধকার গৃহের অন্ধকার দূরে প্রস্থান করিয়াছে। বিদ্যাচর্চার স্বর্ণকিরণে দশদিক আলোকিত হইয়া উঠিয়াছে। তাহারা এক্ষণে তাহাদের নিজেদের স্বরূপ—নিজেদের অধিকার দাবী দাওয়া ভালরূপই বুঝিতে পারিতেছে। আর তাহাদিগকে অজ্ঞতার আবরণে, কুসংস্কারের প্রাচীরে, মূর্থতার ঘনাক্ষরে ভূলাইয়া রাখে কাহার সাধ্য। কুরুক্ষেত্রের মহাসমরে ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের পাণ্ডজন্য শঙ্কনাদে যেমন পাণ্ডবপক্ষীয় বীরহৃদয় সৈন্যগণ নবীন বলে নূতন

উৎসাহে, নব চেতনায় সজীবিত হইয়া উঠিয়াছিল বর্তমান যুগেও লক্ষ লক্ষ অবজ্ঞাত জনসাধারণ ভারতী মাতার বীণাধ্বনি শ্রবণে নব উৎসাহে তেমনি জাগিয়া উঠিয়াছে। যে বিদ্যা দুর্বলের বল, নিধনের ধন, অন্ধের যষ্টি বোবার বাকশক্তি, যে বিদ্যা আঁধারের দীপ শিখা—অমানিশা রজনীর ধ্রুব নক্ষত্র, জলমগ্ন নাবিকের আশার তরলী, পথভ্রান্ত পোতাধ্যক্ষের দিক নির্ণয় যন্ত্র সে বিদ্যা এতদিন ব্রাহ্মণের গুপ্ত গৃহে—মণিময় কোটায় বন্ধনা ও কুসংস্কারের দুর্ভেদ্য আবরণে আবদ্ধ ছিল। শূদ্র নামক ধরিত্রী প্রতীপালক—বিশ্বের বরগীষ—সরল শাস্ত্র অকপট সমাজ সেবকগণের নিকট অজ্ঞাত ছিল। আজ নবযুগের মাহাত্ম্যে উহা অভিজাত বর্গের হস্তচ্যুত হইয়া—খুলিয়া গিয়া আচণ্ডালের মধ্যে—আত্মকৃত্তান্ত পর্য্যন্ত ছড়াইয়া পড়িয়াছে। যে পারিতেছে সেই মুঠ মুঠ ভরিয়া লইয়া নিজ নিজ গৃহে গমন করিতেছে। কাহারও নিষেধ নাই—মানা নাই, বারণ নাই। যাহার যত ইচ্ছা, যত শক্তি লইয়া বাইতেছে এবং লইয়া গিয়া আপন আপন গৃহ ভবন সজ্জিত করিতেছে। হিন্দু রাজত্বে বাহা হয় নাই, বৌদ্ধ রাজত্বেও বাহা হইতে পারে নাই, মুসলমান রাজত্বেও বাহা স্বপ্নাতীত ছিল ইংরেজ রাজত্বে বর্তমান যুগে তাহাই সম্পন্ন হইল। শূদ্রের জাগরণ এ যুগের সর্বপ্রধান ব্যাপার, চিরস্মরণীয় ঘটনা। ব্রাহ্মণগণ স্মৃতি সংহিতাতে লিখিয়াছিলেন—“যে শূদ্র বেদ উচ্চারণ করিবে—তাহার জিহ্বাচ্ছেদ করিতে হইবে, যে শূদ্র বেদ শ্রবণ করিবে—সুতপ্ত তৈল অথবা গলিত ধাতব পদার্থ তাহার কর্ণরন্ধ্রে ঢালিয়া দিয়া তাহাকে বধ করিতে হইবে। তাঁহারা লিখিয়াছিলেন—“শূদ্রদিগকে কখন জ্ঞানোপদেশ ও ধর্মোপদেশ দিবে না—তাহাদের বেদমন্ত্র স্বাহা স্বধা বষট্কারাদি উচ্চারণে অধিকার নাই; শূদ্রগণকে শাস্ত্রশিক্ষা দান করিবে না। বিড়াল, নকুল, ভেক কুকুর, গাধা, পেচক কুকলাশ প্রভৃতি হত্যা করিলে শূদ্র হত্যার সমান

প্রায়শ্চিত্ত করিবে ।” অত্রিসংঘিতার মধ্যে লেখা হইয়াছে—“জপ, তপস্য়া, তীর্থযাত্রা, সন্ন্যাস, মন্ত্র সাধন, দেবতা আরাধন এই ছয়টি কার্য্য স্ত্রী শূত্রের পাতিভ্জনক । শুধু ইহাই নহে—“জপ হোম প্রভৃতি কৰ্ম্মনিরত শূত্রকে বধ করিবেন ইত্যাদি ।” এই সকল অত্যাচারের ফলস্বরূপ ভারতে ৬ কোটি মুসলমান ও প্রায় এক কোটি খৃষ্টানের উদ্ভব এবং সহস্র বৎসরের দাসত্ব । পরধৰ্ম্ম গ্রহণ করিলে একজন হিন্দুভাতা যে হ্রাস হয়—তাহা নহে; পরন্তু একজন শত্রু বৃদ্ধি হয় । ভগবানের অপার করুণায় অবিচার অত্যাচারের যুগ অতীত হইয়াছে । এই সব মহাপাপের ফল বাহা তাহাত সকলেই হাতে হাতে পাইতেছেন । সহস্র বৎসরের দাসত্বই এই সব গুরুতর পাপের প্রায়শ্চিত্ত নয় কি ? পৃথিবীর অত্যাচার সভ্য জাতি ভারতবাসীকে নিতান্ত হেয় ও ঘৃণার চক্ষে অবলোকন করেন । শৃগাল কুক্কুরের আয় ইহার নানাদেশ হইতে আইনের বলে আড়িত ও লাক্ষিত হইতেছে । তথাপি আমাদের লজ্জা নাই, ঘৃণা নাই, আৰ্য্য আৰ্য্য করিয়া চৌৎকার পূৰ্ব্বক আসর মাতাইয়া রাখিতে আমরা বিলক্ষণ মজবুত । আপনাপন জাতীয় গৌরবের স্মৃতিটুকু দেখাইয়া নিজেদের বৃথা গৰ্ব্বের ঢাক নিজেরাই বাজাইতেছি ও আনন্দে আটখানা হইয়া আৰ্য্যজাতির ও আৰ্য্যধৰ্ম্মের জয় পতাকা উড়াইতেছি । যেমনটি দেখান হইয়াছে—তেমনি পাওয়া যাইতেছে; বাহা দেওয়া হইয়াছে—তাহাই ফিরিয়া আসিয়াছে । চিন্তা করিয়া হৃদয়বান্ মনস্বীগণ বিরলে নয়নজল বর্ষণ করিতেছেন ও ভগবৎ পাদপদ্মে কৃত পাপের ক্ষমা চাহিতেছেন । নিপীড়িতের উত্থানের একমাত্র উপায়—শিক্ষা প্রচার । জাগরণের সঙ্গে সঙ্গে বিদ্যা শিক্ষার সংযোগ না ঘটিলে—এ জাগরণ কুস্তকর্ণের মত নিরর্থক জাগরণ বলিয়া জানিবে । শিক্ষাবিহীন কত শত সমাজ জাগিয়া—কত কত পত্রিকা বাহির করিল কিন্তু গ্রাহক অভাবে বংশপত্নের অগ্নির মত মুহূর্ত্ত পরই সব শেষ হইয়া গেল । আবার যে নিদ্রা

সেই কালনিদ্রার কোলে ঢলিয়া পড়িল । বালকবালিকা, যুবাবৃদ্ধ সকলকে শিক্ষা দান করিতে হইবে । পুথিগত বিদ্যা লাভের সময় যাহাদের অতিবাহিত হইয়াছে—তাহাদিগকে মুখে মুখে ইতিহাস, ভূগোল, কৃষি বিজ্ঞান ধর্মশাস্ত্র শিক্ষাদিতে হইবে । সত্য প্রেম পবিত্রতার মহাপুণ্যপিঠে সকলে সমবেত হইয়া মানুষ হইবার জন্ত প্রতিজ্ঞাবদ্ধ হও । নিজেদের অজ্ঞতা মূর্থতা, নিজেদের সংকীর্ণতা কুসংস্কার, নিজেদের অভাব অভিযোগ প্রাণে প্রাণে উপলব্ধি করিতে চেষ্টা কর । সমাজের দুর্বস্থা ও শোচনীয় দশা নিরীক্ষণ করিয়া বিরলে নয়ন জল বর্ষণ কর । শ্রীহরির পাদপদ্মে সহায়তা লাভের জন্ত নিবেদন ও প্রার্থনা জানাইতে পারিলে সাহায্য আসিবেই আসিবে । স্বজাতি প্রেমের পূত মন্দাকিনী ধারায় পরজাতি বিদ্বেষ ভাব হৃদয় হইতে ধুইয়া ফেল । অল্প জাতির দোষ উদ্ঘাটন ও বর্ণনা করিয়া জিহ্বা ও হস্তকে কলুষিত না করিয়া বরং সে সময়টুকু স্বজাতির কল্যাণকর কোন কার্যে অতিবাহিত করিতে চেষ্টা কর । পরজাতিবিদ্বেষে জাতির অভ্যুত্থান হইবে না—বরং জাতীয় পতনই ঘটবে । অল্প জাতির গুণাবলী অনুকরণ করিতে চেষ্টা কর । তাহাদের দোষ কীর্ত্তন করিয়া কালী ও লেখনীকে অবধা কলঙ্কিত করিও না । নিজেদের দৈন্ত্য দুর্বলতা, নিজেদের অধঃপতন শোচনীয়তা চিন্তা করিয়া তাহার প্রতিবিধানে মনোযোগী হও । যাহারা এখনও আলস্য বশতঃ মোহ ঘুম ঘোরে নিদ্রায় নিমগ্ন আছ—তাহারা উঠ, জাগ । এই নব যুগে কেহই আর ঘুমে অচেতন থাকিও না । ঐ যে কলকণ্ঠ বিহঙ্গ কুলের সুমধুর কলধ্বনি শ্রুত হইতেছে—কাল বিভাবরী অবসান প্রায় । প্রভাত অরুণের কিরণ চুটায় সারাবিশ্ব আলোকিত হইয়া উঠিয়াছে—এখনও কি তোমাদের শযায় পড়িয়া ঘুম ঘোরে অচেতন থাকা উচিত ? উঠ উঠ । জগতে মহা কন্সের রোল উঠিয়াছে । যে যাহার কন্সপথে যাত্রা করিয়াছে ।

তুমিও তাহাদের পশ্চাদনুসরণ কর। অগ্রসর হও। এগিয়ে যাও—এগিয়ে যাও! সম্মুখের পথিককে ধৃত কর। পশ্চাতে কে পড়িল, কে ডাকিল বা কে রহিল তাকাইওনা। উদ্দেশ্য যদি মহৎ হয়—যাত্রা যদি স্বজাতি কল্যাণদ্যোতক হয়, পথ যদি সত্যালোক উদ্ভাসিত হয় তাহা হইলে ত্রিভুগবানের শুভাশীর্বাদ তোমাদিগকে নিরাপদে সফলতা ও উদ্দেশ্য সিদ্ধির মণিময় কিরীট সুশোভিত স্বর্ণমন্দিরে উপনীত করিবেই করিবে।

দ্বাদশ অধ্যায় ।



পরিণাম ও প্রতিকার ।

বর্তমান হিংসা বিদ্বেষমূলক অশান্ত্যের অবৈদিক জাতিভেদের ফলে ভারতের হিন্দুসমাজের ভবিষ্যৎ পরিণাম যে অতিশয় শোচনীয়, ইহা দেশের সমুদয় মনস্থ্য ব্যক্তিগণ বুঝিয়া ব্যাকুল হইয়া উঠিয়াছেন । শিল্প বাণিজ্য ব্যবসায় কৃষি প্রভৃতি শারীরিক পরিশ্রমজনক কার্য্যসমূহ ঘৃণা ও অবজ্ঞার চক্ষে দেখায় ফলে দেশ হইতে দিন দিন হিন্দু শিল্পকারগণের লোপ সাধন হইতেছে । এখন সর্বসাধারণের মনে অভিজাতবর্গের দেখাদেখি একটা দৃঢ় ধারণা জন্মিয়াছে যে ঐ কার্য্যগুলি বাস্তবিকই হীন কার্য্য, উহা করিলে সমাজে ছোট হইয়া থাকিতে হয় । শাস্ত্রকারগণ দিবারাত্র শাস্ত্রের বচন আওড়াইয়া আমাদিগের এই ধারণা শিথিল না করিয়া বরং আরও বাড়াইয়া দিয়াছেন । শিল্প বাণিজ্যের প্রতি কেন এই অস্বাভাবিক ঘৃণা, এই প্রেমের সমাধান করিতে যাইয়া দেখিলাম মনু প্রভৃতি সংহিতায়ুগের শাস্ত্রবাক্যই ইহার মূলভূত কারণ । সংহিতাদি শাস্ত্রকারগণের কঠোর আদেশই কৃষি শিল্প বাণিজ্য প্রভৃতির বিলোপের অন্ততম কারণ । সংহিতায়ুগে রাজা, শাস্ত্রকার ব্রাহ্মণগণের হস্তের ক্রীড়নক স্বরূপ ছিলেন ; ব্যবহারিক আইনপ্রণেতা ব্রাহ্মণগণ আইন লিখিতেন এবং উহা রাজাজ্ঞায় প্রতিপালিত হইত । পূর্বে বলিয়াছি, বিদ্যা-জ্ঞান-চর্চ্চাদি ব্রাহ্মণগণই করিতেন, পরে উহা বংশানুক্রমিক হওয়ায় ব্রাহ্মণপুত্রগণই বিদ্যাচর্চ্চা করিতেন, বৈশ্য শূদ্রগণ উহা হইতে সম্পূর্ণরূপে বঞ্চিত হইয়াছিল । কাজেই ক্ষত্রিয় রাজগণের শাসনদণ্ডের অমিত প্রত্যাপে সংহিতাদি শাস্ত্র-বাক্যের

প্রভাব অত্যন্তকাল মধ্যে বিদ্যাচর্চাবিহীন বৈশ্য-শূদ্রসন্তানগণের হৃদয়ে সিংহাসন প্রতিষ্ঠিত করিল। দেশের সর্বনাশকর ঐ সব অর্থোক্তিক শাস্ত্র-বাক্যের প্রতিবাদ করিতে পারে কার সাধ্য! ব্রাহ্মণগণ আপন আপন স্বার্থ ও খেয়ালের বশবর্তী হইয়া যা তা লিখিলেন এবং উহাই শাস্ত্রের নামে, সংহিতাদির নামে ভগবৎ আদেশরূপে সমাজে অনায়াসে প্রচলিত আইন বলিয়া সর্বত্র পরিগৃহীত হইল। সংহিতাদিযুগকে বৈশ্য ও শূদ্র নিগ্রহের যুগ বলিলেও অত্যাুক্তি হয় না। এই যুগে ব্রাহ্মণ-ক্ষত্রিয়গণ বৈশ্য ও শূদ্রগণের সর্বপ্রকার সামাজিক আধ্যাত্মিক অধিকার কাড়িয়া লইতে উদ্যত ও প্রাণপণ সচেষ্ট। শ্লোকের পর শ্লোক, শাস্ত্রের পর শাস্ত্র, গ্রন্থের পর গ্রন্থ লিখিয়া বৈশ্য শূদ্রগণকে নড়নচড়ন রহিত ও নিয়মের সুদৃঢ় জালে মাকড়সার মত আবদ্ধ করিয়া ফেলিলেন। রক্তের সধক, দ্রাঘত্বের সধক, দেশের কল্যাণ, সমাজের মঙ্গল এইখানেই নৃশংসভাবে আভিজাত্য-গর্ব ও আত্মসুখের স্মৃতিস্তম্ভ খড়্গে বলি প্রদত্ত হইল। ইহার পরিচয় নবম অধ্যায়ে কথঞ্চিৎ প্রদত্ত হইয়াছে, এস্থলেও কিঞ্চিৎ আলোচনা করিতেছি। কৃষি-কার্যের উপর সমগ্র মানবজাতির জীবন নির্ভর করে। কৃষিই আর্থ্যাদিগের আদিম যুগে একমাত্র উপজীবিকা ছিল। যে কার্যের উপর মনুষ্যজাতির জীবনধারণ নির্ভর করে, শাস্ত্রকার তাহাকে অতি হীন চিত্রে চিত্রিত করিলেন। শাস্ত্রকার লিখিলেন :—“মৎস্ত ব্যবসায়ীর সমগ্র বৎসরের মৎস্ত নিধনরূপ পাপ লাক্ষ্মীর (লাক্ষ্মীবাহক কৃষকের) এক দিনের পাপের সমান।” কৃষিকার্য্য করিতে হইলে হল দ্বারা মৃত্তিকা মধ্যস্থ বহু ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র প্রাণী বধ হয়, একারণ নিয়ম করিলেন, কৃষিকার্য্য অতি হেয়—মৎস্ত ধরা অপেক্ষাও নিকৃষ্ট ও পাপজনক কার্য্য। এইখানেই কৃষিকার্য্যের মুণ্ডপাত করা হইল! চাষা শক তিরস্কারের মধ্যে গণ্য হইল!

শিল্প বাণিজ্য সম্বন্ধেও মনুর সূচকঠোর আদেশ :—

মনু বলেন :—শিল্পেন ব্যবহারেন * * *

* * * কৃষ্যা রাজ্যোপ সেবয়া ॥৬৪

* * * * *

কুলান্ধ্যাতু বিনশ্রান্তি যানি হীনানি মন্বতঃ ॥৬৫; তৃতীয় অধ্যায় ।

“বস্ত্রবয়ন প্রভৃতি শিল্প কার্য * * * কৃষি, রাজসেবা * * * বেদহীন হওয়া এই সকল কারণে কুল শীল অপকৃষ্ট হইয়া যায় ।”

মনু এইরূপে ক্রমশঃ ইক্ষু প্রভৃতির রসবিক্রেতা (১), বাস্ত বিদ্যাজীবী, স্বয়ংকৃত কৃষিজীবী (২), বণিক বৃত্তিজীবী (৩), লৌহবিক্রেতা (৪) প্রভৃতিকে অত্যন্ত হীন চিত্রে চিত্রিত করিয়া ঐ সমস্ত ব্যবসা ও ব্যবসায়ীকে সর্বজন সমক্ষে ঘৃণিত করিয়াছেন ।

যে কৃষি শিল্প বাণিজ্যের উন্নতিতে দেশ, দেশ বলিয়া পরিচিত, বাহা জাতীয় জীবন গঠনের সর্বপ্রধান উপকরণ এবং বাহা সামাজিক উন্নতির, মুখ্য উপায় স্বরূপ, অপরিণামদর্শী শাস্ত্রকারগণ ছই চারিটি শ্লোক রচনা করিয়া চিরকালের জন্য তাহার মূলে ভীষণ কুঠারঘাত করিয়াছেন । এই স্থানেই হিন্দুসমাজের মৃত্যুবীজ উপ্ত হইয়াছে, এই কারণেই প্রাচীন ভারতের গগনম্পর্শী উন্নত শির আজ ধূল্যাবলুপ্তিত !

যে আয়ুর্বেদ বেদের উপাঙ্গ স্বরূপ, জগতের বরণ্য ও আদর্শ সেই আয়ুর্বেদ বিদ্যার চর্চাকারী চিকিৎসককে মনু মাংসবিক্রেতা ও সুরা-

(১) ১৫৯ শ্লোক, তৃতীয় অধ্যায়, বিষ্ণুসংহিতা ।

(২) ১৬৫ ঐ ঐ বিষ্ণুসংহিতা ।

(৩) ১৮১ ঐ ঐ বিষ্ণুসংহিতা ।

(৪) ২২০ শ্লোক, চতুর্থ অধ্যায়, বিষ্ণুসংহিতা ।

বিক্রেতাদিগের সমশ্রেণীভুক্ত করিয়া চিকিৎসাবিদ্যার সর্বনাশ সাধন করিয়াছেন—

মহু বলেন :—সোম বিক্রয়িণে বিষ্ঠা ভিষজে পুষ শোণিতম্ ।

১৮০৩য় অধ্যায়, মহু ।

“সোমলতা বিক্রেতাকে যাহা দান করা যায়, তাহা বিষ্ঠাবৎ ; চিকিৎসক ব্যবসায়ী ব্রাহ্মণকে যাহা দেওয়া যায়, তাহা পুঁয় ও শোণিতবৎ ত্যাজ্য ।”

চিকিৎসকশ্চ মৃগয়োঃ ক্রূর শ্রোচ্ছিষ্ট ভোজিনঃ । ২১২, চতুর্থ অধ্যায় ।

—মহুসংহিতা ।

“চিকিৎসকের, মৃগাদি পশুহত্যা ব্যাধের, ক্রূর ব্যক্তির * * * অন্ন-ভোজন করিবে না ”

মহু, শব স্পর্শ করা অত্যন্ত অপরাধজনক ও দোষাবহ বলিয়া বহুস্থানে উল্লেখ করিয়াছেন—এবং ইহা দ্বারাই শব ব্যবচ্ছেদ বিদ্যা ও অস্ত্রপ্রয়োগ বিদ্যা আয়ুর্বেদ বিজ্ঞান হইতে তিরোহিত হইল ।

ইহার উপর যাহা কিছু অবশিষ্ট ছিল, বিদেশ ও সমুদ্রযাত্রা-নিষেধ বিধি রচনা করিয়া তাহারও সর্বনাশ সাধন করিয়াছেন । সমুদ্রযাত্রার উপর বাণিজ্য ব্যাপার, দেশের সমৃদ্ধি, সমাজের বল, বৈদেশিক সংশ্রবজনিত অভিজ্ঞতা সম্পূর্ণ নির্ভর করে ! এই বাণিজ্য বিষয়ে পশ্চাৎপদ থাকার দরুণই ভারত ভূমি দিন দিন সম্পদহীন অর্থহীন হইয়া পড়িতেছে । বাণিজ্যের সহিত দেশের শক্তি স্বরূপ অর্থ, অর্থের উপর সমাজ, সমাজের সহিত দেশের ও জাতির ঘনিষ্ঠ সম্বন্ধ রহিয়াছে । সুতরাং সমাজ ও দেশের কল্যাণ করিতে হইলেই সমুদ্রে গমনাগমন পূর্বক বাণিজ্যে প্রবৃত্ত হওয়া প্রয়োজন । প্রাচীন আর্য্যগণের উন্নতির সময় সমুদ্রযাত্রা অবাধে প্রচলিত ছিল । ফলতঃ এই সমস্ত বিধি নিষেধ আমাদের প্রাচীন বরেন্য আর্য্যজাতির উদ্ভাবিত নহে—

“উহা পরবর্তী একদল অযোগ্য স্বার্থপর ব্যক্তির মস্তিষ্ক কল্পিত মাত্র ।” ভারতের উন্নতির সুখস্বৰ্ণ যখন অন্তগমনোন্মুখ, তখন হিংসা বিদ্বেষ আত্ম-কলহ প্রতারণা শঠতা চতুরতায় ভারতবর্ষের হিন্দুসমাজ জর্জরিত । কে কাহাকে কিরূপে দমন করিবে, নিগ্রহ করিবে, অপদস্থ রাখিবে এই চিন্তায় সতত উদ্গ্রীব । কুরুক্ষেত্রের কালসময়ে ভারতের ক্ষত্রিয়কুল পূর্বেই ধ্বংস প্রাপ্ত হইয়া ভারতীয় হিন্দুসমাজকে মেরুদণ্ডহীন করিয়া তুলিয়াছিল এবং তৎপরে বৈশ্ব শক্তি যাহা অবশিষ্ট ছিল ব্রাহ্মণ কবিগণ লেখনী ধারণ করিয়া শব্দজর নামে তাহাও ধ্বংসের করালগ্রাসে নিক্ষেপ করিলেন ।

শাস্ত্র বলিতেছে :—কৃষি গোরক্ষা বাণিজ্য বৈশ্বকর্ম স্বভাবতম্ । গীতা

পশুনাং রক্ষণং দানমিজ্যাদায়নমেব চ ।

বণিকপথং কুশীদঞ্চ বৈশ্বশ্চ কৃষিমেব চ ॥

গো-পালন কৃষি শিল্প বাণিজ্য কুশীদ প্রভৃতি ব্যবসায়িগণ সকলেই এক বিরাট বৈশ্ব সম্প্রদায়ভুক্ত বৈশ্ব জাতীয় । সংগোপ, মাহিষা, সচ্চাবী, কৰ্ম্মকার, সুবর্ণবণিক, সাহা, তাম্বুল বণিক, শস্য বণিক, গন্ধ বণিক, মোদক, তিলি, কুস্তকার, বারুজীবী স্ত্রজধর কপালী প্রভৃতি জাতিগণ সকলেই শাস্ত্র অনুসারে বৈশ্ব, কিন্তু এই বিরাট শক্তিশালী বৈশ্ব জাতিকে সঙ্করবর্ণাস্তর্গত পৃথক পৃথক জাতিতে বিভক্ত করিয়া ঋষি নামধেয় ব্রাহ্মণ লেখকগণ গৃহে গৃহে ধ্বংসের করাল বহি জালাইয়া দিলেন ; অগ্রেম স্বার্থপরতা স্বজাতি-বিদ্বেষ আত্ম প্রতারণার লক্ লক্ শিখা মুখব্যাদান করিয়া উঠিল । এই জাতিবিদ্বেষের ও জাতি বিভাগের বিষময় ফলস্বরূপ বিভিন্ন ব্যবসায়ী একই বিরাট বৈশ্ব জাতি সঙ্করবর্ণাস্তর্গত ভিন্ন ভিন্ন জাতি উপজাতি সম্প্রদায় উপসম্প্রদায়ে বিভক্ত হইয়া পড়িল । শাস্ত্রকারের অভিসন্ধি সিদ্ধ হইল । বিংশ শতাব্দীর জ্ঞানালোকে যদিও এখন এই সমস্ত সম্প্রদায় আপন আপন বংশ পরিচয় পূর্বেতিহাস কতকটা বুঝিতে সমর্থ হইয়াছে,

তথাপি তাহাদের মধ্য হইতে পরস্পর বিদ্বেষভাব, উচ্চনীচ, বড় ছোট ভাব আজিও তিরোহিত হইতেছে না। আৰ্য্যজাতি ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য শূদ্র এই চারি সম্প্রদায়ে বিভক্ত, এতদ্বিন্ন পঞ্চম বর্ণ নাই। যদি ইহারা সকলেই বৈশ্য সন্তান হয়, তবে এক সম্প্রদায় অত্র সম্প্রদায়ের প্রতি ভ্রাতৃত্ব পোষণ করিবে না কেন? ভ্রাতৃত্ব পোষণ করা ত দূরের কথা, এক ভাই অত্র ভাইয়ের স্পৃষ্টজল পর্য্যন্ত গ্রহণ করিতে অসম্মত। ইহাতে দেশের কি আশা করা যাইতে পারে? একেই ত শাস্ত্রবাক্য, তার উপর আবার বল্লালী কৌলীনা! কুজবের উপর পৃষ্ঠত্রণ! সমাজ দেবতা আর কত সহ্য করিবেন। যে বল্লাল নিজে লম্পট, চরিত্রহীন, ব্যভিচারী, তিনিই হইলেন। সমাজের হর্তা কর্তা বিধাতা পুরুষ। মণিদত্ত নামক জনৈক সুবর্ণবণিক সন্তানের সুবর্ণ ধেমুর প্রভারণা ও চৌধ্যাপরাধে বল্লালসেন সমগ্র স্বর্ণকার ও সুবর্ণবণিকদিগকে পাতিত করিয়া কহিলেন “অদ্যাবধি এই সুবর্ণ বণিকেরা বিষ্ঠার কুমি অপেক্ষাও অপকৃষ্ট বলিয়া গণ্য হইবে”। তাহাদের সমস্ত সম্পত্তি বাজেয়াপ্ত করিয়া নিকরাসিত করিলেন। জরাজীর্ণ হিন্দুসমাজ পাপাত্মা বল্লালের এই সম্পূর্ণ অত্যাচার আদেশ মস্তক অবনত করিয়া গ্রহণ করিল।

এইরূপে সম্প্রদায়গত, জাতিগত, ব্যবসায়গত হিংসা বিদ্বেষ পরিবর্দ্ধিত আকার ধারণ করিয়া হিন্দুসমাজ ধ্বংসের দিকে লইয়া যাইতেছে। বাঙ্গলার হিন্দুসমাজ প্রায় ৫০০ শত জাতি উপজাতি সম্প্রদায় উপসম্প্রদায়ে বিভক্ত হইয়া পড়িয়াছে। একই ব্রাহ্মণ পিতার সন্তান কত শত ভাগে, একই একই ক্ষত্রিয় পিতার সন্তান কত শত ভাগে বিভক্ত হইয়াছে। বাহারা এক পিতামাতার শুক্রশোণিতে উৎপন্ন হইয়া একই পিতৃমাতৃ ক্রোড়ে লালিত পালিত হইয়াছে, একই ক্রীড়াভূমিতে খেলা করিয়া বেড়াইয়াছে আজ তাহারা পরস্পর বিচ্ছিন্ন। এক ভাই অত্র ভাইয়ের প্রদত্ত জল পান

করিতে কুষ্ঠিত—আহারে অসম্মত ! একই স্নেহময়ী মাতার স্তন্যহৃৎ
জীবনধারণ করিয়া একই মায়ের কোলে নাচিয়া খেলিয়া তিলি সংগোপ
তত্ত্বাবধ কৰ্ম্মকার প্রভৃতি ভ্রাতৃগণ সাহা স্নবর্ণবর্ণিক প্রভৃতি ভ্রাতৃগণের
জলটুকু গ্রহণেও কুষ্ঠিত, অসম্মত ! সুতরাং কেমন করিয়া সমাজ-শরীর
পুষ্টতা লাভ করিবে, বলশালী হইবে, পৃথিবীর জীবিত জাতিগণের সহিত
প্রতিযোগিতায় সাহসী হইবে ?

বেথানে ভ্রাতৃস্নেহ, প্রেম, প্রীতি, প্রণয়, সহানুভূতি, একতার একান্ত
অভাব সেখানে কিরূপে উন্নতি সম্ভব ? এই স্নেহহীনতা, এই সামাজিক
অবিচার অত্যাচার নির্যাতন, এই ঘৃণা অবমাননার পরিণাম একটিবার
চিন্তা করিয়া দেখ । বিগত প্রায় সহস্র বৎসরে ৪০ কোটি হিন্দুসন্তান
লোপ প্রাপ্ত হইয়াছে । বিগত ২৫।৩০ বৎসরেই প্রায় ৪ কোটি হিন্দুর
লোপ সংঘটন হইয়াছে । বিগত ২৫।৩০ বৎসরে বহু লক্ষ হিন্দুসন্তান
সামাজিক অত্যাচারের হস্ত হইতে নিষ্কৃতি লাভের আশায় খৃষ্টধর্মের শীতল
ছায়ায় আশ্রয় লইয়াছে । ঘৃণা অবমাননার ফলস্বরূপ এই কয়েক শত
বৎসরে কত লক্ষ লক্ষ কোটি কোটি হিন্দুসন্তান ঐরূপ ভাবে মুসলমান ধর্ম
আলিঙ্গন করিয়াছে ও দিন দিন করিতেছে । কিন্তু হায় ! সমাজশক্তিগণের
এদিকে ভ্রক্ষেপ মাত্র নাই ! যাহারা এসব কথা বলে তাহারা তাঁহাদের
চক্ষে ভ্রান্ত অবিবেকী ধর্মভ্রষ্ট কদাচারী সমাজ-দানব । যেকূপ অল্পপাতে
হিন্দুর লোকসংখ্যা হ্রাস প্রাপ্ত হইতেছে তাহাতে অল্পমান হয়, আর কয়েক
শতাব্দীর পর একটি হিন্দুও হিন্দুর নাম রক্ষার জন্ত জীবিত থাকিবে না ।
হিন্দুধর্ম হিন্দুধর্ম করিয়া দেশবাসী পাগল, কিন্তু হিন্দুধর্ম যে কি পদার্থ
তাঁহা অনেকেই জানেন না ও জিজ্ঞাসা করিলে বলিতে পারেন না । জী-
আচার, দেশাচার, লোকাচার নামক কতকগুলি পদার্থ ধর্মের পবিত্র স্বর্ণ
সিংহাসনে বসিয়া সমাজ খাসনে ব্যাপৃত আছে । লোকে কতকগুলি

সামাজিক আচার ব্যবহার যথারীতি পালন করিয়াই ধার্মিক আখ্যায়
আখ্যাত হইতেছে। ওদিকে দেশ সমাজ দিন দিন ধ্বংসের মুখে দ্রুত
অগ্রসর হইতেছে।

ঐম্যারের অখাদ্য আহারে সমাজপতি বাবুগণের জাতি যায় না,
বিদ্যাশিক্ষার্থ সমুদ্রযাত্রা করিলে জাতি যায়; বিধবার ব্যভিচারে জাতি যায়
না, কিন্তু বিধবার বিবাহে জাতি যায়, কুলে কলঙ্ক হয়; সুরাপানে জাতি
যায় না, পতিত হইতে হয় না, সুরা বিক্রয়ে জাতি যায়, পতিত হইতে
হয়; গোরু বাছুর কুকুর বিড়াল সাপ প্রভৃতির চর্কি মিশ্রিত দ্রব্য
সেবনে জাতি যায় না, কলের জল, সোড়া, লেমনেড্, বরফ, মুসলমান
ও সাহেব বাড়ীর পাঁউরুটি, বিস্কট, জমাট হুন্ড সেবনে জাতি যায় না,
সাহা সুবর্ণ বণিক সূত্রধর নমঃশূদ্র প্রভৃতি আচারনিষ্ঠ হিন্দুধর্মাবলম্বী
দেব দ্বিজে ভক্তিমান অতিথিপরায়ণ স্বজাতীয় ভ্রাতৃগণের প্রদত্ত জল
পানে জলম্পর্শে জাতি যায়; অনাচারগীষ হিন্দু ভ্রাতার জল অপব্যাহার্য্য
কিন্তু জলমিশ্রিত, অশুদ্ধ ভাণ্ডে আনীত বাজারের মুসলমানের হুন্ড
ব্যবহার্য্য; ভাতেরই অন্ততম সংস্করণ সিদ্ধ তণ্ডুল অবাধে প্রচলিত।
এই সব সামাজিক অবিচার বিয়ের ভ্রায় সমাজ শরীর জর্জরিত করিয়া
ফেলিয়াছে। ভগবানের রাজ্যে অত্যাচার অবিচার কতদিন সহ্য হয়!
হে বঙ্গের ভবিষ্যৎ আশাশূল যুবকগণ! তোমরা কোথায়? এই অবিচার
ও সামাজিক নির্যাতনের হস্ত হইতে উদ্ধার করিবার জন্ত তোমাদিগকে
ভগবানের নামে আহ্বান করিতেছি। সহস্র সহস্র বৎসরের সামাজিক
শেষণের ফলে যাহারা প্রায় পশু পদবীতে উপনীত হইয়াছে, যাহারা
ভারতীয় হিন্দুসমাজের অজ্ঞাত মেরুদণ্ড, তাহাদিগকে তুলিবার জন্ত—
সুখতা ও কুসংস্কারের মহাপঙ্ক হইতে উদ্ধার করিবার জন্ত তোমাদের
বলিষ্ঠ বাহু কি অগ্রসর হইবে না? তোমাদেরই বুকের রক্ত, প্রাণের

প্রাণ, দেহের জীবন স্বদেশবাসী ভাই হইয়া তাহারা কি চিরকাল এইরূপ হীন অপদার্থ অবজ্ঞাত ভাবে জীবন অতিবাহিত করিবে ? বিশ্বের সংবাদ, জগতের মঙ্গল বার্তা, বিংশ শতাব্দীর জ্ঞান ও সভ্যতা, আশা ও ভরসা কি তাহাদের দ্বার-দেশে কখন পৌঁছিতে না ? তাহাদের হৃদয়-দ্বার কি চিরকালই রুদ্ধ থাকিবে ? উহার কি কখন উন্মোচন হইবে না ? এস, কে আছে হৃদয়বান ! কে আছে প্রেমিক ! উহাদিগকে উঠাও, তোল, মানুষ কর ! প্রেমামৃত ধারায় সহস্র সহস্র বৎসরের জাতিগত বিদ্বেষ-বহি নির্বাপিত করিয়া দাও । ইহাদিগের মধ্যে জ্ঞানের উজ্জ্বল আলোক-বর্তিকা লইয়া উপস্থিত হও । দরিদ্রের পর্ণকুঠিরে, পাঠশালার বাণীমণ্ডপে, রাখালের গোচারণ মাঠে, পল্লীবাসীর গৃহে গৃহে যাত্রা কর । তাহাদের সহস্র বর্ষের অন্ধকার গৃহ বিদ্যার বিমল আলোকে আলোকিত হইয়া উঠুক ! ঐ দেখ তোমার একই মাতৃ অঙ্কের ভ্রাতৃবৃন্দ রোগক্লিষ্ট, অবসন্ন দেহ, উৎসাহহীন, উদ্যমহীন, ক্ষুণ্ণ, অসুস্থ, আনন্দবিহীন—একটাবার তাহাদের দিকে সপ্রেম নয়নে করুণার দৃষ্টিতে অবলোকন কর, একটাবার তাহাদিগকে বাহুপাশে টানিয়া লও । সমাজের সর্বস্ব কোটি কোটি অল্পমত ভ্রাতৃগণের উন্নতির জন্ত তোমরা কি সহায়তা করিবে না, যত্নবান হইবে না ? তাহাদিগকে কি জ্ঞান সামাজিক অধিকার প্রদান করিবে না ? সমাজপতিগণের নিকট অন্নই আশা রাখিও । আর কতকাল তাঁহাদের কুপার আশার মুখপানে তাকাইয়া থাকিবে ? সহস্র সহস্র বৎসরের সামাজিক কুসংস্কারের মধ্যে উহাদের জন্ম । দেশের কথা, সমাজের কল্যাণ চিন্তা করিবার তাঁহাদের মোটেই অবসর নাই । তোমরাই সর্বস্ব, তোমরাই আশা, তোমরাই ভরসা । ভিন্নধর্মী মুসলমান ও খৃষ্টানগণ, ধোপা, নরহত্যার বেহারা পাইবে, আর তোমার স্বধর্মী, তোমার ভগবতী মার আদরের সন্তান, তোমার দয়ালু হৃদয়ের স্নেহের ভক্ত, তোমার অল্পমত ভাই

পাইবে না ? এফি ঘোর অবিচার নহে ? কোন হিন্দু সন্তান হিন্দুধর্ম ত্যাগ করিয়া মুসলমান ধর্ম বা খৃষ্টানধর্ম গ্রহণ করিলে সে ধোপা, নরহত্যার ৭ বাহক পাইবে, কিন্তু স্বধর্মে থাকিলে পাইবে না এ কেমন কথা ? তবে কি হিন্দুধর্মই এই নীচতার কারণ বুঝিতে হইবে ? আবার বলি, করযোড়ে গলগলীকৃতবাসে করুণ কণ্ঠে বলি, হে বঙ্গের ভবিষ্যৎ সমাজপতি মহাদয় যুবকগণ কাল বিলম্ব করিও না । ঐ যে শ্রীভগবান্ মঙ্গল মধুর স্নেহ-বিজড়িত কণ্ঠে তাঁহার প্রাণপ্রিয় দীন দরিদ্র অভাজন অনুরক্ত সন্তানগণের উন্নয়নের জন্ত তোমাদিগকে আহ্বান করিতেছেন—এস, এই মহৎ ব্রত উদ্‌যাধন কর—তাহাদিগকে হাত ধরিয়া তোল—উঠাও ! তুমি আমি ছই চারিজন ভদ্রলোক লইয়া সমাজ নহে, সর্বসাধারণকে লইয়া সমাজ, ব্যাপ্তির উন্নতিতে উন্নতি নহে—সমষ্টির উন্নতিতেই উন্নতি,—সমাজের মঙ্গল । সহস্র ভাগে বিচ্ছিন্ন হিন্দুসমাজকে উন্নত করিতে হইলে উহার প্রত্যেক ভিন্ন ভিন্ন অংশকে উন্নত করিয়া লইতে হইবে । শরীরের সমস্ত অঙ্গ প্রত্যঙ্গ সতেজ ও পুষ্ট না হইলে দেহ যেমন সতেজ ও পুষ্ট হয় না, তদ্রূপ ভিন্ন ভিন্ন সম্প্রদায়ের উন্নতি না হইলে হিন্দু সমাজের উন্নতি অসম্ভব । কেহ কাহাকে ত্যাগ করিয়া কিছা বাদ দিয়া উঠিবার উপায় নাই । একের উন্নতি অত্রের উন্নতি সাপেক্ষ । শিক্ষায় দীক্ষায় চরিত্রে ধর্মে তাহাদিগকে আপনাদের 'নিজেদের মত উন্নত করিতে হইবে । দেশের সেবায় তাহাদিগকে পার্শ্বে রাখিতে হইবে, সর্ববিধ সংকার্য্যে তাহাদিগকে আহ্বান করিতে হইবে, না আসিলে নিজে বাইয়া বাড়ী হইতে ডাকিয়া আনিতে হইবে । স্মরণ রাখিও, অবজ্ঞাত জন সাধারণই প্রকৃতপক্ষে দেশের শক্তি, সমাজের বল, জাতির মেরুদণ্ড, উন্নতির নিদান, মাতৃ পূজা যজ্ঞের পবিত্র হবিঃ । তাহাদিগকে চাই-ই । শতকরা ৫৮ জন অশুভ্র, সমাজ-দেহের অর্দ্ধ অঙ্গ অচল, অবশ, পক্ষাবাতগ্রস্ত । যতদিন না বঙ্গের অভিজাত

সন্তান আপন হৃদয় প্রেমানলে দ্রবীভূত করিয়া সমাজের প্রত্যেক নরনারী বালক বালিকা, যুবা, বৃদ্ধ, জাতি বর্ণ সম্প্রদায় নির্বিশেষে আচণ্ডালের জন্ত চালিয়া না দিবে, ততদিন সমাজের কল্যাণ নাই। যে দিন সকলে ভ্রাতৃত্বাবে পরস্পর পরস্পরের হস্ত ধারণ করিবে, ব্রাহ্মণ সন্তান জাত্যভিমান বিসর্জন দিয়া চণ্ডালকে আলিঙ্গন করিতে ছুটিয়া যাইবেন, যে দিন সমাজস্থ এক জনের দুঃখ কষ্ট সকলের প্রাণে ঝঙ্কার দিয়া উঠিবে, এক জনের অপমানে—এক জনের নিগ্রহে সকলে সমভাবে অপমানিত ও নিগৃহীত মনে করিবে—সেই দিন দেশের উন্নতি, সমাজের উন্নতি। যাহারা সমাজের মঙ্গলার্থ আপন আপন সুখ-সুবিধা, স্বার্থ-কল্যাণ, ভোগস্পৃহা বলিদান করিয়া তোমাদের সেবায় নিমগ্ন আছে; যাহাদিগের হাড়ভাঙ্গা পরিশ্রমের উপর ধনবানের ঐশ্বর্য্য, মানীর সম্মান,—অভিজাতবর্ণের ভোগের অন্ন, বিলাসের সামগ্রী, উন্নত স্বর্ণখচিত মেঘস্পর্শী মন্দির প্রাসাদ, পরিধেয় বসন ভূষণ, খাদ্যসম্ভার নির্ভর করে, যাহাদিগের বিন্দু বিন্দু হৃদয়-রুমিরে বড় লোকের বিশাল অট্টালিকার এক একখানি ইট পাথর গাঁথা—তাহাদিগের সংবাদ কয়জন রাখেন। কয়জন তাহাদের চিন্তায় বিরলে নয়নজল বর্ষণ করেন? বঙ্গীয় যুবক! তোমরাও কি নির্ভর পাষণ থাকিবে—স্নেহ মমতা বিসর্জন দিবে—আপন স্বার্থচিন্তায় বিব্রত থাকিবে? এস, ইহারা উঠিবার জন্ত ঐ যে হাত বাড়াইয়া দিয়াছে—ঐ যে করুণনেত্রে দয়া ভিক্ষা করিতেছে; উহাদের হাত ধরিয়া তোল উঠাও, উহাদের কাতর-ক্রন্দনে মনোনিবেশ কর, উহাদের অশ্রুজলে আপন নয়নজল মিশাও—অধিকার দাও—আভিজাত্যভিমান বিসর্জন দিয়া সামাজিক দারুণ বন্ধন খুলিয়া দাও—উহারাও তোমাদের মত মানুষ হউক—উন্নত হউক—ধন্যসোমুখ হিন্দুসমাজে নবজীবন সঞ্চার করুক—প্রতি পল্লীগৃহে মঙ্গল-শঙ্খ বাজিয়া উঠুক—আনন্দ কোলাহলে প্রতিগৃহ মুখরিত হইয়া উঠুক।

ত্রয়োদশ অধ্যায় ।

সমাজপতি ব্রাহ্মণের প্রতি নিবেদন ।

সনাতন বৈদিক ধর্মের পরিপোষক ‘কলির দেবতা’ হে পূজনীয়—
সমাজপতি ব্রাহ্মণগণ ! উপসংহারে আপনাদের ত্রীপাদপদে সর্বশেষে এ
দীন সমাজ সেবকের কিঞ্চিৎ নিবেদন আছে ! প্রথমতঃ আদ্যোপান্ত
এই পুস্তকখানি পাঠ করিবেন, তারপর ধীরভাবে ইহার প্রতিবাদ
করিতে প্রবৃত্ত হইবেন, ছুই চারি পাতা পড়িয়াই দৈর্ঘ্যহীন হইয়া
পড়িবেন না । ক্রোধে অধীর হইলে চলিবে না, ধীর স্থির ভাবে
হিন্দুজাতি সম্বন্ধে চিন্তা করিবার প্রয়োজন হইয়া পড়িয়াছে । সমাজপতি
হওয়া কেবল মুখের কথা নহে, ইহার জ্ঞাত প্রচুর পরিমাণ হৃদয় শোণিত
দানের প্রয়োজন । ফাঁকি দিয়া সমাজপতি হওয়া চলে না । স্বার্থভাগ এবং
আত্মভাগ ভিন্ন কেহ কোন কালে কোন দেশে সমাজপতি হইতে পারেন
নাই । আপনাদের সে ‘ভাগ’ কোথায় ? কাজের মধ্যে দিবারাত্র কেবল
শাস্ত্র শাস্ত্র বলিয়া উচ্চ চীৎকার করিয়া শক্তিকর্য করিতেছেন মাত্র ।
শাস্ত্রের প্রমাণ ভিন্ন আপনারা অত্ন কোন কথা, কোন যুক্তি কানে তুলিতে
চাহেন না । জিজ্ঞাসা করি, শাস্ত্র কিছু প্রকৃত রূপে অধ্যয়ন করিয়াছেন
কি ? দেশের কল্যাণ বাসনা, সমাজের হিতচিন্তা লইয়া সমগ্র হিন্দু সমাজের
স্বার্থ স্মরণ করিয়া হৃদয় দিয়া হিন্দু শাস্ত্র কখন আলোচনা করিয়াছেন
কি ? যদি না করিয়া থাকেন, বুঝিব শাস্ত্র পাঠ আপনাদের পণ্ডশ্রম
হইয়াছে মাত্র ! শুধু, ‘দক্ষিণামেতৎ কাকনমূল্যং’ এর জ্ঞাত শাস্ত্র অধ্যয়ন

করিলে চলবে না, শুধু ‘অন্নারত্ত’, ‘চূড়াকরণ’, ‘বিবাহ’, ‘শ্রাদ্ধ’, ‘দোল-
 দুর্গোৎসব’ করাইয়া দশটা টাকা উপার্জন করিলে চলবে না, শুধু বিরাট
 গীতা রাস মহাভারত পড়িয়া, দুই দশখানা প্রায়শ্চিত্তের পাঁতি লিখিয়া দিয়া
 কিছু আদায় করাই সমাজপতির পক্ষে যথেষ্ট নহে । এগুলি সমাজপতির
 কার্য্য নহে, এগুলি ব্যবসাদারের কার্য্য । সমাজপতিত্ব,—গ্রহণে নয় দানে,
 ভোগে নয় ত্যাগে, স্বণায় নয় প্রেমে, বর্জ্জনে নয় আলিঙ্গনের উপর নির্ভর
 করে । আপনাদের মধ্যে অনবরত শাস্ত্রের দোহাই, অহুষ্ট্রপ ছন্দোবদ্ধ
 শ্লোকের ছড়াছড়ি, ঘটত্র পটত্বের বাগ্‌বিতণ্ডা শ্রবণ করিয়া যুগপৎ ক্ষোভে
 ও দুঃখে ভ্রিয়মাণ হইয়া বাই ! আপনাই কি সেই প্রাচীন ঋষিগণের
 সন্তান ? সত্যযুগের ধ্যান-স্তিমিত-নেত্র ত্রিজগতের কল্যাণকামী সত্য জ্ঞানময়
 বপুঃ সর্ব্বজীবের অহৈতুক কৃপাপরায়ণ ইহলোকের আদর্শ পরলোক-দ্রষ্টা
 দিব্য-চক্ষুয়ান্ আপনাই কি সেই ব্রাহ্মণ ? তবে কৈ আপনাদের বোগ
 তপস্তা, যাগ যজ্ঞ, কৈ আপনাদের হিংসা-বিষেব-পরিশৃঙ্খ পবিত্র মুনিকানন
 ঋষির আশ্রম ? কৈ আপনাদের সামগান মুখরিত ব্রহ্মচর্যাশ্রম দণ্ডকমণ্ডলু
 কাষায় কৌপীন, বেদ বেদান্তে অগাধ পাণ্ডিত্য এবং কৈ আপনাদের
 সর্ব্বোপরি উন্নত ললাট বিশাল উদার বক্ষঃস্থল ! আপনাদের জ্ঞান বিদ্যায়,
 সংঘম সাধনায়, আপনাদের শিক্ষায় দীক্ষায়, শাসন সঞ্চালনায় আমাদের
 পূর্ব্বপুরুষ আৰ্য্যজাতির কি উন্নতিই না সাধিত হইয়াছিল ? ব্রাহ্মণ
 ক্ষত্রিয় বৈশ্য শূদ্র এই চারি সম্প্রদায়ের সমভাবে সর্ব্ববিধ উন্নতি বিধান
 করিতে আপনাদের পূর্ব্ববর্ত্তী পুরুষগণ—পুত্ৰচারিত্র ঋষিগণ—কতই
 না প্রাণপাত করিয়া গিয়াছেন ! জলে স্থলে, অনলে অনিলে, চন্দ্রে
 সূর্য্যে, গ্রহে নক্ষত্রে, ভূচরে খেচরে, কীটে পতঙ্গে যাহারা বিশ্বেশ্বর
 শ্রীভগবানের অপরূপ রূপ মাধুরী সন্দর্শন পূর্ব্বক ভাবাবেশে তন্ময়চিত্তে
 কত কথাই না বলিয়া গিয়াছেন, কত শ্লোকই না লিখিয়া গিয়াছেন,

সঙ্গীতের সুর লহরীতে কত সামগানই না গাহিয়া গিয়াছেন ! সেই সুপবিত্র ব্রাহ্মণ বংশে, ঋষি বংশে ভ্রমগ্রহণ করিয়া মর্তমন্দাকিনী ভাগীরথীর পবিত্র তটে বসবাস করিয়া আপনারা—হে আমার পূজনীয় ব্রাহ্মণগণ, মনে মনে আৰ্য্য স্নেহ উত্তম অধম ব্রাহ্মণ শূদ্র দ্বিজ চণ্ডাল প্রভৃতি কি জঘন্না, কি নারকী ভাবই না পোষণ করিতেছেন, কি জঘন্না যুক্তি দ্বারা উহার সমর্থন করিতে যাইয়া জগতের মনিষীবৃন্দের সমক্ষে হাত্তাস্পাদ হইয়া পড়িতেছেন ! বেদান্তের অষ্টভেদবাদ পড়িয়া এত বৈধ ভাব, এত হীন বুদ্ধি কেন ? ব্রাহ্মণ ! কৈ সে আপনাদের সমুদ্রের ত্রায় বিশাল বিস্তৃত অপার অনন্ত হৃদয়, কৈ সে চক্রে সূর্য্য বায়ু বরুণের ত্রায় আচণ্ডালে সমদৃষ্টি সমপ্রাণতা, কৈ সে ধরণীর মঙ্গল সাধনার উৎসর্গীকৃত নিঃস্বার্থ প্রাণ ! অদীম সাগরে সঙ্গীর্ণতা কেন ? ঋষি বংশধরগণের হৃদয়ে এত ভেদবুদ্ধি, এত নারকী প্রবৃত্তি কেন ? মহা সাম্যবাদের প্রচারকগণের বংশধর আজ নরকের ঘুণা বিদ্বেষ, প্ররঞ্চনা প্রতারণা, ভীষণ বৈষম্যবাদ প্রচারে উন্মত্ত ! জ্ঞান বিদ্যা বিবেক বুদ্ধি সাধনা পুণ্য আজ পদদলিত । হায় ব্রাহ্মণ ! আপনারাই না একদিন সমগ্র বিশ্ববাসীকে “শ্রবন্ত বিধে অমৃতস্ত পূজাঃ” অমৃতের সজ্ঞান অমৃতের অধিকারী বলিয়া সম্বোধন করিয়াছিলেন ? আপনারাই না বিশ্ববাসীকে উপনিষদের কণ্ঠে সজীবনী মন্ত্র শুনাইয়া অভয় প্রদান করিয়াছিলেন ? জগতের প্রতি অণু পরমাণুতে জগৎপাতার মহিমা— তাঁহার সত্ত্ব তাঁহার ত্রীমূর্ত্তি সন্দর্শন ও অনুভব করিতে উপদেশ প্রদান করিয়াছিলেন ? কিন্তু আজ কি পরিবর্তন । সে সব ঋষি ও ঋষিবাকী আজ কোথায় ? পূর্ব পিতৃ পিতামহগণের সে সব মহামূল্য সত্য, পবিত্র জ্ঞান ও বেদবাণী আপনারা আজি বিস্মৃত এবং তজ্জন্মই আপনারদের এই শোচনীয় পরিণাম ! এই মর্ম্মস্পর্শী অধঃপতন !! হে ব্রাহ্মণ, হে চতুর্ভুজের চির আরাধ্য চির বন্দনীয় সমাজপতি ব্রাহ্মণ ! একবার পূর্ব পুরুষগণের

গৌরব, আত্মস্বরূপ চিন্তা করিয়া হৃদয়ের কালিমা, মনের অন্ধকার, চিন্তের দুর্বলতা, অপসারিত করিয়া দিন । একদিন জগতের পূজার্ত ছিলেন—
 আবার পূজার্ত হউন । হৃদয়কে প্রশস্ত করুন, বৈষম্য ভাব দূর করিয়া
 ব্রাহ্মণ চণ্ডালের ভেদাভেদ বোধ ভারত মহাসাগরে ডুবাইয়া দিন । শুধু
 যজ্ঞোপবীত সর্বস্ব হইলেই চলিবে না, শুধু বচনের দোহাই দিয়াই নিষ্কৃতি
 পাইবেন না, শুধু ব্রাহ্মণ বলিয়া গর্ব করিলেই আপনাদের লুপ্ত গৌরব
 ফিরিয়া আসিবে না । সে দিন—সে যুগ অতল কাল-সিদ্ধিতে ডুবিয়া
 গিয়াছে । সে বর্বর যুগ এখন আর নাই । ইহা বিজ্ঞানের যুগ, বেদান্তের
 যুগ । স্মৃতি সংহিতার শ্লোক তুলিতে চেষ্টা করুন, আপনাদের সেকালে
 পুঁথি পাতড়ার কথা শিকায় তুলিয়া রাখুন, অধিকার অনধিকারের টীকায়
 শক্তিকর করিয়া আর লাভ নাই । টীকা টীপনী ভাষ্য তত্ত্বায্যের ক্ষমতার
 কথা, উহার পাঠ ও আলোচনার ফল, হাজার বৎসরের দাসত্বে আমরা
 বিলক্ষণই অনুভব করিতে সমর্থ হইয়াছি । উহাতে আর মন ভেজে
 না, প্রাণ গলে না । শাস্ত্রের দোহাই দ্বারা বচনের আবৃত্তি দ্বারা আধিপত্য
 করিবার কাল আপনাদের অতীত হইয়াছে । ধর্ম্মবলে বলীয়ান হউন ।
 আচণ্ডালে আলিঙ্গন দিয়া তাহাদিগকে প্রাণব গুঁকার মধ্যে দীক্ষিত করুন,
 গৃহে গৃহে শব্দ ঘণ্টার মঙ্গল মধুর ঝঙ্কার উখিত হউক । প্রাতঃ সন্ধ্যায়
 আবার নীরব পল্লীভবন মুখরিত হইয়া শিশুর কণ্ঠে—পাখীর কলতানে
 কল্লোলিনীর তরঙ্গ ভঞ্জে সামগান উদগীত হউক । ব্রাহ্মণ ! আবার সেই
 ব্রাহ্মণ হউন, আবার ঋষি লাভ করুন ।

ব্রাহ্মণের লক্ষণ নির্দেশ করিতে যাইয়া আপনাদের শাস্ত্রকারই
 বলিয়াছেন :—

শমো দমন্তপঃ শৌচং সন্তোষঃ ক্ষান্তির্জার্জবং ।

জ্ঞানং দয়াদৃঢ়তাং সত্যঞ্চ ব্রহ্মলক্ষণং ।

শ্রীমদ্ভাগবত ।

ক্ষান্তং দাস্তং জিত ক্রোধং জিতাশ্বানং জিতেন্দ্রিয়ম্ ।

তমেব ব্রাহ্মণং মত্তে শেবাঃ শূদ্রা ইতি স্মৃতাঃ ॥

গৌতম সংহিতা ।

এক্ষণে জিজ্ঞাস্ত—এই এতগুলি লক্ষণের মধ্যে আপনারা কতটীর অধিকারী । পিতামাতার গুণ পুত্রে বর্তে, এই যে এক ধূয়া ধরিয়া আছেন, পিতৃ পিতামহগত সাত্বিকভাব পুত্রে না আসিয়াই পারে না, এই যে বলিতেছেন, করযোড়ে নিবেদন করি, পিতৃ পিতামহগত এই সব গুণাবলীর মধ্যে বংশানুক্রমিক জন্মগত ভাবে আপনারা কোন্টী পাইয়াছেন ? বংশানুক্রমিক গুণই স্বীকার করিলে কঠোর ভাবে বলিতে হয়, আপনারাই প্রকৃত শূদ্র পদবাচ্য—নতুবা শূদ্রজনোচিত তমঃ ও রজোগুণ এত অধিক পরিমাণে আপনাদের মধ্যে দেখিতে পাইব কেন ? কেবল কি শূদ্রগুণেই পরিপূর্ণ হইয়াছেন, শরীরের যে বর্ণ উহাও শূদ্র তনয়ের মত কৃষ্ণবর্ণ হইয়াছে । কৃষ্ণবর্ণ ত কখন ব্রাহ্মণের শরীরের রং হইতে পারে না । শাস্ত্রকার বলিতেছেন :—

ব্রাহ্মণাণাং সিতোবর্ণঃ ক্ষত্রিয়াণাঞ্চলোহিতঃ ।

বৈশ্বাণাং পীতকো বর্ণঃ শূদ্রাণামাসিতস্তথা ॥

মহাভারত ; শাস্তিপর্ব, ১৮৭ অধ্যায় ।

“ব্রাহ্মণের স্বেতবর্ণ ক্ষত্রিয়ের রক্তবর্ণ বৈশ্যের পীতবর্ণ ও শূদ্রের কৃষ্ণবর্ণ শরীরে সাধারণ রং” । বহু ব্রাহ্মণ কেবল যে বর্ণ সম্বন্ধেই শূদ্রবৎ হইয়াছেন তাহা নহে, ক্রিয়া বিষয়েও শূদ্রত্বলা হইয়া দাঁড়াইয়াছেন । ব্রাহ্মণগণ আর এখন সেরূপ সত্যবাদী জিতেন্দ্রিয় ধর্মপ্রাণ যোগনিরত নহেন, ব্রাহ্মণ আর এখন অধ্যয়ন অধ্যাপনাময় হিংসা ঘেষ বিবর্জিত ধ্যান ধারণা পরায়ণ বেদপাঠী নহেন । অধিকাংশ ব্রাহ্মণই এখন হিংসা লোভ কাম ক্রোধে পূর্ণ, বিষয় প্রমত্ত ধনলুপ্ত অন্ততর্জী এবং অস্তঃ বহিঃ শৌচাচার

বিহীন। তাঁহাদিগের বৃত্তির স্থিতি নাই। ব্রাহ্মণ, সন্তান এখন হোটেল খুলিয়াছেন, দোকান দিয়াছেন, উকীল মোক্তার ডাক্তার শিক্ষক কেরানী ব্যবসায়ী সবই হইয়াছেন, বড় বড় মহামহোপাধ্যায়গণ বেতনভোগী হইয়া অধ্যাপনায় নিযুক্ত; ব্রাহ্মণ এখন সুরাপায়ী লবণ তৈল মাংসবিক্রেতা। এমন কাজ নাই, যাহা ব্রাহ্মণসন্তান গ্রহণ করেন নাই। শূদ্রান্ন স্নেচ্ছান্ন (?) যবনান্ন (?) কোন অন্নই আর বাকি রাখিতেছেন না। অথচ ইহায়াই আবার ব্রাহ্মণ বলিয়া গর্ব করেন, শ্লোক আওড়াইয়া শাস্ত্রের দোহাই দেন, পুরাণ সংহিতা ভিন্ন কোন কথা শুনিতে চাহেন না। ইহার কোনটা শাস্ত্রসম্মত? মহর্ষি মনু ও রঘুনন্দন ভট্টাচার্য্য কোন্ পুষ্ঠায় কোন শ্লোকে ইহার সমর্থন করিয়াছেন? মনু অত্রি যাজ্ঞবল্ক্য প্রমুখ সংহিতাকারগণ যে সব বিধি নিবেদন লিপিবদ্ধ করিয়া দিয়াছেন সেগুলি যথাযথ পালন করিয়া শাস্ত্রের প্রতি অগাধ বিশ্বাস প্রতিপন্ন করিবার শক্তি আপনাদের আছে কি? বর্তমান যুগে হিন্দু শাস্ত্রের বিধি অদেশ প্রতি-পালিত হইতে পারে কি? শাস্ত্রকার ত বলিতেছেন :—

স্বভাবান্ বজ্র বিচরেৎ কৃষ্ণসারঃ সদামৃগঃ ।

ধর্ম্মাদেশঃ স বিজ্ঞেয়ো দ্বিজানাং ধর্ম্মসাধনম্ ॥৪

সংবর্ত্ত সংহিতা ।

যস্মিন্ দেশে মৃগঃ কৃষ্ণস্তস্মিন্ ধর্ম্মান্নিবোধত ॥২-

প্রথম অধ্যায়; যাজ্ঞবল্ক্যসংহিতা ।

“কৃষ্ণসার মৃগ সর্বদা যে দেশে শ্বেচ্ছা পূর্বক বিচরণ করে, সে সকল দেশ দ্বিজগণের (বেদোক্ত) ধর্ম্ম সমূহ সাধনের যোগ্য স্থান ॥” এক্ষণে বক্তব্য এই যে, কৃষ্ণসার মৃগ কি স্বাধীন ভাবে সর্বদা দেশের সর্বত্র বিচরণ করিতেছে? যদি না করে, তবে শাস্ত্রজ্ঞ ও শাস্ত্রসর্ব্বত্র, পূজাপাদ পুরোহিতগণ বেদোক্ত ক্রিয়া কলাপ ক্রুরূপে সম্পাদন করাইয়া থাকেন?

শাস্ত্রাদেশ পালন কুরিতে হইলে ত এ দেশে সর্বপ্রকার ক্রিয়া কলাপ বন্ধ করিয়া দেওয়া উচিত ? হিন্দুশাস্ত্র অত্র স্পষ্টভাবে আদেশ জ্ঞাপন করিয়া বলিতেছেন :—

ন স্নেচ্ছ বিষয়ে শ্রাদ্ধং কুর্য্যাৎ ॥১॥

চতুরশীতিতমোহধ্যায়ঃ ; বিষ্ণুসংহিতা

“স্নেচ্ছ ভূমিতে শ্রাদ্ধ করিবে না ।”

স্নেচ্ছ দেশে তথা রাজ্যৌ সন্ধ্যায়োচ্চ বিশেষতঃ ।

ন শ্রাদ্ধমাচরেৎ প্রাজ্ঞো স্নেচ্ছদেশে ন চ ব্রজে ॥৪

১৪শ অধ্যায় ; শত্ৰু সংহিতা ।

“স্নেচ্ছদেশে * * * বুদ্ধিমান ব্যক্তি শ্রাদ্ধ করিবে না এবং স্নেচ্ছদেশে গমন করিবে না ।” স্নেচ্ছদেশ কাহাকে বলে ?

উত্তর :—চতুর্কণ্য ব্যবস্থানং যস্মিন্ দেশে ন বিদ্যতে ।

স স্নেচ্ছদেশো বিজ্ঞেয় অর্ধ্যাবর্ত্ততঃ পরঃ ॥৪

(চতুরশীতিতমোহধ্যায়ঃ ; বিষ্ণুসংহিতা ।)

“যে দেশে চতুর্কণ্য ব্যবস্থা নাই, তাহাকে স্নেচ্ছদেশ বলিয়া জানিবে, তদতিরিক্ত দেশ অর্ধ্যাবর্ত্ত ।”

এদেশত চতুর্কণ্য ব্যবস্থা বিহীন ; বিশেষতঃ আপনাদেরই নিত্য কথিত সদা সর্বদা আলোচিত স্নেচ্ছাধিকৃত ভূমি । এ স্নেচ্ছাধিকৃত দেশে আপনারা পিতৃ-পিতামহগণের শ্রাদ্ধাদি কার্য্য কিরূপে করিতেছেন ও করাইতেছেন । শাস্ত্রমতে ত এ শ্রাদ্ধ অসিদ্ধ । ক্রিয়া কলাপ ভিন্নও স্নেচ্ছ (?) অধিকৃত দেশে বাস করিতে শাস্ত্রকারের নিবেদ আছে । মনু বলিতেছেন :—

ন শূদ্ররাজ্যে নিবসেন্নাধার্ম্মিক জনাবৃতে ।

ন পাষাণ্ডিগণাক্রান্তে নোপস্থ্যষ্টেহস্তজৈর্নৃভিঃ ॥৬১

(চতুর্থ অধ্যায় ; মনুসংহিতা ।)

শূদ্রবশবর্তী রাজ্যে বাস করিবে না ; অধার্মিক বহুলদেশে, বেদবহিষ্ঠৃত পাণ্ডুগণ কর্তৃক আক্রান্ত দেশে এবং চণ্ডালাদি অস্বাভ্যাজ্য জাতি কর্তৃক উপদ্রুত দেশে বাস করিবে না ।”

তথাকথিত স্নেচ্ছাধিকৃত দেশে বাস করা ত দূরের কথা, শূদ্রবশবর্তী দেশে বাস করিতেও সম্মত নিষেধ ।

রক্ততথ্যের প্রলোভনে অশান্ত্রীর—আপনাদেরই কথিত স্নেচ্ছ (?) অধিকৃত দেশে চির অধিষ্ঠিত থাকিয়া শ্রাদ্ধ শাস্তি ক্রিয়া কলাপ করাইতে পারেন আর বিদ্যার্থী দেশের কল্যাণকারী প্রবাসী স্নেচ্ছদেশাগত ভারতমাতার মুখোজ্জলকারী সম্ভানগণকে গ্রহণ করিতে পারেন না ? তাহাতে শাস্ত্রের নিষেধ ! অধর্মভয় !! না, সেখানে বুঝি দক্ষিণার ব্যবস্থা নাই বলিয়া ?

শূদ্রের দান গ্রহণ সহজে সমুদ্র শাস্ত্রকারগণের একবাক্যে নিষেধ আজ্ঞা । শূদ্রের অন্ন ত রক্ততুলা হেয় । অত্রি বচন—“ব্রাহ্মণের অন্ন অমৃত, কত্রিরের অন্ন দুগ্ধবৎ, বৈশ্যের অন্নমাত্র এবং শূদ্রের অন্নবৎ অভক্ষ্য” (১) আর তাহা ভোজনে :—“* * * * নিশ্চয়ই নরক প্রাপ্তি ইহীয়া থাকে ।” (২)

“শূদ্রের ভোজন, শূদ্রের সহিত বিশেষ সংসর্গ, শূদ্রের সহিত একত্র থাকা এবং শূদ্রের নিকট ইহীতে কোনরূপ জ্ঞানোপার্জন, ব্রহ্মতেজ সম্পন্ন ব্রাহ্মণকেও পতিত করে ।” (৩)

“যে দ্বিজ শূদ্রের ভোজী ইহীয়া পুত্র উৎপাদন করে, সেই দ্বিজের

(১) অনুবাদ—৩৬১। অত্রিসংহিতা ।

(২) অনুবাদ—৫৬। প্রথম অধ্যায় ; অত্রিরঃ সংহিতা ।

(৩) অনুবাদ—৪৯ শ্লোক ; প্রথম অধ্যায় ; অত্রিরঃ সংহিতা ।

উৎপাদিত সেই সকল পুত্রগণ প্রকৃত পক্ষে বাহার অন্ন তাহারই—কেন না, অন্ন হইতেই শুক্রে উৎপত্তি ।” (১)

এই ত গেল শূদ্রের অন্ন ভোজনের কথা । শূদ্রের চিড়ামুড়ি ভোজন সম্বন্ধে শাস্ত্রকার বলেন :—শুক্লমন্ত্রমবিপ্রস্ত ভুক্তা সপ্তাহমুচ্ছতি । ৪৬ । প্রথম অধ্যায় ; ঐ

“ব্রাহ্মণ অত্রাহ্মণের (শূদ্রের) শুক্লান্ন (চিপটিকাদি) ভোজন করিলে সপ্তাহ ব্রত করিবে ।”

অতঃপর হোটেলাদির অন্নভোজন সম্বন্ধে শাস্ত্রকারের মত উদ্ধৃত করিতেছি । “মিলিত জন সমূহের (‘মেছ’, হোটেলাদির) অন্ন * * * ভোজনে কন্দ্রান্তরার্জিত স্বর্গাদি লোক হইতেও ভ্রষ্ট হইতে হয় ২১৯। চিকিৎসকের অন্নভোজন পুষ্য সমান, * * * বৃদ্ধি উপজীবির (স্তম্ভধোর মহাজনের) অন্ন ভোজন বিষ্ঠা ভোজনের সমান ও লৌহ বিক্রয়ীর অন্ন-ভোজন শ্লেষ্মাভোজন তুল্য ঘৃণিত জানিবে ।” ২২০ । (২)

ঢাকা, কলিকাতা প্রভৃতি আত্মীয় স্বজন শূন্য বড় বড় সহরে বা নিঃসম্পর্কিত বিদেশে কার্য্য ব্যাপদেশে যাতায়াত করেন, কিন্তু হোটেল বা মেছে খান না, এমন ব্রাহ্মণ সম্ভান বাঙ্গলায় কয়জন আছেন ? বাহার আছেন তাঁহার নগণ্য মুষ্টিমাত্র । তাঁহাদের দুই চারিজন লইয়া সমাজ নহে । কল্‌উপাধিধারী টোলের অধ্যাপকের কথা জানি বাহার বিদেশে হোটেলাদির অন্ন নির্বিচারে—নিরাপত্তিতে আহার করিয়া দেশে ফিরিয়া আসিয়া আবার সমাজপতির আসন গ্রহণ পূর্বক সমাজ শাসনে প্রবৃত্ত আছেন । মেছ হোটেলের রসুয়ে ঠাকুরের অন্ন ত দুয়ের কথা, প্রতিদিন রেলের ষ্টিমারে বাবুর্জির তৈয়ারী অন্ন ব্যঞ্জন কুকুট মাংস নিষ্প্রিত কালিয়া

(১) অনুবাদ—৪৩ শ্লোক ; প্রথম অ., ঐ ।

(২) অনুবাদ—৪র্থ অধ্যায় ; বহুসংহিতা ।

কোম্পা, চপ্ কট্লেট শত শত ব্রাহ্মণ সন্তান মন্থ রঘুনন্দনকে বৃদ্ধাঙ্গুষ্ঠ দেখাইয়া, যথেষ্ট রূপে গলাধঃকরণ করিতেছেন। কলিকাতা ও ঢাকার কত বাবু ব্রাহ্মণগণের কথা জানি যাহারা প্রায় প্রতিদিন নিয়মিত ভাবে মুসলমানের দোকান হইতে কুক্কট মাংস আনিয়া জিহবার তৃপ্তিস্বাধন ও ও ভগ্ন স্বাস্থ্যের উন্নতি বিধান করিতেছেন! বঙ্গদেশের প্রায় সমুদয় ছাত্রাবাসে বিশেষতঃ কলিকাতা ও ঢাকাতে মুসলমানের পাউরুটি বিস্কুট ত নিত্য নিয়মিত ব্যবহৃত খাদ্য। বড় বড় ছাত্রাবাসের সংবাদ যাহারা কিছুমাত্র রাখেন, তাঁহারাই জানেন, রম্ভয়ে বামন ২৪।১০ দিনের জন্ত কার্যগতিকে অত্নত্বে গেলে বা অম্ভুত্ব হইয়া পড়িলে ব্রাহ্মণ কায়স্থ বৈদ্য তিলি তন্তবায় প্রভৃতি ছাত্রগণ পর্যায়ক্রমে এবেলা ওবেলা দিনের পর দিন রন্ধনাদির কার্য উৎসাহ ও ক্ষুণ্ণির সহিত নিকাহ করিয়া সকলে মহানন্দে একত্র কোথাও বা একপাত্রে ২৩ জন ভোজন করিয়া সে কয়েক দিন অতিবাহিত করিয়া দেন। কত ব্রাহ্মণের সন্তান ঈমারে কেলাীগিরি করিয়া মুসলমান বাবুর্জির অন্ন, কত প্রকার হিন্দুর অখাদ্য মাংস প্রতিদিন আহার করিতেছেন, সমাজে তাহাতে কথাটি মাত্র নাই। বরং শিক্ষাপ্রাপ্ত চাকুরে ছেলে বাটী গেলে পিতামাতার কত সন্তোষ, কত আনন্দ! সহরের অধিকাংশ মিঠাইএর দোকান শূদ্রদের স্থাপিত। তথা হইতে পয়সা দিয়া কত সহস্র সহস্র ব্রাহ্মণ সন্তান প্রতিদিন, লুচি, কচুড়ি আলুরদোম তরকারী ও কত প্রকার ভাজা দ্রব্য কিনিয়া লইয়া আহার করিতেছেন ও বাসাস্থ পিতামাতা ভ্রাতা ভগিনী আত্মীয় স্বজন নিমন্ত্রিত অভ্যাগতদের জন্ত লইয়া যাইতেছেন। যাহার যা অভিরুচি সে তাহাই করিতেছে— তাহাই খাইতেছে; যে ভাবে খুসি সেই ভাবে চলাফেরা করিতেছে। সমাজের সমুদয় শাসন অগ্রাহ্য করিয়া অনায়াসে জীবন যাত্রা নিকাহ করিয়া যাইতেছে।

বর্তমান হিন্দুসমাজ যেন ঈর্ষিতে বলিয়া দিয়াছে—যার যা খুসি, কর, খাও দাও মজা লোট—কেবল কেহ কিছু জিজ্ঞাসা করিলে—নিতান্ত সুশীল স্ত্রীবোধ ভাল মানুষের মত জবাব দিতে হইবে—‘না,—আমি ত করি নাই—আমি ত সে বিষয়ের বিন্দু বিসর্গও জানি না!’ বাস্!—তবেই হইয়া গেল। আর কোন গুণগোল নাই—কোন সামাজিক শাসনের অধিকার নাই। কেবল কোনরূপে কষ্টে সৃষ্টে যো সো করিয়া “না” কথাটি বলিতে পারলেই হইল! এই ত হতভাগ্য হিন্দু সমাজের সমাজ শাসন!

শূদ্রের চিড়া মুড়ি ত এখন ভাল ভাতের মধ্যে গণ্য। সিদ্ধ অন্নও অবাধে প্রচলিত। অথচ এগুলি শাস্ত্রানুযায়ী ব্রাহ্মণের অধাদ্য ও অব্য বহার্য্য! যাঁহারা অত্যন্ত গৌড়া পণ্ডিত তাঁহারাও স্নাতা, ধৌতবস্ত্র-পরিহিতা, আচারনিষ্ঠা শূদ্রা বিধবার প্রস্তুত চিড়া প্রভৃতি ব্যবহারে বিধা বোধ করেন না। এ জন্ত কিস্ত সাত দিন ব্রত করার বিধান আছে। তা থাকিলই বা, তাহাতে কি আইসে যার? এ হইতেছে ব্রাহ্মণের খাওয়া দাওয়ার কথা, এখানে শাস্ত্রের কথা কেন? খাওয়া দাওয়া, টাকা পয়সা, ভোগ বিলাসের কাছে কি শাস্ত্র? এখানে কে শাস্ত্রের বিধি পালন করিয়া কষ্ট পাইতে যাইবে? শাস্ত্র হইতেছে অন্তর্কে উপদেশ দিবার বেলায়, শূদ্র-শাসনের বেলায়, শাস্ত্র হইতেছে বিচার বিতর্কের বেলায়, শূদ্রদের নিকট হইতে টাকা পয়সা দক্ষিণা লইবার বেলায়! সকলোই সকল করিতেছে, কেবল বাহিরে একটা নীচ আধ্যাত্মিক আবরণ আছে মাত্র! একটা স্তম্ভর গল্প আছে। একজন গৌড়া পুরোহিত ব্রাহ্মণ কার্য্য ব্যাপদেশে দূরবর্তী কোন স্থানে যাত্রা করেন। সারা দিন হাঁটিয়া পথশ্রমে, স্নান্য তৃণায় অত্যন্ত কাতর হইয়া আশ্রয় অভাবে সায়ংকালে অগত্য এক হিন্দু মুচিবাড়ী আতিথ্য স্বীকার করিতে বাধ্য হন। সরল-

হৃদয় ধর্মপরায়ণ মুচি পরম ভক্তিতে তাঁহার পরিচর্যায় রত হইল । চাউল দাইল তরকারী প্রভৃতি দিয়া পাকের আয়োজন করিয়া দিতে চাহিল, কিন্তু ব্রাহ্মণের শরীর নিতান্ত ক্লান্ত শ্রান্ত অবসন্ন হওয়ার, বিশেষতঃ মুচিবাড়ী রন্ধন করিয়া আহার করিলে লোকে কি বলিবে, এই আশঙ্কায় রন্ধন করিতে অসম্মত হইলেন এবং জলখাবার কিছু আছে কি না জিজ্ঞাসা করিলেন । গৃহস্থ বহু অল্পসম্বন্ধে দেড় পোয়া পরিমিত পুরাতন চিড়া আনয়ন পূর্বক ব্রাহ্মণের সম্মুখে উপস্থিত করিল । চিড়া ত বহু কষ্টে পাওয়া গেল, এখন উহা খান্ কি দিয়া ? দরিদ্র পরী, নিকটে দোকান পসার কিছুই নাই, গৃহেও মিষ্ট দ্রব্যের অভাব । ওদিকে ব্রাহ্মণও ক্ষুধার আকুল, বিলম্ব সহ্য হয় না । ডাকিয়া বলিলেন—‘খুঁজিয়া দেখ আর কিছু পাও কি না ।’ মুচি তখন কথঞ্চিৎ আশ্বস্ত হইয়া সাহসে ভর করিয়া করবোড়ে বলিল—‘গৃহে কাসুন্দ আছে—প্রভুর আজ্ঞা পাইলে তাহাই দিতে পারি ।’ ক্ষুধার্ত ব্রাহ্মণ কি করেন—এদিক ওদিক তাকাইয়া বলিলেন—‘হাঁ, নিয়ে এস ।’

“লেখা আছে পুথির কোনে ।

দোষ নাই কাসুন্দের সনে ॥”

বঙ্গদেশের ব্রাহ্মণগণের শাস্ত্রের প্রতি ত এইরূপ অগাধ বিশ্বাস ! এই-রূপ ঘটনা নিত্য ঘটিতেছে । ভিতরে ঘোর মালিন্য, জঘন্ত পুতিগন্ধ, বাহিরে লোক দেখান ধর্ম্মাচরণ ।

চিকিৎসকের অন্ন ও কুসীদজীবী মহাজনের অন্ন সম্বন্ধেও ঐ একই কথা । ডাক্তার, কবিরাজ ও মহাজনদের কুপাতিথারী কে নয় ? সমাজে ইহাদের প্রভাব প্রতিপত্তি অসীম । ধনী দরিদ্র, জমিদার মধ্যবিত্ত মুর্থ, পণ্ডিত ব্রাহ্মণ শূদ্র সকলেই ইহাদের দ্বারস্থ । ডাক্তার, কবিরাজ ও প্রভূত ধনশালী কুসীদজীবী নিমন্ত্রণ করিলে কোন্ ব্রাহ্মণ পণ্ডিত, কবরজন, সমাজ-

পতি আপনাকে .সোভাগ্যবান্ মনে না করেন ? অর্থের ক্ষমতায়, উজ্জল টক-বাঙ্কারের নিকট শাস্ত্রের সমুদয় বিধি ব্যবস্থা কম্পবান—স্মৃতি সংহিতা কেঁচো প্রায়, মহু রঘুনন্দন করযোড়ে তটস্থ । যেখানে দারিদ্র্য—দৌর্বল্য—অস্বস্তা—শক্তিহীনতা, সেইখানেই তাহাদের সিংহ তুল্য বিক্রম প্রদর্শন ! এই ত সমাজের অবস্থা ।

তারপর সুরাপানের কথা । শিশুকাল হইতেই গুনিয়া আসিতেছি—“মদ খাওয়া মহা পাপ, অনন্ত নরক, এমন পাপ আর নাই ।” কার্যতঃ কিন্তু অন্তরূপ দেখিতাম । অনেককেই তাহাদের মদ্য পানের কথা সর্গোরবে ব্যাখ্যা করিয়া বলিতে শুনিয়াছি—মদ্যপানে যে কত আনন্দ, কত স্মৃতি—তাই তাহারা বলিত । তাহাদের কথা শুনিয়া মনে ভাবিতাম, এ বুঝি অশিক্ষিত শূদ্রেরাই খায়, বিদ্যান লোক ও ব্রাহ্মণাদি জাতি বোধ হয় ইহা খায় না । পরে বয়ঃপ্রাপ্ত হইয়া সহরে পড়িতে গেলাম । সেখানে বাইয়া ষায়া শুনিলাম ও দেখিলাম, তাহাতে অবাক্ হইয়া গেলাম ।

সেই দিনই অধিক রাত্রিতে বাহিরে সদর রাস্তায় বাহির হইয়াছি, সেই দিনই মদ্যপায়ীগণের বিকট কোলাহল ও উচ্চ হাস্ত শুনিয়া স্তম্ভিত হইয়াছি ! কে উহারা জানিবার জন্ত যখন আর একটু অগ্রসর হইয়াছি, তখনই কতকগুলি পরিচিত মুখ দেখিয়াছি ও অতি পরিচিত কণ্ঠস্বর শুনিয়া বুঝিয়াছি, ইহাদের অধিকাংশই আমাদের প্রতিবাসী এবং আত্মীয় । পদগোরব এবং বিদ্যাবুদ্ধিতে ইহাদের কেহ এম-এ, বি-এল ; কেহ বি-এল, কেহ বি-এ পাস স্কুলের শিক্ষক । এবং এইরূপ আরও অনেক পদস্থ ব্যক্তি । ক্রমে অনুসন্ধান জানিতে পারিলাম, সহরের প্রায় চৌদ্দ আনাই ইহাদের দলভূক্ত । শুধু কি এইখানেই পর্য্যবসান, ইহার সঙ্গে বারবণিতার সংমিশ্রণ ! সহরে সভাসমিতি প্রায়ই হয়, ছোটবেলা হইতে সভাসমিতিতে বাওয়াও একটা রোগ, কাজেই যেখানেই সভা হইত সেইখানেই আমি প্রায়

সকলের আগে যাইয়া উপস্থিত হইতাম । একে একে সভাপতি, বক্তা, প্রবন্ধলেখক ও প্রোত্বেগণ আসিতেন । সভাগৃহ লোকারণ্য হইয়া উঠিত । তারপর প্রবন্ধ পাঠ ও বক্তৃতা হইত । সে প্রবন্ধে, সে বক্তৃতায় কত যে নীতির কথা, কত যে ধর্মের কথা, কত যে সমাজ সংস্কারের কথা, কত যে দেশ উদ্ধারের কথা বাহির হইত তাহার সংখ্যা নাই । লোকে ধন্য ধন্য করিত, খুব করতালি ধ্বনি করিত । দেখিয়া শুনিয়া আমিত অবাক ! আমার মনে হইত যাহারা নিজেরা মদ্যপায়ী, ব্যভিচারী, চরিত্রহীন, তাহারা সমাজ সংস্কারের কথা কেমন করিয়া বলে ? তাহারা লোক শিক্ষা দিতে চায় কোন্ সাহসে ? তাহারা দেশের কথা মুখে আনে কেমন করিয়া ? মনে হইত, এ সভাসমিতি নয়, পণ্ডশ্রম মাত্র । হতাশ প্রাণে অবসন্ন মনে বাসায় ফিরিতাম । এইরূপ ভাবে দেখিয়া দেখিয়া এখন অনেকটা অভ্যস্ত হইয়া গিয়াছি । সে সব পাপ দৃষ্ট্রে এখন আর হৃদয় অবসন্ন হইরা পড়ে না । কত সহরে বাস করিলাম, সর্বত্রই ঐ এক ভাব, এক দৃষ্ট । ভদ্রলোক-দের মধ্যে বার আনা চোন্ধ আনাই মাতাল ও ব্যভিচারী । তারপর ক্রমে বতই অভিজ্ঞতা বাড়িতে লাগিল ও অনুসন্ধান করিতে লাগিলাম ততই গুপ্ত রহস্য ব্যক্ত হইতে লাগিল । ক্রমে জানিতে পারিলাম, শুধু উকীল মোক্তার নহে, শুধু শিক্ষক ও অস্ত্রাস্ত্র কর্মচারী নহে, এ অমৃতরূপ সদ্য হলহল-পানে প্রায় সকলেই অভ্যস্ত । জমিদার, জলুকদার, বড় লোক, বিদ্বান লোক এবং এমন কি সমাজপতি বঙ্গ বিখ্যাত গুরুবংশেও এ হলহল প্রবেশ করিয়াছে ; কুলপুরোহিতগণ পর্যন্ত মদ্যপান আরম্ভ করিয়া দিয়াছেন । এ দৃষ্ট দেখিবার নয়, একথা শুনিবার নয় । মনে হয় ইহারাই কি পরম পবিত্র আর্য্যবংশের কুল-প্রদীপ ? মনে হয় ইহারাই কি ঋষিগণ প্রদর্শিত বিধি ব্যবহার একমাত্র নায়ক ? হায় বঙ্গীয় হিন্দু সমাজ ! ভারত মহাসাগর এখনও তোমাকে স্বীয় গভীর গর্ভে গ্রহণ করেন নাই কেন ?

শাক্তে সুরাপায়ী মহাপাতকীর মধ্যে পরিগণিত ।

উশনঃ সংহিতা বলেন :—

ব্রহ্মহত্যাদ্যপঃ স্তেনো গুরুতল্লগ এব চ ।

মহা পাতকিনে স্তেতে যঃ স তৈঃ সহ সংবসেৎ ॥১, ৮ম, অঃ ।

“ব্রহ্মঘাতী, সুরাপায়ী, চোর অর্থাৎ ব্রাহ্মণস্বামিক অশীতি রত্নিকার অনুন্ন সুবর্ণাপহারী, বিমাতৃগামী এবং যে ব্যক্তি হইদিগের (অন্ততমের সহিত) সংসর্গ করে সে—ইহারা অর্থাৎ এই পঞ্চবিধ ব্যক্তিগণ মহাপাতকী ॥

মহু বলেন :—

ব্রহ্মহত্যা সুরাপানং স্তেয়ং গুরুজনাগমঃ ।

মহাস্তি পাপকাষ্ঠাছঃ সংসর্গশ্চাপি তৈঃ সহ ॥৫৫

একাদশ অধ্যায় ; মহু সংহিতা ।

বিষ্ণু সংহিতা বলিতেছেন :—

ব্রহ্মহত্যা সুরাপানঃ ব্রাহ্মণসুবর্ণ হরণং গুরুদার গমনমিতি মহাপাতকানি ॥১॥

তৎ সংযোগশ্চ ॥২॥ সংবৎসরেন পতিতি পতিতেন সহ চরন্ ॥৩॥

একবান ভোজনানশনশয়নৈঃ ॥৪॥ যৌন স্রোবমৌখ সম্বন্ধাৎ সদা এব ॥৫॥

পঞ্চত্রিংশোধ্যায়ঃ ।

অত্রি বলেন :—

ব্রহ্মহা প্রথমকৈব দ্বিতীয়াং গুরুতল্লগঃ

তৃতীয়স্ত সুরাঘোহরং চতুর্থং স্তেয়মুচ্যতে ।

পাপানাকৈব সংসর্গঃ পঞ্চমং পাতকং মহৎ ॥১৬৪ অত্রি সংহিতা ।

বাক্যবদ্য বলেন :—

ব্রহ্মহা মদ্যপঃ স্তেনো গুরুতল্লগ এব চ ।

এতে মহাপাতকিনো যশ্চ তৈঃ সহ সংবসেৎ ॥২২৭

তৃতীয় অধ্যায় ; বাক্যবদ্য সংহিতা ।

গৌতম সংহিতা বলেন :—

ব্রহ্মহঃস্বরূপ গুরুতরং মাতৃগিতৃযোনিসম্বন্ধস্তেন নাস্তিক নিন্দিত
কন্দীভ্যাসি পতিতাত্যাগ্য পতিতত্যাগিনঃ পাতকসংযোজকাস্ত তৈশ্চাকং
সমাচরন্ ।

ষাণ্মোহাধ্যায়ঃ ।

বশিষ্ঠ সংহিতা বলিতেছেন :—

পঞ্চ মহাপাতকাত্ম্যচক্ষতে গুরুতরং স্বরূপানং ক্রণহত্যাং
ব্রাহ্মণস্বর্ণহরণং পতিত-সম্প্রয়োগঞ্চ ব্রাহ্মণ বা যৌনেন বা ।

প্রথমোহাধ্যায়ঃ ।

এই ত গেল স্বরূপানরূপ মহাপাতকের কথা । এখন উহার প্রায়শ্চি-
ত্তের কথা উল্লেখ করিব । প্রথমতঃ অজ্ঞানকৃত স্বরূপানের প্রায়শ্চিত্তের
কথাই প্রবণ করুন—

ভগবান্ বিষ্ণু বলিতেছেন :—

অশ্বমেধেন শুধ্যমুর্মহাপাতকিনস্তিমে ।

পৃথিব্যাং সর্বতীর্থানাং তথাসুসরণেন বা ॥৬॥

পঞ্চ বিংশোহাধ্যায়ঃ—বিষ্ণু সংহিতা ।

“এই সকল মহাপাতকিগণ, অশ্বমেধযজ্ঞ বা পৃথিবীস্থ বাবতীর তীর্থে
পর্যটন করিলে শুদ্ধ হইতে পারে। ইহা অজ্ঞানকৃত মহাপাতকের
প্রায়শ্চিত্ত ।”

এক্ষণে জ্ঞানকৃত স্বরূপানের কথা বলা বাইতেছে ।—

স্বরূপস্ত ব্রাহ্মণ ত্রোক্ষামাসিঞ্চৈয়ুঃ স্বরূপান্তে মৃতঃশুধ্যৎ ।

চতুর্বিংশোহাধ্যায়ঃ—গৌতম সংহিতা ।

“মদ্যাপ ব্রাহ্মণের মুখে উক্ত মদ্য নিক্ষেপ করিবে ; তাহাতে মৃত্যু প্রাপ্ত
হইলে উহার পাপ ক্ষয় হয় ।”

সুরাগন্ত সুরাং তপ্তামগ্নিবর্ণং পিবেৎ তদা ।

নির্দগ্ধকারঃ স তয়া মুচ্যাতে চ দ্বিজোত্তমঃ ॥১২

গোমূত্রমগ্নিবর্ণং বা গোশকুদ্রবমেব বা ।

পয়ো ঘৃতং জলং বাথ মুচ্যাতে পাতকাং ততঃ ॥১৩

অষ্টমোহধ্যায়ঃ—উশনঃ সংহিতা ।

সুরাস্বস্বত গোমূত্রপয়সামগ্নি সন্নিভম্ ।

সুরাপোহন্ততমং পীত্বা মরণাচ্ছদ্ধিমুচ্ছুতি ॥২৫২

যাজ্ঞবল্ক্য সংহিতা ।

কর্শণে বাবস্থাকারের সম্রাট মনুর উক্তি উদ্ধৃত হইতেছে ।

মনু সুরাপান সম্বন্ধে বলিতেছেন :—

সুরাং পীত্বা দ্বিজো মোহাদগ্নিবর্ণাং সুরাং পিবেৎ ।

তয়া স্বকায়ে নির্দগ্ধে মুচ্যাতে কিল্বিষান্ততঃ ॥১১

গোমূত্রমগ্নিবর্ণং বা পিবেদুদ্রবমেব বা ।

পয়ো ঘৃতং বা মরণাদেগোশকুদ্রবমেব বা ॥১২

একাদশঃ অধ্যায়ঃ—মনুসংহিতা ।

“ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য জ্ঞান পূর্বক সুরাপান করিলে, ঐ পাপ ক্ষম্যার্থ অগ্নিবর্ণ জলন্ত সুরা পান করিবে; ঐ সুরার দ্বারা শরীর একেবারে দগ্ধ হইলে পর তবে পাপের নিষ্কৃতি হয় ॥১১। অগ্নিবর্ণ জলন্ত গোমূত্র বা জল দ্রব ঘৃত বা গোময় জল, বতক্ষণ না মৃত্যু হয়, ততক্ষণ পান করিবে । এইরূপে মরিলেই উক্ত পাপের নিষ্কৃতি ॥১২।”

প্রায় সমুদয় হিন্দুরই বিশ্বাস গোমাংস ভক্ষণ তুল্য আর পাপ নাই, কিন্তু গুনিয়া আশ্চর্য্য হইবেন, শাস্ত্রকারগণ গোমাংস ভক্ষণও সুরাপান অপেক্ষা অল্প পাতকজনক বলিয়াছেন ।

ভগবান্ বিষ্ণু বলিতেছেন :—

অভক্ষ্যেণ ব্রাহ্মণ দুষ্যিতা যোড়শ স্রবর্ণান্ ॥৯৭॥

জাত্যপহারিণা শতম্ ॥৯৮॥ সুরয়া বধ্যঃ ॥৯৯

পঞ্চমোহধ্যায়ঃ—বিষ্ণুসংহিতা ।

“অভক্ষ্যদ্বারা ব্রাহ্মণকে দুষিত করিলে, যোড়শ স্রবর্ণ (অর্থাৎ ভোক্তা ব্রাহ্মণের অজ্ঞাতসারে তাহাকে সামান্য অভক্ষ্য ভোজন করাইলে উক্ত দণ্ড) ; জাতিনাশক অভক্ষ্য গোমাংসাদি দ্বারা দুষিত করিলে, শত স্রবর্ণ অর্থদণ্ড ; আর সুরাদ্বারা দুষিত করিলে বধ্য দণ্ড ।”

মহাপাতকিগণের পরিচয় ও তাহার প্রায়শ্চিত্ত যথা শাস্ত্র উল্লেখিত হইল । এক্ষণে তদপেক্ষা অল্প পাতকী উপপাতকগণের পরিচয় এবং উহার প্রায়শ্চিত্তাদির কথা উল্লেখ করিব ।

“গোহত্যা, অযাজ্য যাজন, (শূদ্রযাজন) পরজীগমন, * * * বৃদ্ধি দ্বারা জীবিকা ; বেতন গ্রহণ করিয়া বেদাধ্যাপন ; বেতনগ্রাহী অধ্যাপকের নিকট বেদাধ্যয়ন ; রাজাজ্ঞায় স্রবর্ণাদি ধনিতে কাজ করা ; বৃহৎ সেতু প্রভৃতিতে কাজ করা ; ওষধি নষ্ট করা ; জালানি কাষ্ঠের জন্ত অগ্নিক বৃক্ষের ছেদন ; দেবপিতৃদিগর উদ্দেশে নয়—পরজ্ঞ আপনায় জন্ত পাকস্থলান ; লগুনাদি নিম্নকৃত খাদ্যের ভক্ষণ ; স্রবর্ণ ব্যতীত অপর দ্রব্যের চুরি, ঋণিত স্মৃতি বিরুদ্ধ অসৎ শাস্ত্রের আলোচনা ; নৃত্যগীত বাদিত্রোপ সেবন ; দ্বীহত্যা, বৈশ্বহত্যা, শূদ্রহত্যা এবং নাস্তিকতা এই সকলের প্রত্যেককে উপপাতক বলা যায়” (৬০—৬৭ শ্লোক, একাদশ অধ্যায়, অমুবাদ মনুসংহিতা) ।

উপপাতকীদের সম্বন্ধে ভগবান্ বিষ্ণু বলিতেছেন :—

গুহ্যম্ অলীক-নিদ্ধা করা, বেদনিদ্ধা ; অধীত-বেদ-বিস্মরণ, অভোজ্যায় ভোজন (অর্থাৎ চাণ্ডালদিগর অন্নভোজন), অভক্ষ্য-ভক্ষণ (অর্থাৎ লগুনাদি

বাত্যা উপস্থিত হইলে, যথাশক্তি গাভী সকলকে রক্ষা না করিয়া কখন আশ্রয়ক্ষা করিবে না । ১১৪। আপনার বা অপরের গৃহে, ক্ষেত্রে বা খন্ডে অর্থাৎ খান বাড়িবার স্থানে, গাভী শস্ত ভক্ষণ করিতেছে, অথবা বৎস্ত হৃদ্য পান করিতেছে দেখিয়া, গৃহপতিকে বলিয়া দিবে না । ১১৫। যে গোহত্যাকারী এই বিধিতে গো-সেবা করে, সে তিন মাসে গোহত্যাভিজিত পাপ হইতে মুক্তিলাভ করে । ১১৬। এইরূপে প্রারম্ভিত ব্রত সম্যক আচরিত হইলে একটি বৃষভ এবং দশটি দ্বী গবী দক্ষিণা দিবে । যদি উহা না থাকে, তবে যথাসর্বস্ব বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণকে দান করিবে । ১১৭।

* * * অপর উপপাতকী দ্বিজগণ আশ্রয়শুদ্ধির জন্য এইরূপে গোবধ-প্রারম্ভিত অথবা চান্দ্রায়ণ (১) ব্রত করিবে” । ১১৮।

এই ত গেল উপপাতকের কথা । অন্ত্যস্ত পাপ সম্বন্ধে শাস্ত্রকার বলেন :—“ * * * অতিশয় দুর্গন্ধ লগুন পুরীষাদি এবং মদ্যের আচ্ছাদন, এই সকলের প্রত্যেকে জাতিভ্রংশকর পাতক ।” (২) ইহার প্রারম্ভিত সম্বন্ধে মনু বলেন :—

জাতিভ্রংশকরং কৰ্ম্ম কৃত্বাজ্ঞাতম মিচ্ছয়া ।

চরেৎ সান্তপনং কুচ্ছুঃ প্রাজাপত্যমনিচ্ছয়া ॥১২৫

মনু সংহিতা ; একাদশ অধ্যায় ।

(১) “ত্রিসন্ধার স্নান করিয়া পৌর্ণমাসীতে পঞ্চদশ গ্রাস ভোজন করিবে, তৎপরে কৃক প্রতিপৎ হইতে চতুর্দশী পর্যন্ত প্রতিদিন এক এক গ্রাস ভোজন করাইবে । পরে অমাবস্তায় উপবাস দিয়া শুক্ল প্রতিপদ হইতে পূর্ণিমা পর্যন্ত পুনরায় প্রতিদিন এক এক গ্রাসের বৃদ্ধি করিয়া পূর্ণিমাতে পঞ্চদশ গ্রাস ভোজন করিবে । ইহাকে চান্দ্রায়ণ ব্রত বলে । চান্দ্রায়ণ এক মাস সাধ্য ।” অনুবাদ—২১৭ শ্লোক ; একাদশ অধ্যায় ; মনু সংহিতা ।

(২) অনুবাদ—৬৮ শ্লোক ; একাদশ অধ্যায় ; মনু সংহিতা । ঐ অষ্টত্রিংশ অধ্যায় ; বিষ্ণু সংহিতা ;

“ইচ্ছাপূর্বক জাতিভ্রংশকর পাপ করিয়া সপ্তাহ মধ্যে কৃচ্ছ্র সান্তপন (১) নামক ব্রত করিবে। অজ্ঞানতঃ ঐ পাপ করিলে প্রাজাপত্য ব্রত করিবে।” (২) “গর্দভ, অশ্ব, উষ্ট্র, মৃগ, হস্তী, ছাগ, মেঘ, মৎস্য, সর্প ও মহিষের বধ—এ সকলের প্রত্যেককে ‘সঙ্করীকরণ পাতক’ জানিবে। অর্থাৎ ইহা দ্বারা সঙ্কর জাতিই প্রাপ্তি হয়। ৬৯। নিম্নিত হইতে ধন প্রতি-গ্রহ, বাণিজ্য (কুসৌদ জীবন, বিষ্ণু সংহিতা) শূদ্রসেবা ও মিথ্যা কথন—এই সকল পাপে পাতক হইতে ভ্রষ্ট হইতে হয়। এজন্য ইহাদিগকে ‘অপাত্তীকরণ পাতক’ বলে। ৭০। কুমি, কীট ও পক্ষীর হনন, ফল কাঠ ও পুণ্ডের চুরি এবং অতি যৎসামান্ত উপলক্ষে মনোবৈকল্য—এই সকলের প্রত্যেককে ‘মলাবহ-পাতক’ বলা যায়। ইহাতে চিত্তমল উপস্থিত হয়। ৭১।” (একাদশ অধ্যায় ; মনুসংহিতা—অনুবাদ অংশ)

(১) “প্রত্যহ অভ্যাহ গোমূত্র, গোময়, দধি, ঘৃত এবং কুশোদক প্ৰভৃতি দ্বারা মহা সান্তপন অর্থাৎ এক একদিন গো-মূত্রাদির এক একটা দ্রব্য আহার ও একদিন (ছয় দিন অভিবাহিত করিবার পর শেষ সপ্ত দিন) উপবাস, এই সাত দিন-সাধ্য ব্রত সান্তপন (কৃচ্ছ্র-সান্তপন)।” অনুবাদ—১২।২০ শ্লোক ; ঘটচ্ছারিংশ অধ্যায় ; বিষ্ণু সংহিতা।

(২) “বিজ্ঞ প্রাজাপত্য নামক কৃচ্ছ্র আচরণ কালে প্রথম তিন দিনের বেলায় ভোজন করিবে ; পর তিন দিন সাধ্যকালে ভোজন করিবে ; তার পর তিন দিন অবাচিত ভাবে যখন উপস্থিত হইবে, তখন ভোজন করিবে এবং শেষ তিন দিন উপবাস করিয়া থাকিবে ; সুতরাং এই ব্রত ষোল্ল দিন সাধ্য। প্রথম তিন দিন কৃচ্ছ্রাণ্ড প্রমাণ ষড়্বিংশতি গ্রাস ভোজন, দ্বিতীয় তিন দিন সাধ্যকালে ষাবিংশতি গ্রাস এবং তৃতীয় দিন চতুর্বিংশতি গ্রাস ভোজন করিবে।” অনুবাদ—মনু সংহিতা ; একাদশ অধ্যায়।

ত্রাহ্য প্রাতঃসংসাধ্যং ত্রাহমদ্যাব্যচিন্তম্।

ত্রাহ্য পরঞ্চ নান্দ্রীয়াং প্রাজাপত্যং চরন্ বিজঃ ২২১২

ইহার প্রারম্ভিক্ত বিধিও কথিত হইতেছে :—

সঙ্করাপাত্র কৃত্যান্ন মাংস শোধনমৈন্দবম্ ।

মলিনী করণীয়েষু তপ্ত স্নাদ্ যাবটেকদ্বাহম ॥১২৬

ঐ

“শঙ্করীকরণ এবং অপাত্রীকরণ পাতক করিয়া একমাস কাল চাত্রায়ণ করিবে । এবং মলিনীকরণ পাতক হইলে ত্রিরাত্র যবাগ্নয় কাথ ভোজন করিবে” ১২৬

* * * * *

* * * “হংস, বক বধে ব্রাহ্মণকে একটা গোদান । * * * ছাগ এবং মেঘ বধে একটা বৃষ দান করিবে” ১৩৭। * * * আমমাংসভোজী ব্যাত্রাদি পশু বধে, পয়স্বিনী ধেনু ও অক্রবাদ হরিণাদি পশু বধে বৎসতরী দান করিবে” ১৩৮। * * * যে সকল প্রাণী অন্নাদিতে জন্মায়, গুড়াডি রসে জন্মায় এবং কলে কিম্বা গুল্পে জন্মায়—সেই সকল প্রাণিবধে দ্ব্যতপ্রাশন প্রারম্ভিক্ত জানিবে । ১৪৪। কর্ষণ দ্বারা যে সকল ওষধি জন্মায় এবং যে নীবারাদি বনে আপনা আপনি জন্মায়—উহাদের অকারণ ছেদ করিলে, পাপক্ষমার্থ এক দিবস দুগ্ধভ্রত হইয়া গোরুর অমুগমন করিবে ।”

* * * “অভোজাদিগের অন্ন ভোজনে; স্ত্রী ও শূদ্রের উচ্ছিষ্ট ভক্ষণে ও অস্ত্রক্য মাংস ভক্ষণে সপ্ত দিবসাত্ত যবের বাউ পান করিয়া থাকিবে” ১৫০।

* * * “শুক মাংস ও ভূমিজাত ছত্রাক এবং হরিণমাংস কি গর্দভ-মাংস—এইরূপ সন্ধিক্ত মাংস এবং স্ননা অর্থাৎ পশুবধ স্থান হইতে আনীত মাংস ভক্ষণ করিলে চাত্রায়ণ করিতে হয়” ১৫৬।

“আত্মগুদ্ধিকামী ব্যক্তির কদাচ প্রাতিসন্ধি ভোজন করা উচিত নহে । প্রমাদ বশতঃ একরূপ অন্ন ভক্ষণ করিলে তৎক্ষণাৎ বসি করিয়া কেলিবে বা

তাহা অসম্ভব হইলে ব্রাহ্মসূচী নামক গুণধির কথিত জল পান করিবে” ১৬১।

* * * “পতিতের সহিত এক বৎসর পর্য্যন্ত একযানগমন, একা-
সনোপবেশন এবং একপঙ্তিভোজনরূপ সংযম করিলে পতিত হইতে
হয় ; যাজ্ঞন, অধ্যাপন এবং যোনি-সংসর্গে সদ্যই পাতিত্ব হয়। পরন্তু
এক বৎসরে নহে (কারণ উহাতে সদ্যঃ পাতিত্ব) ১৮১। যেরূপ পাপীর
সহিত সংসর্গ হয়, সংসর্গ শুদ্ধির জন্ত সেই পাপীর যে প্রায়শ্চিত্ত, তাহা
করিতে হইবে” ১৮২।

* * * “ব্রাহ্মণ গৃহিত উপায়ে যদি ধন উপার্জন করেন, তবে ঐ ধন-
দান করিয়া বক্ষ্যমাণ জপ এবং তপস্তা দ্বারা শুদ্ধ হইবেন ১২৪। সমাহিত
মনে তিন সহস্র সাবিত্রী জপ করিয়া দুগ্ধ পান করতঃ একমাস কাল গোষ্ঠ-
বাসী হইয়া অসৎ প্রতিগ্রহ হইতে মুক্ত হইবেন ১২৫। গোষ্ঠ হইতে
পুনরাগত, উপবাস ক্রশ প্রণত ঐ ব্রাহ্মণকে জাতিরা জিজ্ঞাসা করিবেন—
‘সৌম্য ! তুমি কি আমাদের সহিত সমান ব্যবহার হইতে চাও’ ? ১২৬।
তাহাতে যদি ব্রাহ্মণ উত্তর করে যে ‘সত্য সত্যই আর আমি অসৎ প্রতি-
গ্রহ করিব না,’ তবে গরুকে ঘাস খাইতে দিবে,—গরুতে যে স্থানে ঘাস
খাইবে, সেই তীর্থ স্থানে উহার সহিত ‘ব্যবহার করিব’ বলিয়া ব্রাহ্মণেরা
স্বীকার করিবেন” ১২৭।

* * * “বেদোক্ত নিত্য কর্মের অকরণে (যাহার প্রায়শ্চিত্ত বিশেষ-
রূপে কথিত নাই) এবং দ্রাক্ষ ত্রৈলোক্য লোপ করণে অহোরাত্র উপবাসরূপ
প্রায়শ্চিত্তও জানিবে” ১২০৪। নিত্য ব্যবহৃত কতকগুলি পাপ বা তথা
কথিত কতকগুলি গুরুতর পাপ সম্বন্ধে বিভিন্ন সংহিতাকারগণের মন্তব্য
উদ্ধৃত করিতেছি : বথা—

“চাণািয়ভোজী চতুর্কর্ণের বক্ষ্যমাণ প্রকারে শুদ্ধি, বথা—ব্রাহ্মণ—

চাক্ষায়ণ; ক্ষত্রিয়—সাস্তপন; বৈশ্ব—ষড়্ রাত্র ব্রত ও পঞ্চগব্য ভোজন; এবং শূদ্র—ত্রিরাত্র ব্রত করিয়া ষৎকিঞ্চিৎ দান করিলে শুদ্ধ হইবে।” (অত্রিসংহিতা অনুবাদ ১৭২—১৭৩)।

“চণ্ডাল সমীপে বেদ, ধর্মশাস্ত্র ও পুরাণ ঘটিত কথা বলিলে, তাহার শুদ্ধি চাক্ষায়ণ দ্বারা হইতে পারে, তাহার আর অল্প কোনরূপে নিষ্কৃতি নাই।” (উশনঃ সংহিতা—২৬১ পৃষ্ঠা, নবম অধ্যায়, ৭২ শ্লোক।)

“শূদ্রান জ্ঞান পূর্বক ভোজন করিয়া কুচ্ছুদ্রয় করিবে।” (আপস্তম্ব-সংহিতা ১৫—নবম অধ্যায়) “যে ব্রহ্মচারী শূদ্রহস্তে আনীত অন্ন কিম্বা পানীয় দ্রব্য ভোজন বা পান করে, সে এক অহোরাত্র উপবাসান্তে পঞ্চগব্য পান করিয়া শুদ্ধ হইবে। পতিত ব্যক্তির নিকট হইতে দ্রব্য গ্রহণ করিলে, সেই দ্রব্য পরিত্যাগ করিয়া বিধিপূর্বক প্রাজ্ঞাপত্য করিলে শুদ্ধ হইবে।” (৬১—নবম অধ্যায়, উশনঃ সংহিতা)।

“মূচ্ছাত্মা দ্বিজাধম জ্ঞান পূর্বক মহাপাতকী ব্যক্তিকে স্পর্শ করিয়া বিনা স্নানে ভোজন করিলে তপ্ত কুচ্ছু (১) ব্রত করিবে।” (৫০—নবম অধ্যায়; উশনঃ সংহিতা অনুবাদ।)

“শল, বলাকা, হংস, কারণ্ডব, অথবা চক্রবাক ভোজন করিলে দ্বাদশাহ উপবাস করিবে। কপোত, টিট্টিভ, ভাস, শুক, সারস, ভক্ষণে দ্বাদশাহ উপবাস করিবে। শিশুমার, মাষ, মৎস্ত, মাংস অথবা বরাহ ভোজন করিলে দ্বাদশাহ উপবাস। * * * রোগ বশতঃ মৃত পশু প্রভৃতির মাংস বাহ্য মাত্র আত্মভক্ষণোদ্দেশে কৃত বৃথা মাংস বা অন্নাদি ভোজন করিলে তৎপাপক্ষয়ার্থ সপ্তাহ গোমূত্রে সিদ্ধ যাবকাহার করিবে। কপোত * * কুচ্ছুট

(১) “তিন দিন উষ্ণ জল, তিন দিন উষ্ণ মৃত, তিন দিন উষ্ণ দুগ্ধ পান করিলে ও তিন দিন উপবাস করিবে; ইহা তপ্তকুচ্ছু।” “জাহনুকাঃ পিবেৎপদ্মাহনুকাঃ মৃত জাহনুকাঃ পয়স্নাহকঃ দ্বাদশাহবেদ তপ্ত কুচ্ছুঃ। ১১১। ষট চরারিশোহধ্যায়ঃ বিষ্ণুসংহিতা।

ভোজন করিলে প্রাজাপত্য করিবে । পলাণ্ডু বা লণ্ডন ভোজন করিলে চাক্ষায়ণ করিবে । বার্তাকু (শ্বেত বার্তাকু বা বেণ্ডন) এবং চণ্ডালীর ভোজনে, প্রাজাপত্য দ্বারা শুদ্ধিলাভ করিবে । * * * নরভোজনে তপ্ত-কুচ্ছ করিলে শুদ্ধ হইবে, অলাবু ভোজনে প্রাজাপত্য করিবে । বৃথা অর্থাৎ দেবোদ্দেশ্য ব্যতিরেক পক কুসর সংঘাব (মোহন ভোগ), পায়স, পিষ্টক ভোজনে তপ্তকুচ্ছ এবং তদুপরি ত্রিরাত্র উপবাস করিলে শুদ্ধিলাভ হইবে । ”

* * * “যাহার প্রসব দিন হইতে দশদিন অতিবাহিত হয় নাই তাদৃশ গাভীর দুগ্ধ, মহিষ-দুগ্ধ, অজ্ঞা-দুগ্ধ, বিবৎসা গাভী প্রভৃতির দুগ্ধ পান করিলে এক পক্ষ গোমূত্র সিদ্ধ যাবক ভোজন করিয়া শুদ্ধ হইবে । এই সকল দুগ্ধ-বিকার দধি দ্বত ছানা মাখন প্রভৃতি পান করিলে অথবা অজ্ঞানতঃ ইহা পান করিলে সাত দিন গোমূত্র সিদ্ধ যাবক ভোজী হইয়া থাকিলে পরে বিশুদ্ধ হইবে ” । অনুবাদ—উশনঃ সংহিতা, নবম অধ্যায় ।)

বিষ্ণুসংহিতার একপঞ্চাশ অধ্যায়ে দেখিতে পাই :—

“সুপ্রাপ্যী ব্যক্তি যজন বাজনাদি সৰ্ব্বকৰ্ম্মবর্জিত হইয়া এক বর্ষ কণ-মাত্র ভোজন করিয়া থাকিবে । মলমদ্য ও সকলের অন্ততম ভোজনে চাক্ষায়ণ করিবে । লণ্ডন, পলাণ্ডু, গৃজ্জন (সম্ভবতঃ গাঁজর) এতদঙ্গী (অর্থাৎ লণ্ডনাদি গন্ধযুক্ত দ্রব্য) বিড়, বরাহ, গ্রাম্য কুক্কট এবং গো (এতদন্ততমের) মাংস ভোজনেও ঐ চাক্ষায়ণ প্রায়শ্চিত্ত । গণ (হোটে-লাদির অন্ন) ভোজনে ৭ দিন দুগ্ধ পান করিয়া জীবন ধারণ করিবে । তক্ষকের (ছুতারের) অন্ন, চর্ম্মকারের অন্ন, কুসুমজীবী, দান্তিক, চিকিৎসা-জীবী, লুন্ধক, ফুর, * * * সুবর্ণকার, শত্রু, পতিত, পিশুন (অসাক্ষাতে পরনিন্দাকারী), মিথ্যাবাদী, ধর্ম্মভ্রষ্ট, সোমবিক্রয়ী, নট, তন্তুবায়, কৃত্র, রজক, কৰ্ম্মকার, নিবাদ, বেণুজীবী, গোহবিক্রয়ী, শৌণ্ডিক, তৈলিক, মত্ত,

কৃষ্ণ, আতুর ইহাদের প্রত্যেকের অন্ন, অথবা বৃথা মাংস ভোজন করিলেও ৭ দিন দুঃখ আহারে জীবন ধারণ করিবে । * * * যোহিত, রাজীব, শকুল ভিন্ন সকল প্রকার মৎস্ত ভোজনেই তিন দিন উপবাস করিবে । অপর সকল জলজ প্রাণীর মাংস ভোজনেও ঐ প্রায়শ্চিত্ত । মাংস ও শুদ্ধ মাংস ভোজন করিলেও ঐ চাক্ষায়ণ প্রায়শ্চিত্ত করিবে” । ব্রাহ্মণ শূদ্র আপামর প্রায় সকলেই এখন গো বিক্রয় করিয়া থাকে কিন্তু শাস্ত্রকার গো বিক্রয়ীর জন্ত তপ্তকৃচ্ছ, ব্রত ব্যবস্থা করিয়াছেন ।

শাস্ত্রকারের মতে—বক, হাঁস, চকা, কপোত, মৎস্ত, মাংস ও শূকর ভোজন সমান অপরাধ—প্রায়শ্চিত্ত ১২ দিন উপবাস । কপোত ও কুক্কট ভোজন, সাদা বেগুন ও লাউ ভোজন তুল্যাপরাধ ; দণ্ড প্রাজাপত্য প্রায়শ্চিত্ত । দেবোদ্দেশ্য ব্যতিরেকে প্রস্তুত মোহন ভোগ, পায়স, পিষ্টক ভোজনে তপ্তকৃচ্ছ এবং তদুপরি তিন রাত্রি উপবাস । পৈয়াজ, রসুন এবং এতদ্গন্ধযুক্ত দ্রব্যাদি বিড়্ বরাহ গ্রাম্য কুক্কট গোমাংস এবং বধ্যস্থানস্থিত কশাইএর মাংস ভক্ষণ তুল্যাপরাধ, দণ্ড চাক্ষায়ণ প্রায়শ্চিত্ত । হোটেলের অন্ন, ছুতার, চামার, স্নদধোর মহাজন, ডাক্তার কবিরাজের অন্ন, স্তবর্ণকারের অন্ন, মিথ্যাবাদী, ধর্মভ্রষ্ট, তদ্ব্যবহার, রজক, কর্মকারক, ব্যাধ, লোহ-বিক্রয়ী, সূঁড়ি তৈলিক প্রভৃতির অন্ন এবং বৃথা মাংস ভোজন—তুল্যাপরাধ । দণ্ড ৭ দিন দুঃখ আহারে জীবন ধারণ করা । রুই শোল ভিন্ন অন্ত সর্ষ প্রকার মৎস্ত ভোজনে—সকল প্রকার জলজ প্রাণীর মাংস ভক্ষণে তিন দিন উপবাস ।

যম বলেন :—“সুত্রা ভিন্ন অপর মদ্য (খার্কুর পানসাদি) পান বা গোমাংস ভক্ষণ করিলে ব্রাহ্মণ তপ্তকৃচ্ছ করিবে, তাহা হইলেই সেই পাপ বিনষ্ট হইবে ।” (১১শ শ্লোক) ।

বঙ্গীয় হিন্দু সমাজে সদা অহুষ্ঠিত ও সর্বত্র প্রচলিত প্রায় সমুদয় পাপ

কার্যগুলির তালিকা ও উহার প্রায়শ্চিত্ত বিধি উদ্ধৃত হইল। এই মহাপাতক, উপপাতক, সঙ্করীকরণ পাতক, অপাত্তরীকরণ এবং মলিনীকরণ পাতকগুলির প্রায়শ্চিত্ত ব্যবস্থা লিখিত হইল। বাঙ্গলার হিন্দু সমাজপতিগণ এই সমস্ত পাতকীগণকে শাস্ত্রকথিত প্রায়শ্চিত্ত করাইতে পারিতেছেন কি ? তাঁহাদের সে ক্ষমতা আছে কি ? এ সমুদয় শাস্ত্রনির্দিষ্ট প্রায়শ্চিত্ত চালাইতে গেলে হিন্দু সমাজ তাহা গ্রহণ করিবে কি ? হিন্দুসমাজ গ্রহণ করে বা না করে, আপনারা নিজেরা গ্রহণ করিয়া থাকেন কি ? সমাজে জোর করিয়া ব্যবস্থা চালাইতে চান, জোর জবরদস্তি করিয়া বাঙ্গলার হিন্দু সমাজে মনুসংহিতা-কথিত ধর্মবিধি প্রতিষ্ঠা করিতে বাসনা এবং রঘু-নন্দনের স্মৃতি চালাইয়া বাঙ্গলাদেশ ধর্মের মহাবজ্রায় ভাসাইতে চাহেন, জিজ্ঞাসা করি আপনারা নিজেরা কি শাস্ত্রকথিত বিধি ব্যবস্থা মানিয়া চলেন ? শাস্ত্র মানিয়া চলিবার ক্ষমতা রাখেন কি ? নিজে না মানিয়া মানাইতে চাহেন, নিজে বিধিমত না চলিয়া অন্তরে উপর চালাইতে চাহেন ? নিজেরা ধর্ম না করিয়া অন্তরে জোর করিয়া ধার্মিক করিতে চাহেন ? ধর্মে তাহা সহিবে কেন ? মাথা দিতে পারেন না, মাথা নিতে চাহেন ? আদেশ প্রতিপালন করিতে চাহেন না, আদেশ চালাইতে চান ? হুকুম তামিল করিতে পারেন না, হুকুম দিতে চাহেন ? সেবা করিতে কাতর—নেতা হইতে সাধ ? বাঙ্গলা দেশ বলিয়া এত অত্যাচার নীরবে সহ হইয়াছে। আর না,—আর আপনাদের জারি জুরি খাটিতেছে না। ইংরাজ রাজত্বে অবাধ বিদ্যা প্রচারে আপনাদের আধিপত্যের এখন মরণ কাল উপস্থিত ! এক টুকরা স্মৃতি সঞ্চল করিয়া গুরুগিরি করিবার সাধ—নেতৃত্ব করিবার আকাঙ্ক্ষা ? আপনাদের বাসনাকে ধন্যবাদ ! মনে করিয়াছেন এই ভাবেই পূর্বপুরুষগণ আধিপত্য বিস্তার করিয়া আসিতেছেন। ভুল, আপনাদের বড় ভুল। তাঁহারা শুধু পৈতা-সর্বস্ব ছিলেন

না। শুধু পৈতাঘারা অমিতপরাক্রম ক্ষত্রিয় রাজগণকে করতলগত করিতে পারেন নাই। পৈতার সঙ্গে আরও কিছু ছিল, তাহা অধ্যাত্ম-বিদ্যা, ধর্মবল, স্বার্থত্যাগ, বিশ্বশ্রদ্ধা। আকাশের ত্রায় তাঁহাদের বুকখানা ছিল, সাগরের ত্রায় হৃদয় খানা ছিল—সূর্য্যের ত্রায় জগতের কল্যাণকামী আচঞ্চল সমদৃষ্টি প্রাণখানা ছিল। বায়ুর ত্রায় সর্ব্বজগৎ মনখানা ছিল। কত ছিল। সমাগরা ধরিত্রীর কল্যাণ সাধনাই জীবনের চরম সাধনা ছিল। সাথে কি ক্ষত্রিয় রাজা ধনবান্ বৈশ্য দাসের মত পদ সেবা করিত—বাধ্য থাকিত।

আর আপনাদের এখন আছে কি? অমন সব দেব-প্রতিম বিশালহৃদয় মহাপুরুষগণের আশ্রয়ে থাকিয়াই না তাঁহারা পৃথিবীর সম্রাট হইয়াছিলেন? অমন সব ত্রিকালদর্শী তত্ত্বজ্ঞ নেতার নেতৃত্বের ফলেই না ভারতের সম্রাটগণের এত উন্নতি? অমন সব সমাজ পরিচালকগণের চালনাশক্তিতেই না ভারতের চতুর্দিকের অত উন্নতি, ভারতের অত সৌভাগ্য, অত গৌরব? আর আপনারা? আপনাদের কথা আর কি বলিব, যখন আপনাদের ত্রায় পাত্রেয় গলায় ভারত সমাজচতুরাশ্রমসংবদ্ধ হিন্দুসমাজরূপ মুক্তার মালা উঠিল, অমনি ভারতের চির উজ্জ্বল ভাস্কর্য্য অবনতির কাল অস্তাচলে চিরতরে ডুবিয়া গেল! মালা ছিন্ন বিচ্ছিন্ন হইয়া ধূলায় গড়াগড়ি বাইতেছে। যদি কেহ মহাহুত্ব বশে ঐ বিচ্ছিন্ন মুক্তা খণ্ডগুলি একত্র করিয়া পুনরায় মালা গাঁথিতে যায় অমনি আপনারা আপনাদের উচ্চ চৌকর-ধ্বনিতে সে কার্য্যে বাধা দিতে অগ্রসর হইতেছেন। আপনারা রাখিয়াছেন কি? গুরু পুরোহিতের পবিত্র স্বর্ণ সিংহাসন ক্রিমি বিষ্ঠায় কলঙ্কিত হইয়াছে, ভারত সমাজরূপ পবিত্র দেবমণ্ডপে পিশাচের তাণ্ডব নৃত্য আরম্ভ হইয়াছে। সোণার হিন্দুসমাজ ছারখার হইয়া গিয়াছে। আরও কি বাসনা আছে? এত করিয়াও কি সাধ মিটে নাই?

অথগু মণ্ডলাকারং ব্যাপ্তং যেন চরাচরং ।

তৎপদং দর্শিতং যেন তস্মৈ শ্রীগুরুবে নমঃ ॥

এই না গুরুর লক্ষণ ছিল? অথগু মণ্ডলাকার চরাচর বিশ্ব পরিব্যাপ্ত ভগবান্ হরির চরণ-দর্শন-দানের অধিকারী আপনারাই কি বজের গুরু সম্প্রদায়? চরাচর ব্যাপ্ত প্রেমময় বিশ্বপিতা শ্রীভগবানকে নিজে দেখিয়া-ছেন কি? নিজে না দেখিলে অত্ৰকে—শিষ্যকে দেখান কি করিয়া? দেখাইতে পারেন না ত গুরুপূজা গ্রহণ করেন কিরূপে? অথম হইয়া সর্বোত্তম গুরুরূপী নারায়ণের পূজা গ্রহণ করিতে হৃদয় কাঁপিয়া উঠে না—বুক দূর দূর করিয়া উঠে না? অপরাধ স্মরণ করিয়া বিন্দুমাত্র ভয়ে ভীত হন না? ধন্ত আপনাদের হৃদয়কে, ধন্ত আপনাদের ব্যবসাকে। ভগবানের শ্রীপাদপদ্মে নিবেদিত মন্তকে কেমন করিয়া পা উঠাইয়া দেন ভাবিতে পারি না।

আর পুরোহিত! পুরের হিতসাধন ত দূরের কথা, আপনাদের দ্বারা অহিতই সাধন হইতেছে। চরিত্র দোষে নিজেরা ডুবিয়াছেন, সঙ্গ গুণে অত্ৰকেও ডুবাইতেছেন। আপনাদের প্রাণপণ হিত চেষ্টার হিন্দুসমাজ চৌদ্দ আনা ডুবিয়াছে। আর কেন? যথেষ্ট হইয়াছে, এখন দয়া করিয়া অবশিষ্ট টুকুর লোভ ত্যাগ করুন। এটুকু ডুবাইবার চেষ্টার জটী হয় নাই, কিন্তু ভগবানের করুণায় একটু বাঁচিয়া আছে। দেবতার প্রিয় লীলাস্থল সহস্র সহস্র ঋষির পদব্রজে পবিত্রীকৃত ভারতে হিন্দু সমাজ বিনষ্ট হইবার নহে। ইহা দ্বারা জগতের অনেক কল্যাণ সাধিত হইবে। তাহার পরিচয় রামমোহন রায়, স্বর্গীয় কেশবচন্দ্র, মহাত্মা প্রতাপচন্দ্র মজুমদার, স্বামী রামতীর্থ, স্বামী বিবেকানন্দ, অভেদানন্দ, প্রেমানন্দ ভারতী, রবীন্দ্রনাথ, জগদীশ বসু দ্বারা ধর্ম্মজ্যোত্ব বৃদ্ধ মণ্ডলী কিঞ্চিৎ অম্লভব করিতেছেন। জগতের জ্ঞান ভাণ্ডারে ভারতীয় আৰ্য্য হিন্দু সমাজের কিছু দিবার আছে।

তাই সে এত অত্যাচার, এত বিপ্লব, এত নিপীড়ন সহ্য করিয়া আজিও জীবিত আছে। বর্তমান কালের সমাজপতিরূপ কুচিকিৎসকগণের কুচিকিৎসায় অনবরত বিষ-প্রয়োগে হিন্দু নমাজ মুমূর্ষু দশায় উপনীত হইয়াছে। মরে নাই, বিষ-ক্রিয়ায় হতচেতন হইয়া আছে মাত্র। বর্তমান যুগের কতকগুলি সূচিকিৎসক উহার চিকিৎসার ভার গ্রহণ করিয়াছেন। এখন আশা জন্মিয়াছে, বর্তমান যুগাচার্যগণের সূচিকিৎসা বাধা বিঘ্ন অতিক্রম করিয়া বহুদিন নিয়মিত ভাবে চলিলে আবার মৃতপ্রায় হিন্দু সমাজ জাগিবে, উঠিবে, রোগমুক্ত হইয়া মেঘমুক্ত দিবাকরের ছায় ভারতগগনে শোভমান হইবে। পুরোহিত,—কি মঙ্গলপ্রদ নাম! শুনিলে কর্ণকূহর শীতল হয়। পুরোহিত কে? “বেদ, ইতিহাস, ধর্মশাস্ত্র এবং অর্থশাস্ত্রে বিশেষ অভিজ্ঞ, সৎশরজাত, সম্পূর্ণাবয়ব-সম্পন্ন, তপোনিষ্ঠ” ব্যক্তিই পুরোহিত। যে সে কি পুরোহিত হইতে পারে? যাকে তাকে, কি পুরোহিত নির্বাচন করা উচিত? শাস্ত্রকার পুরোহিত নির্বাচন সম্বন্ধে বলিতেছেন :—

“বেদেতিহাসধর্মশাস্ত্রার্থকুশলং কুলীনমব্যাঙ্গং তপস্বিনং পুরোহিতঞ্চ বয়য়েৎ।”

৪৯। তৃতীয়োহধ্যায়ঃ, বিষ্ণুসংহিতা ।

বাজলা দেশে কোটা কোটা হিন্দু সম্ভান কি উপরি লিখিত গুণসম্পন্ন পুরোহিত দ্বারা দৈনন্দিন শাস্ত্র-নির্দিষ্ট ক্রিয়াকলাপ নির্বাহ করিয়া থাকেন? বাজলার এমন পুরোহিত কয়টা আছে বলিয়া দিবে কি? কেবল যে শাস্ত্র শাস্ত্র করিয়া চীৎকার কর, শাস্ত্র-নির্দিষ্ট পথে চলিবার তোমাদের কমতা আছে কি? বর্তমান কালের ষাঁহার পুরোহিত, তাঁহার পুরোহিত নহেন—পুরোহিত নামের কলঙ্ক। দুই চারি জন ভাল লোক থাকিতে পারেন কিন্তু তাঁহাদের নিকট বিরাট হিন্দু সমাজের কি প্রত্যাশা! এই অযোগ্য শাস্ত্রবিরোধী পুরোহিতগণদ্বারা কিরূপে ক্রিয়া নির্বাহিত হইতে পারে?

শাস্ত্রসম্মত ক্রিয়াকলাপ—বিবাহ, শ্রাদ্ধ, শাস্তি স্বস্তরন—অশাস্ত্রীয় পুরোহিত দ্বারা কিরূপে সম্পাদিত হইতে পারে ? পবিত্র গঙ্গাজল গোমাংস সংমিশ্রণে কি অপবিত্র হয় না ? তোমাদের শাস্ত্রকারই তাহা অনুমোদন করিতে-
ছেন না । তারপর বিবাহ, অন্নগণন, শাস্তি, স্বস্তরন, পূজা, শ্রাদ্ধাদি
অনুষ্ঠানের পর ব্রাহ্মণ ভোজনের কথা । দীন হীন দরিদ্র অধম কুৎসাম
জ্যোতির্হীন চক্ষু শূদ্রকে ভোজন করান অপেক্ষা ব্রাহ্মণ-ভোজনই প্রশস্ত
ও পুণ্যজনক বলিয়া তোমরা বিশ্বাস কর । তোমাদের ব্যবস্থাপকগণও
তোমাদিগকে তাহাই বুঝাইয়াছেন । কিন্তু ক্রিয়া অন্তে তোমরা যে সব
ব্রাহ্মণ ভোজন করাও, সে সব ব্রাহ্মণ ভোজন করাইতে ত তোমাদের
শাস্ত্র অনুমোদন করিতেছেন না ।

ব্যবহাশাস্ত্রকার-শ্রেষ্ঠ মহু বলিতেছেন (তৃতীয় অধ্যায় ১) :—

* * * “এই শ্রাদ্ধে যে যে ব্রাহ্মণকে ভোজন করাইতে হয়, যে যে
ব্রাহ্মণকে পরিচোষ করাইতে হয়, যতগুলি ব্রাহ্মণ ভোজন করাইতে হয়
এবং যেক্রপ অন্ন দ্বারা ভোজন করাইতে হয় দ্বিজোত্তমগণ ! আমি সেই
সমুদয় সম্যকরূপে বলিতেছি । ১১৪। দৈবকার্য্যে দুই ও পিতৃকার্য্যে তিনজন
ব্রাহ্মণ অথবা দেবপক্ষে এক ও পিতৃদি পক্ষে একজন ব্রাহ্মণ ভোজন
করাইতে হয় । সমুদ্রিশালী হইলেও ইহা অপেক্ষা বিস্তর ব্রাহ্মণ ভোজনে
প্রসক্ত হইবে না । ১২৫। ব্রাহ্মণ বাহুল্য হইলে তাঁহাদের সেবা, নৈশ, কাল
স্বচ্ছাশুদ্ধি এবং পাত্ৰাশাত্র বিচার,—এই পাচটী সম্বন্ধে কোন নিয়ম থাকে
না । এ কারণ ব্রাহ্মণ-বাহুল্য করিতে চেষ্টা করা উচিত নয় । ১২৬। * * *
পূজ্যতম বেদাধ্যায়ী ব্রাহ্মণকে দেব-পিতৃসম্বন্ধীয় হব্য কব্যাদি অন্ন সকল
প্রদান করা দাতাগণের উচিত । এইরূপ ব্রাহ্মণে দান করিলে মহাকল
জন্মে । ১২৮। দ্বিজ, দৈব এবং পিতৃকার্য্যে এক একটী বেদবিদ ব্রাহ্মণ
ভোজন করাইবেন । ইহাতেও তাঁহার পুষ্কৃতর ফললাভ হইবে ; কিন্তু

বেদানভিত্ত বহু ব্রাহ্মণকে ভোজন করাইলেও কোন ফল নাই । ১২২। বেদ পারগ ব্রাহ্মণের অতিদূর পর্য্যন্ত অহুসন্ধান হইবে অর্থাৎ তাঁহার পিতা পিতামহাদি পূর্বপুরুষগণেরও কিরূপ আভিজাত্যাদি গুণ তাহা নিরূপণ করিবে । এইরূপ বংশপরম্পরাসুত্বে, বেদ-পারগ ব্রাহ্মণ হব্যকব্য বহনে তীর্থ স্বরূপ । এইরূপ ব্রাহ্মণকে দান করিলে অতিথিকে দানের জ্ঞায় মহাফল প্রাপ্ত হওয়া যায় । ১৩০। বেদানভিত্ত দশ লক্ষ ব্রাহ্মণ যথায় ভোজন করে, সেই ব্রাহ্মণে বেদবিৎ একজন ব্রাহ্মণও যদি ভোজনাদি দ্বারা প্রীত হন, তাহা হইলে ঐ দশ লক্ষ ব্রাহ্মণ ভোজনের ফল ধর্ম্মতঃ একা ঐ ব্রাহ্মণ দ্বারা নিম্পাদিত হইয়া থাকে । ১৩১। জ্ঞানোৎকৃষ্ট ব্রাহ্মণকেই হব্য কব্য প্রদান করা উচিত । রক্তাক্ত হস্ত রক্ত দ্বারা প্রক্ষালিত হইলে কখন শুদ্ধ হয় না । অর্থ এই যে, মুখ পাপী লোকদিগকে ভোজন করাইলে পাপ কখন বিদূরিত হয় না । ১৩২। অল্প ব্রাহ্মণ হব্য কব্য যে কয়েকটা গ্রাস 'ভোজন করেন, মৃত হইলে পর পরলোকে তাঁহাকে ততগুলি উত্তম লৌহপিণ্ড ভোজন করিতে হয় । ১৩৩। দ্বিজগণের মধ্যে কেহ আত্মজ্ঞান-নিষ্ঠ, কেহ কেহ তপস্তাপরায়ণ, কেহ কেহ বা তপস্তা ও অধ্যয়ন—উভয় নিষ্ঠ এবং আর কতকগুলি কশ্মনিষ্ঠ । ইহার মধ্যে পিতৃলোকের উদ্দেশে যে কব্য, তাহা আত্মজ্ঞাননিষ্ঠ ব্রাহ্মণেই যত্ন পূর্বক স্থাপন করিতে হয় ; কিন্তু দেব-সম্বন্ধীয় হব্য সকল যথাভ্যায় ঐ চারি প্রকার ব্রাহ্মণকেই দেওয়া যাইতে পারে । ১৩৪। * * * ব্রাহ্ম কার্যে মিত্রতা নিবন্ধন ভোজন করাইবে না ; ধনাস্তর বা কারণাস্তর দ্বারা মিত্রের প্রতি মিত্রতা প্রদর্শন করা উচিত । কিন্তু যিনি শত্রুও নহেন মিত্রও নহেন, এমন ব্রাহ্মণকেই ব্রাহ্মণে ভোজন করান কর্তব্য । ১৩৮। বাঁহার ব্রাহ্ম অথবা দৈবকার্য্য মিত্র-প্রধান অর্থাৎ প্রধানতঃ বাঁহার ব্রাহ্মাদিতে মিত্রগণই ভোজন করেন, তাঁহার সেই কার্য্যে পারলৌকিক কোন ফল নাই । ১৩৯। যে সমুদ্রা মোহ বশতঃ

শ্রাদ্ধ কার্য্য দ্বারা মিত্রতা সম্পাদন করিতে যায়, শ্রাদ্ধমিত্র সেই দ্বিজাধম
কখন স্বর্গ-লোকের অধিকারী হয় না । ১৪০। দ্বিজগণ কর্তৃক মিত্রতা-সাধন
যে গোষ্ঠী ভোজন, উহাকে ঋষিয়া পিশাচ ধর্ম্ম বলিয়া থাকেন । * * *
লবগান্ত ভূমিতে বীজ বপন করিয়া বপনকারী যেমন কোন ফল লাভ করে
না, তদ্রূপ অবিধান ব্রাহ্মণকে হবি দান করিয়া দাতা কোন ফল পান না
১৪২। পরন্তু বিধান ব্রাহ্মণকে বিধিবৎ দক্ষিণা দান করিলে দাতা ও প্রতি-
গৃহিতা—উভয়েই ইহ পর—উভয় লোকেই ফলভাগী হন । ১৪৩। * * *
শ্রাদ্ধে অতি যত্নের সহিত বেদপারগ ঋগ্বেদী ব্রাহ্মণকে অথবা সমুদায়
শাখাধারী যজুর্বেদী ব্রাহ্মণকে কিংবা সমাপ্তাধার সামবেদী ব্রাহ্মণকে
ভোজন করাইবে । ১৪৫। এই তিন ব্রাহ্মণের একজনও যাহার শ্রাদ্ধে অর্চিত
হইয়া ভোজন করেন, তাঁহার পিতাদি সপ্ত পুরুষের চিরস্থায়িনী তৃপ্তিলাভ
হয় । ১৪৬। হব্য কব্য প্রদানে পূর্বোক্ত শ্রোত্রীয় ব্রাহ্মণগণই মুখ্যকর
জানিবে । তদভাবে সাধুজনামুষ্ঠিত বক্ষ্যমান অমুকর বিধি এই যে,
মাতামহ, মাতুল, ভাগিনেয়, স্বশুর, গুরু, দৌহিত্র, জামাতা, মাতৃশ্বশ্রু পিতৃ-
শ্বশ্রুপুত্রাদি, বন্ধু, পুরোহিত ও শিষ্য ইহাদিগকে ভোজন করাইবে । ১৪৭-
১৪৮। ধর্ম্মভক্ত ব্যক্তি দৈবক্রিয়ায় ভোজনীয় ব্রাহ্মণগণের তত পরীক্ষা
করিবেন না । কিন্তু পিতৃকার্য্যে তাঁহাদিগকে যত্নের সহিত পরীক্ষা
করিবেন । ১৪৯।

“যে সকল ব্রাহ্মণ পতিত, বেদাধ্যায়ন-শূন্য ব্রহ্মচারী, চর্ম্মরোগগ্রস্ত,
দুতাজ্রীড়াপরায়ণ এবং বহু যাজনশীল ব্রাহ্মণ, ইহাদিগকে শ্রাদ্ধে ভোজন
করাইবে না । ১৫১। চিকিৎসক ব্রাহ্মণ, প্রতীমা-পরিচারক দেবল
ব্রাহ্মণ, যে সকল ব্রাহ্মণ নিন্দিত—বাণিজ্য দ্বারা জীবিকা নির্বাহ করে,
গ্রামের বা রাজার সরকারী ভৃত্য, কুৎসিত নথ রোগ বিশিষ্ট, গুরুর প্রতি-
কুলাচরণকারী, শ্রোত স্মার্ত্ত অগ্নি পরিত্যাগকারী, কুসৌদজীবী,

যক্ষ্মারোগী, জীবিকার জন্ত ছাগ গো প্রভৃতি পশুপালক, * * * পঞ্চ-
মহাযজ্ঞানুষ্ঠান-রহিত, গণার্থ অর্থাৎ সাধারণের জন্ত উৎসৃষ্ট মঠ বা
ধনাদিজীবী—এই সকল ব্রাহ্মণকে হব্য কব্যো ভোজন করাইবে না । ১৫৪।
যিনি শূদ্র-শিষ্য, যিনি শূদ্রকে অধ্যয়ন করান, যে সর্বদা নির্ভর-
ভায়ী * * * যে ব্রাহ্মণ পিতামাতা বা গুরুগণকে অকারণে পরিত্যাগ
করিয়াছে, যে পতিত লোকের সহিত অধ্যয়ন ও কথাদানাদি সম্বন্ধ দ্বারা
মিলিত হইয়াছে—যে স্ততিবাদ দ্বারা জীবিকা নির্বাহ করে, যে পিতার
সহিত বিবাদ করে, যে ব্রাহ্মণ মদ্যপায়ী, যে পাপ রোগী, যে অপবাদযুক্ত
এবং যে ইক্ষু প্রভৃতির রস বিক্রয় করে তাহার হব্যকব্য গ্রহণে উপযুক্ত
নয় । ১৫৯। যাহার অপস্মার রোগ আছে, যাহার গণ্ডমালা আছে, যাহার
স্বেত কুষ্ঠ আছে, যে ব্যক্তি দুর্জ্ঞান, উন্মত্ত, অন্ধ বা বেদ নিন্দক, নক্ষত্রাদি
গণনা দ্বারা যাহার উপজীবিকা, * * * যে ব্রাহ্মণ যুদ্ধের আচার্য্য (জোণা-
চার্য্য, কুপাচার্য্য প্রভৃতি) ইহাদিগকে হব্য কব্যো নিমন্ত্ৰণ করিবে না । ১৬২।
যে বাস্তবদ্যাজীবী অর্থাৎ জীবিকার জন্ত বাটী নিৰ্ম্মাণাদি করে (ওভার-
সিয়ার ইঞ্জিনিয়ার প্রভৃতি), যে দৌত্য কৰ্ম্ম করে, যে বেতনভোগী হইয়া
বৃক্ষ রোপণ করে, যে ব্রাহ্মণ ঙ্গিসারূক্তি করে, যে শূদ্রসেবাদি দ্বারা
জীবিকা নির্বাহ করে, যে নানাজাতীয় লোকের যাজক, যে ব্রাহ্মণ
আচারহীন, ধর্ম্মকার্য্যে নিরুৎসাহ, যে সর্বদা ঘাচ্ঞা দ্বারা অপরের বিরক্তি
জনায়, যে স্বয়ংকৃত কৃষি দ্বারা জীবিকা নির্বাহ করে, বাধির দ্বারা যাহার
চরণ স্থল হইয়াছে এবং যে সাধুদিগের নিন্দিত, তাহাদিগকে হব্য কব্যো
নিমন্ত্ৰণ করিবে না । ১৬৫। * * * এই সকল নিন্দিতাচারী পংক্তি প্রবেশের
অযোগ্য দ্বিজাধম-দিগকে দ্বিজপ্রবর বিদ্বান ব্রাহ্মণগণ, দৈব ও পৈতৃ উভয়
কশ্মেই পরিত্যাগ করিবেন । ত্বণের অগ্নি যেমন শীঘ্র উপশম হইয়া যায়, বেদ-
ধ্যয়ন শূন্য ব্রাহ্মণও তদ্রূপ ; ত্বণের অগ্নিতে যেমন কেহই স্বতাহতি প্রদান

করে না, তরুণ জ্ঞানহীন ব্রাহ্মণকেও হব্যাদি প্রদান করা উচিত নয় । ১৬৮।
 দৈব ও পিতৃাকর্মে অপাণ্ডুত্বের ব্রাহ্মণকে হব্য কব্য প্রদান করিলে,
 দাতার পরলোকে যে ফলোদয় হয়, তাহা আমি অবশেষে বলিতেছি,
 শ্রবণ কর । ১৬৯। শাস্ত্রাচারবর্জিত, পণ্ডিতদূষণ প্রভৃতি এবং অপরাপর
 চৌরাদি দ্বিজগণ কর্তৃক যে হব্য কব্য ভুক্ত হয়, তাহা রাক্ষসেরা ভোজন
 করে । ১৭০। * * * শূদ্রযাজী ব্রাহ্মণ যে যে পণ্ডিতে উপবেশন
 করে, সেই সেই পণ্ডিগত শ্রাদ্ধীয় ব্রাহ্মণ ভোজনের ফল হইতে
 দাতা বঞ্চিত থাকেন । ১৭১। ব্রাহ্মণ বেদবিৎ হইলেও যদি লোভ বশতঃ
 শূদ্রযাজীর নিকট প্রত্যাগ্ৰহ করেন, অপক্ক শরাবাদি পাত্রে জল প্রবেশ
 করিলে তাহা যেমন শীঘ্র নষ্ট হইয়া যায়, তরুণ তিনিও শীঘ্র নষ্ট হইয়া
 থাকেন । ১৭২। চিকিৎসা-ব্যবসায়ী ব্রাহ্মণকে যাহা দেওয়া যায়,
 তাহা পুষ ও শোণিতবৎ ত্যাজ্য ; দেবল ব্রাহ্মণকে যাহা দান করা যায়,
 তাহা নিষ্ফল এবং বৃদ্ধিজীবীকে (স্তদধোর) যাহা দেওয়া যায়, তাহা
 দেবাদি সমীপে স্থান লাভই করিতে পারে না । ১৮০। বণিক-বৃত্তিজীবী
 * * * দ্বিজকে যে হব্য কব্য দান করা যায়, ইহলোকে বা পরলোকে
 তাহার কোন ফল হয় না । উহা ভয়াহতির দ্বায় নিষ্ফল হইয়া যায় । ১৮১।
 পূর্ব পূর্ব কথিত অসাধু ও অপরাপর অপাণ্ডুত্বের ব্রাহ্মণকে যে হব্য
 কব্য প্রদান করা যায়, পণ্ডিতেরা বলেন যে, তাহা মেদ, মাংস, রক্ত,
 মজ্জা ও অস্থি স্বরূপ । ১৮২। আবার যে দ্বিজোত্তমগণ কর্তৃক অপাণ্ডুত্বের
 তত্ত্বাদি দ্বারা দূষিত পংক্তিও পবিত্র হয়, সেই পংক্তিপাবন দ্বিজশ্রেষ্ঠগণের
 কথা সমগ্রভাবে কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর । ১৮৩।

“সমুদায় বেদে যাহারা অগ্রগণ্য, সমুদায় বেদাঙ্গেও যাহারা সমধিক
 ব্যুৎপন্ন এবং দশপুত্রব পর্য্যন্ত যাহাদের বংশে বেদাধ্যয়নের বিশ্রাম নাই,
 সেই ব্রাহ্মণগণকেই পণ্ডিতপাবন বলিয়া জানিবে । ১৮৪। যজুর্বেদের

প্রখ্যাত ভাগ ত্রিণাটিকেত যিনি ব্রত সহকারে অবলম্বন করিয়াছেন, যিনি পঞ্চাশিবিংশিষ্ট, প্রখ্যাত ত্রিস্পর্শ যিনি ব্রত সহকারে গ্রহণ করিয়াছেন, ছয়টি বেদাঙ্গে যাহার বিশেষ ব্যুৎপত্তি, যিনি ব্রাহ্ম বিবাহে বিবাহিত স্ত্রীর গর্ভজাত এবং যিনি সামবেদের আয়গ্যক গান করিয়া থাকেন, এই ছয়জন সকলেই পণ্ডিত্যপাবন ব্রাহ্মণ । ১৮৫। বেদার্থের যেতা, বেদার্থের প্রবক্তা, ব্রহ্মচারী, বহু দানশীল, শতবর্ষায়ুক ব্রাহ্মণ—ইহারা সকলেই পণ্ডিত্যপাবন বলিয়া জানিবে । ব্রাহ্ম কৰ্ম উপস্থিত হইলে তাহার পূর্ব দিনে অথবা ব্রাহ্ম দিনে নান সংখ্যার অন্ততঃ তিনটি পূর্বকথিত ব্রাহ্মণকে যথোচিত সম্মান সহকারে নিমন্ত্রণ করিবে । ১৮৭। * * * নিমন্ত্রিত সেই ব্রাহ্মণ-শরীরে পিতৃগণ অদৃশ্যরূপে অনুপ্রবেশ করেন ; তাঁহারা যথায় গমন করেন, বায়ু-প্রমাণ পিতৃগণ তাঁহাদের অনুগমন করেন এবং তাঁহারা আসীন হইলে পিতৃগণ উপবিষ্ট হন” । ১৮৯।

অত্রি বলেন :—“যাহারা অগ্নহীন, রোগী, বেদ ও ধর্মশাস্ত্রে অনভিজ্ঞ, মিথ্যাবাদী, হিংসক, কপটচারী, আত্মগোপন পূর্বক বেদান্তাসকারী সেবাজীবী, কপিলবর্ণ, কাণ, স্থিত্ররোগী, শীর্ণকেশ (যাহার ঝাঁকড়া চুল) পাণ্ডুরোগী, বৃথাভাটধারী, ভারবাহী, ক্রুদ্ধস্বভাব, দ্বিভাষ্য এবং বৃষলী-পতিকে শ্রাদ্ধে ভোজন করাইবে না । যে ব্যক্তি ভেদকারী (পরম্পরের বন্ধুত্বনাশক) অনেকের পীড়াজনক, অগ্নহীন বা অধিকাজ হইবে, তাহাকেও অপনীত করিবে (শ্রাদ্ধে ভোজন করাইবে না) । ৩৩৮—৩৪০। বহুভোজী, মৎসরী ইহাদিগকে পাজীমান্ন বা ধনাদি দান করিবে না । ব্রাহ্মণদিগের দুইটি চক্ষু, এক হীন হইলে কাণা, এবং দুই বিষয়ে অনভিজ্ঞ হইলে অন্ধ বলিয়া কীর্তিত হয় । যাহার শ্রুতি স্মৃতি শাস্ত্রে অভিজ্ঞতা, সচ্চরিত্রতা নাই, সেই অন্ধাধমকে শ্রাদ্ধে অন্ন দিবে না । বেদ এবং ধর্মশাস্ত্র দ্বারা ব্রাহ্মণের ব্রাহ্মণত্ব,—কেবল বেদদ্বারা নহে—জগবান্ অত্রি

ইহা বলিয়াছেন । যিনি যোগজনিত দিব্য-দর্শন প্রভাবে পাদাগ্র নিক্ষেপ (সংপথে বিচরণ) করেন এবং লোক ব্যবহার জ্ঞান, ধর্মশাস্ত্র, বেদ ও পুরাণোক্ত বিধি নিবেশ দর্শন করেন, তিনিই উত্তম দৃষ্টিশালী এবং সর্ব-শাস্ত্রজ্ঞ । সর্বদা শ্রুতি স্মৃতিপরায়ণ ব্রতী (নিয়মী) এবং সদ্বংশজাত তাদৃশ ব্রাহ্মণকে শ্রদ্ধে ভোজন করাইলে পিতৃলোক চিরস্বর্গবাসী হন । এবংবিধ ব্রাহ্মণে যে সময়ে দৌণ্ডতেজাঃ (বশু-রুদ্রাদিরূপী) পিতা পিতামহ প্রপিতামহ উদ্দেশে প্রদত্ত অম্নের গ্রাস ভোজন করেন, (পূর্বে) ঐ পিতা, পিতামহ, প্রপিতামহ, নরকে থাকিলেও (সেই সময়ে) নরকমুক্ত হইয়া নিশ্চয়ই স্বর্গে গমন করেন । এইজন্ত শ্রদ্ধাকালে যত্নপূর্বক ব্রাহ্মণের বিচার করিবে” । (অমুবাদ—উনবিংশ সংহিতাস্তব্ধত অত্রিসংহিতা)

উপরে দৈব ও পৈতৃকাকার্য্যে অপাণ্ডক্তের অযোগ্য বা পতিত ব্রাহ্মণ-গণের বিস্তৃত তালিকা উদ্ধৃত হইল । শাস্ত্রকার বলিতেছেন, এইরূপ পতিত ব্রাহ্মণ ভোজন নিষ্ফল হয় ও পিতৃপিতামহগণ নরকে গমন করেন । আমরা ত শাস্ত্রনির্দিষ্ট প্রকৃত ব্রাহ্মণ একটাও দেখিতেছি না । প্রত্যেকেই কোন না কোন কার্য্য, আচরণ, ব্যবহার ও ব্যবসায়াদি দ্বারা পতিত—অপাণ্ডক্তের । কৈ আপনাদের শাস্ত্রোক্ত ব্রাহ্মণ, কোথায় আপনাদের গুরু পুরোহিত ! ইহাদের কেহইত ব্রাহ্মণ নহেন, ইহা আমার কথা নহে, আপনাদেরই শাস্ত্রের কথা । কৈ ব্রাহ্মণ, কোথায় ব্রাহ্মণ ? বাহা দেখিতেছি তাহার প্রায় সকলগুলিই ত কেবল নামমাত্র পৈতাসর্বস্ব ব্রাহ্মণ । বেশী দেখিতে চাই না, আপনাদের মন্থ যাজ্ঞবল্ক্য বম আপস্তম্ব কথিত, আপনাদের বিষ্ণু অত্রি পরাশর ব্যাস নির্দেশিত, আপনাদের সংবর্ষ কাত্যায়ন, বৃহস্পতি শম্ব, লিখিত দক্ষ, আপনাদের শাতাতপ বশিষ্ঠ উশনঃ অঙ্গিরঃ ব্যাবস্থিত একটা, দশকর্ম্মস্থিত একটা পুরোহিত, একটা ব্রাহ্মণের নাম করুন । বেশী নয় একটা, সমগ্র

বঙ্গে—সমগ্র ভারতে একটা শাস্ত্রনির্দিষ্ট ব্রাহ্মণের নাম করুন । ব্রাহ্মণ, কৈ ব্রাহ্মণ, কোথায় ব্রাহ্মণ, এ বঙ্গে কোথায় ব্রাহ্মণ ? ব্রাহ্মণ নাই । ৪৮ বৎসর, না হউক ২৪ বৎসর, না হউক অন্ততঃ দ্বাদশবৎসর ব্রহ্মচারী বেশে ব্রহ্মচর্যাশ্রম গুরুগৃহে অধ্যয়নাদি করিয়া ব্রাহ্মণ হইয়াছেন এমন ব্রাহ্মণ এদেশে কেহ আছেন কি ? তাই বলিতেছিলাম ব্রাহ্মণ নাই । শাস্ত্র আছে ব্যবস্থা আছে, গুরু আছেন পুরোহিত আছেন, আড়ম্বর আছে বাক্য আছে, কিন্তু ব্রাহ্মণ নাই । বেদ আছে বেদান্ত আছে, পুরাণ আছে সংহিতা আছে, সাংখ্য আছে পাতঞ্জল আছে, মনু আছে স্মৃতি আছে, ব্রাহ্মণ নাই । ব্রত আছে উপবাস আছে, পূজা আছে অর্চনা আছে, মন্ত্র আছে তন্ত্র আছে, ক্রিয়া আছে কৰ্ম্ম আছে, ব্রাহ্মণ নাই । উপনয়ন আছে যজ্ঞোপবীত আছে, যোগী আছেন যতি আছেন, ব্রহ্মচারী আছেন সন্ন্যাসী আছেন, ধার্মিক আছেন দিব্যদর্শী আছেন, ব্রাহ্মণ নাই । মঠ আছে আশ্রম আছে, ধৰ্ম্ম আছে পুণ্য আছে, ব্রাহ্মণ নাই । আপনাদেরই হিন্দুশাস্ত্র, আপনাদেরই মনু—স্মৃতি বলিতেছেন ব্রাহ্মণ নাই । আপনাদেরই শাস্ত্র ব্রাহ্মণের যে সূত্র নির্দেশ করিয়াছেন, আপনাদেরই ব্যবস্থাকার ঋষিদিগকে ব্রাহ্মণ সংজ্ঞা দিয়াছেন—তেমন ব্রাহ্মণ—হিন্দুসমাজের এই ঘোর হৃদ্বিন্দে তেমন ব্রাহ্মণ একটিও নাই, একটিও থাকিতে পারে না । আপনাদেরই দিবারাত্র কথিত স্নেহ (?) অধিকৃত ভূমিতে ব্রাহ্মণ থাকিবে কিরূপে ? অর্থের লালসায়, ধনের প্রলোভনে আপনাদেরই ব্যবস্থাদাতা পণ্ডিতগণ যদি ব্রাহ্মণের জাতির বেতনভোগী হইয়া কার্য করিতে পারেন—তথাকথিত শূদ্রগণের দান গ্রহণ করিতে পারেন, মদ্যপানী মহাপাতকীর সংসর্গে মহাপাতক অর্জন করিতে পারেন, অর্থের লোভে শূদ্র শিষ্য শূদ্র যজ্ঞমান রাখিতে পারেন, পুত্রকে শাস্ত্রবিগাহিত অসংশয় (?) (ইংরেজী প্রভৃতি) অধ্যয়ন করাইতে পারেন, তবে

ধ্বংসোন্মুখ হিন্দু সমাজের এই ঘোর ছুর্দিনে—সমাজ ও জাতির মঙ্গলের জন্ত, দেশের স্বার্থ ও কল্যাণের জন্ত—জাতিক্ষয় নিবারণের জন্ত সর্ব বর্ণের মধ্যে জলচল, আহারাদি, সমুদ্রযাত্রা এবং বালিকা বিধবা বিবাহাদি কি চলিতে পারে না? বোঝার উপর শাকের আঁটিটা কি উঠিতে পারে না, বহিতে পারেন না? মহা মহা পাপ যে ক্ষেত্রে অনায়াসে হজম করিতে পারেন সে ক্ষেত্রে কি এই সব সামান্য অপরাধ হজম করিয়া লইতে পারিবেন না? অর্থের কুহকে ভোগবাসনার মোহে পাপ ইঞ্জির সেবার যদি ধর্মশাস্ত্র পদদলিত হইতে পারে তবে দেশের কল্যাণের জন্ত জাতীয় উন্নতির জন্ত হিন্দুজাতিকে মৃত্যুর করাল গ্রাস হইতে রক্ষা করিবার জন্ত কি এক আধটুকু শাস্ত্রবিরুদ্ধ কাজ করা যাইতে পারে না? অবশ্য পারা যাইবে—অমন শাস্ত্রাদেশ বজ্রোপসাগরে ডুবাইয়া দিয়া আমরাগিকে উদ্ধিত হইতে হইবে।

বাকালাদেশে ছোঁয়াছোঁয়ীর ব্যাপারের বড়ই বাড়বাড়ি। অমুকে অমুকের হাতে ঝাইয়াছে ত উহার জাতি গিয়াছে। কায়স্থ সন্তান কি একটা সৎগোপ সন্তান যদি গুণে প্রকৃত ব্রাহ্মণও হয়—এবং ব্রাহ্মণ সন্তান যদি তদভাবে চণ্ডাল অপেক্ষাও নিকৃষ্ট হয় এবং যদি সেই ব্রাহ্মণের ছেলে ঐ কায়স্থ বা সৎগোপের অন্ন আহার করেন তবেই ব্রাহ্মণ পুঞ্জবের জাতি নষ্ট হইল। আজকালকার সমাজের কর্তারা তাহার উপর ঝঞ্জাইছে ও তাহাকে সমাজ-চ্যুত করিতে উদ্যত। কিন্তু গুণবিদ্যাহীন, ব্যভিচারী চণ্ডাল অপেক্ষাও হীন ব্রাহ্মণের হস্তে ঝাইতে কাহারও আপত্তি নাই। এই ত হিন্দুসমাজের অবস্থা। বস্তুতঃ পাপরোগগ্রস্ত চরিত্রহীন অধার্মিক তামস ভাবাপন্ন জাতির প্রভুত অন্ন সত্যব্রত ধার্মিক সত্ত্বগুণসম্পন্ন শ্রেষ্ঠ জাতির গ্রাস্য নহে, তাহাতে স্বাস্থ্য শারীরিক ও মানসিক শক্তি নষ্ট হয়। কিন্তু নামে মাত্র ব্রাহ্মণ এমন চরিত্রহীন কুৎসিত কদাচারী ব্যক্তির অন্নগ্রহণ করিতে বর্তমান সময়ে শাস্ত্র কোনই বাধা প্রদান করিতেছে না। শাস্ত্র বাধা না দিলেও যুক্তি উহা সর্বথা

পরিহারযোগ্য বলিয়া নির্দেশ করে । আহারীয় সামগ্রী প্রিয়, প্রাণতৃপ্তিকর, হৃদ্য, পরিকৃত ও স্বাস্থ্যের অনুকূল হওয়ার প্রয়োজন, তাহা না হইলে ব্রাহ্মণতনয়া বা ব্রাহ্মণতনয়ের পক্ষেও শরীরের শ্রীবৃদ্ধি হইবে না, মনের পুষ্টি জন্মিবে না বরং আরও স্বাস্থ্যহানি হইবে । ঘৃণিত ব্যাধিগ্রস্ত বা পাপী ব্যক্তির স্পর্শে খাদ্যদ্রব্যে অসংগুণবর্জক বৈদ্যাতিক শক্তি সঞ্চার হইতে পারে । নামে ব্রাহ্মণ ও কর্মে চণ্ডাল এমন এক ব্যক্তি অন্ন স্পর্শ করিলে ক্ষতি নাই, আর নামে ক্ষত্রিয় বা শূত্র, কায়স্থ বা গোপ, গুণে ব্রাহ্মণ এমন ব্যক্তির স্পৃষ্ট অন্ন অগ্রাহ্য, ইহা শাস্ত্রের আদেশ কিছতেই হইতে পারে না । ইহা হিন্দু সমাজের সাম্প্রদায়িক বিদ্বেষের বিব-ক্রিয়া মাত্র । আর্য্য শাস্ত্রকারগণ অধৌক্তিক প্রথার প্রভ্রয় দিবেন ইহা কখনই মনে করিতে পারি না । ইহা পরবর্তী যুগের ব্রাহ্মণগণের প্রাধাত্য স্থাপনের অগ্রতর চেষ্টার ফলমাত্র । যাহা স্বাস্থ্যের অনুকূল, পরিকার পরিক্ষর, সুপথ্য, এমন খাদ্য সচরিত্র ব্যক্তির দ্বারা প্রস্তুত হইলে তাহা অবশ্য গ্রহণযোগ্য । বংশ গৌরব সেইখানেই গ্রাহ্য যেখানে বংশধর পূর্ববর্তী পিতৃপুরুষের বংশোচিত গুণসম্পন্ন ! নতুবা যুক্তিযুক্ত সিদ্ধান্তে উপনীত হইতে ইচ্ছা করিলে গুণেরই সম্মান ও আদর করিতে হইবে । বংশ গৌরবে সে যতই বড় ও গৌরবান্বিত হউক না কেন, যাহাকে দেখিলে তাহার হাতের খাদ্য গ্রহণ করিতে অপ্রবৃত্তি অনিচ্ছা বা ঘৃণার উদ্বেক হয় তাহার প্রদত্ত বা প্রস্তুত খাদ্য চিকিৎসা-শাস্ত্রমতে স্বাস্থ্যহানিই নহে তাহাতে ধর্ম্মহানিও করিবে । যুক্তিসিদ্ধ স্বাস্থ্য-বিজ্ঞান ত্যাগ করিয়া অপর মতে খাদ্য নির্বাচন করিলে তাহা যে মরণ কারণ হইবে তাহাতে সন্দেহ কি ? বৈদিক যুগে খাদ্যগ্রহণ বিষয়ে যে একরূপ আঁটাআঁটা নিয়ম ছিল না তাহা পূর্বেই প্রদর্শিত হইয়াছে ।

বর্তমান সময়ে আমরা প্রতিদিনই দেখিতেছি যে, এমন শত শত

ব্রাহ্মণ আছেন ষাঁহার। মুখে একরূপ মনে অস্ত্র রকম। গোপনে তাঁহার। যথা ইচ্ছা ভাবে চলিয়া থাকেন—সমাজ তাহা দেখে না, দেখিলেও কিছু বলে না। আমি এমন অনেক ব্রাহ্মণ ও ব্রাহ্মণ-পণ্ডিত দেখিয়াছি, ষাঁহার। প্রকাশে নিম্নজাতীয়া রক্ষিতা নারী রাখিয়াছেন। কেহ বা লজ্জা ও সঙ্কোচের মাথা খাইয়া নিজ বাড়িতেই পৃথক ঘর করিয়া দিয়াছেন। ইহাদের মধ্যে আবার অনেকে বেশ্যাসক্ত মদ্যপানী। শ্রাদ্ধের নিমন্ত্রণের দধি ক্ষীর বাতাসা সন্দেশ চিনি প্রভৃতি কোন কোন দিন বা সম্পূর্ণই শ্রমশ্রমিনীর ঘরে উঠে, কোন দিন বা উহার অর্দ্ধভাগ পরিমাণ স্বীয় গৃহে আইসে। গৃহিণী জিজ্ঞাসা করিলে বলেন—“ভেমন কিছু ছিল না তবে জলখাবার ও খাবার জন্ত যাহা কিছু প্রদত্ত হইয়াছিল ভোজনান্তে উহাই বহু করিয়া তুলিয়া থোকা খুঁকিদের জন্ত আনিয়াছি।” এই সমস্ত ব্রাহ্মণের কাহারও পেষা গুরুগিরি, কাহারও যাজনিক, কাহারও বা ব্রাহ্মণ-পণ্ডিত। যাজনিকগণকে পদ্মাপূজা কালীপূজা দুর্গাপূজাদি করাইতে এবং মেঘাদি উৎসর্গ ও বলি দিতে হয় সুতরাং তাঁহাদের অধিকাংশ শক্তিমস্তের উপাসক। মদ্য মাংস মৎস্য মুদ্রা মৈথুন পঞ্চমকার-সাধনে তাঁহারাই অনেকেই তৎপর। গুরু ঠাকুর পরম বৈষ্ণব, শিষ্যগিরি ব্যবসা, মাঝে মাঝে ভাগবৎ পাঠ করেন—মুখে ধর্ম কথার বিরাম নাই, মোটা মালা গলায়, হাতে হরিনামের মালা, সর্বাঙ্গে তিলক চন্দনের হরিনামাক্তি ছাপ, শিষ্য ও শিষ্যাগণকে মধুর রস ব্যাখ্যা করিয়া শুনান—পদকৌতুকে ঘন ঘন মূর্ছা যান। অথচ অন্তরে পাপ পরিপূর্ণ, ছাগ-প্রবৃত্তি, ভয়ঙ্কর ব্যভিচারী। নিজে নিম্নজাতীয়া রমণী বা কোথাও শিষ্যা লইয়া ব্যভিচারে প্রমত্ত—পাপ সমূহে নিমজ্জিত, গোপনে অম্পর্শীয়া পাপিষ্ঠার প্রস্তুত ঋদ্য ভক্ষণে অভ্যস্ত, নারকী লীলার অভিনেতা অথচ বাহিরে তিনিই—অমুকে ত্রিরাত্রি অশৌচের স্থানে দুই রাত্রি অশৌচ পালন করিয়াছে বলিয়া তাহাকে সমাজচ্যুত করিতেছেন,

অমুকের মৃত শিশু পুত্রকে পুতিয়া ফেলার পরিবর্তে দাহ করিয়াছে জ্ঞাত দাহকারীগণকে দণ্ডার্থ করিয়া চাক্ষায়ণ প্রায়শ্চিত্তের ব্যবস্থা লিখিয়া দিতে-
ছেন । শুনিয়াছি অমুকে যবনের সংস্পর্শ করিয়াছে, শুনিয়াছি অমুকে যবনান্ন গ্রহণ করিয়াছে, শুনিয়াছি অমুকের পিতার অমুক সাপ্তাহিক সপিণ্ডীকরণ শ্রাদ্ধ বাদ গিয়াছে, সুতরাং এই সব অহিন্দু ব্যবহারে ও গুরুতর অপরাধে আমি ইহাদিগকে সমাজচ্যুত করিলাম । অমুকে দেশের কল্যাণের নিমিত্ত বিদ্যাচর্চার জ্ঞাত সমুদ্রপথে বিদেশে গিয়াছে—তা বাড়িক, সমুদ্রযাত্রা শাস্ত্রনিষিদ্ধ, অমুককে সমাজচ্যুত করা গেল । গ্রামের সকলে বলিতেছে, অমুক মাঝি হিন্দুর অখাদ্য ঘেড়ে মাছ খাইয়াছে সুতরাং সে পতিত হইল—৮।১০ টাকা ব্যয় করিয়া যদি প্রায়শ্চিত্ত করিতে পারে তবে উহাকে তোলা যাইতে পারে, ইত্যাদি । একজন লোক মারা গেল—স্বজাতীয়গণ শবদাহ করিয়া আসিল, ইতিমধ্যে একজন শত্রু প্রতিবাসী আসিয়া পণ্ডিত মহাশয়কে সংবাদ দিল—ঐ মৃত ব্যক্তির পায়ে এক খানা খারাপ ঘা ছিল ! আর যাইবে কোথায়, অমনি শববাহক, দাহকারী, কাষ্ঠবহনকারী প্রত্যেকের এক একখানি প্রায়শ্চিত্ত করিয়া শুদ্ধ হইবার ব্যবস্থা হইয়া গেল । মৃত ব্যক্তির পুত্রেরা দরিদ্র, শ্রাদ্ধই হয় না—তার উপর আবার এতগুলি লোকের প্রায়শ্চিত্তের ব্যয়ভার বহন করিতে হইবে । কেবল কি এইখানেই শেষ, এইরূপ শত শত বিবরণ লেখা যাইতে পারে । ব্যারাম পীড়া নাই, হিন্দু গৃহস্থ সন্ধ্যাবেলা গোয়ালে গরু তুলিয়াছেন, পরদিন প্রভাতে দেখা গেল গরু মরিয়া আছে । আর কি, ব্যবস্থাপক পণ্ডিতের অর্থাগমের দ্বার উন্মুক্ত হইল, বন্ বন্ করিয়া পাঁতির টাকা পড়িয়া গেল । এমনও জানি ৪।৫ বৎসরের শিশু, নবনীত-কোমল হাত দিয়া সন্ধ্যাবেলা ক্ষুদ্র মৃত্তিকা খণ্ড লইয়া এদিক ওদিক লক্ষ্যশূন্য মনে টিল ছুড়িতেছে, ঘটনাক্রমে উহার এক খণ্ড নিকটবর্তী একটা বৎসের গাত্র স্পর্শ করিল কিন্তু

উহাতে বৎসের কি হইবে ? যথাকালে গৃহস্থ অস্ত্রান্ত গরুর সহিত বৎসটাকেও ঘরে তুলিল । পরদিন দেখা গেল, বৎসটা মৃতাবস্থায় মাটিতে পড়িয়া আছে । পাড়ায় সোর গোল পড়িয়া গেল—বৈকাল বেলা ছেলেকে চিল ছুড়িতে কে নাকি দেখিয়াছিল, কথা ক্রমশই ছড়াইয়া পড়িল ও অবশেষে পণ্ডিত ঠাকুরের কাণে এই কথা গেল । আর কথা কি, অমনি একজন লোক পাঠাইয়া ছেলের পিতাকে ডাকিয়া আনিয়া বলা হইল, তোমার ছেলেই গো-হত্যাকারী । সে শিশু স্মৃতরাং তোমাকে একান্ত প্রায়শ্চিত্তার্থ হইতে হইতেছে । আর কত লিখিব, আপনাদের এই সব পণ্ডিত ও সমাজ-পতিগণের ব্যবহারের কথা লিখিতে বসিলে একখানা স্বতন্ত্র দীর্ঘ পুস্তক হইয়া পড়ে । হায় ! বঙ্গের সমাজপতিগণ ! আপনারাই আবার পণ্ডিত, শাস্ত্রজ্ঞ, ব্রাহ্মণ, বিধি-ব্যবস্থা-দাতা ! “নিজের বেলা লীলা খেলা, দোষ লিখেছেন শূত্রের বেলা,” আপনারা নিজেরা নরক সমুদ্রে হাবু ডুবু খাইতেছেন, কিন্তু শূত্রদের মস্তকের উপর বত বিধি-ব্যবস্থা শাস্ত্র-তন্ত্রের গুরুভার চাপাইয়া উহাদিগকে দাবাইয়া রাখিতে কুণ্ঠিত নহেন, উহাদিগকে মাথা তুলিবার সুযোগ দিতেছেন না, হাঁপ ছাড়িবার অবসর দিতেছেন না । কপটতার এই সব মহা মহা পাপের জন্য আজ তাকাইয়া দেখুন ব্রাহ্মণ জাতির কি শোচনীয় পরিণাম । ঋষির বংশধর আজ গাড়োয়ান মুটে মজুর (উত্তর পশ্চিম প্রদেশে প্রচুর দেখা যায়) দারোগয়ান—আদালতের শেরাদা । এক মুষ্টি অন্নের জন্য কাকাল বেশে দ্বারে দ্বারে ঘুর্যমান ! এ দৃশ্য—এই শোচনীয় অবস্থা দেখিবার নহে, লিখিবার বুঝাইবার নহে ।

আপনারা ভিতরে ভিতরে বা তা পাপের অভিনয় করিতেছেন আর মুখ মুছিয়া বাহিরে আসিয়া সমাজের শীর্ষস্থান সমাজপতির পবিত্র আসনে উপবেশন পূর্বক শূত্রদের দণ্ডমুণ্ড বিধান করিতেছেন । বাহিরে কতকগুলি

সামাজিক রীতি-নীতি যথাযথ পালন করিতেছেন, কিন্তু হায় ! জানেন নাকি বাহিরের রীতিনীতিই ব্রাহ্মণের ব্রাহ্মণত্ব অটুট রাখিবার পক্ষে যথেষ্ট নহে !

এমন দেখিতে পাওয়া যায় যে কায়স্থ গোপ তত্ত্ববার বৈদ্য প্রভৃতি বন্ধু-দিগের সহিত আপন গৃহে বসিয়া অনেক ব্রাহ্মণ সন্তান একই পাত্রে আহার করিতেছেন । রেলপথে গাড়ির মধ্যে লুচি তরকারি পক্কান্ন মিঠাই মোণ্ডা প্রভৃতি কিনিয়া স্বচ্ছন্দে আহার করিতেছেন ; পাশেই লাগালাগি ভাবে শূত্র ও মুসলমান আরোহী উপবিষ্ট । আহার হইয়া গেল—পানিপাড়ে ক্কে ডাকিয়া ষটিতে জল লইলেন, পান করিলেন, হাত মুখ ধুইয়া রুমালে মুখ-খানি মুছিয়া দিব্য মশলার তাম্বুল একটা মুখে ফেলিয়া দিয়া চুপচাপ পানে প্রবৃত্ত হইলেন এবং গন্তব্য ঠেঁসনে নামিয়া দিব্য ব্রাহ্মণ সাজিয়া যথাস্থানে চলিয়া গেলেন । ইহাতে তাঁহার জাতিও গেল না, নিন্দাও হইল না, শাস্তও বাধা দিল না । ষ্টিমারে গেলেই দেখা যায়—সমাজপতি জমিদার বাবুগণ প্রথম শ্রেণী ও দ্বিতীয় শ্রেণীর কামরাতে মুসলমান বাবুর্জিকে ডাকিয়া খাবার কিনিয়া স্বচ্ছন্দে খাইতেছেন । বলবান্ ও ধনবান্ বলিয়া স্বত্তি ও সংহিতা এ জায়গায় নীরব । ষ্টিমারের কেয়ারীগণের মধ্যে অধিকাংশই হিন্দু সন্তান, বেতন ত পনর, কুড়ি, পঁচিশ টাকা পরিমাণ । তাঁহাদের ত মুসলমান বাবুর্জি ভিন্ন গতিই নাই । অথচ ইহাদের মধ্যে কয়জন লোক সমাজচ্যুত হইতেছেন ? সমাজচ্যুত হওয়া ত দূরের কথা, ইহারাই বাটাতে আসিয়া অন্তর্কে সমাজচ্যুত করিতেছেন । সভা সমিতিতে হিন্দুধর্মের সাদ্বিক আহ্বারের ও স্পর্শদোষের বৈজ্ঞানিক ব্যাখ্যা করিতেছেন । ইহাদের অভিতাবকগণ শাস্ত্রের বচন দ্বারা উহা সমর্থন করিতেছেন । কেহ যদি এক সঙ্গে আহ্বারের কথা উল্লেখ করেন ত নাসিকা কুঞ্চিত করিয়া তাঁহার প্রতি তীব্র ভাবে মন্তব্য প্রকাশ করিয়া থাকেন । এ সব কপোলকল্পিত তৈয়ারী গল্প

নহে—সদা দৃষ্ট ঘটনা । এবং এইরূপ ঘটনা দিবারাত্র অসংখ্য অসংখ্য সংঘটিত হইতেছে ।

বর্তমান সময়ে যুবকগণের মধ্যে বন্ধুবান্ধবদিগর সহিত জাতিগত পার্থক্য ভুলিয়া মিলিয়া মিশিয়া এক হইবার একটা ইচ্ছা কোন কোন স্থলে যেন দেখিতে পাওয়া যায় । সে ইচ্ছা বাহিরে প্রকাশ করিবার কাহারও সাহস হয় না । সমাজ তাহা বুঝিতে পারিতেছে কিন্তু কিছু বলিতে পারিতেছে না । সমাজের এমনই অধঃপতন হইয়াছে যে যতক্ষণ পর্য্যন্ত তুমি বাহ্যিক সামাজিক রীতিনীতি মানিয়া চলিবে—ততক্ষণ তুমি গোপনভাবে যাহা কিছু কর না কেন, তাহাতে তোমার কিছুই হইবে না । রায় বাহাদুর লাল বৈজনাথ এই সব লক্ষ্য করিয়াই এইরূপ লিখিয়াছেন :—

“As it now stands, you can defy caste by eating, drinking, worshipping or occupying yourself in any manner you choose, so long as you outwardly observe your caste-rules. A Brahman, a Kshatriya or a Vaisya may take the most prohibited food or associate with women outside his caste without being outcasted, if he only outwardly observes his caste-rules.”

(*Fusion of Sub-castes in India*).

বর্তমানকালে ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য ও শূদ্রাদি ভিন্ন ভিন্ন বর্ণের জন্ত যে সকল ভিন্ন ভিন্ন অনুশাসন শাস্ত্রে দেখিতে পাওয়া যায় উহা যথার্থভাবে পালন করিবার শক্তি এখন কাহারও নাই । রাজা ভিন্নধর্ম্মাবলম্বী, বিশেষতঃ কাল-ধর্ম্মেরও অনেক পরিবর্তন হইয়াছে । আমরা কেহই আর সে বিধি ব্যবস্থা পালন করিয়া চলিতে পারিতেছি না । আমরা কেবল মুখেই শাস্ত্রের দোহাই দিতেছি কিন্তু ভিতরে ভিতরে শাস্ত্রকে বিলক্ষণই অবমাননা

করিতেছি। এইরূপ ক্রমাগত করাতে আমরা ধীরে ধীরে ক্রমেই কপটাচারী হইয়া পড়িয়াছি। মন মুখ এক করাই ধর্ম এবং এই ধর্মই সমৃদ্ধ কল্যাণের আশ্রয়স্বরূপ। “মুখে এক মনে আর” করাতে আমরা সত্য হইতেও ভ্রষ্ট হইয়াছি। এই সত্য ও ধর্ম হইতে পরিভ্রষ্ট হইয়া আমরা রসাতলে বাইতে বসিয়াছি, অবনতির চরম সীমায় আসিয়া উপনীত হইয়াছি। যেখানে আমি আমার নিজ ইচ্ছামত সত্যের অপলাপ করিতেছি সেখানেও অস্ত্রের কিছু বলিবার অধিকার নাই। কেননা বাহ্যিক নিয়ম রক্ষার কোনই ক্রটি পরিলক্ষিত হইতেছে না। এখন এমন হইয়া দাঁড়াইয়াছে যে একটা অস্থায়ী কার্য করিবার পূর্বে আমরা মনে করি “না হয় প্রায়শ্চিত্ত করিব”। প্রায়শ্চিত্তেই সব শেষ হইয়া যায়, এ ধারণা নিতান্ত ভ্রাম্যক। এই ধারণা দ্বারাই অহুমান করা যায় যে শাস্ত্রোক্ত বিধি নিয়মের উপর আমাদের আদৌ আস্থা নাই। তবে লোকাচার ও সমাজের ভয়ে প্রকান্তভাবে সে কথা বলিতে পারিতেছি না। আমি বাহ্যিক করি—তুমি তাহা জান, এবং তুমি বাহ্যিক কর আমি তাহা জানি, এবং আমাদের উভয়ের কথা সমাজেরও সকলে জানে। আমার কথাও তুমি বল না—তোমার কথাও আমি বলি না এবং আমাদের উভয়ের কথা সমাজ জানিলেও কিছু বলে না। চোরে চোরে মানুষত ভাই সাজিয়া আমরা পরস্পরের দোষ পরস্পরে ঢাকিয়া লইয়াছি। এইরূপ ভাবে দীর্ঘকালগত আমাদের ব্যষ্টির ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র দোষ ও পাপ তিল তিল করিয়া পরিবর্দ্ধিত হইয়া বিশাল পর্বতাকার ধারণকরতঃ হিন্দুসমাজরূপ বিরাট সমষ্টির উপর চাপিয়া পড়িয়াছে। সে চাপনে সমাজ-শরীর বিকল অচল অবশ হইয়া পড়িয়াছে, তাহার সোজাভাবে উঠিয়া দাঁড়াইবার ক্ষমতা নাই, নড়ন চড়নের শক্তি নাই, সে মৃতপ্রায় হইয়া পড়িয়াছে।

এই কথায় কথায় প্রায়শ্চিত্ত করা সহজে মাননীয় এন্, জি, চন্দ্র ভারদ্বাজ মহোদয় মাস্ত্রাজে সমাজ-সংস্কার সমিতির চতুর্থ বার্ষিক অধিবেশনে

সভাপতি রূপে ১৮৯৬ খৃষ্টাব্দে বক্তৃতা প্রসঙ্গে আক্ষেপ করিয়া বলিয়াছিলেন—

“I have heard many say—‘I shall violate a caste-rule and then take *Prayaschitta*.’ I do not think that those of us who are sincerely anxious for the welfare and progress of Hindu society—who think that morality is a greater cementing bond of society than anything else—ought to be practised to a theory which teaches men that they have a license to sin freely, for every time they sin they can do penance and pass for sinless men. And a *Prayaschitta* has already become licentious, so to say, for many a sin and many a flagrant departure from the path of Virtue.”

এই ত প্রায়শ্চিত্তের অবস্থা। আবার সেই প্রায়শ্চিত্তেরই বা কত রকমারি ভাব। দোষী ব্যক্তি যদি মন্তক মুগুন করে, পূর্বদিন নির্জলা উপবাসী থাকে ত কথিত কয়েক কাহন দণ্ডাই হইবে। আর যদি সে একটু বাবুগোছের হয়, ও মন্তক মুগুন করিতে অস্বীকৃত হয় তবে তাহাকে নির্দিষ্ট কয়েক কাহনের বিগুণ ব্যয়ে প্রায়শ্চিত্ত করিতে হইবে। এবং দোষী ব্যক্তি যদি আরও উচ্চতর ধনাঢ্য ব্যক্তি হয়, তবে তাহাকে নির্দিষ্ট কাহনের চতুগুণ কাহন ব্যয় করিয়া প্রায়শ্চিত্ত করিতে হইবে। কিন্তু চতুগুণ কাহন ব্যয় করার জন্য তাহাকে আর মাথা মুগুন করিতেও হইবে না—উপবাসীও থাকিতে হইবে না। তার পরিবর্তে তার একজন প্রতিনিধি কর্মচারীকে উপবাসী থাকিতে হইবে ও মন্তক মুগুন করিতে হইবে। অর্থাৎ টাকার উপরই প্রায়শ্চিত্তের লঘুত্ব ও গুরুত্ব নির্ভর করিয়া থাকে।

কিন্তু ইহাই কি সত্য ? টাকা কি কখন পাপ হইতে মুক্তিদান করিতে সমর্থ ? এরূপ হইলে ত রাজা মহারাজা ও জমিদারগণই সর্বাপেক্ষা নিষ্পাপ ! শ্রামকুমার রায় চৌধুরী যেন জমিদার, গোরুর মাথায় আঘাত করিয়া একটা গোহত্যা করিয়াছেন, তাঁহার প্রচুর টাকা । রামকুমার দে তাঁহার একজন বেতনভোগী সামান্য কর্মচারী । ব্রাহ্মণ পণ্ডিত মহাশয় ব্যবস্থা করিলেন—এই সজ্ঞানকৃত গোহত্যারূপ মহাপাপের জন্ত চান্দ্রায়ণ প্রায়শ্চিত্ত করিতে ও উহাতে ২৫০ আন্দাজ ব্যয় করিতে হইবে এবং ইহাতে শ্রামকুমার বাবুকে ২৫০ টাকা ব্যয়, মাথা মুণ্ডন করিতে এবং উপবাসী থাকিতে হইবে ! শ্রামকুমার বাবু বড়লোক জমিদার, তিনি কি মাথা মুণ্ডন করিতে পারেন ? লোকে দেখিয়া বলিবে কি ? আর উপবাস ! তাঁর কি আর উপবাস করিবার শক্তি আছে ? যে অন্নপিত্তের পীড়া, সকালে ন্নান করিয়া চারিটা আহার না করিলেই অন্ন উঠে । কাজেই স্থির হইল কর্মচারী রামকুমারই মাথা মুণ্ডন করিবে ও উপবাসী থাকিবে, তবে সে জন্ত বাবুর কিছু বেশী টাকা (১০০) ব্যয় করিতে হইবে । ২৫০ দণ্ড কিন্তু মাথা মুণ্ডন না করার জন্ত দ্বিগুণ দণ্ড ৫০০ লাগিল, এবং উপবাস না করার জন্ত চতুর্গুণ দণ্ড অর্থাৎ মোট ১০০০ লাগিল ! নির্দিষ্ট দিনে রামকুমার উপবাসী রহিল, ক্ষৌরকার আসিয়া মাথা মুণ্ডন করিয়া দিয়া গেল—পুরোহিত ঠাকুর মহাশয় প্রায়শ্চিত্ত করাইতে আসিলেন । ওদিকে বাবু সকালে চারিটা আহার করিয়া দিব্য ছুদ্ধফেননিভ শযায় শয়ন করিয়া স্বখে নিজের কোলে গা ঢালিয়া দিলেন । অপরাধ করিল একজন, মাথা মুণ্ডন ও উপবাস করিয়া মরিল আর একজন—এবং ইহাতেই বাবু গোহত্যা জনিত মহাপাতক হইতে নিষ্কৃতি পাইলেন ! বলিহারি হিন্দুসমাজের এবস্থি ব্যবস্থা দান করাকে ? এ দেখিতেছি “আত্মবৎ সর্বভূতেষু যঃ পশুতি সঃ পণ্ডিতঃ” এর মত অদ্ভুত ঘটনা । একটা ছোট শিশুকে গুরু

মহাশয় বলিয়াছিলেন সৰ্ব্ব প্রাণীকে যে আপনার মত দেখে সেই পণ্ডিত । মাঘ মাস ত্রীপঞ্চমীর দিন পিতা বলিলেন “খোকা যাও স্নান ক’রে এস, সরস্বতীর পদে অঞ্জলি দিতে হবে” । খোকা পুকুরের ঘাটে স্নান করিতে গেল, মাঘ মাস দারুণ শীত, জল যেন বরফের মত ঠাণ্ডা হইয়া গিয়াছে ; অদূরে ঐ খোকাদের বাটীর একটা বাগ্দি বালক চাকর কি করিতেছিল, ঐ বাগ্দি বালককে দেখা মাত্র খোকার গুরুমহাশয়ের শ্লোক মনে পড়িয়া গেল,—তখন তাড়াতাড়ি বাইয়া সে তাকে টানিয়া আনিয়া পুকুরে চুবা-ইয়া হাত ধরিয়া লইয়া গিয়া দেবী-মণ্ডপের দ্বারের সম্মুখে দাঁড় করাইয়া পুরোহিতঠাকুর মহাশয়কে ডাকিয়া বলিল—‘ইহারই হাতে ফুল বেলপাতা দিন ও মস্ত্র পড়ান—এ অঞ্জলি দিলেই আমার অঞ্জলি দেওয়া হইবে, পাঠশালার পণ্ডিত মহাশয় আমাদের সেদিন উপদেশ দিয়া ছিলেন ‘আত্মবৎ সৰ্বভূতেষু যঃ পশুতি সঃ পণ্ডিতঃ’ ।

বাক্সার প্রায়শ্চিত্ত সমস্তাও কি বন্ধিমবাবুর এই রহস্যময় গল্পের স্রায় কৌতুকজনক ও হাস্যোদ্বীজনক নহে ? তবে এই যে ব্যাপার ইহার মূলে স্বার্থসিদ্ধি ভিন্ন অত্ৰ কিছু নাই । কোনরূপে একটি প্রায়শ্চিত্তের যোগাড় করিতে পারিলেই ব্রাহ্মণগণের বেশ হুপয়সা লাভ আছে । তাত্র মূল্যের সমান অর্থ ব্যবস্থাদাতা ব্রাহ্মণ পণ্ডিত, পুরোহিত এবং অগ্রদানী পৃথক পৃথক ভাবে প্রাপ্ত হইয়েন । অর্থাৎ কথিত পরিমাণ তাত্রের মূল্য ১৮ হইলে পণ্ডিত, পুরোহিত ও অগ্রদানী প্রত্যেকে ১৮ পাইবেন । কাজেই যত টাকা বাড়িবে এ তিনজনের ততই সুবিধা । এইজন্যই শূদ্রদের উপর প্রায়শ্চিত্ত দানের এত ঝোক ও আগ্রহ । হায় স্বার্থপর সমাজপতিগণ ! নিরক্ষর সরল প্রাণ শূদ্রগণের পরিশ্রমলব্ধ অর্থ কি এমনি করিয়া ধর্মের নামে—শাস্ত্রের নামে শোষণ করিতে হয় ?

সমাজপতিগণ ! আপনাদিগকে জিজ্ঞাসা করি জাতীয় অৰ্ণবপেষতের

তলদেশে যে সব বড় বড় ছিদ্র রহিয়াছে উহা বন্ধ না করিয়া আপনারা হুস্ম হুস্ম ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র ছিদ্র লইয়া অত ব্যস্ত হইয়াছেন কেন, না, সাহসে কুলায় না বুঝি ? খুঁটি নাটি লইয়া বাস্তব ; কিন্তু বড় বড় দোষ গুলি চোখে দেখিতে পান না । রাজ রাজরা হইতে আরম্ভ করিয়া জমিদার তালুকদার এবং উকীলের মুছরী ও সামান্য কর্মচারী পর্য্যন্ত কল্পজন আপনাদের রঘুনন্দন মানিয়া চলেন ? জানেন না কি শতকরা কতজন লোক মদ্যপায়ী ব্যভিচারী । চিকিৎসক ত সুরাবিক্রেতা ও মাংসবিক্রেতা কসাইর ছায় পাগভাগী, তারপর যাহারা প্রকাণ্ড ভাবে অর্থ লইয়া মিথ্যা সাক্ষ্য দান করেন, স্ত্রী লইয়া টাকা ধার দেন, যাহারা রক্ষিতা রমণী রাখেন ইহাদের সম্বন্ধে কি বলিতে চাহেন । ব্রাহ্মগণের ত স্নেহ (১) রাজ্যে বাস করার কথা নাই, শূদ্রের দান গ্রহণ করার বিধি নাই ; দাসত্ব করা ত ব্রাহ্মণের পক্ষে সম্পূর্ণ অবৈধ ! দেশে ক্ষত্রিয় ও বৈশ্যের অস্তিত্ব যে স্বীকার করিতে চাহেন না জিজ্ঞাসা করি ক্ষত্রিয় বৈশ্য ভিন্ন ব্রাহ্মণের চলিবার উপায় কি ? এই সব গুরুতর পাতক সম্বন্ধে ত কৈ একটি কথাও শুনিতে পাই না । এই সব অপরাধের জন্ত কৈ কাহাকেও ত কোন দিন প্রায়শ্চিত্ত করাইতে ও প্রায়শ্চিত্ত করিতে দেখিলাম না । কলিকাতা মহানগরীতে এমন শত শত হিন্দু আছেন, যাহারা প্রতিদিন ইংরাজদিগের হোটেলে হিন্দুর অস্পর্শীয় অভক্ষ্য খাদ্যদ্রব্য সকল আহার করিতেছেন । অথচ সমাজের তাহাতে উচ্চবাচ্য নাই, শুধু তাহাই নহে—ইহারাই আবার অনেক স্থলে সমাজপতি ও দলপতি বলিয়া পরিচিত । শুধু কি ইহাই, আমরা প্রায় প্রতিদিনই সংবাদপত্রে পাঠ করিতেছি অমুক সাহেব বাড়ীতে অমুক তারিখে বিরাট ভোজ হইয়া গেল, উহাতে সমাজের কত গণ্য মান্ত ব্যক্তি আনন্দের সহিত যোগদান করিয়াছিলেন, বিলাতি খানার মুখরুচি সম্পাদন করিয়াছেন ; ইত্যাদি ইত্যাদি । ইহাদের বাটীতে নিয়মিত

ভাবে ক্রিয়া কাণ্ড নির্বাহ হইতেছে, নিয়মিত ভাবে ব্রাহ্মণ পণ্ডিতগণ আসিতেছেন, থাইতেছেন, বিদায় পাইতেছেন, একটুও উচ্চবাচ্য নাই। ইহাদের কি জাতি যাইতে পারে না ? না, সেখানে রোপ্য যুদ্ধার চাকচিক্য অধিক। আর শাসনই বা করিবে কে, ব্রাহ্মণ পণ্ডিতগণ ত বিষবৃক্ষের নগেন্দ্র দন্তের ছায় রাজা মহারাজা ও জমিদারগণের হস্তের ক্রৌড়ণক মাত্র। তাঁহাদের প্রদত্ত বৃত্তি বিদায় প্রভৃতিই ব্রাহ্মণ পণ্ডিতগণের জীবিকার প্রধান উপায়। হায় হিন্দু সমাজ ! হায় রে ব্রাহ্মণ পণ্ডিত !!

সমাজ শরীরের বড় বড় ব্যাধির দিকে আপনাদের আদৌ দৃষ্টি নাই, দৃষ্টি শুধু তুচ্ছাতুচ্ছ বিষয়ে। প্রথমতঃ ‘Oil your own machine’ নিজের চরকায় তৈল দিন, পরে অন্তের ভাবনা ভাবিবেন। পূর্বে নিজেদের ব্রাহ্মণ সমাজের সংস্কার করুন, তারপর অন্তান্ত সমাজের উপর আধিপত্য করিতে অগ্রসর হইবেন। শাস্ত্রের কঠিন বিধি কি শুধু নিরীহ শূত্রদের জন্য ? নিজেদের জন্য নহে ? নিজেরা শাস্ত্র মানিবেন না, ব্যবস্থা মানিবেন না কিন্তু অন্তকে মানাইবার জন্য জোর জবরদস্তি করিবেন। এ যে দুর্বলতার প্রতি অত্যাচার ভিন্ন আর কিছুই নহে। কিন্তু অত্যাচারিগণ, আপনারা কি জানেন না অত্যাচারীর অত্যাচার দমনের জন্য উপরে একজন আছেন। তাঁহাকে ফাঁকি দিবার উপায় নাই। সহস্র বৎসরের মহা শিক্ষাতেও কি এ জ্ঞান হয় নাই ? আপনাদের অত্যাচারী পূর্বপুরুষগণের মহাপাপের ফলই যে আপনাদের বর্তমান হীনাবস্থার কারণ তাহা কি আজও উপলব্ধি করিতে পারেন নাই ?

“সর্ব শাস্ত্রে পুরাণেষু ব্যাসস্ত বচনং ঋবং ।

পরোপকারস্ত পুণ্যায় পাপায় পরপীড়নম্” ।

এইটা তলাইয়া বুঝিতে চেষ্টা করুন। পাপ বিনা সাজা মিলে কি ? আপনারা কি বলিতে চাহেন হিন্দুরা চিরকালই ধার্মিক—চিরকালই ভায়-

পথবর্তী, কিন্তু ভগবান্ অজ্ঞায়রূপে তাঁহাদিগকে এই কঠোর অবস্থার মধ্যে ফেলিয়া দ্রুত দিতেছেন ? তাঁহার জ্ঞায়-তোলদণ্ড সম্বন্ধে অজ্ঞায় দোষারোপ করিবেন না। যতদিন হিন্দুজাতির মধ্যে জ্ঞায়, সত্যপরায়ণতা, ধর্ম, দয়া প্রভৃতি গুণ ছিল, যতদিন ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য শূদ্রের মধ্যে পরস্পর গাঢ় প্রীতি প্রণয় ছিল, যতদিন চারি শ্রেণীর মধ্যে অখণ্ড ভ্রাতৃত্বাব অক্ষুণ্ণ ছিল—যতদিন প্রাণী মাত্রকে হিন্দুগণ নিজ স্বরূপের প্রতিবিম্ব স্বরূপ অবলোকন করিতেন—ততদিন হিন্দুর সিংহাসন জগতের সর্বোপরি স্থানে সমাসীন ছিল—কিন্তু তার পর—আহা তার পর যখন জ্ঞায় তুলাদণ্ডের অসত্যের দিক্ কিঞ্চিৎ হেলিয়া পড়িল—অমনি জ্ঞায়ের প্রতিমূর্তি ভগবান্ ভারতবর্ষকে দ্রুত শোক ও পরাধীনতার ঘনাবর্তে ফেলিয়া দিলেন।

হৃদয়হীন ব্রাহ্মণ মন্ত্রীগণের কুমন্ত্রণাবলে যখন স্বার্থপর পশুবলদৃষ্ট স্নেহমমতাহীন হিন্দুরাজগণ অত্যাচারে নিরীহ প্রজাকুলকে জর্জরিত ও ক্ষত বিক্ষত করিয়া তুলিল, অমনি শ্রীভগবানের জ্ঞায়ের সিংহাসন কাঁপিয়া উঠিল, অত্যাচারের মধ্য হইতে ভগবানের বরাভয় হস্ত উত্তোলিত হইল, ভগবান্ মুসলমানের হাত ধরিয়া ভারত-সিংহাসনে প্রতিষ্ঠিত করিলেন ; ব্রাহ্মণের গর্ষ পূর্বেই ধ্বংস হইয়াছিল এক্ষণে ক্ষত্রিয়ের গর্ষ যাহা কিছু ছিল, সেটুকুও চূর্ণ বিচূর্ণ হইয়া গেল। এইরূপে ভারতবর্ষে মুসলমান আধিপত্য প্রতিষ্ঠা লাভ করিল। ইহাই জগতের স্বাভাবিক নিয়ম। ভগবান্ অনেক সহ করেন, কিন্তু প্রকৃতিপুঞ্জের অত্যাচার যখন নিতান্ত দুর্দৃশ্য হইয়া উঠে, যখন মানব-পুঞ্জ কেবল কোথায় ভগবান্, কোথায় ভগবান্ বলিয়া কাতর ক্রন্দনে গগনমণ্ডল প্রতিধ্বনিত করিয়া তুলে, তখন আর তিনি স্থির থাকিতে পারেন না, অমনি মাঠে বাগীতে ভূমণ্ডল কাঁপাইয়া তিনি স্বয়ং মর্ত্তভূমে অবতীর্ণ হন। অত্যাচারীগণের হৃদয়রক্তে ধগতল অভিসিক্ত, প্রকৃতিপুঞ্জের হৃদয়-গগনে আবার শান্তির বিমল চন্দ্রমা উদ্ভিত এবং ধরা আবার সুশীতল হয়।

ইতিহাস পাঠক মাত্রেই অবগত আছেন যে, সামাজিক অত্যাচার যখন নিত্যন্ত অসহ্য হইয়া উঠে এবং সেই ভীষণ অত্যাচারে নিরীহ নরনারীর প্রাণ যখন পিষিয়া যাইবার উপক্রম হয় তখন সেই দারুণ অবস্থার মধ্য হইতেই উহার প্রতিকার পথ বাহির হইয়া পড়ে। শেষে পদদলিত নিপীড়িত জনগণের প্রতিহিংসা বহি দাউ দাউ করিয়া জলিয়া উঠে এবং ঘোরতর সামাজিক বিপ্লব উপস্থাপিত হয়। এইরূপ সময়ে প্রায়শঃই দেখা যায় এক একজন অসীম প্রতিভাশালী মহাত্মার আবির্ভাব হয়। লক্ষ লক্ষ লোকে যে বিরলে নয়ন জল বর্ষণ করিতেছিল, তাহা ইহার দর্শন করেন, সহস্র সহস্র মানব হৃদয়ে যে ক্রোধবহি ধূমায়মান হইতেছিল তাহা ইহাদের হৃদয়ে ভয়ানক দাবাঘির আকার ধারণ করে, শত শত অন্তঃকরণে যে কামনা জাগিতেছিল তাহা ইহাদের প্রাণে পুঞ্জীভূত হয়। ইহার নিপীড়িত পদদলিত বুদ্ধিজীত নিগৃহীত প্রকৃতিপুঞ্জের নেতৃত্বরূপ হইয়া সিংহ গর্জনে জগৎকে কম্পিত করিয়া আবিভূত করেন, জগতের সমুদয় শক্তিপুঞ্জকে অগ্রাহ্য করিয়া সত্য ও ত্রায়ের বিজয়পতাকা উড্ডীন করিয়া দেন এবং বজ্রদৃঢ় করে অত্যাচারীর পাপ-সিংহাসন এক আছাড়ে চূর্ণ বিচূর্ণ করিয়া দেন। ইহার মানবকূলে বীর সদৃশ। রোমীয় গোপদিগের অত্যাচার ও নির্যাতন হইতে প্রজাবৃন্দকে রক্ষা করিবার নিমিত্ত ইউরোপে বীরবর মার্টিন লুথারের অভ্যুদয় হইয়াছিল। ফরাসি বিপ্লবের প্রতি দৃষ্টিপাত করিলেও আমরা এইরূপই দেখিতে পাই। ধনশালীগণের অত্যাচার যখন নিত্যন্ত অসহনীয় হইয়া উঠিল; এক পক্ষে ফ্রান্সের দীন দরিদ্র প্রকৃতিপুঞ্জ সামান্য একমুষ্টি আগ্নেয় জন্তু লালায়িত হইয়া ইতস্ততঃ ছুটাছুটি করিতেছে, অপর পক্ষে ধনীগণ নিজেদের অট্টালিকায় বিলাসিনী প্রণয়িনীগণের সহিত আমোদ আনন্দে মত্ত রহিয়াছেন, এক পক্ষে প্রজাকুল ক্ষুব্ধ কুকুরের ত্রায় দ্বারে দ্বারে ঘুরিয়া বেড়াইতেছে ও অনশন বস্ত্রণয়

পথে ঘাটে ছট্‌ফট্‌ করিয়া প্রাণত্যাগ করিতেছে, অপর পক্ষে ঐশ্বর্য্য-মদমত্ত ধনিগণ তাঁহাদের দুঃখ দৈন্তের প্রতি বিন্দুমাত্রও সন্মানভূতি প্রকাশ না করিয়া বরং অবজ্ঞা-মূঢ়ক ভাষায় দূর দূর করিয়া তাড়াইয়া দিতেছেন । এই ভীষণ বৈষম্য ভাব, এই ঘোর দুঃখ দুর্দশা, এই ভয়ানক সামাজিক অত্যাচার যখন নিতান্ত দুর্কিসহ্য হইয়া উঠিল তখন আকাশ-মণ্ডল প্রতিধ্বনিত করিয়া ধরিত্রী বিকম্পিত হইয়া ভগবদ্বাণী প্রচারিত হইল “অভ্যুত্থান কর, অভ্যুত্থান কর” । ঠিক এইরূপ ভাবে পরবর্তী আৰ্য্য সমাজে ঋষি নামধেয় ব্রাহ্মণগণের প্রবল প্রতাপে নিম্নজাতি সকল যখন নির্য্যাতিত হইতে লাগিল, রাজাদিগের শক্তি পর্য্যন্ত যখন নামমাত্র অবশেষ রহিল, আধ্যাত্মিকাদি সর্ব্বপ্রকার দাসত্বে যখন সাধারণ প্রজাবৃন্দের মহাযত্ন গতপ্রায় হইল, অধিকাংশ প্রকৃতিপুঞ্জ যখন পশুপ্রায় হইয়া দাঁড়াইল—তখন ঈশ্বর বজ্রনাদে আদেশ করিলেন “উত্থান কর” ; অমনি রাজপুত্র প্রেমাবতার শাক্যসিংহ সত্যের বিমল উজ্জ্বল আলোক হস্তে ধারণ করিয়া ভারতের ঘনান্ধকার মধ্যে উঠিয়া দাঁড়াইলেন । কে আসিল বলিয়া ভারতময় হুলস্থূল পড়িয়া গেল । সিদ্ধার্থ একদিকে রাজৈশ্বর্য্য পায়ে ঠেলিলেন, অন্য দিকে ব্রাহ্মণগণের আধ্যাত্মিক ক্ষমতার উপর খড়্গাঘাত করিলেন । তিনি সকলকে প্রেমের আচ্ছানে ডাকিয়া বলিলেন “হে পদদলিত নিপীড়িত জাতি সকল, আমার নিকট আগমন কর । আমি তোমাদিগকে আলিঙ্গন দান করিতেছি । আমার ধর্ম্ম আকাশের ত্রায় বিস্তৃত, ইহার নিম্নদেশে ব্রাহ্মণ চণ্ডাল, পুরুষ রমণী, ধনী দরিদ্র, বালক বৃদ্ধ সকলে সমভাবে বাস করিবে” । এই মহাবাণী সর্ব্বত্র ঘোষিত হইবার সঙ্গে সঙ্গে ভারত সমাজে তুমুল আন্দোলন উপস্থিত হইল । সহস্র সহস্র বৎসরের গুরুভার যেন মস্তক হইতে খসিয়া পড়িল । প্রজাবৃন্দের দম্ব মরুতুল্য হতাশ প্রাণে আশার অমৃতধারা সিঞ্চিত হইল । মহাপ্রাণ লুণ্ঠনের অভ্যুদয়ে ইউরোপে যেমন

চারিদিকে স্বাধীন চিন্তার শ্রোত প্রবাহিত হইয়াছিল, বুদ্ধের আগমনে ভারতবর্ষে সেই দশা ঘটিল। বুদ্ধদেব ব্রাহ্মণগণের প্রভুত্বের প্রতিবাদ করিয়া প্রতিবাদের পন্থা খুলিয়া দিলেন। সেই হইতে ভারতবর্ষের সর্বত্র স্বাধীন চিন্তার প্রবল বহা প্রবাহিত হইতে আরম্ভ হইল এবং ঐ সঙ্গে ভারত সমাজ বহুবিধ সম্প্রদায়ে বিভক্ত হইয়া পড়িল। তার পর বৌদ্ধধর্মের প্রচারের দিবস হইতে নিয়জাতীয় লোকদিগের উন্নতির সূচনা আরম্ভ হইল। দলে দলে নিম্নশ্রেণীর লোক সকল মহামতি বুদ্ধের শরণাপন্ন হইতে লাগিল। ক্রমে শ্রমণ শব্দ ব্রাহ্মণ শব্দের প্রতিদ্বন্দ্বী হইয়া উঠিল। এই স্থানে জাতিভেদের মূলে প্রথম আঘাত পড়িল।

জাতিভেদের উপর দ্বিতীয় আঘাত করিলেন মুসলমান রাজারা। ইহারা জাতিভেদ ও পুতুল পুজার অত্যন্ত বিদ্রোহী ছিলেন। ইহারা বলিলেন— ‘আমরা ব্রাহ্মণ শূদ্র বৃদ্ধি না, যে আমাদিগের কার্য্য করিবে আমরা তাহাকেই পুরস্কৃত করিব। ব্রাহ্মণগণ বংশমর্যাদায় গর্হিত হইয়া এই সব যবন রাজাদিগের অনেক তফাতে রহিলেন, ওদিকে দলে দলে কায়স্থ ও বৈদ্যগণ এবং নিয়জাতীয় হিন্দুসন্তানগণ অগ্রসর হইয়া রাজ সরকারে প্রবিষ্ট হইতে ও কাজ কর্ম্মের সুবিধার জন্য মুসলমান বাদশাহগণের ভাষা শিক্ষা করিতে লাগিলেন। ইহাতে এই হইল যে মুসলমান সহবাসে আসিয়া, তাঁহাদের রাজনীতি চাল চলন দেখিয়া শুনিয়া এবং মুসলমানি সাহিত্যাদি পাঠ করিয়া, অনবরত পৌত্তলিকতা ও জাতিভেদের বিরুদ্ধ কথা শুনিয়া শুনিয়া এই সকল হিন্দু কর্মচারীগণের হিন্দুধর্মের প্রতি আস্থা ও শ্রদ্ধা অনেকটা কমিয়া গেল, ব্রাহ্মণের জাতির হৃদয় হইতে “ব্রাহ্মণে দেবতা জ্ঞান” ভাব অনেকটা হ্রাসপ্রাপ্ত হইল। কেবল ইহাই নহে, মুসলমান আগমনের পর কায়স্থ বৈদ্য প্রভৃতি ব্রাহ্মণের জাতিগণের হস্তে প্রচুর ধন সঞ্চয় হইতে লাগিল। ইহারা মুসলমান বাদশাহগণের নিকট হইতে সনন্দ প্রাপ্ত

হইয়া জমিদারী লাভ করিতে লাগিলেন । একদিকে এই সমস্ত শূদ্রগণের পদমর্যাদা ধনসম্পত্তি ও প্রভুত্ব বর্দ্ধিত হওয়ায় তাঁহারা সমাজের সর্ব্বে সর্ব্বা হইতে লাগিলেন, অপর দিকে পারশ্ব ভাষার বহুল প্রচার ও শ্রীবৃদ্ধি হওয়ায় এবং হিন্দুরাজগণের প্রভাপ থর্ব্ব হওয়ায় সংস্কৃত বিদ্যার চর্চ্চাভাবে ক্রমে ক্রমে ব্রাহ্মণগণ মুর্থ ও শাস্ত্রজ্ঞানহীন হইয়া পড়িতে লাগিলেন । ব্রাহ্মণগণ অর্থ সম্পদে সাধারণতই দরিদ্র, সেই দরিদ্র ব্রাহ্মণগণ বিদ্যাবৃদ্ধি-বিহীন হইয়া ব্রাহ্মণের জাতীয় কায়স্থ বৈদ্য শূদ্র বৈশ্য প্রভৃতি ধনিগণের বিদ্যাপ্রার্থী ও ভাগোপজীবী হইতে বাধ্য হইলেন । কাজেই তখন তাঁহারা সাধারণকে পরিতুষ্ট রাখিবার চেষ্টা করিতে লাগিলেন ।

“The Brahmins lost the patronage of enlightened Hindu kings, and became more dependent than ever for their living on the gifts of the lower castes..... they had now to please the mob more than ever.”

(*Hindu Civilisation under British Rule*).

ইহার কিছু পূর্ব্ব হইতেই আস্তে আস্তে হিন্দুদিগের শাস্ত্র সমূহ অত্যন্ত জটিল ভাব ধারণ করিয়াছিল । ব্রাহ্মণগণ ক্রমে ক্রমে বিদ্যাচর্চ্চা ও শাস্ত্রালোচনায় অমনোবোগী হইতে লাগিলেন । কেবল শাস্ত্র কথিত কতিপয় ক্রিয়াকর্ম্মবিধিই তাঁহাদের শিক্ষনীয় বিষয় হইয়া উঠিয়াছিল । এই সময় হইতেই অনেক ব্রাহ্মণ উপনিষদাদি বেদের জ্ঞান কাণ্ড এবং দর্শন শাস্ত্রের আলোচনায় জলাঞ্জলি দিয়া রঘুনন্দন ভট্টাচার্য্যের স্মৃতিই একমাত্র জীবিকোপযোগী করিয়া লইলেন ।

এইরূপে হে বঙ্গের সমাজপতি ব্রাহ্মণগণ ! আপনাদের দশা মলিন হইয়া আসিল । আপনাদের পূর্ব্বপুরুষগণ শূদ্রগণকে যে স্থণা করিয়া বেদবিদ্যার অধিকারলাভে বঞ্চিত করিয়াছিলেন—ইহা তাহারই বিষয়ক

কল । মানুষ হইয়া মানুষকে যদি অমন করিয়া যুগা না করিতেন তবে কি এই ভারতবর্ষ মুসলমান কর্তৃক অধিকৃত হইত ? দেশের বার আনাই বৈশ্ব শূদ্র, তাহাদিগকে সর্বপ্রকার বিদ্যাদানে বঞ্চিত রাখাই ত এ অনর্থ সৃষ্টির একমাত্র মূল । যদি আপনাদের পূর্বপুরুষগণ ইহাদিগকে নানা বিষয়ে শিক্ষাদান করিতেন—তাই বলিয়া সন্ধান করিতেন ও কনিষ্ঠ সহোদরের ভ্রাতৃ তাহাদিগকে ভালবাসিতেন, স্নেহ করিতেন, যদি তাহাদের সুখে দুঃখে সহানুভূতি প্রকাশ করিতেন, তাহা হইলে বৈদেশিক আক্রমণের সময় তাহারা (বৈশ্ব শূদ্রেরা) কি কখন দূরে নিশ্চেষ্টমনে দাঁড়াইয়া থাকিত ? তাহারা কি ক্ষত্রিয় ভাইদের সঙ্গে সম্মুখযুদ্ধে বৃকের রক্ত দিতে পরাজয় হইত ? তাহারা কি নিশ্চল নিথর নিষ্পন্দভাবে দাঁড়াইয়া থাকিয়া বিদেশীর দাসত্বপাশ গলে তুলিয়া লইত ? তাই বলিতেছিলাম, আপনাদের দোষেই ভারতের যা কিছু সর্বনাশ সব সাধিত হইয়াছে ।

ভগবান্ বুদ্ধ আসিয়া পথভ্রান্ত তোমরা, তোমাদিগকে পথ দেখাইয়া দিয়া গেলেন, অমানিশার অন্ধকার অপসারিত করিয়া দিব্য চাঁদের জ্যোৎস্না উদ্ভাসিত করিয়া দিলেন । “কিন্তু উল্টা সমঝিলি রাম ;” তাঁহার অন্তর্জ্ঞানের পরেই তোমরা কোথায় তাঁর পথানুসরণ করিয়া চলিবে, তাহা না করিয়া কি না আরও প্রচার করিতে লাগিলে ও পাষণ্ড নাস্তিক ধর্ম্মধ্বংসী, বেদ লুপ্ত করিতে উহার উৎপত্তি—উহার কথা-হিন্দুগণের শোনা উচিত নয় ।” তখন ভ্রান্ত হিন্দুরাজগণের হৃদয়ে অগ্নে অগ্নে এই বিষ প্রবেশ করিতে লাগিল । বৌদ্ধধর্ম্মের অবনতির সময় ব্রাহ্মণগণ মূর্খ হিন্দুরাজার সহায়তায় দেশের সর্বত্র পুনরায় বৈদিক পৌরাণিক ও তান্ত্রিক কর্ম্মকাণ্ডের অন্তর্ভুক্ত যাগ যজ্ঞাদি চালাইতে আরম্ভ করিলেন । কাজেই দেখিতে দেখিতে কতিপয় বৎসরের মধ্যেই বিদ্যাহীন বৈশ্ব শূদ্রগণ আবার বর্তমান হিন্দুধর্ম্মের বেড়াআলের মধ্যে আসিয়া আবদ্ধ

হইয়া পড়িল । আবার দেশে নানা প্রকার পীড়ন ও অত্যাচার আরম্ভ হইল । মুসলমানের আগমনে এই অত্যাচারের অনেকটা দমন হইলেও সম্পূর্ণ নিবারণিত হইয়াছিল না । ব্রাহ্মণ্য-ধর্মের ভীষণ বৈষম্যানলে ভারত যখন আবার দগ্ধ হইতে লাগিল, যখন নীচ জাতি সকল কুকুর শৃগালের ভায়ে আবার ব্রাহ্মণগণের নিকট হইতে বিতাড়িত হইতে লাগিল, যখন ব্রাহ্মণাদি উচ্চজাতি সকল নীচজাতিগণকে নিতান্ত ঘৃণার চক্ষে অবলোকন করিতে লাগিল ; আবার যখন সমাজের কঠিন শাসনে সমাজবন্ধন কেবল যন্ত্রণার কারণ হইয়া উঠিল, যখন শুষ্ক তार्কিকতায় স্নেহ প্রেম ভক্তি প্রভৃতি হৃদয়ের শ্রেষ্ঠ বৃত্তিগুলি বিলুপ্ত হইবার উপক্রম হইল, তখনই অমনি ঘণা বিদ্বেষের তিমিরাবরণ অপসারিত করিয়া—পরম প্রেমাভ্যাস চৈতন্যচক্র ত্রীনবদ্বীপে অবতীর্ণ হইলেন । তিনি মানবকুলের সুখ শান্তি পরিবর্দ্ধনার্থ স্থায় পারিবারিক সুখ বিসর্জন করিলেন । লক্ষ লক্ষ অনাথ অনাথিনীর নয়ন জল মুছাইবার জন্য প্রিয়তমা পত্নী বিষ্ণুপ্রিয়াকে শোক-সিন্ধুতে ভাসাইলেন, বিশ্বপ্রেমে জগৎ মাতাইবার জন্য মাতৃসুখা ধারা পরিত্যাগ করিলেন । গৌরান্দের প্রেম সংকীর্ণনে বঙ্গভূমি উখলিয়া উঠিল, ভারত-বর্ষ প্লাবিত হইল, জগৎ মুগ্ধ হইল । নিদাঘের স্বর্ষ্যরশ্মি-সমস্তপ্ত মৃত্তিকায় যেন বারি-বর্ষণ হইল । সেই আচ্ছাদনে সেই সংকীর্ণনে হিন্দু মুসলমান, ব্রাহ্মণ শূত্র, উচ্চ নীচ, ধনী দরিদ্র একই সাম্যক্ষেত্রে আসিয়া একই পতাকা তলে দণ্ডায়মান হইল । খেল করতালের মধুর ঝঙ্কারে ভারতবর্ষ আলো-ড়িত হইয়া উঠিল । গৃহে গৃহে, গ্রামে গ্রামে, নগরে নগরে, দেশে দেশে সঙ্কীর্ণন হইতে লাগিল—“আমরা সব এক পিতার সন্তান—এক ভগবানের দাস, আমরা সব ভাই ভাই, আমরা সব ভাই বোন ।” মহা সাম্যভাবের মহা বস্ত্রায় ভারতবর্ষ ভাসিয়া গেল । ইহাই ভেদ বৈষম্যে দ্বিতীয় আঘাত ।

যাহাদিগের এক একজনের উৎপত্তিতে সগাগরা ধরিত্রী কৃতার্থা ও ধন্য হইয়াছে সেই বুদ্ধ সেই শব্দর সেই রামানুজ সেই চৈতন্য একে একে আসিয়া তোমাদের ভাস্তি প্রদর্শন পূর্বক উন্নতির দিবা পথ দেখাইয়া দিয়া গেলেন, কিন্তু তাহাতেও তোমাদের চক্ষুর অন্ধতা দূর হইল না, নয়ন উন্মীলিত হইল না । হইবেই বা কেন, বিধাতা তোমাদের অদৃষ্টে যে অনেক দুঃখ লিখিয়াছেন, কার সাধ্য বিধাতার লিপি খণ্ডন করে ?

কিন্তু আর অধিক বিলম্ব নাই । ঈশ্বরকে ধন্যবাদ, তোমাদের শেষ প্রভুস্বটুকু নির্ঝাঁপোন্মুখ দীপশিখার জ্বায় সমধিক দীপ্তিমান বোধ হইলেও উহার মরণ কাল উপস্থিত ! শত চেষ্টা করিলেও আর উহাকে তোমরা সজীব রাখিতে পারিতেছ না । বুদ্ধ হইতে আরম্ভ করিয়া বর্তমান সময় পর্যন্ত তোমাদের প্রভুস্বের উপর ক্রমাগত বেরূপ আঘাতের উপর আঘাত পড়িতেছে তাহাতে মনে হয় ইহার মরণের আর অধিক বিলম্ব নাই । সামান্ত আঘাত নহে,—পূর্ববর্তী সংস্কারকগণের পরেও, মহাত্মা রামমোহন রায়, কেশবচন্দ্র সেন, স্বামী বিবেকানন্দ প্রভৃতি আধুনিক সংস্কারকগণ ব্রাহ্মণ-প্রভুস্বের উপর বেরূপ গভীর ও গুরুতর আঘাত দিয়াছেন, (চতুর্থ আঘাত) তাহাতে আমরা উহার মৃত্যু সম্বন্ধে কিছুতেই সন্দিগ্ধচিত্ত হইতে পারিতেছি না । ইহা ভিন্ন স্বামী দয়ানন্দ প্রবর্তিত পঞ্জাবের আর্য্যসমাজ, খ্রীষ্টিয় মিশনারী-সমাজ, খ্রিয়সফি সম্প্রদায়, ব্রাহ্মসমাজ প্রভৃতির প্রচারকগণ ইহার উপর দিবারাত্র আঘাত করিতেছেন । বাপ, আর কত সহ্য হইবে । একেই ত ব্রাহ্মণ্যশক্তি হিন্দুরাজার সহায়তা বিনা আজ সহস্র বৎসর অনাহারে অনাদরে জীর্ণা জীর্ণা, তাহাতে আবার হিন্দু ক্ষত্রিয়-শক্তি ও বৈজ্ঞ-শক্তি কর্তৃক পরিপুষ্টিত-বিরহিত । কাজেই এই সমস্ত স্মৃতিত্র আঘাত মড়ার উপর খাঁড়ার খাঁর জ্বায় অত্যন্ত সাংঘাতিক হইয়া পড়িয়াছে ।

৫ম আঘাত । ইহার উপর ইংরাজ গবর্ণমেন্ট জাতি বর্ণ নির্বিশেষে

সকল শ্রেণীর জন্ত শিক্ষার দ্বার উন্মুক্ত করিয়া দিয়াছেন । বিদ্যাদানে ব্রাহ্মণ শূত্রের বিচার নাই । চির পদ নিষ্পেষিত জাতি সকল নানাভাষায় লিখিত গ্রন্থাদিতে বিশেষতঃ ইংরাজী ভাষায় লিখিত ইতিহাস গ্রন্থে মামুষের মনুষ্যত্ব ও মহত্বের বিবরণ পাঠ করিতেছে । পুস্তকে নানাদেশের নানা জাতির স্বাধীনতার সংগ্রাম, মানবজাতির সর্বদেশস্থ সামাজিক ইতিবৃত্ত, পৃথিবীর শৈশব ও পরবর্তী অবস্থা, নানা জাতির সভ্যতার বিবরণাদি পাঠ করিয়া তাহাদের অন্তঃকরণে এক নব ভাব নব আশা জন্মিয়াছে । তাহারা কত রাজ্যের উত্থান পতনের ইতিহাস পাঠ করিয়া পূর্বপুরুষগণের ভ্রমপ্রমাদ বুঝিতে শিখিতেছে । তাহারা শিক্ষার আলোক প্রাপ্ত হইয়া সামাজিক জীবনের এক নূতন রাজ্য স্থাপনের আশা মনে মনে পোষণ করিতেছে । ছুতার গোয়াল সুবর্ণবণিক মাঝি সাহা কৈবর্ত নমঃশূদ্র বাকুই তিলি মালি কামার কুমারগণ বিদ্যালয়ে নিজ নিজ সন্তানগণকে বিদ্যাশিক্ষার্থ প্রেরণ করিতেছেন । ব্রাহ্মণ শূত্র সকলের সন্তান একসঙ্গে খেলা করিতেছে ও পরস্পর বন্ধুত্বসূত্রে আবদ্ধ হইতেছে । উচ্চশ্রেণীর কথা ছাড়িয়া দিই । তারপর শিক্ষা সমাপ্ত করিয়া এই সব লাক্ষিত নিম্নশ্রেণীর সন্তানগণ কেহ জজ ম্যাজিষ্ট্রেট ডেপুটী সবজজ মুনসেফ হাইকোর্টের উকীল ব্যারিষ্টার বড় বড় ডাক্তার মোক্তার বৈজ্ঞানিক দার্শনিক সাহিত্যিক সংবাদ পত্রের সম্পাদক লেখক বাগ্মী প্রভৃতি হইতেছেন এবং আপন আপন সমাজের মধ্যে আপনাদের বিদ্যা ও জ্ঞান বিতরণ করিয়া দিতেছেন । ইহাদের বাটীতে ব্রাহ্মণ কায়স্থাদি উচ্চবর্ণীয়গণ বিদ্যা অভাবে অদৃষ্টক্রমে বেতনভোগী পরিচারকরূপে পরিচর্য্যায় নিযুক্ত হইতেছে ।

ব্রাহ্মণাদি উচ্চবর্ণীয়গণকে এইরূপ নিম্নতর কার্য্যে ব্যাপৃত ও হীন-বস্থায় দেখিয়া দেখিয়া শূত্রসন্তানগণের মন হইতে ব্রাহ্মণের প্রতি দেবতাব বহুল পরিমাণে দিন দিন অপসৃত হইতেছে । এখন ব্রাহ্মণকে

দেখিবামাত্র তাহারা আর পূর্বের স্থায় ভূমিষ্ঠ হইয়া প্রণাম করে না । ইহাতেও ব্রাহ্মণপ্রাধাত্য দিন দিন ক্ষয়প্রাপ্ত হইতেছে ।

৬ষ্ঠ আঘাত । তারপর পাশ্চাত্য সাহিত্য বিজ্ঞানের চর্চা দেশে যতই প্রতিষ্ঠালাভ করিতেছে, ততই লোকের হৃদয় হইতে সঙ্কীর্ণতা দূরে পলায়ন করিতেছে । দেশে যতই জ্ঞান বিদ্যার আলোচনা, শিল্প বিজ্ঞানের চর্চা, ইতিহাস পাঠের আগ্রহ, প্রত্নতত্ত্বানুসন্ধানের প্রবৃত্তি, বড় হইবার আকাঙ্ক্ষা বাড়িতেছে—ততই প্রাচীন কুসংস্কারগুলি আস্তে আস্তে মন হইতে অপসারিত হইতেছে । ভগবান্ একজনকে ব্রাহ্মণ, একজনকে শূদ্র করিয়াছেন, এখন একথা একজন বার বৎসরের বালকও বিশ্বাস করে না ।

৭ম আঘাত । আর এক কারণে ব্রাহ্মণ প্রাধাত্য নষ্ট হইতেছে । সেটা মুদ্রাযন্ত্রের প্রচার । মুদ্রাযন্ত্র হওয়ায় সমুদয় প্রাচীন শাস্ত্র মুদ্রিত হইয়া স্বল্পমূল্যে দেশের সর্বসাধারণের হস্তে পড়িবার সুযোগ হইয়াছে । শূদ্রগণ এখন অবলৌলিক্রমে বেদ বেদান্তের মর্মার্থ পুরাণ সংহিতার দৌড় ভালরূপই বিদিত হইতে পারিতেছে । যে শাস্ত্ররূপ তীক্ষ্ণ শাণিতান্দ্র দ্বারা ব্রাহ্মণগণ এককাল শূদ্রগণকে ভয় দেখাইয়া শাসনে রাখিয়াছেন, ও তাহাদের উপর প্রভুত্ব খাটাইয়াছেন, এক্ষণে উহা ঐ হীনজাতীয় শূদ্রগণের হাতে আসিয়াছে এবং তাহারা সে অস্ত্র কিদূশ দারাল 'বিলক্ষণই বৃদ্ধিতে পারিতেছে । প্রাচীন শাস্ত্রকারগণ বলিয়াছিলেন—শূদ্রের বেদাধিকার নাই । এখন দেখিতেছি শূদ্রত্ব দূরের কথা স্নেহগণ (!) বেদের উচ্চার কর্তা, বেদ সংগ্রহকার—বেদ প্রকাশক ।

এই সমুদয় কারণে ব্রাহ্মণপ্রাধাত্য দিন দিন দুর্বল হইয়া পড়িতেছে । সাধারণ শিক্ষা বিস্তৃতিই ইহার তলে ঘুণ হইয়া লাগিয়াছে । সুতরাং ইহার আর বিনষ্ট হইবার অধিক বিলম্ব নাই । শূদ্রগণ মাথা তুলিবার

অবসর পাইয়াছে। এই কালশ্রোতকে ফিরাইবার শক্তি কাহারও নাই, বৃথা উদ্যম তাগ করুন। পূর্বে নিম্নজাতীয় কেহ ব্রাহ্মণকে ধর্মোপদেশ দিবার চেষ্টা করিলে, যুত অগ্নিবর্ণ করিয়া মুখে ঢালিয়া দিয়া সেই শূদ্রকে বিনষ্ট করা হইত! আর এখন শূদ্র অধ্যাপকগণ ব্রাহ্মণ সম্ভানগণকে ধর্মোপদেশ দান করিতেছেন—ধর্মোপদেশ গ্রহণ করিয়া ব্রাহ্মণসম্ভানগণ আপনাদিগকে কৃতার্থ জ্ঞান করিতেছেন।

বঙ্গীয় সমাজপতিগণ! বড়ই দুঃখ ও ক্ষোভের সহিত বলিতে বাধ্য হইতেছি যে আপনারা সময়ের অপ্রতিহত শ্রোত আদৌ বুঝিতে পারিতেছেন না। কালের পরিবর্তনের সঙ্গে সঙ্গে বর্ণাশ্রম বিভাগ, প্রত্যেক সম্প্রদায়ের মনুষ্যকুলের প্রকৃতি,—তাহাদের শক্তি সামর্থ্য, শারীরিক গঠন প্রভৃতি প্রত্যেক বিষয়ের পরিবর্তন সাধিত হইয়াছে। আপনাদের নিজেদের মধ্যেই না কত পরিবর্তন পরিলক্ষিত হইতেছে! পূর্বে ব্রাহ্মণগণ যাজন, অধ্যয়ন অধ্যাপনা, যোগ তপস্কা, ধ্যান ধারণা, বেদ বেদান্ত চর্চা প্রভৃতি সাংঘিক ক্রিয়াকলাপে সময় অতিবাহিত করিতেন। এখন তাঁহাদের বংশধর আপনারা কি করিতেছেন ভাবিয়া দেখুন দেখি? ব্রাহ্মণনির্দিষ্ট কার্যকলাপের কোন একটাও ঠিকভাবে পালন করিবার শক্তি এখন আপনাদের নাই। বর্তমান সময়ে সমগ্র ভারতবর্ষে ব্রাহ্মণের সংখ্যা প্রায় সার্ব্ব এক কোটি, ইহাদের মধ্যে কয়জন শাস্ত্রনির্দিষ্ট নিয়মে জীবন অতিবাহিত করেন? উত্তর পশ্চিম প্রদেশে শতকরা ২০।২৫ জন ব্রাহ্মণ সম্ভান ধর্মচর্চা ও পৌরোহিত্য করিয়া থাকেন, অবশিষ্টগণ পৌরোহিত্য বা অধ্যয়ন অধ্যাপনা কিছুই করেন না। তাঁহাদিগের মধ্যে কেহবা যোদ্ধা, কেহবা ছদ্মবিক্রেতা, পাচক রাধাল গাড়োয়ান মুটে জলবাহক গায়ক বাদক নর্তক এবং কেহবা কুস্তিগীর। উত্তর পশ্চিম প্রদেশের অধিকাংশ ব্রাহ্মণগণ এইরূপ সহস্র কার্য সম্পাদন দ্বারা জীবনযাত্রা

নির্কাহ করিয়া থাকেন । বাজলা দেশেও এরূপ দৃষ্টান্তের অভাব নাই । তাহার কিঞ্চৎ আভাস পূর্বে দিয়াছি ।

শ্রীযুক্ত লাল বৈজনাথ এ সম্বন্ধে এইরূপ লিখিতেছেন :—

“In fact there is no trade, in which a Brahman will not now engage and the statistics of crime of the sea-ports show that there is no crime which he will not commit. What a fall for those, who profess to act as mediators between man and god.”

(*Fusion of Sub-castes in India*)

তথ্য কি ব্রাহ্মণদিগের অবস্থাই এইরূপ হীন হইয়াছে ? তাহা নহে, কাল প্রবাহে ক্ষত্রিয় বৈশ্যেরও এইরূপ হীনদশা উপস্থিত । ক্ষত্রিয়গণের বিষয় পর্যালোচনা করিলেও আমরা দেখিতে পাই—পূর্বে বীহারী আপন আপন ভূজবলে বীৰ্য্য ও পরাক্রমে দেশ রক্ষা করিতেন, অগণ্য প্রকৃতিগুণ শাসন করিতেন, বীহারী মণিমাণিক্যমণ্ডিত মুকুট ধারণ করিয়া রাজছত্র শোভিত চাক্র চামর সেবিত স্বর্ণ সিংহাসনে বসিয়া রাজকার্য্য নির্বাহ করিতেন, এখন তাঁহাদের কি হীনাবস্থা । সে যুদ্ধ নাই, সে যুদ্ধক্ষেত্র নাই, সে সাহস সে শক্তি সে আত্মবিসর্জন কিছুই নাই । এখন তাহাদের অধিকাংশ কৃষিজীবী । পূর্বকার সে উন্নত চরিত্র বিলুপ্ত হইয়াছে—এখন জনেকেই ইন্দ্রিয়পরায়ণ, হীনমতি এবং অলস । সেই ক্ষত্রিয় জাতির বঙ্কালাবিশিষ্ট স্মৃতিচিহ্ন স্বরূপ যে এক কোটা রাজপুত্র এখন ভারতে অধিবাসিত করিতেছে তাহাদিগের নৈতিক, আর্থিক ও সামাজিক অবস্থা অত্যন্ত শোচনীয় হইয়া দাঁড়াইয়াছে । ঝল মল্লগগই বাজলার বাকমাল ক্ষত্রিয় ; কি ছিল আর কি হইয়াছে । লাল বৈজনাথ ক্ষত্রিয়দের সম্বন্ধেও এইরূপ লিখিতেছেন :—

“Now a days they chiefly concern themselves with agriculture or engage in petty quarrels, or pass their time in indolence on debauchery or take to menial occupations.”

(*Fusion of Sub-castes in India*)

তুমি আমি রাম শ্রাম এই ২১৪ জন লইয়া সমাজ নহে, দশজনের সমষ্টিই সমাজ । কালের পরিবর্তনে যেমন বহির্জগতের পরিবর্তন হয়— তেমনি সমাজেরও পরিবর্তন সাধিত হয় । কাল সমাজের অধীন নহে বরং সমাজকেই কালের অনুবর্তী হইয়া চলিতে হয় । এইজন্ত এক সময়ের রীতিনীতি আচার ব্যবহার আইন কাহুন বিধি ব্যবস্থা অল্প সময়ের উপযোগী হয় না,—হইতেও পারে না । সেই অরণ্যভীত সত্যযুগের বৃক্ষ বৃক্ষ পরিহিত অরণ্যচারী পর্বত গুহাবাসী মৃগমাংসভোজী প্রাচীন আৰ্য্যগণের কথা একবার করুন । করুন আর আপনাদের নিজের দিকে চাহিয়া দেখুন । কি পরিবর্তন ! আকাশ পাতাল প্রভেদ ! এখন ভাবিয়া দেখুন যদি কেহ আপনাকে সেই বেশে সেইরূপ খাদ্য ও পানীয় দিয়া সেইরূপ ভূষায় সজ্জিত করিয়া বর্তমান কালের কোন সভ্য জাতির মধ্যে আনিয়া উপস্থিত করে, তাহা হইলে কি আপনি লজ্জার সঙ্কোচে মরিয়া বাইবার উপক্রম হন না ?

সময়ের পরিবর্তনে সমাজের অবস্থাও পরিবর্তিত হইয়াছে—আর সমাজের পরিবর্তনে আপনার আমার এবং আমাদের সকলের অবস্থা, মতিগতি আকাঙ্ক্ষা কামনা চালচলন প্রভৃতি যাবতীয় বিষয়ের পরিবর্তন সংঘটিত হইয়াছে ।

সত্যযুগের সেই পুণ্য দিনে, সেই সরল শাস্ত্র অকপট সত্যবাদী শুদ্ধচিত্ত হিংসা বেদ অজ্ঞাত ধীর ধর্ম্মপরায়ণ বেদ অধ্যয়নশীল মনীষীকুলের সময়ে

যে নিয়মে যে ভাবে সমাজ চলিত, রাজ্য চলিত, জনপদ শাসিত হইত, এখন আর সে নিয়মে চলিতে পারে না। এখন নীবার ধাত্তের যষ্ঠাংশ লইয়াই রাজ্য অব্যাহতি দেন না, অনায়াসপ্রাপ্য ফলমূলে, গিরিনিশ্চন্দিনী শ্রোতস্থিনীর শীতল স্নিগ্ধ সুস্বাদু সলিলে বৃক্ষ বকলে এখন আমাদের আর চলে না। অভাব বোধ অত্যন্ত বাড়িয়া গিয়াছে। প্রাচ্য পাশ্চাত্য নানাবিধ বিভিন্ন ধর্মাবলম্বী বিভিন্ন জাতির সংমিশ্রণে সহবাসে আমাদের এই পরিবর্তন। জনসংখ্যার বৃদ্ধির সহিত জীবন সংগ্রাম দিন দিন কঠোর হইতে কঠোরতর হইতেছে। সুতরাং বর্তমান সময়ে শাস্ত্রসম্মত বিধি ব্যবস্থার মধ্যে থাকিয়া তদনুমোদিত জীবিকোপযোগী ব্যবসায় বিচার সম্পূর্ণ বজায় রাখিয়া চলা প্রত্যেকের পক্ষেই অসম্ভব! মহুসংহিতা মানিয়া চলিয়া পেটের দুই মুষ্টি অন্নের সংস্থান করা একালে সম্পূর্ণ অসম্ভব।

শাস্ত্র মানিয়া চলিলে এখন চলে কই? তাই ব্যবস্থাদাতা সমাজ শিরোমণি মহা মহা পণ্ডিতগণও পেটের দায়ে মনু ও রঘুনন্দনের ব্যবস্থা অগ্রাহ্য করিয়া স্কুল কলেজে বেতনভোগী অধ্যাপক নিযুক্ত হইয়াছেন। তাঁহাদিগকে জিজ্ঞাসা করি—ব্রাহ্মণের পক্ষে চাকরি করার বিধি কোন্ সংহিতার কোন্ পৃষ্ঠায় লেখা আছে? আর কোন্ ঋষিই বা শূদ্র প্রতী-
 গ্রাহী ছিলেন? নিজেদের দুর্বলতা উপলব্ধি করিয়া বিধি ব্যবস্থার কঠোর প্রাণঘাতী বন্ধন শিথিল করিয়া দিন। আধ্যাত্মিক ও সামাজিক দাসত্ব হইতে সর্বসাধারণকে অব্যাহতি দান করুন। “* * * * চিন্তাও কার্যের স্বাধীনতাই জীবন, উন্নতি এবং সুখ-স্বাচ্ছন্দ্যের একমাত্র সহায়। যেখানে তাহা নাই সেই জাতির পতন অবশ্যজ্ঞাবী। * * * যে কোন ব্যক্তি বা শ্রেণী বা বর্ণ বা জাতি বা সম্প্রদায় অপর কোন ব্যক্তির স্বাধীন চিন্তা ও কার্যে বাধা দেয় তাহাই পৈশাচিক ভাবাপন্ন এবং পতন অবশ্যজ্ঞাবী।” (১)

“স্বাধীনতা না দিলে কোনরূপ উন্নতিই সম্ভবপর নহে। আমাদের পূর্বপুরুষেরা ধর্মচিন্তায় স্বাধীনতা দিয়াছিলেন ; তাহাতেই আমাদের এই অপূর্ব ধর্ম দাঁড়াইয়াছে কিন্তু তাঁহারা সমাজের পায়ে অতি গুরু শূল পরাইলেন। আমাদের সমাজ, দু’চার কথায় বলিতে গেলে, ভয়াবহ পৈশাচিকতাপূর্ণ। পাশ্চাত্য দেশে সমাজ চিরকাল স্বাধীনতা সম্ভোগ করিয়াছে—তাহাদের সমাজের দিকে লক্ষ্য করিয়া দেখ। আবার অপর দিকে তাহাদের ধর্ম কিরূপ, তাহার দিকেও দৃষ্টিপাত করিও।” * * * “ভারতের আধ্যাত্মিক সভ্যতার শ্রেষ্ঠতা স্বীকার করিলেও ভারতে একলক্ষ নরনারীর অধিক ষথার্থ ধার্মিক লোক নাই, ইহা মানিতেই হইবে। এই মুষ্টিমেয় উন্নতির জন্ত ভারতের ত্রিশ কোটি লোককে অসভ্য অবস্থায় থাকিতে হইবে ও না খাইয়া মরিতে হইবে?” * * * “গোব্রোহিত্য, সামাজিক অত্যাচার এক বিন্দুও যাহাতে না থাকে তাহা করিতে হইবে। * * * আমাদের নির্বোধ যুবকগণ ইংরাজগণের নিকট হইতে ক্ষমতা লাভের জন্ত সভা সমিতি করিয়া থাকে—তাঁহারা হাস্য করে। যে অপরকে স্বাধীনতা দিতে প্রস্তুত নয়, সে কোন মতেই স্বাধীনতার উপযুক্ত নয়। * * * দাসেরা শক্তি চায়, অপরকে দাস করিয়া রাখিবার জন্ত। তাই বলি, এই অবস্থা ধীরে ধীরে আনিতে হইবে—লোককে অধিক ধর্মনিষ্ঠ হইতে শিক্ষা দিয়া ও সমাজকে স্বাধীনতা দিয়া। প্রাচীন ধর্ম হইতে এই পুরোহিতের অত্যাচার ও অনাচার ছাটিয়া ফেল—দেখিবে, এই ধর্মই জগতের সর্বশ্রেষ্ঠ ধর্ম। * * * ভারতের ধর্ম লইয়া সমাজকে ইউরোপের সমাজের মত করিতে পার? আমার বিশ্বাস ইহা কার্যে পরিণত করা খুব সম্ভব, আর ইহা হইবেই হইবে!” (১) বঙ্গের ও ভারতবর্ষের সমাজপতি পণ্ডিতমণ্ডলী সমবেত হইয়া হিন্দুশাস্ত্ররূপ কামধেনু হইতে

স্বাধাযোগ্য প্রয়োজনীয় বিধি ব্যবস্থারূপে দৃষ্ট দোহন করিয়া নূতন ব্যবস্থা শাস্ত্র প্রণয়ন করুন এবং উহা দেশীয় ধনাঢ্য ও রাজত্ববৃন্দের অর্থ সাহায্যে ভারতের বিভিন্ন প্রাদেশিক ভাষায় পুস্তক এবং পুস্তিকাকারে মুদ্রিত করিয়া সমগ্র ভারতবর্ষে স্বল্পর মূল্যে ও বিনামূল্যে বিতরণ করিয়া দিন। সামাজিক অত্যাচারের বিষয় ফলে প্রতিদিন শত শত হিন্দুসন্তান খৃষ্টধর্ম, মুসলমান ধর্ম আলিঙ্গন করিতেছে। এইরূপে কোটি কোটি হিন্দুভাতাকে আমরা বিসর্জন দিয়াছি। কয়েক শত বৎসরে হিন্দুর জনসংখ্যা কল্পনাজীত শোচনীয় ভাবে হ্রাসপ্রাপ্ত হইয়াছে। প্রাচীন ঐতিহাসিক ফেরিস্তার মতে মুসলমান আগমনের পূর্বে হিন্দুর জনসংখ্যা ৬০ কোটি ছিল। এই কয়েক শত বৎসরে ৪০ কোটি হ্রাসপ্রাপ্ত হইয়াছে! আরও কি আপনাদের হিংসা বিদ্বেষের বহির্নিখা প্রজ্বলিত রাখা সম্ভব? ভ্রাতৃবৃন্দের প্রেমামৃত ধারায় ইহা নির্বাপিত করিয়া ফেলুন, অনাদৃত ভ্রাতৃগণকে বাহুপাশে টানিয়া লউন—মরণোন্মুখ হিন্দুসমাজ রক্ষা প্রাপ্ত হউক।

সমাজপতি পণ্ডিত মণ্ডলীর নিকট আমার করযোড়ে শেষ নিবেদন, তাঁহারা কিছুদিন দর্শন শাস্ত্রের আলোচনা ত্যাগ করিয়া আমাদের অতি প্রয়োজনীয় সমাজতত্ত্ব সম্বন্ধে আলোচনায় প্রবৃত্ত হইবেন। ঘটক পটকের বাদান্তবাদ, রজুতে সর্পভ্রমের গভীর গবেষণা, প্রকৃতি পুরুষের সম্বন্ধ নিরূপণ বৈতবাদ বিচার, অদৈতবাদ খণ্ডন, টিকটিকি পতন ইহাতে আরম্ভ করিয়া দৈনন্দিন জীবনের প্রত্যেক খুঁটিনাটির নূতন বৈজ্ঞানিক যুক্তি পরিচয় করিয়া কাজের কথা আলোচনায় প্রবৃত্ত হউন। যে দেশের কোটি কোটি লোক অনশনে ও অর্দ্ধাশনে দিবারাত্র ছটফট করিতেছে, যে দেশের ছুর্ভিক্ষে ম্যাগেরিয়ার বসন্তে প্লেগে অজীর্ণ রক্তমাশয়ে লক্ষ লক্ষ অধিবাসী প্রতি বৎসর মৃত্যুবৃত্তে পতিত হইতেছে, যে দেশের কোটি কোটি লোক মূর্খতা ও অজ্ঞতার অভীলম্পর্শে ভুবিয়া হাবু ডুবু খাইতেছে, যে

দেশে কোটি কোটি শ্রমিক বংশধর ভ্রাতৃসম্বন্ধ ভুলিয়া গিয়া পরস্পরের রক্ত পান করিতেছে, সে দেশের পক্ষে যড়দর্শনের আলোচনার সময়াতিবাহিত করা নিতান্তই অশোভনীয় । হে বঙ্গের বড় বড় মাথাওয়ালা সমাজপতিগণ ! আপনারা আর ও সব অপ্রয়োজনীয় বিষয় লইয়া কালক্ষেপ করিবেন না । স্বামী বিবেকানন্দ বলিতেন “ধর্মকর্ম কি জানিন্, আগে কুর্ম অবতারের পূজা চাই—কুর্ম হচ্ছেন এট পেট, এর পূজা না হ’লে কোন কিছু হয় না ।” যাহাতে আপনাদের ভাইরা দুইটা খাইতে পায়, অগ্রে তাহারই পস্থা বাহির করুন । আপনাদের যড়দর্শনের আলোচনা—আপনাদের শাস্ত্রা পাতঞ্জলের চর্চা, আপনাদের টীকা টিপ্পনীর অপূর্বত্বের কথা ত যুগ যুগান্তর হইতে শুনিয়া আসিতেছি । উহাতে আর নূতনত্ব কি আছে ? উহা কিছু দিন বন্ধ থাকুক । হিন্দু শাস্ত্র একেই ত সমুদ্রের ত্রায় অসীম অনন্ত, তাহাতে আবার ভাষাকারগণের সুবিস্তৃত ভাষা ও ব্যাখ্যার সম্মিলনে উহার অসীমত্ব আরও ভীষণতর হইয়া উঠিয়াছে । ভাষার ভাষ্যে তন্তু ভাষ্যে টীকা টিপ্পনীতে হিন্দুশাস্ত্র সমূহ “বাঁশের চেয়ে কঞ্চি দড়”র ত্রায় জটিলতর ও হস্তোদ্ধোপক হইয়া উঠিয়াছে । অথচ ঐ ভাষ্যসমূহ সর্বসাধারণকে পাঠ ও স্পর্শ করিবার অধিকার দিতে আপনারা নারাজ । ঐ ভাষ্য পড়িতেছেই বা কে,—আর বুঝিতেছেই বা কে,—তদনুসারে জীবন গঠন করা ত দুয়ের কথা । দেশের প্রায় পনের আনা লোকই নিরক্ষর, যে এক আনা অংশিষ্ট আছে, উহার মধ্যে কয়জন সংস্কৃত জানে—এবং কয়জনেরই বা সংস্কৃত ভাষ্য বুঝিবার ক্ষমতা আছে ? সুতরাং যাহা পৌনে ষোল আনা লোক বুঝিতে অক্ষম এবং বুঝিলেও তদনুযায়ী জীবন গঠন করিতে প্রায় অসমর্থ, সেরূপ সামাজিক অপ্রয়োজনীয় বিষয় লইয়া আর মাথা ঘামাইবার প্রয়োজন কি ? যাহাতে সমাজের কল্যাণ হয়, যাহাতে দেশের উপকার হয়, বাহাতে হিন্দুজাতি পুনরায় বিগতশ্রী নৃপ্ত গৌরব লাভ করিতে পারে তৎসম্বন্ধে প্রহ

রচনা করুন, শাস্ত্রীয়যুক্তি প্রমাণ উদ্ধৃত করিয়া ঐ গ্রন্থ পরিশোধিত করুন, সর্বসাধারণকে ডাকিয়া ঐ গ্রন্থ তাহাদের হস্তে এবং গ্রন্থের প্রতিপাদ্য বিষয় মুখে মুখে বতটা পাবেন বুঝাইয়া দিন । গ্রামে গ্রামে, নগরে, নগরে প্রচার কেন্দ্র শিক্ষালয় প্রতিষ্ঠা করুন । আধ্যাত্মিক বস্তায় দেশকে ভাসাইয়া ফেলুন । “প্রথমতঃ বেদে উপনিষদে পুরাণে তন্ত্রে সংহিতায় যে সব সত্য নিহিত আছে তাহা ঐ সকল গ্রন্থ হইতে বাহির করিয়া, ভারতবর্ষের বিভিন্ন মঠ হইতে ঋষির আশ্রম হইতে সম্প্রদায় বিশেষের অধিকার হইতে বাহির করিয়া সমগ্র ভারতবর্ষে ছড়াইয়া দিন ।” ঐ সকল সত্যের মহা স্রোত হিমালয় হইতে কুমারিকা, পেশোয়া হইতে আসাম পর্য্যন্ত প্রবাহিত হইয়া যাউক । সমগ্র হিন্দুজাতি আচঙাল ঐ সকল শাস্ত্রনিহিত উপদেশ শ্রবণ করুক । আপনাদেরই ভগবান্‌ মনু লিখিয়াছেন :—

তপঃ পরং কৃত যুগে ত্রেতায়াং জ্ঞানমুচ্যতে ।

ঋপরে বজ্রমেবাহঃ দানমেকং কলৌ যুগে ॥

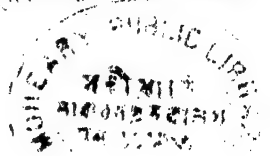
মনু সং ১ম অধ্যায় । ৮৬ শ্লোক ।

“তপস্তাই সত্যযুগের, জ্ঞানচর্চা ত্রেতাযুগের, ঋগ বজ্র ঋপর যুগের ধর্ম ছিল কিন্তু এই কলি যুগে দানই একমাত্র ধর্ম কর্ম ।” আবার দানের মধ্যে ধর্ম দান আধ্যাত্মিক জ্ঞানদানই সর্বশ্রেষ্ঠ, দ্বিতীয় বিদ্যাদান, তৃতীয় প্রাণদান, চতুর্থ অন্নদান । প্রথমতঃ আধ্যাত্মিক জ্ঞান-জ্যোতি দান করিয়া জড়প্রায় হিন্দুজাতির চক্ষুর ধাঁধা ঘুচাইয়া দিন । তারপর ধর্ম-প্রচারের সঙ্গে সঙ্গেই লৌকিক ও যাবতীয় প্রয়োজনীয় বিদ্যাদানে উঠিয়া পড়িয়া লাগুন । ব্রাহ্মণের জাতিগণকে ধর্ম ও বিদ্যাদানে বঞ্চিত করার দরুণই ভারতে বৈদেশিক আক্রমণের একমাত্র কারণ । শত শত শতাব্দীর সঞ্চিত কুসংস্কারের জুড়ে জ্ঞানের অগ্নিকণা ধরাইয়া দিন দেখিতে দেখিতে উঠা পড়িয়া তন্দ্রাসাৎ হইয়া যাইবে । আমাদের কৃতযুগের ঋষিগণ যে

অপূর্ব অধ্যাত্ম-বিদ্যারূপ ধনরাশি সঞ্চিত করিয়াছিলেন—সেইগুলি বাহির করিয়া আচণ্ডালের মধ্যে বিতরণ করিয়া দিল। যে সর্প দংশন করিয়াছে সেই আবার তাহার বিষ উঠাইয়া লউক। যাহারা সর্বসাধারণকে বিদ্যায় বঞ্চিত করিয়া দেশকে বিষ-জর্জরিত করিয়াছিলেন—তাঁহারা হই, সেই ব্রাহ্মণগণই আবার আচণ্ডালের গৃহে গৃহে যাইয়া বিদ্যা বিতরণ করুন—পূর্ববিষ উঠাইয়া লউন। বেদ বেদান্তরূপ ধন জাণ্ডালের দ্বার খুলিয়া দিন, যাহার যত ইচ্ছা লইয়া যউক। স্মৃতির টোল উঠাইয়া দিয়া বেদান্ত পাঠের টোল স্থাপন করুন। বেদান্তের অদ্বৈতবাদ শ্রবণে আচণ্ডালের হৃদয় আত্ম মহিমায় উদ্ভূত হইয়া উঠুক—সুপ্ত-ব্রহ্মশক্তি জাগরিত হউক। জাতিবর্ণ সম্প্রদায় নির্বিশেষে—ব্রাহ্মণ চণ্ডাল সকলের গৃহে সমভাবে প্রচার করুন :—‘হে অমৃতের অধিকারীগণ! তোমরা পাপতাপ জর্জরিত হীন অপদার্থ মানুষ নও—তোমরা—দেবশিশু—ভগবানের সন্তান—লীলাচ্ছলে মর্ত্তে নরদেহ ধারণ করিয়া আসিয়াছ মাত্র। তোমরা বে সচ্চিদানন্দ মহা সাগরের এক একটা তরঙ্গস্বরূপ।’

ব্রাহ্মণ অপেক্ষা চণ্ডাল পুত্রকে বেশী করিয়া শুনাইতে হইবে, কেন না সে জীবনে ইহা শুনিবার কখন সুযোগ পায় নাই! ব্রাহ্মণ সম্ভানের শুনিবার অনেক সুযোগ ও সম্ভাবনা আছে। সত্যে একমাত্র ব্রাহ্মণ জাতি ছিলেন, আবার সকলকে ব্রাহ্মণ হইতে হইবে। নিজেরা ঋষি হউন এবং প্রত্যেককে ঋষি হইবার জন্ত উপদেশ ও সাহায্য করুন। নবযুগের স্বর্ণ করোজ্জ্বল শিক্ষালোক সারা বিশ্ব আলোকিত করিয়া যি যে প্রকাশমান হইয়া পড়িয়াছে। শান্তি ও জয় উচ্চারণপূর্বক উহার সম্বন্ধনা করিয়া লউন।

সমাপ্ত।



মহিলা সাধারণ গুল্ফকাবয়

নির্ধারিত দিনের পরিচয় পত্র

বর্গ সংখ্যা

পরিগ্রহণ সংখ্যা.....

এই পুস্তকখানি নিম্নে নির্ধারিত দিনে অথবা তাহার পূর্বে
গ্রন্থাগারে অবশ্য ফেরত দিতে হইবে। নতুবা মাসিক ১ টাকা হিসাবে
জরিমানা দিতে হইবে।

নির্ধারিত দিন	নির্ধারিত দিন	নির্ধারিত দিন	নির্ধারিত দিন
৪-৪-১৩			

এই পুস্তকখানি ব্যক্তি গতভাবে অথবা কোন ক্ষমতা-প্রাপ্ত
প্রতিনিধির মাধ্যমে নির্ধারিত দিনে বা তাহার পূর্বে ফেরৎ হইলে

